

师说·朝前

SHISHUO CHAOQIAN

2023年 4 月

用笔尖记录学校教育的温馨与美好

剧与信（张梦婷）

共情理论在初中班级管理中的应用探索（陈晨）

润“心”细无声（闫素华）

向上（仲萌蕾）

永垂绿荫的叶（卢雅）

文字的温度和力量（许蕾蕾）

“丑小鸭”蜕变记（杜心逸）

本期封面教师闫素华



每期一优



闫素华

一级教师，毕业于郑州大学英语专业。一直从事初中英语教学工作，曾获得省级优质课三等奖，区优质课二等奖，校优秀班主任，七认真先进个人，三星教师等荣誉。

教育格言：所谓教育，惟爱与榜样而已。

跟孩子们一起学习、进步，是我的快乐源泉。英语课堂上，我们积极互动，思维碰撞，教学相长。课后，我们亦师亦友，真诚相待。孩子们喜欢跟我聊天，倾吐心声，我更愿意倾听她们，然后给予她们朋友般的建议，选择权交给她们，鼓励她们独立思考、勇于担当。当她们犯错误时，我会因人而异选择不同的方式对她们进行教育，或严厉批评或苦口婆心或晓之以理动之以情。我的治班理念是：用人格赢得孩子心服，用学识赢得孩子口服，用爱心呵护孩子成长，用智慧启迪孩子心灵。班级管理方面，我擅长使用小组合作的方式，充分发挥小组长们的作用，建立金字塔式的管理模式，促进每一个孩子更好地成长和进步。我们的班集体充满活力、团结友爱、乐于分享、懂得合作。希望孩子们将带着“爱、智慧和勇气”走向人生新阶段。Anything is possible, just do it! Everyone can make a difference.

遇见美好的未来

——朝前路实验学校校刊《师说·朝前》创刊词

苏州工业园区朝前路实验学校以“博雅教育，奠基人生”为办学理念，致力于培养具有“广博知识、优雅行为、思辨能力和全球视野”的新时代少年，这是学校办学的美好愿景和育人期待，也是学校每一位老师应为之付出并不懈努力的目标追求。

然而，曾几何时，老师们几乎将全部的精力都投入到埋头教书、誊写教案，反复教学、精批细改，潜心辅导，提升分数，日复一日的重复性工作使得我们的美好愿景迷离惆怅，工作兴味索然，专业发展在日臻忙碌中停滞不前，教育也在安于故俗中失去了鲜活与蓬勃。放眼今天，新时代的育人呼唤的绝不是上述的固有样态，新时代的教师也绝不能只成为“教书匠”。教育是一门科学，她需要我们去研究、探索 and 发现；教育是一种文化，她需要我们去继承、丰富与发展；教育是一种行为，她需要我们不断总结、反思和提炼，教育是一种留痕，她需要我们用思想、用行动去抒写未来的美好……用脚步丈量校园、用思想丈量教育、用笔尖记录学校教育的温馨与美好、感触与思考、成功与经验，做一个教育的发现者、记录者、思想者、研究者应该成为新时代教师的职业新定位、发展新追求。

承载着朝前人满满的期待，2023年4月，在这人间最美的四月天，朝前路实验学校校刊《师说·朝前》带着粲然的笑容终于与大家见面了。她的创办，得益于全体朝前人集体智慧的结晶，凝聚着采编人员的心血和汗水。她的创办，为我们每一位老师创设了一片打开心扉、述说心灵的空间，搭建了一个表达教育、发表观点的平台，提供了一片你说我说大家说地交流场域，成为表达朝前、宣传朝前的窗口。校刊《师说·朝前》将致力于宣传学校优秀办学成果，宣传优秀教师以及教师的优秀文章，通过精美的版面设计、丰富的栏目设置、精彩的内容呈现，成为学校发展的见证、教师成长的舞台，助推教师走上教育教学研究之路、写作之路，也希望每一位教师积极投稿本刊、支持本刊，在相互成就中遇见教育的美好未来。

张 皓

目录

创刊词

- 1 遇见美好的未来 张锴

本期亮点

- 4 润“心”细无声 闫素华
6 文字的温度和力量 许蕾蕾
7 剧与信 张梦婷
9 “丑小鸭”蜕变记 杜心逸
13 永垂绿荫的叶 卢雅
14 共情理论在初中班级管理中的应用探索 陈晨
17 向上 仲萌蕾

教育随笔

- 19 成长路上需自信相伴 徐君君
21 用心浇灌，静待花开 潘文秀
22 仁者爱人 当好老师 崔冬琴
24 别样书包 许卓悦
25 教育与爱同行 鲍梦倩
27 “拳脚”风波 江晨晨
30 “启明星”炼成记 崔磊
32 论鼓励在教育教学中的重要性 方红
33 留给时间，静待花开 胡静娟
34 第一次的成就感 刘慢慢
35 点点滴滴，唤醒学生的学习自信与学习兴趣 倪天奕
36 家校共育促成长 王茹
37 温和友善，胜于强力风暴 郭根福
38 让“中间生”成为“中坚生” 卢玲玲
39 从“班规”到“班约” 袁诗婷

- 40 一场新手间的较量 朱姣姣
- 42 萌芽 苏冬燕
- 43 放手吧，让学生自治 朱文倩
- 45 我愿为春风暖花蕊 黄斯玉
- 47 “心”的传递 蒋淑敏
- 48 选择信任，收获成长 徐广昊
- 50 静待陌上之花缓缓开 陆丹
- 52 发现“透明学生”，而后立德树人 王海兰
- 53 智慧“搞定”你的家长 王娇
- 55 陶行知“爱满天下”思想在中学班主任工作中的思考 周梦竹

学科研究

- 57 浅谈“双减”背景下小学科学实践活动设计的思考 顾雨晴
- 60 疫情期间语文课程资源的开发与利用 李蕾
- 63 低年级数学学习习惯的培养的重要性 鲍鸿杰
- 64 新课标背景下对于小学美术课堂的理解感悟 何芳
- 65 立德树人 从“心”开始 刘静
- 66 学习品质培养在小学体育中的体现 王占兴
- 69 绿色教学评价在小学美术课堂中的实际运用 徐雯燕
- 71 初中数学课堂教学随笔 周李宁
- 73 教育公正视角下小学教师的表扬研究 陈青昀
- 79 苏州市小学体育特色学校足球场器材资源使用现状及其优化策略研究 范若愚
- 85 项目式学习：学生核心素养培育的重要方式究 范红瑞
- 88 小学音乐教学中培养学生乐感的路径 单意
- 91 浅谈数学学科实践与核心素养 张凤燕
- 92 生活中的数学 陶世红
- 94 新课标理念下的初中英语阅读深度学习策略探究 辛宇

润“心”细无声

■ 闫素华

第一次读到陶行知先生“四颗糖果”的故事时，我被深深地打动了。他对学生发自内心的尊重和宽容，值得我们每一位教师学习。他的大爱，润物细无声地播撒在孩子们的心田。工作以来，我一直努力践行着陶行知先生的这种“润物细无声”式的爱的教育理念。我把自己对师德的理解化作座右铭：用人格赢得孩子心服，用学识赢得孩子口服，用爱心呵护孩子成长，用智慧启迪孩子心灵。接下来我从这四个方面分享我的观点：

首先，用人格赢得孩子心服。一个优秀的教师需要具备高尚的人格魅力，具体包括：衣着得体大方，面带微笑，态度温和；具有渊博的知识和幽默风趣的谈吐；能够公平公正地对待每一位孩子，尊重学生、关爱学生；以身作则，要求孩子们做到的我们必须先做到。其中，我们上课的情绪对孩子们影响重大。美国教育心理学家古诺特博士曾深情地说：“在经历了若干年的教师工作之后，我得到了一个令人惶恐的结论：教育的成功和失败，‘我’是决定性因素。我个人采用的方法和每天的情绪是造成学习气氛和情境的主因。身为老师，我具有极大的力量，能够让孩子们活得愉快或悲惨，我可以是制造痛苦的工具也可以是启发灵感的媒介，我能让人丢脸也能叫人开心，能伤人也能救人。”的确，我们的教育对象是处于青春期的孩子们，他们敏感、自尊心强，同时又渴望被认同，我们教师的上课情绪直接影响着他们的学习和成长。所以无论课前发生什么事，从踏进教室那一瞬，我一定是精神抖擞，面带微笑。我相信微笑的力量！尤其是有了孩子之

后，心态变得更加平和。我时常想：我希望我的孩子长大后遇到什么样的老师，自己就努力成为那样的老师。另外我把自己当学生时的感受和好老师的做法，融入到自己的工作中。学生时代，我喜欢幽默风趣的老师，于是我努力做到。对待孩子们的错误，我幽默调侃而不是劈头盖脸吵一顿。有一次，一个孩子在课堂上照镜子，我走到他面前，微笑着说：“镜子，照与不照，都在这里。你，帅与不帅，都是我的学生！我都喜欢你！”从此，他在我的课堂上再无走过神儿。还有一个调皮的学生，故意和我套近乎儿。他当着全班同学的面儿大声问我：“闫老师，你说咱俩是不是老乡？”我回答：“是的，我们都住地球村嘛！”孩子们会心地笑了。我的课堂既严肃又活泼，我用自己的人格魅力赢得了孩子们的心服和喜爱。我想无论时代如何变迁，我们教师都应该是“眼中有光，心中有爱，脚底生风”的人格示范者。

第二，用学识赢得孩子口服。十年来，工作之余，我坚持自我学习，不断提升自己的专业素养和各方面的知识，努力做一个有远见、有情怀的领路人。课堂上，我会适当穿插讲解有关历史、地理、英美文学等方面的内容，丰富我们的英语课堂，开阔孩子们的视野。英语学习绝不仅仅局限于课本内容，课下我向他们推荐好的VOA，BBC节目，TED演讲，英语流利说，英语趣配音等。我认为：教师的视野从某种程度上决定了孩子们的视界，我们要为他们多打开几扇通往世界的窗口。英语在我们生活和工作中的作用日益重要，所以平时教学中，我非



常注重孩子们口语的训练。我以身作则，课上课下尽量全英文，并要求他们也做到。刚开始他们不好意思，慢慢地找到了自信，也开始习惯了英文日常对话。越来越多的孩子们对英语产生浓厚的兴趣，并且有意愿将来从事英语方面的工作。去年暑假，以前教过的一个学生发给我这样一条信息：“闫老师，我大学毕业后也要当英语老师，你要在母校等着我啊！”彼时彼刻，职业的幸福感油然而生！我认为教师最大的幸福就是把一群群孩子送往理想的彼岸。

第三，用爱心呵护学生成长。伟大的苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“一个好教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣。”如果缺少了真情的投入，缺少了真诚的关爱，我想师生之间就不可能有真正的心灵的相遇、相通与交融。对学生的爱，体现在教育、教学的每个细节。英语中有这样一个短语：put yourself in sb's shoes，意思是设身处地、换位思考。将心比心，这也是我深入学生内心的秘诀。只有走进学生的内心世界，才能感受到学生的喜怒哀乐，才能收到最佳的教育效果。亲其师，方能信其道。学生们只有从内心深处认可你，喜欢你，才愿意听你的，跟着你走。所以我们应细心地去关爱每一个学生，并且保持公平、公正，让爱的天平平衡，让每一个学生都能充分享受到老师的爱，让孩子们在公平、公正的爱的滋润下茁壮成长。一个班里的孩子们，有着不同出身、智力、相貌、年龄和个性，我们要努力做到一视同仁、同等对待，对每一位学生都关心、爱护，无偏见、不偏袒，不以个人的私利和好恶作标准。针对不同性格的孩子，我们需要采用不同的方式去教育。外向、大大咧咧的孩子，很容易吸引老师的注意，得到老师的喜爱。他们犯了错误，我们严厉批评，没问题。而内向的学生尤其是学习成绩比较落后的，他们却最容易被老师忽

略。他们缺乏自信心，害怕被老师批评。对于这些孩子，我们要想办法帮助他们树立信心。对于他们的错误，我们要用比较平和的方式去指出，耐心帮助他们去改正。对于他们的困难，我们要更加细心去帮助。1班有个小宋姑娘，不爱说话，学习努力，但成绩没有起色又不擅长与人打交道，所以她总是紧抿嘴唇、默不作声。细心的我发现孩子的难处后，主动找她沟通，耐心询问孩子具体的英语学习困难。谈了十分钟不到，孩子就激动地哭起来：“老师，我特别感谢您把我的难处说出来。”我拍拍她的背，鼓励她要相信自己。然后给了她一些具体的做法指导：如多用零碎时间复习，多和同伴交流，多练笔、并且课下找我面批。她脚踏实地、一点一滴地积累，换来成绩不断进步。她整个人也慢慢开朗、自信起来，课后也愿意主动跟同学们交流了。课间，她偶尔腼腆地拿着面包或水果与我分享。我明显感觉到孩子的感恩。看到她的进步和变化，真心替她高兴！或许真正的教育，就是这样润物细无声地、用爱心和耐心去呵护孩子的成长。

