**主题**

**园林探幽**

**——走进苏州古典园林**

本项目分为两个部分：

1. 感受苏州园林
2. 完成经苏州园林为题的作品创作

**开设年级：八年级**

**涉及学科：语文、历史**

**融合素养点：人文底蕴、艺术修养**

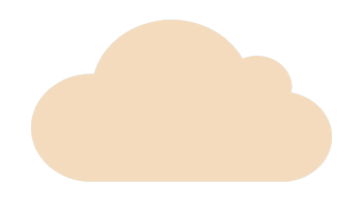
**教学目标：**

1.知识与技能：寻找苏州园林中的造园元素，了解园林的基本建造技巧，分析漏窗的图案元素，用吹塑纸版画的方式创作漏窗。

2.过程与方法：通过图片和视频，让学生模拟走进园林，感受园林中的元素特点。

3.情感态度与价值观：激发学生对苏州古典园林的喜爱，体验园林中所蕴含的世界史底蕴、人文气息和精神风貌，培养学生热爱家长热爱传统文化的情感。





**园林探幽**

**——走进苏州古典园林**





1. 学习活动建议：

课堂篇

**主题导入：**走进苏州园林

第一步，走进在1997年12月列为《世界遗产名录》的苏州园林，去感受一下“咫尺之内再造乾坤”的境界。分线上和线下。第二步，了解造园元素及人文情怀。

**线上建议时间为45分钟，线下建议时间为半天。**

**我探究：造园元素及人文情怀**

用文字和图片方式相结合，完成表一，每人完成两个园林的收集，要求：文字与图片

表一：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 园林名称 | 造园元素 | 与此园林相关的文人雅士 |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. 课时分配：

本节建议分配课时为4课时

|  |  |
| --- | --- |
| 第1课时  社团活动 | 走进苏州园林，了解造园元素及人文情怀 |
| 第2课时  课堂教学 | 赏析苏州园林的美，分组收集 |
| 第3课时  课堂教学 | 创作苏州园林花窗等印象 |
| 第4课时  课堂教学 | 花窗作品印刷及展示 |

教学建议

**园林探幽**

**——走进苏州古典园林**



**我实践：赏析苏州园林的美**

分析造园元素的美感，完成表二，每人选取两项元素进行分析，要求：文字与图片

表二

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造园元素 | 特点 | 情感升华 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**我创作：根据自己的赏析创作相关作品**

在创作中更多的加入自己的情感，赋予作品生命力，完成表三，要求：在作品纸上画出草图

表三

|  |  |
| --- | --- |
| 我选取的造园元素 |  |
| 我的作品草图 |  |

**我实践：完成吹塑纸版画作品画稿及印刷**

注意创作要点：1、笔不能太细；2、线条画得宽一点，不能太深；3、抓住大方向，细节不宜太多。

|  |  |
| --- | --- |
| 作品完成图 |  |



**园林探幽**

**——走进苏州古典园林**

展示篇

**我展示**

利用学校美术空间、艺术长廊展示作品

评价与反思

|  |  |
| --- | --- |
| 我的表现与成果 | 我点亮的星 |
| 积极参与 | ☆ ☆ ☆ |
| 遵守规则 | ☆ ☆ ☆ |
| 勇敢表达 | ☆ ☆ ☆ |
| 乐于合作 | ☆ ☆ ☆ |
| 活动成果 | ☆ ☆ ☆ |

