

**主题**

**水浒传中酒文化推荐文案”**

**——新闻单元**

本项目分为两个部分：梳理水浒传中有关酒的情节，完成酒文化推荐文案

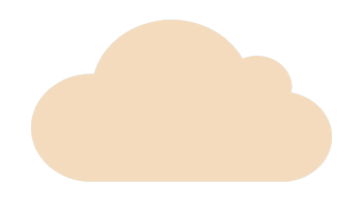
**开设年级：九年级**

**涉及学科：语文、历史、社会科学**

**融合素养点：酒文化知识积累 ；收集、整合信息能力；撰写公众号**

**教学目标：**

1. 梳理并归类《水浒传》中的酒的细节，了解水浒酒的社会功能。感受酒给《水浒传》带来热血、激情、江湖气。
2. 通过对比水浒酒中不同的量酒器、酒店、酒宴，感受好汉们豪迈随性的个性以及了解《水浒传》中巨大的贫富差距和激烈的阶级冲突。
3. 通过酿酒史了解水浒酒几乎是低度酒。结合具体情节探究施耐庵设置“酒赋神力”的目的：酒中寄托自由、反抗的精神。以及向往没有压迫，充满正义；没有算计，充满真情；没饥寒，充满平等的社会理想。
4. 整合学习所得，撰写推荐文案，投稿公众号。





1. 学习活动建议：

课堂篇

**主题导入：梳理水浒传中酒的情节**

第一步，引出讨论话题“水浒传中充满酒香”，从而明确水浒传中有很多酒的情节；第二步，梳理有关酒的情节；第三步，归纳酒在书中起到的作用

**建议时间为90分钟**

**我探究：酒文化**

第一步，下载资料，进行前期资料收集，了解酒文化的含义。第二步，了解宋明时期酒的口味、制作方法等。

**建议时间为45分钟**

1. 课时分配：

本节建议分配课时为6

|  |  |
| --- | --- |
| 第1-2  课堂教学 | 梳理水浒传中有关情节 |
| 第3时  自主探究 | 了解酒文化 |
| 第4-5  社团活动 | 撰写酒文化推荐文案 |
| 第6时  行走实践 | 投稿并根据编辑建议修改 |

教学建议

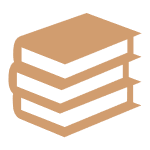
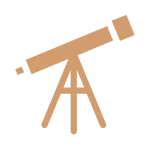
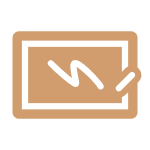


**我实践：撰写推荐稿**

撰写推荐稿

|  |  |
| --- | --- |
| 时间、地点 | X月X日社团课，机房 |
| 撰写对象 | 无锡影视城关于水浒传中酒文化的推荐文案 |
| 撰写目的 | 公众号投稿 |
| 撰写方式 | 查资料、思辨 |
| 撰写资料 | 有关酒文化的历史书籍 |
| 撰写提纲 | 一：理水浒酒之多种功能  任务二：识水浒酒之酒店酒器  任务三：“品”水浒酒之各种滋味  作业：完成“论水浒酒之三生三世”小段落，对推荐文案全文进行润色。 |

**建议时间为40分钟**



任选一个角度说说水浒传中酒的理解：

社团篇

**走近酒文化**

什么是酒文化？它承载的传统精神是什么？对解读水浒传有什么意义？

**多角度探究水浒传中的酒文化**

行走篇

**我行走**

开始撰写推荐文案

**我收获**

学习公众号的撰写方式，尝试配图

**我分享**

进行投稿

评价与反思

|  |  |
| --- | --- |
| 我的表现与成果 | 我点亮的星 |
| 积极参与 | ☆ ☆ ☆ |
| 遵守规则 | ☆ ☆ ☆ |
| 勇敢表达 | ☆ ☆ ☆ |
| 乐于合作 | ☆ ☆ ☆ |
| 活动成果 | ☆ ☆ ☆ |