第四，用智慧启迪孩子心灵。正如雅斯贝尔斯在《什么是教育》中所说：教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。教育的最高境界在于唤醒，一个灵魂唤醒另一个灵魂。作为班主任，我通常会精心设计一些主题班会和社会实践活动，培养他们的集体荣誉感和社会责任感。教孩子三年，我们要对其几十年发展甚至是终身负责，要精心打造学生在未来社会生活和竞争中立于不败之地的核心素养：民族精神、社会责任感、科学与人文素养、创新精神与实践能力的等等。2017年暑假，在为期七天的江南研学活动中，我班孩子们表现出惊人的独立、思考和关爱。他们对于历史名校、名胜古迹的观后感，让我刮目相看。一个孩子在日记中这样写道：“参观完南京大屠杀纪念馆，我的心一直在隐隐（下转第8页）

文字的温度和力量

■ 许蕾蕾

2005年的秋天，我刚上高二，经历了三年的“互相折磨”，物理终于和我“分了手”。除了语数英，只需要和化学生物打交道，这让我觉得轻松了不少。但是第一个月的月考成绩又一次朝我泼了一盆冷水。那时候，全国都在听周杰伦的歌，我的复读机磁带里也持续单曲循环他的一首《蜗牛》：“我要一步一步往上爬，等待阳光静静看着它的脸，小小的天，有大大的梦想，重重的壳挂着轻轻的仰望”。有一天回到家，发现书桌上新买的笔记本打开着，扉页上工工整整地写着这段歌词，下面落款“妈妈”。

那天，熬夜刷题仿佛没有那么难熬了，充满斗志的我制定了更加详细的学习计划，卯足了劲冲向下一次的月考。可是，在这过程中，每天试卷上那不管怎么努力都颤颤巍巍摇摆良好左右的成绩，让我越挫越败。每次坚持不下去的时候，我使用手轻轻擦拭笔记本扉页上的“蜗牛”，然后背上“壳”继续前行。后来，我改变策略，每天做题后向优秀学生取经，啃下每一个难啃的知识点，练习卷上的成绩也好看些了。月考前一天，突然地发烧，让我无缘第二天的考试，那次的成绩为“因病缺考”。我哭了很久，妈妈说：“往上爬的坚持非常珍贵，要想有好的结果，也是需要机会和等待的。月考，下个月还会有，后面，还有高考，人生还长，只管前进，这一路一定会看到阳光的。”这段“蜗牛”，陪伴了我整个求学生涯，直到硕士毕业，它都一直在我的书柜里，帮我解惑，给我力量。

2015年的秋天，我走上工作岗位后第一次接手一年级的班级。记得一次偶然的的机会和班级的孩子

们说道《秋姑娘的信》这篇文章，孩子们对于秋姑娘用片片枫叶写信充满了想象，也开始纷纷用小纸片写信给我。每天从进班，到课间，到放学前总有信像精灵般飘落到我的手中。

每一张小纸片，都像一个故事，孩子们总会配上绚丽的图画。有的孩子说：“许老师，我知道我上课会做小动作。但我会好好学习，天天向上的。”有的孩子说：“我今天心情不好，因为听写错了很多。”有的孩子说：“我喜欢你，想让你每一件事情都开心。我希望你更漂亮更美丽。”有的孩子说：“今天起风了，你要多穿点衣服别生病了。”

甚至孩子们把他们觉得好的生活也希望我拥有，小青这样写给我：“希望你能赚到很多钱买新房子。”只有七岁的孩子，也许对于他们这些外来务工子女，有个自己的房子自己的家是最幸福的，而他们希望我也可以有这种幸福。可是，不久以后，我发现小青不再给我写信，也总是闷闷不乐——上课发呆，下课一个人待在角落。我找到她询问原因，她说：“爸爸说买不起房子，要让妈妈带我回老家去。……秋姑娘一点都不灵！”说完，她伤心地哭了。

放学后，我送她回家，顺便了解她家里的基本情况。小青的爸爸妈妈做生意亏损，原本的购房计划变得遥不可及。我非常理解大人的苦衷，也从孩子的角度给予了他们处理这件事更好的办法和建议：可以暂时租房子，一家人在一起，因为陪伴的缺失是难以替代和弥补的。后来，特别有幸，小青的家长采纳了我的建议，孩子也留了（下转第12页）

剧与信

■ 张梦婷

“我难道真的没心没肺吗？我难道不想有好成绩吗？我只不过是不想让他们担心，才扮演着乐观，他们怎么能这么说我呢……当我必须像个完美的孩子，这世界才为我鼓掌，那他们呢，可曾担心我受伤？可曾心疼我小小翅膀……”

屏幕中小演员一脸凝重地读着旁白，屏幕那头，我看到家长们若有所思的眼神和湿润的眼眶。

我们的故事就从这场线上家长会说起吧。

初三的学习生活无疑是又充实又紧张的，期中考试后，我照常依次找学生沟通、分析问题，当我找到小A时，他说：“老师，我是不是考不上高中了？我还有救吗？我的人生有什么价值呢？妈妈辞职照顾我三年了，我的这个成绩，让她的付出还有价值吗？”小A走后，一个女生来了，“老师，你可不可以不把分数告诉我爸爸妈妈，我保证下一次考好，行吗？”

随着和他们谈话的深入，一个或许司空见惯但又让我担心的问题越来越清晰地呈现出来：一些父母或是自身平凡、望子成龙或是在自己的事业上有所成就，于是他们都无法接受孩子的平凡。他们会用看似积极的方式“鼓励”孩子，也会在孩子结果不理想时，互相指责对方没有尽到职责，这都在无形中给孩子们带来了巨大的压力。

“考不上高中，活着没有意义”“我妈说，就当没有生过我”“我这成绩真的辜负了爸妈的期待”等等话语从孩子们嘴里说出来，不禁想问，我们的家庭教育怎么了？我该做些什么？我能做些什么？是与家长们一一交谈吗？是开家长沙龙告诉他们与

青春期的孩子如何沟通吗？可能他们坚信自己是为了孩子好，觉得我说的是危言耸听。

在后来一次与学校心理老师交谈的过程中，她提到了心理情景剧表演，我突然茅塞顿开，对呀！可以让孩子们把在现实生活中想说又不愿直接表达的话通过剧中的人物表达出来，而家长们如果真的关心孩子，自然也会意识到问题所在，主动调整与孩子的沟通教育方式。

我把这个想法和班里孩子说了之后，引起了他们的共鸣，孩子们通过匿名的方式把自己的经历、想对爸爸妈妈说的话写在纸上，把这些收集起来，为我们的情景剧创作提供素材，经过大半个月的准备与排练，我们的情景剧准备在月底的家长会上表演。

因为疫情原因，家长会改为线上，可是孩子们不想放弃这个演出，决定把它拍成视频在家长会上播放，小演员们通过自己真实自然的表演将所有同学的心灵困惑演绎得淋漓尽致。

我注意到，当视频中的小A自责着自己“这种感觉真的太糟糕了！我变得有点不喜欢这个世界了……考不上高中，我的人生根本没有价值！”这句话时，在屏幕那头，他妈妈哭了。

表演结束，家长们愣了好久，然后掌声雷动，小A妈妈申请发言，她说“孩子们，对不起，我们不知道这种方式给你们带来的压力与伤害，但是请孩子们记住，爸爸妈妈爱你们，是无条件的爱，跟成绩一点关系都没有，不管未来怎样，只要努力了，你们就是有价值的，就是做棒的！”

家长会的最后，播放了一首《不完美小孩》，我看到有的家长紧紧握着孩子的手，有的家长和孩子轻轻拥抱了一下，有的家长微笑着肯定孩子……

后来，我让家长给孩子们回了一封信，信的具体内容如何我不得而知，但是我知道那天之后，孩子们开心地和我说着父母的变化，而他们自己，通过情景剧的表演，通过旁观者的角度，月也发现了自己的不足之处，也在父母的信中看到了父母眼中的自己，于是大家都在试着改变和彼此的沟通方式。

我想到了曾经看到的一则寓言故事：北风和太

阳为谁的能量大而相互争论不休。它们打赌：谁能使得行人脱下衣服谁就胜利。北风一开始就猛烈地刮，试图把衣服吹跑，路上的行人反而紧紧裹住自己的衣服。而太阳把温和的阳光洒向行人，行人渐渐脱掉了添加的衣服。

我想在家校共育中也是如此吧，无论是老师对待学生、老师对待家长，亦或是家长对待学生，动之以情晓之以理，总是胜过命令与强迫。每个孩子都是一朵含苞待放的花，他们有自己的花期，只要他们不忘记生活的美好，永远朝阳生长，我们老师家长，就细心呵护，慢慢陪伴吧！



（上接第5页），作痛为那些逝去的同胞们，也为那些无耻的日本人。他们真的没有良知吗？不承认自己犯下的滔天大罪，真的不会心痛吗？我们中国人要永远记得这些耻辱，用实际行动去证明我们的爱国”梁启超先生在《少年中国说》中这样说：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年进步则国进步，少年进步则国进步。”如果每个中学生都能有这种觉悟，我们祖国的未来一定会更强！另外，在孩子们的思想教育方面，我注重言传身教。西方众多节日中，我唯一推崇的是感恩节。在平时教学中，我非常重视感恩教育。几乎每年感恩节当天，我都会在课堂上隆重地演说，感谢学生，感谢所有支持帮助过我的人们，然后给孩子们分发小礼物，表达我对他们的感谢。在我的影响下，他们的心灵得到启迪。他们慢慢懂得感恩，学会爱。懂得了父母的不容易，并且敢于向他们表达爱。一位调皮学生的家长激动地给我发信息说：“闫老师，感谢您对孩子的教育，几年来，孩子第一次对我说出了：我爱你，妈妈。”我也替她感到欣慰，对于一些孩子来说，学会做人比学知

识更重要。在班级这个大家庭里，平凡的我用认真、友爱、高效和匠心，深深感染着孩子们。我用敬业、乐业、合作和分享，潜移默化熏陶着孩子们。他们懂得感恩、阳光、自信、快乐，这些美好品质将使他们受益终身。润物细无声的教育应该是最走心的教育！

诗人泰戈尔说过：“果实的事是尊贵的，花的事是甜美的，但是让我们做叶的事业吧，叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。”在三尺讲台上，我挥洒了14年的青春和热血，默默地做着“叶的事业”。但我仍不忘初心，依然热爱着我的舞台，深爱着我的学生们！

教育是一场盛大的修行，让我们且行且珍惜，不忘初心，砥砺前行！让我们用最平凡的爱，润物细无声地滋润孩子们的心田。最后，与大家共勉四句话：

一颗丹心，牢记教育使命。 两袖清风，看淡世间名利。

三尺讲台，书写无悔人生。 四季如春，陶冶学子灵魂。

“丑小鸭”蜕变记

■ 杜心逸

惹人嫌的“丑小鸭”

九月，校园里又迎来了一群充满朝气的一年级新生。小朋友们穿着光鲜整洁的新衣裳，背着崭新的小书包，一个个活蹦乱跳地踏入干净宽敞的教室。他们就像一群美丽而骄傲的小天鹅，激动地憧憬着小学生活。看着学生们基本到齐，我正要点名时，一位身材非常瘦小，皮肤黝黑的小朋友慢步走进教室。教室里渐渐安静了下来，大家的目光都停留到了他满是污渍的脏衣服上。他挠挠头，不好意思地咧嘴笑了笑，露出了一口黑黄色的烂牙。我注意到，他挠头的小手指缝里全都是黑绿色的污泥。

他叫小禹，从开学的第一天起，就表现得和班上其他小朋友不一样。排队的时候，其他小朋友都站得笔直，期待得到老师的赞许和夸奖，只有站在第一个的他歪歪扭扭，似乎马上就要倒下了。几次提醒后没有效果，我意识到他可能存在身体的问题。我既疑惑又关心地问他：“小禹，你怎么了？”却得到了一个出乎意料的答案，“我太饿了。”

中午，小朋友们品尝着学校提供的营养可口午餐。突然，有个小朋友跑到我的身边，怯怯地对我说：“老师，我不想坐在小禹旁边。”“为什么？”小朋友凑在我的耳边轻声地回答说：“他好臭。”于是，我装作不经意地走到小禹身边，凑上前闻了闻，确实有一股臭味扑鼻而来，在饭菜的香味中显得格格不入，坐在他周围的小朋友都用嫌弃的眼神盯着他，无奈之下，我只能让他先一个人坐。因为他个人习惯的脏乱差，同学们都不喜欢和他玩，还经常在我面前抱怨他的脏臭。

在之后的教学过程中，我发现小禹的学习基础也非常薄弱，学东西很慢。光光是握笔，练习了整整一个月才勉强握住。上课听不进，作业不会写，背诵不过关，他成了所有任课老师的重点关注对象。尽管我和任课老师多次提醒，反复说教，但是由于基础过于薄弱，他渐渐跟不上班级大部队的了。

一到课间，小禹又显得活跃异常，总是在玩闹间一不小心就碰坏他人的文具或书本，给我惹来许多的麻烦。开学还不久，我就不得不经常处理他和其他小朋友之间的小矛盾，有时还要忍受其他学生家长电话里的怒吼，我的脾气也因此变得愈发暴躁起来，在面对小禹的时候，愤怒成了我最平常的情绪！

渐渐地，小禹变成了我们班上惹人嫌的“丑小鸭”。

针对刚入学的种种情况，我拨打了他父亲的电话了解情况。

“你好，我是小禹的班主任。我……”

“你打他妈妈电话！孩子的事情都是他妈妈在管！”

“小禹爸爸，孩子他……”

还没等我说完，孩子爸爸的电话已经挂了。面对戛然而止的通话，我意识到，这个孩子的家庭存在很大问题。

爱让“丑小鸭”蜕变

即使是一只惹人嫌的“丑小鸭”，也要学着慢慢长大！可是，如何才能让这只“丑小鸭”蜕变？我决定先了解他的家庭情况。同时，我自己也试着

努力控制脾气，用温和的态度和他交谈。我常常利用课间休息时间和小禹聊天，了解他的个人喜好、家庭情况等。一开始，小禹比较害怕作为班主任严肃的我，并不愿意和我敞开心扉，但是，随着聊天次数的增多，他渐渐发现我和他私下聊天的时候，就像朋友一样友好，便也愿意告诉我家中的生活情况。

“我现在和我妈妈住在一起，我爸爸和我姐姐住在一起。”

通过多次的谈心交流，我才知道，原来，小禹的父母因感情不和常年分居，小禹主要由母亲负责，偶尔送到父亲那边。孩子的母亲经营一家美容院，父亲经营一家美发店，双方都工作忙碌且作息不规律，而且因为感情不和，总拿孩子出气，谁也不愿意多管教他。年幼的孩子常常跟着父母在店里吃外卖，他有时不吃早饭就来上学，有时甚至遭受打骂。难怪他总说自己肚子饿，有时候连站都站不稳！

这引起了我的高度重视，我选择了跟孩子的母亲进行了当面沟通。

“小禹妈妈，身体是孩子成长的基础，孩子的这个年龄正是长身体的时候，必须要给孩子吃健康的饭菜，保证孩子的营养。”

“可我工作忙，没有空给孩子做饭菜。”

“您工作再忙，也要抽出时间照顾孩子啊。小禹在班上是最瘦小的，他非常需要充足的营养保证健康生长发育。”

我给孩子母亲看了我们班级的学生合照。在照片里，小禹看起来比同龄的孩子个子矮了许多。看着自己孩子面黄肌瘦的弱小模样，再看看别的孩子白白胖胖的健康模样，小禹妈妈终于有了触动，她意识到，自己作为孩子的母亲，即使夫妻感情不好，也要关注孩子的身体健康，毕竟孩子是无辜的，他是一个独立的小生命啊。

从那天起，小禹妈妈再忙也会抽空给孩子做饭

菜，还学着炖鱼头汤、鸽子汤等为孩子补充营养。

从前，小禹总是病恹恹地趴在自己的座位前，眼巴巴地看着我，嘴里嘟囔着“好饿”。我会在办公室里常备着面包饼干，便养成了每天询问他是否吃早餐的习惯。现在，小禹的气色好多了，还会主动和我分享家里吃了什么饭菜。有时候，他母亲实在忙碌没有准备早饭，我就会给他吃些点心垫一垫肚子。

一天早上，我仍和平时一样，关心起小禹有没有吃早饭。

“我今天没有吃。”

听到他这么说，我心里一惊，难道孩子妈妈又忘了给他吃早饭？

“老师，你靠近些……”小禹神秘秘地对我说，“我给你带了好吃的！”

只见他那双黑瘦的小手从书包里拿出了一袋油腻腻的东西。

“今天早上妈妈给我买了我最爱的手抓饼，我没舍得吃，我想和你一起吃。”

他睁着乌黑圆亮的眼睛望着我，满脸是真诚和喜悦，仿佛手心里捧着的是他最珍贵的东西。那一刻，我攥紧了小禹的双手，虽然他手中的食物早已凉透，可是我的心却无比火热，我的眼眶里也充盈着温热而激动的泪水。我暗暗下定决心，今后不再对孩子动怒，他需要的，不是无端的怒火，而是成年人的正确引导。

除了关心小禹的身体情况，帮助他健康成长，针对他学习基本薄弱的情况，我开始了持久战一般的帮扶工作。在课堂上，我尽可能多地用激趣小游戏吸引他的注意，调动他的上课积极性，并且和他建立起了只属于我俩的约定。我把他喊到身边，温柔地说：“老师想和你做一个友情约定，只要你坚持上课认真听讲一天，我就给你一个小奖励。”小禹睁着好奇的眼睛望着我，那一天，他十分努力地坚持听讲，从他的眼神里我看到了学习的韧劲。放



学后，我常常把小禹喊到身边，亲自看着他一笔一画地写字，督促他认认真真地写作业，耐心为他查漏补缺，大家很快都看到了他在学习上的长足进步。

每天，我都把他的学习情况单独和他的妈妈汇报，督促在家帮助孩子温习当日功课。针对小禹默写字词默不出的情况，我便把第二日要默写的内容每天单独发给他的妈妈，让她在家先给孩子做好充足准备。在第二日默写后，我会让小禹会把有错的词语再次反复抄写，巩固记忆。坚持了一段时间后，孩子的字词掌握情况有明显好转，原本一个字也写不出的他，现在能够写出一半了。小禹在我和妈妈的耐心陪伴、鼓励下，对学习的兴趣愈发浓厚，有时候，他会主动地要求我多给他布置一些小练习，还要把他在课外学到的知识讲给我听。

然而，就在我以为这只“丑小鸭”正快速成长的时候，班上的“小天鹅”们出现了不和谐的声音。我发现，班上的孩子们课间都不愿意和小禹玩耍；体育活动分组的时候，小禹也成了固定落单的那一个；在延时服务的下午茶时间，同学们分享着美食，唯独小禹没有。为此，我单独找了几个小朋友了解情况。

“你为什么不肯给小禹分享你的小零食？”我悄悄地问小朋友道。

“因为……”小朋友低下头，轻声道，“我只是觉得他的手实在太脏了！”在私下询问了其他小朋友之后，我也得到了类似的答案。

原来，孩子们是嫌弃小禹的卫生习惯太差，小手总是脏兮兮的，所以不愿意和他玩。于是，我在班上开展了一节关于卫生习惯的班会课。在这次班会上，孩子们一起学习如何正确洗手，如何保持衣物的整洁，如何整理自己的课桌肚等第。我们还开启了班级的卫生小能手的班级比赛，每天放学后，比一比谁的小手最干净，谁的衣物最整洁。这个比赛激起了小禹的胜负欲，他开始学着用洗手液正确

洗手，知道要时刻保持卫生，曾经总是扔在地上的外套现在也被他整齐地挂在椅背上了。我和小禹妈妈也保持着联系，让她在家里多多督促孩子洗澡、洗头 and 刷牙，保持良好的卫生习惯。小禹妈妈之前很少关心孩子的生活行为习惯，现在，她也监督起了孩子每天是否认真洗漱。在我和他妈妈的一段时间努力督促下，小禹的卫生习惯有了明显改善，他身上的异味也少了很多。

到了月末评选卫生小能手的时候，我向全班问道：

“这个月的卫生小能手比赛结束了，你们觉得谁能评上？”

大家七嘴八舌地喊着同学们的名字，突然，有人喊道：

“小禹！”

班上瞬间安静下来，随后又传来小声地议论，班上又多了几个相同的声音。

我心里偷笑，表面故作镇定，故意疑惑地问：

“为什么？”

孩子们纷纷喊道：

“他现在小手很干净！”

“他的衣物比以前整洁了！”

“他不再乱扔纸屑了！他还帮着大家扫地……”

全班的目光都停留在小禹的身上。小禹挠挠头，又是不好意思地咧嘴朝大家笑了笑，他脸上泛起羞涩又激动的红晕。我注意到，这次，他挠头的小手非常干净，手指缝里也已经没有了污泥！

“丑小鸭”也是“白天鹅”

小禹虽然在学习上仍有很多不尽如人意之处，但是他怀着一颗愿意学、努力学的心，希望跟上集体的步伐，这是我和任课老师们都想看到的。美术老师还发现，小禹在艺术上有着相当的天赋，有自己独特的审美趣味，他灵巧的小手十分擅长创造艺术品，有一颗充满天真和浪漫的艺术之心。放假的

前一天，我在批改桌上发现一张精美的手工立体贺卡，贺卡里画着一块诱人的蛋糕，写着“谢谢你”。那漂亮的绘画、略显稚嫩的歪歪小字，正是小禹的手笔。我感到非常欣慰，小禹已经能用自己的语言和行动去践行爱、表达爱。

其实，我们班主任何尝不应该用“爱”去滋养每一个娇嫩的小生命呢！我望着小禹和班上同学和谐相处、玩耍快乐的背影，望着小禹妈妈在校门口对他的热情拥抱，我衷心的感谢与他的遇见，他长

大的过程也是我职业成长的过程。

苏霍姆林斯基曾经说过：“让每一个学生在校里抬起头来走路。”

小禹这只曾经惹人嫌的“丑小鸭”，在老师、家长和同学的万千关爱和努力下，终于也成了在校园，乃至社会上抬起头走路的学生。即使是一只不讨人喜欢的“丑小鸭”，也能蜕变为美丽的“白天鹅”！



（上转第6页）娘把你留在了。爸爸妈妈和我们大家的身边，你开心吗？”小青第二天给我回信写道：“许老师，我很开心，也想你能一直和我在一起。”在看到这句话时，我心里一颤，多可爱的孩子，多单纯的孩子，他们简单的纯美地希望着我——他们的老师幸福。对于我而言，这比任何一种物质都让我觉得心里充满了温暖与甜蜜。

2021年夏天，因工作调动，我要和我相处了四年的49个孩子说再见了。那段时间我一直在想以什么样的方式跟他们告别。一天不经意地拉开抽屉，里面满满的小纸片，拨开小纸片堆，藏在下面的那页“蜗牛”给了我灵感。于是，我给每个孩子买了空白的明信片，让他们和我一起在正面签名后稍作美化，然后我们一起拿着它合个影。当天，我便把照片都整理打包发给熟悉的照相馆，交代好尺寸，请他们帮我冲洗出来。最后，我把照片贴到每张签好名的明信片的背面左侧，空出右侧，手写完成每一个“私人订制”的临别赠言。提起笔，才顿觉艰难。要说的话太多，满满的不舍，像个老母亲对亲

生孩子即将独自远行般的留恋和不放心。我甚至翻出了四年共八本的班主任手册，细细查看，要叮嘱小潘什么，小张又有哪些地方要提醒，小金和妈妈关系紧张要怎么不露痕迹地说几句……整整一个星期，在某天快放学的时候，我拿着这一沓沉甸甸的明信片走进教室，一张张地交到每个孩子的手中，然后便赶他们去排队了。有的孩子笑嘻嘻地拿着卡片问我：“许老师，这是什么呀？”有的孩子看完后便悄悄地放进书包里，边走边看我，好像已经察觉到了什么，眼眶红红的……

在一个人的成长过程中，文字所能传递的温暖和力量不可估量。一段歌词，给我的力量影响着我整个高中及后面十几年，甚至几十年的人生。我想，这一定并非偶然，它带给我的，也必然可以带给他人。现如今，我又用文字和孩子们交流，传递关爱，给予温暖，除了努力给孩子们美好的青少年时期的回忆之外，更希望能有更深更远代代相传的美好和精神。

永垂绿荫的叶

■ 卢雅

东风何时至，已绿湖上山。初为人师仅半年头，却仿佛已经走了很远很远的路。

安于斯

去年夏天，带着青涩与忐忑，我走进了初中的校园，正式成为一名语文老师，同时成了四十多个孩子的班主任。学科备课繁重紧张，推门听课、新教师亮相课、督导课接踵而至，压力如泰山压顶般袭来。班主任工作更是事无巨细，班级常规、出操路队、午休就餐……四十多个古灵精怪的孩子，性格习惯千差万别，惹出的“祸事”更是千奇百怪，一时间难分伯仲。

教师和学生生命是两条交汇的河流，我们走出了自己懵懂又迷惘的青春时光，又走进了他们同样困惑不已的成长岁月。初入杏坛，焦虑和沮丧是难免的，我们有太多的“身不由己”，也有太多的“迫不得已”，太多的“力不所及”，教育确乎是难的，教师的负担也属实不轻，但巧匠调木，智者调身，当我安下心来，带着真诚与热爱，在这一片土地上深深耕耘的时候，一股强烈的预感告诉我：再多垂些绿荫吧，花儿会开的。

乐于斯

一个班级里，常常有不止一个良好习惯有待养成的学生，他们身上出现地问题也各不相同。开学不到一周，“问题学生”就已经露出马脚了，而其中的机灵鬼“小奕”毫无悬念地成了我的头号关注对象。他思维敏捷，敢于发言，但行为习惯方面着实令人头疼，上课铃声对他来说从来没用，老师已经站在讲台上，他却依然在教室里“舞刀弄枪”“肆

意闲逛”，课堂上也是精力无限，常常一句话逗得全班哄堂大笑，惹得各科老师频频发愁。

我决定对他“下手”，一次又一次找他聊天，试图走进他的内心，可几乎每一次都是无功而返，半个小时的苦口婆心只能起到五分钟的作用，如此反复，孩子越来越麻木，而我以为的春风化雨也只是白费口舌，单方面拉扯孩子往前走，效果非常有限，我决定跟家长进行更深层次的沟通。

这一次，我走进了孩子的家庭，与孩子妈妈推心置腹，畅谈了很久，得知孩子的种种不良行为，孩子妈妈脱口而出：“能不能把他送进那种管教场所？”我心里一惊，这位妈妈已经不是一般的严厉，甚至过于苛责了，回想起孩子口中的“我一犯错，妈妈就不让我吃饭”，我想，是时候从家庭教育方面入手，“改造”家长，转变家长的思想，并携手为“小奕”的学习成长出谋划策了。

美国哲学家威廉·詹姆斯曾经说过：“人性最深的需求就是渴望别人的赏识。”而且随着阅历的增加，这种“渴望”会变得更加突出，对于中学生来说更是如此。于是我开始从每一个细微之处寻找小奕的闪光点，从他的书写入手，夸一夸他工整的字迹，肯定他课上独到的见解，只要他哪一天课上遵守纪律，我就当众开启“夸夸夸模式”，虽然他总是故意表现出一副毫不在意的样子，但我总能从他的眼神中读出一丝窃喜。我想，花儿终于准备绽放了，而我，坚守叶的事业就好。

成于斯

不可否认的是，每个学生都是（下转第16页）

共情理论在初中班级管理中的应用探索

■ 陈晨

刚刚步入初中的学生，因为面临着中考，所以大部分都有着或多或少的压力。在这种压力之下，有些学生可能会产生焦躁厌学的情绪，更有甚者会有抑郁自残的表现。在这个敏感的时期，一旦班级中有学生出现厌学情绪，很可能会导致全班学生学习热情的下降。所以，对于初中的学生来说，传统的说理教育，往往不会有太大的效果，甚至还会让他们产生逆反情绪。这个特殊时期的班级管理，运用共情理论更容易走进学生的内心，了解学生的真实想法，与他们形成情感上的共鸣，进而引领他们发现自身的问题，促进他们的自我成长。本文就将探索共情理论在初中班级管理中的应用。

一、共情理论

共情 (empathy)，也称为神入、同理心，共情又译作同感、同理心、投情等。由人本主义创始人罗杰斯所提出的概念，共情不是要求有与求助者相似的经历和感受，而是要设身处地理解求助者及其问题。Mayeroff (1971) 认为，共情就是“关怀一个人，必须能够了解他及他的世界，就好像我就是他，我必须能够好像用他的眼看他的世界及他自己一样，而不能把他看成物品一样从外面去审核、观察，必须能与他同在他的世界里，并进入他的世界，从内部去体会他的生活方式，及他的目标与方向。”在工作和生活中运用共情理论，更容易与他人产生情感上的共鸣，更容易引导他人疏导自身不良情绪，从而更好地解决所遇到的问题。

二、初中班主任掌握共情能力的必要性

与小学生相比，初中的学生虽然表面上褪去了

青涩，展露了成熟的一面，但他们的内心还是不成熟的。笔者目前是一位九年级的班主任，通过与学生一段时间的接触，发现高年级的学生内心相比于小学生来说更加敏感脆弱，情绪更容易崩溃，在学习和生活上更容易患得患失、多愁善感善怒。比如他们会在名次上产生焦虑，在座位安排上有情绪，在班干部选拔上有分歧，面对不喜欢的老师有抵触情绪等等。

班主任在管理班级的过程中，应该树立新型的班级管理观念，运用共情，转变立场。站在学生的角度来思考问题，与学生平等的沟通和交流，更能够倾听学生的心声，体会他们的想法感受，接纳理解他们的行为，并对他们做出合理的情感回应，与之产生感情上的共鸣，让他们心悦诚服地接受班主任的策略建议，进而因势利导引领他们自主成长。

三、基于共情理论的班级管理模式设计

(一) 学会接受

传统的班级管理模式中，班主任往往是班规的制定者。什么该做，什么不该做，规定得清清楚楚，一旦有学生违反班里规定，就会按照班规来教育。如果班主任在班级管理方面总是“锱铢必较”“眼里揉不得沙子”，那班级的氛围也是比较枯燥乏味的。同样，对于学生来说，生活在这样一个只有对错的班级里，未尝不是一种折磨。总的来说，这样的班级是没有温度的。班主任应该科学地运用共情方法，去接受学生的错误。因为每个学生犯错或者情绪都有他的理由，作为班主任要学会去接受学生的情绪，并关注对方经历了什么。这种关注对于

学生来说,就给了学生极大的认同感。在与学生交流的时候,一定要用问句来表达自己的关注,这样可以给学生传递一种信号,即“老师在关注我的情绪”“老师心中有我”。学会接受是我们实施共情的第一步,也是实施共情第二步的先决条件。

(二) 学会聆听

学生在犯错或者有情绪后,总是满腹委屈,想极力向班主任说明自己的委屈,告诉班主任自己这样做是有原因的。科学的方法就是班主任要学会倾听对方内在的声音,弄清楚对方有这样情绪的原因是什么。在平等的交流情境中,倾听学生最真实的感受。但此时要注意,一定要等学生把事情讲完,不能频频打断并且不断强加给学生自己的见解。只有充分扮演好一个倾听者的角色,学生才会感觉到自己被班主任完全关注和接纳,才会更愿意与班主任交流,向班主任吐露心声。久而久之,班主任的班级管理工作才会更加容易开展。这便是实施共情的第二步,即学会接受。

(三) 学会肯定

共情法的第三步,是学会肯定。学生起情绪,都有一个逻辑过程,我们要肯定这个逻辑过程。我们班主任在聆听了学生的真实想法后,不要过于着急地去否定学生,而是应当给予学生充分的关怀,对学生表现出同理心。班主任要认可和肯定学生起情绪的原因,而不是纠结这件事情中学生的对与错。在肯定对方的时候,也要注意一下自己的语气。比如在对方情绪激动的时候,可以直截了当地告诉对方“你这样做是对的”“你是有资格这样起情绪的”。在合适的时候,也可以用问句,比如:“你这么肯定是有迫不得已的原因的,是吗?”用问句的好处就是万一你的肯定不是学生本来的意思,也可以引出学生真正想要说的是什么。一定要注意的是班主任在认可和肯定学生起情绪的原因的时候,不要评论谁对谁错。

(四) 学会启发

第四步的关键任务是学会启发,班主任在聆听并肯定学生之后,要注意引导学生自己想办法解决问题,而不是直接给出建议告诉学生怎么做。在这一环节,班主任可以通过提问题的方式,引导学生从自身或者站在对方的立场去多角度思考问题,去关注以后的发展,从而达到多角色共情,让学生更清楚地认识到自己还有哪些地方做得不足需要改正。只有学生发自内心地认识到自己的错误,才能够从中吸取教训,真正减少以后遇到类似事件再起情绪的概率。要注意的是,这个环节应该在学生平静后并且有意愿想要思考时才能进行,否则将会失去共情效果,班主任一定不能逼迫学生承认自己有错误。

四、共情模式在班级管理中的应用

笔者现在所带的班级,是一个重新组合的班级,好多学生都互相不认识。这个班级是一个学习氛围很浓厚的班级,大家都很有自律,又加上大家基础都比较好,所以不可避免地就出现了“内卷”现象。在这种现象之下,班级有一位男生小A熬不住了,在半夜给我打电话哭诉,强烈要求换班。于是第二天,笔者安排他到办公室,心平气和地开展沟通交流。

(一) 共情第一步: 学会接受

小A来到办公室后,一脸沉重。班主任:“坐下来。”小A听后无动于衷,满脸的抵触情绪。班主任看到这种情况,轻声问道:“为什么会出现这样的想法啊?”小A依旧不说话,甚至出现了不耐烦的情绪,并且转头看向一边。班主任的这种做法,接受了小A的坏情绪,并且通过耐心询问,让小A感受到了被关注。

(二) 共情第二步: 学会聆听

在班主任的耐心询问下,小A说出了强烈要求换班的原因。小A:“我的压力很大,我觉得我

是班级里垫底的学生，没有人比我更差了。我每天努力地学习，可是我的作业以及订正的速度却很慢，老师也不是很喜欢我。晚上做作业我经常做到凌晨一点多，第二天早上六点就起床了。我觉得再这样下去，我要抑郁了，我也不知道我会做出什么出格的事情。所以我想转到另一个基础相对差点的班级，宁做鸡头不做凤尾。”班主任静静地听完了小A的讲述。

（三）共情第三步：学会肯定

班主任在听完小A的讲述后，对小A说：“你觉得你在这个班级里学习压力很大跟不上其他人，所以才要转班级是吗？”班主任在这里用问句来肯定小A起情绪的原因，是非常合理的。简单的一个问句，既能给小A一种心理暗示，告诉他班主任也是很在乎他的，又能让小A找到心理认同感，并继续向班主任打开话匣子。

（四）共情第四步：学会启发

班主任接着询问小A：“静下心来想一想，你觉得你在学习这块还有哪些可以提升的吗？”小A说：“我觉得在做题这块我可以稍微提高一些效率，我遇到难题总是喜欢苦思冥想很久，耽误了不少时

间，因此在做后面的题目的时候就会有点气急败坏，导致错误率很高。其实我可以先把简单的题目认真做掉，回头再来思考难题，这样作业使用的时间就会少一些，作业的正确率也提高了，也不用花费很多时间去订正了。照这样下去，我可能会有更多的时间来学习其他东西了，可能到时候与其他同学的差距也不会很大吧，毕竟我的基础还不错。”班主任：“那你现在觉得这件事情严重到了转班的地步了吗？”小A：“好像也没有。”班主任：“那你现在对这件事情有什么看法？”小A：“我应该摆正心态，积极地看待问题而不是逃避，遇到问题应该尽力想着怎么在夹缝中求生存。现在，我觉得我充满了力量，我还有努力的空间。”在这里，班主任通过启发，让小A自己看到问题的另一面，自己想到了解决问题的方法。小A总结了这次经验教训后，也相应地会减少类似事件再起情绪的概率。

综上所述，共情是一种态度，也是一种能力。班主任在班级管理中，恰当地使用共情法更有利于形成良好的班集体，更有利于构建和谐师生关系。



（上转第13页）一块独特的璞玉，只是在他们真正成为宝玉之前，需要我们去发现、去挖掘、去琢磨。半个学期过去了，小奕并未脱胎换骨，也仍然身处老师眼中“好学生”人选的边缘，可我总会欣喜于他的每一次改变：上课注意力更集中了，小小的手举得更频繁了，以往闲话不停地嘴巴开始回归课堂了……

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。对于那些暂时还不爱学习、调皮捣蛋的学生，我们绝不能给

他们戴上“差生”的帽子，也绝不能有半点疏远与歧视。因为他们与“优生”比起来，也许仅仅是花期不同而已。一份春华，一份秋实，花苞地盛开尚且需要阳光、水分和足够的时间，更何况孩子呢？我相信，只要耐心等待，他们开出的花儿一定拥有别样的芬芳。花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来做叶的事业吧，永远谦逊地垂着绿荫，绵绵用力，久久为功。

向上

■ 仲萌蕾

天，已经黑了。学校门口，黑压压的一片，家长们急切地盼望着孩子的身影。在接到他们的那一刻时，之前的疲惫与焦躁瞬间消失，灿烂的笑容浮在脸上。教室里灯还亮着，他还在努力着，刚刚竞选上的劳动委员，做事认真了不少。我不禁想起了他和我表达想法的情景。

“老师，我能当劳动委员吗？”他不止一次地向我提出申请。怎么说呢，这孩子成绩让人头疼，做事情也一直毛毛躁躁的，如果让他做劳动委员，怕是一场“灾难”。但是又不好直接拒绝，打击他的积极性。

“这样吧，你先做一周临时的劳动委员，然后在全班同学面前进行竞选，看看大家对你是否认可，可以吧？”我这样回答。

“好吧”他似乎坚定又羞涩地点头。

于是我每天关注班级卫生，发现他打理得还不错。又是新的一周。

“汇报下你最近都做了哪些工作？”我问他。

“老师，我每天帮忙排桌椅，检查值日生劳动，安排他们擦桌子……”他脸上洋溢着笑容，比起之前一副无所事事的样子，我看到了一种向上的动力。

班会课，班委竞选现场。

他低着头，略带羞涩地走上了讲台。33双眼睛齐刷刷地望向他，期待着。

他却低着头，沉默了。

“请发表下你的竞选宣言。”我说。

“额. 嗯.”他不知道把手放在哪。

“不要紧张，大家给他鼓励下。”

全班掌声响起。

他顿了下，扬起脸庞。“大家好，我想竞选劳动委员。劳动委员需要帮助老师把班级卫生弄好，把桌椅摆放整齐，让咱班不扣分，拿到文明班级。希望大家给我个机会，谢谢大家！”说完，深深地鞠了一躬，脸上的紧张感慢慢舒缓了。

班级里掌声再次响起。我望向窗外，树上已经长出了新芽，一只鸟儿飞到树上，鸣叫了几声。

“那我们问问同学们的想法”我说。

他点了一下头，头又低了下去，此刻手紧紧攥着。

“大家要不要给他个机会呢？”我问同学们。

“要！”他们一致回答。

望着同学们，他特别开心地笑了，像凯旋的战士般，展现着一种昂首阔步的姿态。

“老师！”他的声音打断了我的思绪。

“怎么了”我回过神来。

“这些桌椅没有摆好，我再好好排排。”说罢，他便径自过去排桌椅了。空荡荡的教室，只听得到桌椅和地面摩擦的声音。

黑板上的水迹还未干，地面上没有一片纸屑，看着他在课桌间穿梭的身影，

我看到一种难能的可贵。

“不早了，赶紧回家，明天再弄吧！”

“没事，老师，我和我爸说过晚点来接我。”他笑着说。就这样，桌椅一排排地摆放整齐后，他才离开教室，一脸满意的笑容。

运动会报名现场。

“老师，我想报名！”他最近积极了不少。自信的光芒闪耀着，脸上的笑容越来越多了。

“你会什么？”我问他。

“我的垒球不错，我想试试。”眼前的少年头抬得高高的。

他又如愿地得到了争取来的机会。

赛场上，他有点紧张，排着队，时而望着前面的选手，时而低头思索着，手在空中比画着。

终于轮到他了。他先是用手垫垫球，然后将垒球从耳侧发出，然后向上用劲抛出。垒球在空中划出一道弧线。在垒球落地的那一刻，他激动地跳着、欢呼着，成了赛场上最闪耀的明星。比赛结束后，我给他比了一个大大的赞。他又不好意思地笑了。

那时的他，终于获得了一份自己想要的东西，也许是比赛奖状，也许是一种成就感。我想更多的，是一份自信，是对自我的肯定，是一种向上的态度。

苏霍姆林斯基说：“教育的艺术在于对学生的内心世界要了解得尽可能深一些，这是教育至关重要的事情。”尽量多聆听他的内心，激发他向上的动力，让他感受到自己的价值，从而愿意朝着更好的方向发展。我希望，他能一直这样下去，勇于尝试，积极向上，遇见更加闪闪发光的自己。

德国教育家雅斯贝尔斯说：“教育是人们灵魂的教育，而非理性知识和认识的堆积。教育的本质意味着用一棵树摇动另一棵树，一朵云摇动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。因此我一直在努

力做一个有温度有情怀，心中充满爱的老师。有灵魂的教育也是有温度的教育，关注每个孩子的成长和发展。因为每个孩子从踏进校门开始，个性、脾气、行为和习惯都各不相同，教师的作用不是将他们打磨成一模一样的人，而是用爱去感染、去润泽每个孩子的心灵。一个有爱的教师，必定要有对学生的爱，对工作的爱，对自己的爱。爱的能力是自修而不是外借，爱源于自我认知和自身阅历，通过向书、向人学习获得爱的智慧，传递爱的能量。成为一个幸福的老师，心中一定会充满爱。

同时心中要有大格局，要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，心中充满关爱。当我思索自己的教育信念时，渐渐看到自己想去实现助人成长。如果立足于每个孩子的当下，在尊重教育规律和孩子的特性下，帮助孩子锻炼自己看到更远的未来，那么教育必定会更有生命力。仰望星空之余，更要脚踏实地。要不断学习如何与孩子相处，用心去感染孩子，和孩子一同成长，遇见更加积极向上的自己。一个爱学习的老师，也能够带给孩子更加广阔的视野。总之，用心浇灌呵护这些花儿们，陪伴他们，鼓励他们，和他们一起开辟更加美好的未来。我相信，通过持续的引导和鼓励，他们必定能够在学习和生活中感受爱意，从而沐浴在爱中，增强自信心，勇敢地向前走下去。在这个岗位上，奉献着、快乐着、耕耘着、收获着。

成长路上需自信相伴

徐君君

大学毕业到现在，已任职三年多，实话说，即使是作为师范生毕业的我，对教师这份职业一开始也没有很大的激情，三年工作下来，看着自己带的一届届孩子快乐成长，到最后顺利升学毕业，我的想法在潜移默化中开始转变了，开始憧憬能够陪伴一届又一届的孩子们同行。对于教育的思考，如今的我还是处于比较简单的程度，但对于教育有了一些新的体会，这些体会都是从我经历的为数不多的教育小故事中得来的。有人说教育小故事是一种教育、一种历史以及一种文化，我认为这些小故事是难忘的宝贵财富。下面与大家分享两则教育小故事。

一、讲台上，孩子们让我变得自信

犹记几年前刚开学之际，师范毕业的我站在讲台上竟不自主地慌张了，甚至于不敢直视孩子们那双双期待的眼睛，虽说经历过多次教育实习，但真正的成为一门毕业班任课教师，我开始担忧了，和他们相比，我也就大了几岁，俗话说：“要给学生一杯水，教师要有一桶水。”，我开始怀疑自己是否有能力教好他们，是否能陪伴他们一起成长学习，同时可能是因为听过一些孩子叛逆的故事，有时面对调皮的孩子、不愿意写作业的孩子，我变得手足无措，课堂氛围也很约束，说来惭愧，刚开始课堂上的自己真的是谨小慎微，其间搜索阅读了如何站好讲台、初为人师如何不紧张以及如何与学生相处等等，但收获甚微。

直到有一次课堂上的实验失误让我拾起了自信心，说起那天的课堂实验失误，真的很巧，那是周五的最后一堂课，往往这个时候孩子们的心早已飞

出校门了，而化学是一门理科学科，如果孩子们不集中精力，那么课堂效率就会很糟糕。那节课前，我偶然间看到地上摆放着实验塑料筐，里面有师傅做过的一套检查气密性的实验装置，跟教材上的实验不同，它将试管换成了长颈漏斗。那会儿心里突然冒出给孩子们演示该实验的想法，于是我拎着塑料筐，急急忙忙地去了实验室简单地练了几次，觉得没问题后便提着进教室了。前半节的课堂还是一如既往，等到实验的时候，迅速简单地介绍了仪器名称以及实验目的后，便开始了实验演示，但不知怎么了，实验并没有达到预期的现象，接连失误了两次，下面也传来孩子们一阵一阵的笑声，甚至胆大得叫喊着演砸了，我越发脸红了，心想硬着头皮草草地结束即可，突然间一个声音传到我耳朵里：

“老师，别理他们，现在你是‘老大’！”正是这句话，让我心里咯噔一下，神奇的是内心竟也慢慢平静，后半节课我便组织孩子们思考实验为何失误，那一节课的课后，好几个孩子跑来对我说：“老师，以后别紧张，在我们心里你可厉害了！”，让我又惊又喜。陶行知先生说过：“教育技巧的全部奥秘，就在于如何爱护学生。”孩子们真是给了我莫大的勇气，从那以后，逐渐树立了讲台上我就是“老大”的思想，课堂上的确需要一种尽在掌握之中的底气，也更明白“动情效应”的重要性，学生也在用爱与老师积极合作。

二、教学中，我鼓励孩子们找回自信

《陶行知教育文集》里陶行知先生说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里

有爱迪生。”，入职这两年多，我看着孩子们慢慢成长，发现有些孩子自信满满，而有些孩子就十分缺乏自信，同时自信满满的孩子往往也是优秀的孩子，他们能够认真圆满地完成老师布置的作业或者任务，但那些缺乏自信的总是一拖再拖该做的事情，在他们心里认定自己做不好便干脆放弃了，我一直相信，智力是一回事，能力是另一回事，如果一个人没有自信心，他便没有努力和前进的方向，孩子需要自信去展示自己，去释放自己的能力。有一句格言说：“失败乃成功之母”，失败中孕育着成功，每一次的失败都应该是我们走向成功的脚步，可令人沮丧的是这些孩子们还没有经历便自认为是失败，甚至于害怕失败之后等待他们的还是一次又一次的失败。

记得曾经班级里有这么一个孩子，不管是课堂上还是课后看见他，每每都是畏畏缩缩地低着头，我尝试着课堂上问他问题，几乎都是红着脸摇摇头，仿佛在那么多同学面前站起来都是需要很大的勇

气，因而我决定换一种方法，那段时间每堂化学课都有默写任务，我选择在前一天告诉他第二天的默写内容，然后加一句：你这么聪明，记忆这些内容对你来说很简单的。一开始起色不是很大，他表现得也很失落，向我表示说想放弃了，我回道：“我相信你，你为什么不相信自己呢？”他一言不发，不过后来还是一直在坚持，直到有一次他默写得了80分，我那次特意在全班面前表扬了他，看见他拿到默写纸时那藏不住的笑容，我知道他慢慢地变了，在那之后课堂上很少低着头，默写也是越来越好，他逐渐有了自信。这只是我们班的一个孩子，这样的孩子还不止一个。当孩子在慢慢获得自信心，提升自信心时，我发现他们不再害怕新的任务、新的环境、新的挑战。他们相信自己一定有能力去解决，所以他们会做得越来越好，越来越棒。所以我们是学生的导师，学习的引导者，也是他们人生中一个阶段的引导者，努力提升孩子的自信心，起码能让孩子展现他所能实现的价值。



用心浇灌 静待花开

■ 潘文秀

我曾读到过这样一句话：真正的教育就是帮助每一个孩子获得成熟和自由，使生命绽放于爱与善良之中。初读此言，我颇受启发，在我踏上教师岗位之际，我便决心以爱与关怀教导每一位学生。当我真正成为一名教师，我才深刻体验到教师的不易，岁月静好只是转瞬，一地鸡毛才是常态。面对天真而又莽撞的孩子们，我愈发觉得身上的责任之重。

初遇时，小许带着少年的天真与活泼，自由自在、天马行空，却又让我头疼不已。犹记得开学那日，小许坐在教室里早早与身边陌生的新同学熟络起来，热烈地聊着些什么。当我站在讲台请同学们安静时，其他同学都立刻坐端正望向我，他仍在与同学的畅谈中意犹未尽。我很快记住了他的名字，小许。他留给我的第一印象是活泼好动，是不合时宜的喧闹。

后来，经常有同学跑过来向我“告状”，说小许随意拿他的东西，还说脏话辱骂他。得知此事，我便将小许叫来办公室询问事情经过，小许供认不讳。然而面对我的教导，他只是淡淡地“哦”了一声，并未见其悔意，似乎他已对此类场景再熟悉不过。正如我所料，此次谈心后，小许并未改正，反而变本加厉。

与小许父母沟通后，我得知小许从小与爷爷奶奶住在一起，长辈对孩子比较溺爱，并未帮助其养成良好的行为习惯。小学阶段的小许并不懂得正确处理同学间关系，他常被同学开玩笑、取乐，甚至辱骂。年幼的他渴望拥有友情，他时常

说服自己，同学们常常开他的玩笑只是在同他玩闹。升入初中，他复刻着别人从前对待他的方式，对待他的新同学，却没有意识到不合时宜的玩笑会给他人带来困扰，张口闭口都是跟风玩梗的话语，只会让他人感到厌烦。在大量的负反馈中，小许与同学的关系已然陷入了恶性循环。

一次又一次的谈心并未见成效，我的心中充满了焦急与困惑。这时我想起皮格马利翁的期待效应：当一个人受到表扬与期待时，他就会努力地朝着这个方向前进。或许，期待与赞美的力量比批评更有用。我把小许的座位调到前排，并跟他说：“我把你调到这个位置，是因为我看到你在课堂上很活跃，我想给你更多展示的机会与老师互动，你要好好珍惜，好吗？”小许点了点头。同时，我给班委成员开了个小会，同他们说，如果小许课堂表现好，作为同学，课下一定要给他夸赞。一周后，我问小许，这一周你有没有什么收获，他说他发现更多的同学愿意跟他玩了。我告诉他：“老师知道你常常不守纪律，在课堂上讲话，不是因为你是个坏孩子，而是你想获得大家的关注。那你有没有发现，这周你在课堂上积极回答问题、主动与老师互动，也让大家都关注到你了。而且同学们都发现你是一个聪明、思维敏捷的人，大家都觉得你很厉害，所以自然愿意跟你做朋友了。”小许这次露出了欣喜的神色。我接着说：“所以，小许，你要靠自己的魅力吸引更多成为你的朋友，而不是通过不守纪律的方式来博取关注，更不能用不（下转第23页）

仁者爱人 当好老师

■ 崔冬琴

每每谈到为什么会选择教师这份职业，眼前总会浮现六年前的一个晌午，那年我大四，也是我第一次到学校里实习。那天在回办公室的路上，看到学校一面墙上写着这样一段话“朴素最美 关注人性 做真教育 幸福至上 享受童心 当好老师”，也正是这样一段话，让本来还在犹豫要不要当老师的我，下定决心要当一名好老师。

这段话给了我很多的力量，每当我在班主任工作和教学工作中遇到困难时，总会拿出来读一读，鞭策自己。后来，我也有认真想过，为什么这段话能给我这么大的力量，或者是在和学生相处的过程中，他们给我带来了这份职业的信心和满足感。这也是我第一次感受到校园文化带来的巨大力量。

转眼间，来到三年前，我遇到了真正属于我的第一届学生。我们的故事也就此展开了，2019年8月30日，当我第一次踏入初一（10）班的教室，看到一张张稚嫩的面孔，心中满是紧张和期待。幸运的是，与他们的相处，让我更加坚定当初的选择——我想当一名好老师。

当一名好老师就得要有一颗仁爱之心。仁就是爱和本心，教师是爱的使者，爱是教师的天职。

《中小学班主任工作规定》中指出，选聘班主任应当在教师任职条件的基础上突出考查相关内容，“热爱学生”便是其中重要一点。

想要坚定仁爱信仰，首先要做到用心沟通、学会尊重。在和孩子们相处的过程中，我的秘密武器就是多站在孩子的角度思考问题，努力缩小

与孩子们的代沟。对于初中生的认识，很多人都会认为这个阶段的孩子处于叛逆期，说什么都不听，认为现在这个时代的孩子太娇气、太矫情。其实，我们对他们存在误解，我们需要听听他们的声音，记得我看过一档节目，节目中一个初中生的话术让我大为惊叹，她说，父母那一辈的快乐是他们这一辈没有的，而他们这一辈的压力也是父母不曾有的，进步的时代要有新的教育方式，他们渴望沟通而非暴力。

是啊，青春期的孩子之所以敏感，是因为他们需要足够的尊重。回想这两三年的班主任工作，一开始也是仗着班主任特殊身份，将自己的观点和要求强加给学生，闹出一些不愉快，学生即便表面答应，实则也未必心服口服。渐渐地，我也认识到自己处理方式的简单粗暴，不断改变和学生的相处方式，从“心”开始。

坚定仁爱信仰，还要做到永葆童心、宽容公平。培斯泰洛奇曾经说过：“我决心使我的孩子在一天中没有一分钟不从我的面部和我的嘴唇知道我的内心是他们的，他们的幸福就是我的幸福，他们的快乐就是我的快乐。我们一同哭泣，一同欢笑。”如若能够和孩子一起哭泣、一起欢笑，那便是做到了从内心真正理解学生。这三年的班主任工作中，接手了两批学生，学生的善良、热心总能以各种形式感动着我，这中间虽也有不听话的时候，但都能沟通。有一个带了三年的学生，初三这最后一个学期不太听话，由于学习成绩不好，对自我价值定位出错，导致生活和学习上自

我放弃。当他说出“我活着没有价值”这句话时，我的眼泪不自觉地流了出来，在我眼里，他是一个正义、善良、勤劳的孩子，为何这样否定自己，也许是他看不到希望吧！在与他沟通的过程中，我肯定了这三年来他的付出，罗列了诸多优秀品质，最终他释然了。其实，有很多文化成绩落后的学生不自信，这就需要我们多发掘他们身上的小美好。

坚定仁爱信仰，最后还要做到严爱相济、责任担当。有了爱，不等同于教育，仁爱是真诚的出发点。严爱相济，教育中的爱蕴含着对学生一生成长的责任感。这就要求老师要有明辨是非的能力，做好孩子成长的引路人。在爱的过程中，学会适当地放手。给足学生足够的权力，他们才会成长。前两年的班级管理几乎都是我一人操办，时常纳闷为什么培养不好一支班干部团队，后来在不断摸索中发现，我没能适当地放权，没给班干部施展的空间，所以他们的责任意识也不强，不能妥善协调班级各项事务。第三年，我转换了自己的角色，决定做好幕后工作，惊喜的是，班干部团队能够通力合作，班级的各项事务分配合

理，井井有条，或许，早就应该放手了。

有爱包围的团体里，每个人都有自己的定位。他们或是互相讨论作业，或是互相协作打扫卫生、亦或是一起布置班级文化都在发光发热。聚是一团火、散是满天星。马卡连柯指出：“集体是活生生的社会有机体，他之所以是一个有机体，就是因为它那里有机构，有职能，有责任，有各部分之间的相互关联和相互依赖。如果这样的因素一点也没有的话，也就是没有集体了，所以只是随随便便的一群人罢了。”班主任有爱的管理就是催化剂、粘合剂、润滑剂，推动着整个班级稳步地发展。

时代赋予了教育者光荣与梦想，更赋予了班主任以责任和使命。爱人者，人恒爱之；以仁爱为底色的师生关系，将会让爱在班级萦绕，让和谐、互助、团结、友爱的氛围充斥着整个班级。在教育漫漫征途上，我一定要不忘初心，牢记那个站在走廊上，眼含泪水、心怀理想看着标语的小女孩，保持独立的人格，坚守内心的追求，“看见”学生的情绪、注意教育的艺术，做有爱的好老师。



（上转第21页）文明的语言与行为来对待别人，好吗？”小许若有所思，点了点头，开始同我诉说他以前经历的事情。我耐心听着，欣慰于他终于肯向我打开一点小心扉。

新学期再见时，小许仍葆有那份热烈的自由，但已懂得了“尊重”的重要。他仍会犯错，仍会与同学有矛盾，但他不再偏激，不再恶语相向，也会

主动与我沟通。其实，那些“不懂事”的孩子有着自己的独特过往，内心有一个小小世界。在这小小世界里，他们有着简单的希冀，他们只是不知道怎么用正确的方式表达。期待与赞扬能让他们敞开心扉、正视问题。我愿继续用鼓励与陪伴带领每一个孩子感悟生活、发掘自我，协调好他们小小世界里的运行规则，成长为大世界里的光

别样书包

■ 许卓悦

进入初二的第二学期，班级里的学生们又有了或多或少的变化。有的学生学习更加带劲，因为他们知道距离中考越来越近了；然而，也有一些学生，他们开始越来越在乎自己的穿着打扮。

作为一位新老师，一位新班主任，这半年又是充满艰辛的新历程。开学的前一天报到，学生们早早地来到了教室，我作为班主任，同样如此。学生还没有来齐，我站在讲台上，静静地观察着对我而言既陌生又熟悉的他们。

学生们或多或少有了变化。在这几位越来越追求“潮流”的学生中，我一眼就注意到了这位学生。他是我们班级里的“小捣蛋”，经常会给老师们送来“特殊礼物”；他有点儿懒惰，不爱背书，也不爱运动；他特别爱面子，只要老师当众表扬他，他准能乐上个好几天；他也爱帮助同学，帮忙发作业、帮忙搬东西；他也是我们班的“开心果”，给班级带来了许多欢乐。他的发型从原来的小板寸变成了一个小蘑菇头，穿着没有什么太大的变化。这些，其实不足以让我如此关注他，真正引起我注意的是他的书包。他的书包很潮。黑色的皮质书包上，还有铆钉拼成的“骷髅头”的图案。这是我们班级里出现的第一个这么“非主流”的书包，我忽然意识到——班级又要出现新的问题了。我深知问题的严重性，如果不解决，那么又会有第二个、第三个……所以，这个问题必须解决。

初二的学生，差不多是十四、十五岁，这样的年纪，是学生心理和生理发生巨变的时期，也

是教育的重要时期。这个阶段，少年向成熟青年过渡，所以，他们的心理发展具有半成熟、半幼稚的特点，心理发展很不稳定，并且，他们的独立意识、自尊心和叛逆逐渐增强。通俗点来说，他们越来越向往独立，认为自己能管好自己，却认为父母亲唠唠叨叨，听着就烦；他们会突然对这个感兴趣，突然又对那个着迷，比如，他们会忽然想去一次“荒野求生”；他们今天满怀信心，明天却消极沮丧，比如，他们在今天下定决心要好好努力，明天又知难而退放弃了。当然，他们也开始表现出对异性有好感和想接近的心理，因此会越来越注重自身形象，比如：爱美、爱打扮，追求时髦，希望引起异性和他人注意。

面对如此强烈的大背景，面对这样一位学生，我应该如何处理呢？我忽然想到了在校长那里学到的这一招。

我走过去，轻轻地拍了拍他的肩：“这么时髦的书包，真酷！”

他很有礼貌地对我说：“谢谢老师！”又调皮地说道：“一般一般，全国第三！”

接着我又问他：“这个书包是自己挑的还是爸爸妈妈给你挑的？”

他很自豪地说：“是我自己挑的。”

我连忙夸赞他：“真有品位！这个书包和大家的书包很不一样，别人一看就知道你是一位有追求、有品位的学生。你追求别致，那么对成绩的追求肯定也是不一样的，这学期肯定会出类拔萃，就像自己的书包和大家的书包（下转第29页）

教育与爱同行

■ 鲍梦倩

我已站上三尺讲台一年有余，回想跟学生相处的点点滴滴，回忆从新手班主任到入门级班主任的艰难蜕变过程，心中五味杂陈，却又回味无穷。

去年，我第一年参加工作，也第一次担任班主任。我切切实实参与到37个孩子人生成长中的重要阶段，陪伴着、帮助着他们度过一段懵懂的时光，也悟出一些为师的心得。

初登讲台，我是年轻的语文老师，是温和的班主任，也是爱笑的大姐姐。“这个老师看起来不太一样。”“她一点儿都不凶！”老师你有男朋友吗？……当学生们用“朋友”的口吻和我聊天的时候，我认为这是和学生相处融洽的表现，并未觉得不妥。直到相处一个月后，学生们与我初相识的新鲜感退去，他们开始“失控”。我们开始“相互折磨”，我才后知后觉与学生之间的较量才刚刚开始。

初一的学生，处在儿童和成人的过渡阶段，他们以为自己是大人了，想和我以朋友的方式相处，但同时他们又缺乏相应的判断力、自控力。我过于温柔的管理方式，使我缺乏威严，且与学生失去距离感，这不利于展开班级管理工作。

印象比较深的是我们班一个比较顽皮的男生，他是闻名的“刺头”。一天中午，他主动过来帮忙擦黑板，刚擦完黑板不到3分钟，他出门就和隔壁班的学生打了一架。学生立刻来找我汇报，我赶紧出门处理这个严重的事件。但当时的我对打架事件的处理流程比较生疏，尤其不会严

肃批评学生，只着重关注学生受伤情况。事后，我在班级里以这个打架事件为例，跟全班同学强调打架的错误之时，批评方式也过于温柔。使得学生对打架事件不以为意。这起违规事件没有对学生起到很好的警示作用，本来这应该是一个管理班级的契机，我本可以借此教育管理学生。但，教育契机被我白白浪费了。

这样的处理方式导致学生有一段时间并不“怕”我，而这只是我和学生较量的一个开始。事后不久，我们班又出现了学生串楼层、迟到、多次打架等现象。此时的我陷入极大的焦灼情绪中，我和师傅徐老师聊探讨“问题学生”处理方式；向年级主任刘老师请教班级管理技巧；德育处的王主任也给了我很多非常有用的建议。在前辈老师们的指引和帮助下，我反思了班级管理中的主要问题，逐渐学会了用更加严格的班规管理学生，用多种形式在学生中“立威”。当然，我也尽可能地保持相应的亲近感，这份亲切感在后期班级管理中起到了很大的作用。初中的孩子，不再是小学生了，在规矩清晰的情况下，学生可以较好地执行并且约束自身的行为。但同时我也意识到：很多学生在一些情况下是难以控制自身的行为的。跟他们相处的第一个月，相应的威严感必不可少，可以让学生在某种程度上产生敬畏从而更好地配合班级管理。想要和学生“交朋友”的想法不是不可以有，但是需要建立在彼此都熟悉的后期阶段。

我还意识到要营造良好班风需要树立典型。

比如：班级里有一个学习不太突出，但是劳动比较积极的学生。在日常的学校生活中，我观察到他对班级工作非常热情，只要我在班级里发布搬书、打扫卫生等工作，他总是跑得最快的那一个。虽然他不是常规意义上“学习好”的孩子，但是他积极劳动的品质是值得表扬的。观察到这种情况后，我就会有意识地安排一些工作给他，还给这位同学一些班级管理的权限，这就极大地调动了他劳动的积极性。在为班级服务的过程中，他也很开心，很有成就感。在期末的优秀学生评比中，我推荐这位同学成为我们班的劳动之星。此举让孩子和家长都非常开心，在后面的学习中，这名同学也更加积极了。他的积极感染了其他同学，由此，班级中热心的孩子更多了。

有些典型除了发现，还需要培养，即放大优点，以此唤起自尊心上进心。比如：某个学生聪明但不愿意努力学习。他语文课文的背诵可以较快地完成，但是对于学习非常没有耐心。这个孩子虽然在学习上不算努力，在音乐上却有自己的见解和想法。他主动关注班级参加音乐会的节目，并且提出自己可以负责其中的一部分，我将这份工作交给了他。事实证明，在后面整个音乐会的筹备过程中，他起了很大的作用。他每天积极组织班级学生进行训练，专心处理音乐会的同时，

他整个人在班级日常管理中so犯的错误也越来越少。以此类推，我培养开篇提到的打架的同学，给他机会，并鼓励他展示优势。当他的体育

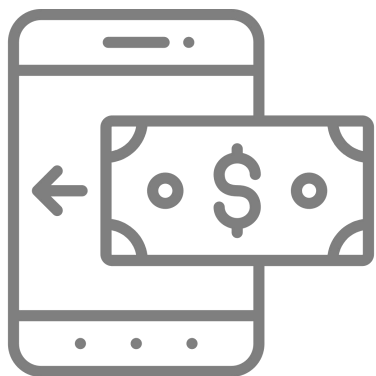
特长也在运动会上为班级争了光后，他意识到破坏规则得到的乐趣不值一提，为班级争光才有长久的快乐。

他整个人在班级日常管理中so犯的错误也越来越少。以此类推，我培养开篇提到的打架的同学，给他机会，并鼓励他展示优势。当他的体育特长也在运动会上为班级争了光后，他意识到破坏规则得到的乐趣不值一提，为班级争光才有长久的快乐。

接触这几个学生后，我更坚信：每个孩子都有自己闪闪发光的领域，在这样的领域里，他能够发挥自己的光和热，能够获得相应的成就感，这样的—个正向鼓励真的会极大地帮助他朝着更好的方向发展。

“热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。热爱学生，不仅要爱好学生，更要爱有缺点、有问题的落后学生。”正因其问题多，才需要教师付出更多的时间、精力以及爱心。第一年担任主课教师与班主任，我经历了艰难的开端，艰苦的过程，同时也和孩子们留下了很多难忘又美好的回忆。我很高兴能陪这群孩子们经历小学到初中的转型，见证成长是一份让人欣喜又骄傲的事情。

我相信经历第一年的艰难成长后，我会更加从容地面对各种学生，更加快速地成长为一位全能的班主任！



“拳脚”风波

■ 江晨晨

二年级学生经过接近两年的学校集体生活，思维观念都发生了很大的改变，遇事不再像一年级那样容易恐慌哭泣。二年级学生心理趋向稳定，显示出一定的个性特征，个人能处理的问题越来越多。尽管孩子们具备了一定的情绪稳定性，但在同学之间交往时，难免会产生这样或那样的小矛盾。孩子们经常会因为一句话、一个眼神、一个小磕碰，或一个道听途说，出现摩擦，甚至于大打出手。

那么，针对小学生之间出现的“拳脚相加”的情况，作为班主任，又应该如何处理呢？

其实男生之间，这种摩擦和争斗很常见，经常会出现玩得好好的孩子们突然开始大打出手。

“拳脚相交”主要出现在男生群体中，尤其是低年级的男孩子。他们自我约束力还不够，耐性较低，做事也比较冲动，所以容易矛盾升级。在我们班级，就曾经发生过许多大大小小的摩擦，有一次较为严重。那次事件的主角是两个男生。

孩子们打打闹闹很普遍，经常有过来告小状的，但都是一些小摩擦，互相道个歉就完事儿了。但是这次的事件竟然引发了动手行为，我心想：事件不小，急需妥善处理。想到此，我迅速前往教室。

“他们俩竟然动手了！为什么呀？”我笑着问周围的孩子，语气有些惊奇，并没有让他们觉得这是一件很严重的事情，以免加大产生不良影响。所以我在语言和态度上，透露出这只是一次小矛盾，只是两个人处理的方式不太对。果然，

周围的孩子立刻叽叽喳喳地开始说他们看到的，与此同时，大家脸上的神情明显放松了。

“他们俩本来在一起玩的，一起跑的，然后李突然碰了贾，他们俩就开始互相打了。”

“是李先动手的……”

“不是，是贾先打的……”

孩子们七嘴八舌的争论让事情变得越来越混乱，因此，先把事件梳理出来才是当务之急。通过一个亲见的孩子，我大概了解到此次事件的原委。当然，更多的细节需要去问当事人。

我来到教室，看到两个气鼓鼓的“小包子”，一个“小包子”满脸委屈，眼中还泛着泪光，另一个脸上充斥着气愤的神情。不过，两个孩子身上、脸上都没有伤痕，这说明事件在可控范围内。我笑着将两个人叫了过来，为了不给孩子施加过大的压力，亲和的态度是很有必要的。如果一开始就板着脸，搞得像审问一样，未必有利于事件的解决。两个孩子低头不看我，孩子知道动手不好，现在冷静下来，都有点胆怯了。

“抬头看着我，跟我说说怎么回事？”回答必须要看着对方的眼睛，这是我要求他们必须要养成的习惯。在这种情况下，无需多言，学生可以从教师的表情中进行判断，这是无形的压力。尤其是对两个刚刚做错事的小家伙。

两个孩子抬起了头，眼神有些闪躲。我面朝贾同学，“小贾，你先说说怎么回事？”

小贾看着我，“我们俩刚刚一起玩，我就碰了他一下，他就打我，我就打他了。”

“你打了我，我才打你的。”小李同学在旁边着急地为自己辩解道。

“你先等一下，一个一个来。”我先打断了小李同学的申诉，为了更好地得到消息。

“他打哪里了？”我继续问小贾，小贾拍了拍自己的胳膊。

“你打他哪里啦？”我继续追问小贾，小贾指了指小李的肩膀。

“是这样吗？”我转头问了小李，小李也点点头。“你有什么要补充的吗？他为什么打你？”

小李看了我一眼，才慢慢开了口：“我们刚刚在玩，他打了我一下。”

“你为什么打他？”我疑惑地看向小贾，小贾有点冤枉：“我没有打他，我就是拍了他一下！”

“好的，我知道了。你不是故意打他，你拍了李一下，李却以为你在打他，你觉得原因是什么？”

小贾顿了一会儿说：“我可能力气太大了，但我不是故意的，我们只是在玩。”梳理事物的来龙去脉很重要，但我认为更重要的是在复盘过程中让学生认识到自己行为举止为何不合时宜，这比老师直截了当地指出来更有教育意义，也更容易让学生接受。

我转头又跟小李说：“你们刚刚玩得很不错，对吗？”两个人点点头。“你也听到了，贾同学认为你们只是在玩闹，他下手有点重，让你有点疼了。所以你才会误会的对不对？”小李继续点头。“小李同学，你一定要知道，当遇到让自己不舒服的事情之后，你一定要明确地说出来，拒绝这种行为，如果对方依然做你不喜欢的事情，一定要记得告诉老师，动手只会让矛盾升级，对解决问题没有帮助，否则你现在就不会觉得难受和感到不公平了，对不对？”

说到这里，小李已经冷静下来了，他看着我

然后点点头，我知道，他已经接受我的建议了。

我继续转过头严肃地跟小贾说：“作为一名班干部，我之前就告诉过你们，你们应该是问题的解决者，而不是挑起事端的人。你们很多时候不知轻重，打疼别人自己却不知道，这样引起误会不是一件很无聊的事情吗？”小贾看了我一眼，不说话。我又放缓了语气，感觉他已经知道自己错在哪里了，才继续道：“所以，不管你是不是故意的，你拍疼别人了，你是不是应该先道个歉？”小贾终于点了点头。

“对不起。”小贾转头跟小李道歉。

“没关系。”小李这才松下眉头。

我话锋一转，对着小李：“小李同学，遇到事情记住一定不能动手，现在你知道是误会了，而且你也动手打了他，他也被你打疼了，你是不是也应该道个歉啊？”

小李看着小贾也道了歉，我笑着看着两个人：“既然和好了，那你们就握手言和吧！”两个人有点羞涩地在我的催促下握了手。

“为了纪念你们又成为了好朋友，抱一个吧！”我笑着继续提议。两个人不动，都不好意思，周围的人倒是笑起来了，在旁边吵着。我拉着他们俩的手搭在了彼此的肩膀上，两个人抱在了一起。周围的孩子也都很兴奋，两个人都不好意思地笑了。

我知道矛盾解决了，但是这还远远不够。在班会课上，我借用这个小例子跟班级学生探讨，我们一起回顾过程，学生一起从中寻找启示，很多孩子都说到了“不要打打闹闹，不要打架，遇到事情要跟老师说”等，最后，我进行总结：遇到摩擦很正常，我们需要用正确的方法来处理，蛮力永远不是解决问题的方法，只会让矛盾升级。遇到让自己不开心的事情试着说出来，自己解决不了，老师永远站在你们身后！



历经此次事件，我更加意识到：在解决低年级孩子之间的矛盾时，老师一定要注意尽量避免损害孩子的积极性，不然孩子会对老师和同学产生抵触情绪，导致教师在孩子那里的信任度降低。为了避免进入孩子内心的“黑名单”，老师尤其需要冷静倾听，了解事件的原委。在这一步中，老师要理性而心平气和地倾听，让双方各自叙述，

互相补充，帮助他们通过倾诉、倾听来理清事情的来龙去脉，从而冷静客观地看待自己的问题。在这个过程中，老师要理解学生的委屈，用平静、理智的态度为他们提供一个可以理智思考的氛围，以不偏不倚的态度稍作引领，借助他们自己的判断使问题圆满解决。



（上转第24页）不一样，对吗？”

忽然间，他的小脸变得红彤彤的，忙说：“老师，明天就换书包！明天就换书包！”

虽然他口口声声说了“明天就换书包！”，但是，语气里似乎还带着小情绪。因此我知道，这段对话并不能停止。

我开始自导自演了：“为什么忽然就说要换书包了呢？哦！老师猜到了，你肯定是想先把自己的成绩变得‘别样’了，再背着个别样的书包，对吗？”

这次，我看到了他坚定地点了点头。

第二天，我发现他换回了原来的书包。

经过这件事情，我深知，作为一名新老师，我要学习的还很多。若不是我之前正好看到学校某位校长的这一招——哄着教育，我真的就不知道如何用正确的方式去使他换成正常的书包。我想，作为新老师，他们会不断地遇到这样或者那样令自己棘

手的事情，但是哪有那么巧的机会每次都会被你看到其他优秀老师是如何处理的。所以，新教师必须不断地学习，必须要多看书，多看有教育意义的书！

作为八年级学生的班主任，我们应该尊重学生的人格，对学生的一些行为给予理解，不打击他们的自尊心，对于他们不正当的心理，要正确地、耐心地引导，理清道理。当然，我们也应该与他们经常谈心，经常谈心和有目的的谈心相结合，走进他们的内心世界。

而作为八年级学生的家长，面对着半成熟、半幼稚的他们，一方面，也应该与班主任做法一致；另一方面，对于孩子的一些不合理的要求也要有选择地否定，比如，孩子非要买个个性的、追逐潮流的背包。

我始终相信：家校合体，学生才能有别样提高！

“启明星”炼成记

“拧线成绳”——共铸团结班集体

崔磊

我的班级叫做启明班，愿孩子们能够启梦前行，心怀光明，每一位小朋友都是最闪亮的启明星，大家都能启梦前行，心怀光明。在我的眼里，班级就像广袤无垠的大海上的一艘小船，教师是掌舵人而学生就是船员。有这样一批特殊的孩子——插班生。由于缺少了一部分和其他同学的相处时间，所以往往会遇到更多的问题。作为一名小学教师，也算是遇见过许多个性鲜明的孩子，但是最让我印象深刻的，还是那个像“小白兔”的小女孩。

在二年级上半学期的时候，我接到学校的通知，即将要有一名新同学会来到我们班。没过多久，小美就出现在我们的班级里，一进门就会主动和其他同学打招呼，整个人散发着活泼开朗的气息。随着与同学们相处的时间不断增加，她在我们班的生活也越来越“如鱼得水”。每天早晨刚到校的时候，其他同学都还是一副睡眠蒙眬的状态，小美却坐得像小树一样板正，给老师们都留下了深刻的印象。

正当一切事情往我所预想的美好未来发展时，殊不知意外已经悄然爬上了“心头”。二年级下学期开学以后，我渐渐发现小美和上个学期不太一样。她似乎看起来每天都很疲惫，之前身上的那种活力和热情荡然无存。最为明显的还是她上课时候的表现，那天正好是我的课，讲到了书本上比较简单的问题，我像往常一样喊着小美的名字，令我感到诧异的是，一连叫了她三次，

她都没有听见，直到同桌推了推她胳膊，她才匆匆忙忙站起来。除此之外，班长还和我汇报，小美每天都不按时完成作业，让各科老师“苦不堪言”。这个时候，我的心里隐约感觉有些不太对劲，猜测她可能是还没有从假期的舒适中走出来。

“谜底”被揭开还是在班级一次偶然的“聊天会”上，孩子们七嘴八舌地讲着最近家里面发生的有趣事情。可是一向最喜欢参与大家讨论的小美却是一言不发，一直低着头摆弄手里的铅笔。“小美你怎么不说话呢？”一个大大咧咧的男孩问小美。在一阵沉默之后，她才慢慢开口道：“我爸爸妈妈好像要离婚了，我现在不知道该怎么办。”孩子们脸上的笑容瞬间凝固了，他们也不知道该如何安慰这个小女孩，于是就草草地结束了话题。

之后，一群孩子蜂拥一般跑到我的身边，大家的语气中也尽是焦急。我意识到这原来就是导致小美最近一直消极低沉的原因，解决问题刻不容缓。“你们先回班级，老师一定会帮助小美同学的，你们放心。”他们听到我的这番话后，也都放心地回教室了。孩子们走后，我一个人在办公室里，不断地踱步徘徊，思考着应该用什么方法来帮助小美解决这个问题，最重要的是不能伤害到她还在成长的幼小心灵。再三思考后，我制定了一份“两线”计划。

“穿针引线”——追根溯源探缘由

既然小美的闷闷不乐是来源于家庭的困扰，



那么第一步就是找到她的父母好好聊一聊。于是我拨通了小美妈妈的电话，邀请他们到学校一起来讨论孩子的学习和成长。星期三的晚上，我见到了小美的爸爸和妈妈。他们的状态看起来都不错，和小美形成了鲜明的对比。“请问你们对小美最近的状态有了解吗？她在学校总是闷闷不乐的。”我先是试探性地问道，没想到两位家长却是满头雾水，在他们眼里，女儿最近的状态和以前并没有什么区别。

看“软”的行不通，我打算来“硬”的。“问您一个冒昧的问题，听孩子说，您二位最近是要商量着离婚吗？”我直接开门见山道。小美爸爸听到我这话却哈哈地笑了起来：“没有没有，那只是我和孩子妈妈之前用来吓唬小美的话。她假期在家里面一直不学习，谁说话都不听，想着给这小丫头演戏。其实我们也是重组家庭，我们就是想让她提高学习的精神劲。”听到这里，我悬着的一颗心这才慢慢地放了下来。我随即告诉小美的爸爸，以后可不能再和孩子开这样的玩笑了，孩子现在还不具备独立思考的能力，很容易被身边的事情和言论所影响。原来的家庭已经给她一次伤害，她的内心是害怕的，眼下幸福和睦的家庭又要给她上演这样一出“戏”，无疑是一种晴天霹雳般的打击。小美的爸爸妈妈听了我的话后，点头表示赞同我的说法。“咱们都应该为孩子的健康发展一起努力，现在小美每天在学校都担心的是这件事，无论是学习还是生活，都感觉提不起兴趣。我希望你们能主动跟孩子讲明白，让她把这个误会解开，以后也不要再用这种事情来演戏了。”我继续向小美的爸爸妈妈提出建议，他们二位也都欣然接受了，并且表示会和我一起努力保护好孩子。

“布针行线”——排兵布阵展身手

家庭问题已经解决，接下来就要将目光放在

班级管理上。我们班是学校里出了名的“团结班”，孩子们都是你有困难我帮忙，团结互助也一直是我们的优良美德。于是我找到班级里面的“小喇叭”，他们最喜欢和同学们交流，也总能第一时间捕捉到同学们的动向。“老师现在要给你们布置一份任务，你们下课要多和小美聊聊天，如果她还有心情不好的时候要第一时间报告给老师。”这帮古灵精怪的小男孩立刻表示自己会认真完成，看着他们坚定的表情，我瞬间感到小美恢复到以前的状态可以说是指日可待。

不光男生们主动出击，女生们也都用自己方式默默关怀着小美。体育课上要组队训练，班长会主动拉起小美的手，让她加入自己的队伍，发水果的时候，大家也都将好的先挑出来给小美递过去……慢慢地，我发现小美不再像之前那样沉闷不语了，在班里同学的感染下恢复了笑容与活力。看到同学们为小美做出的努力，我的心里也是无比的高兴与欣慰。教育的成功不是针对某一个人，而是培养出一个富有责任心，爱心的班集体。在这群孩子们的身上，我看到了班级该有的闪光点。

“自己的心结终究还是要自己解开。”想到这里，我赶紧将小美叫到了办公室。女孩的眼里刚开始是不解，我拉过她的手讲起最近班级里举办的小活动、小比赛，她慢慢放松下来，打开了话匣子，发出阵阵笑声。看到时机成熟，我说：“小美，老师想和你谈谈。我找你的父母聊过，我想你们之间出现了一些误会，你的爸爸妈妈并没有想离婚，他们只是想吓吓你，让你好好学习。你最近的状态，老师看在眼里，疼在心里，在我眼中，你一直是个积极向上的好孩子，最近的你总是心不在焉，让同学和老师都很担心。”我一边说着，小美的眼泪正从眼角滑落，她啜嚅着抱着我，虽无言我却感觉和小美心的距离更近了。

论鼓励在教育教学中的重要性

■ 方红

社会的快速发展，需要人们不断进步，也带来了许多生活压力。无论是家长与学生的亲子互动、同学间的交友来往、还是学习焦虑情绪等问题，学生、家长都不可避免地面对挫折、失败、指责、压力等负面情绪，这些负面情绪不断消耗自身能量，让人变得沮丧、愤怒、消极、压抑等。如果长期处于这种环境氛围之下，很有可能产生自我否定的心理，越变越糟。

在电影《叫我第一名》和《阿甘正传》中，即使一个孩子有着残缺的身体条件，甚至低于同龄人的智力水平，但是他有个爱他的母亲，给予他足够的耐心、包容、爱和鼓励，他依然可以跟正常人一样成长，甚至比正常人更优秀。遗传对于一个人的影响是天生的，很难改变的，但是后天的教育、心灵上的激励和支持的力量是不可估量的。由此，我们发现好的语言是打开心灵的窗户，有的时候一句不经意的赞扬和鼓励就给予人极大的前进动力，鼓励和表扬展现了其在教育中必不可少的能量所在。正如古语云“赠人以言，重于珠宝，伤人以言，重于剑戟”。

刚刚组建班级班干部时，班级的纪律还比较散漫，有些班干就产生了泄气心理，他们有时候很无奈，“方老师，我管不了，他们值日就是不仔细认真，他们不好好交作业，我也没办法……”这个时候，我都是先进行鼓励和肯定班干部们的能力，帮助学生树立自信，亲自带领班干们一遍遍做事，树立榜样力量，找到更合适的管理班级方式，渐渐的同学们越来越信任班干部们，彼此

间更容易沟通，班级的秩序和学习氛围也越来越好。

鼓励是一种激发，是一种肯定，是带给人们重燃力量的火苗，亦是在枯竭中出现的水源。那么，我们教师应该如何进行表扬，发挥正向教育的力量呢？我有以下几点思考：

一、耐心倾听

当学生、家长需要安慰或者鼓励的时候，教师最基本的需要就是做到耐心倾听。当你认真倾听时，这就已经是一种鼓励了，对方会愿意说出更多心里的想法。这时，你也可以加上一些回应以及言语的肯定，对方会感受到你支持的力量。

二、找到闪光点

适当的鼓励能够帮助学生更好地认识自己，每位学生都有自己的闪光点，找到学生的长处和值得肯定的地方给予鼓励和支持，学生在肯定中树立自信，更好地接纳自我，更加积极主动地找到自己的兴趣爱好与更加适合自己的学习方式。

三、为自己的人生负责

经常性的鼓励会激发人们内在的自愈能力，当人们有能力面对问题时候将决定的权力交给对方，保持基本的尊重，每个人都需要为自己的人生负起责任。

在教育中，鼓励也许是一个微笑，是一个竖起的大拇指，一次肯定的眼神……，鼓励在教育教学中具有非常重要的意义，有助于学生健康人格的形成，亲子关系的信任与帮扶，利于素质教育的实施。

留给时间 静待花开

■ 胡静娟

教育是一项过程性的长久事业，需要教师足够的耐心、关心和爱心。我们常说，每一个学生都是等待开花的花骨朵儿，只有在教师的呵护下，才能够开出一朵朵独特的鲜花。在这个等待开花的过程中，教师需要做的除了灌溉，还有及时的发现、扶植和关爱，这会让漫长的花开时间更有意义。

在我所教的一年级班里，有这么一个小男孩——他的学习能力稍显不足，内容掌握不扎实，当你喊他单独回答问题时，他就像一只小鹌鹑“受惊”一样手足无措、不发一言；然而等他一坐下，却又变得不可一世，每次集体朗读时声音大得惊人，真是让人想责备又不知如何责备。初时，我以为他是性格多动、嘴上没门，却又不肯花时间安心学习的那一类孩子，直到挑出一个空余时间与他慢慢交谈，我才发现是我狭隘了。

那是一次课余时间，教室里仅剩几个学生坐在座位上，而这个小男孩因为前一次单元练习表现不佳被我喊了过来。已经讲解过的题目，再一次询问他依旧一言不发，我顿时就有点上火，大声斥责起了他。也许是被我的语气吓到了，又或者是底气不足，他一声不吭。我观察了他一会儿，放低了语气，就当是日常聊天一般，开始与他话家常。氛围的变化让他改变了拘谨的神态，慢慢开始敞开心扉。我才得知，他在家中很多时候都是独自一人。爸妈常年在外忙活工作，要到晚上八九点才回家；姐姐们专注于自己的学习，甚少陪伴他；家里照顾三餐的就只剩奶奶一人，而他

也会选择帮一帮奶奶忙活家务，是一个孝顺、贴心的孩子。但是对于学习，没有大人帮他规划，他却不知道如何下手，所以他只能自娱自乐，略显孤独寂寞。得知了这些，他课堂上奇怪的表现似乎也有了解释，大声的朗读与回应是他渴望得到关注；问题回答不出来，他会紧张、自责，想要改变，却不知道如何下手，就像一只迷途的小羊羔一样。也因此，在与他交谈后，我与他立下了一个约定：每天回去之后，自己安静地坐着练一会儿字，第二天可以把练习的成果拿来给我看看；等爸爸妈妈在家的時候，就可以让爸爸妈妈放一放录音、绘本、故事，学一学还不熟练的知识；同时，等到他朗读足够熟练后，我还会邀请他作为领读的小助手，带着同学们一起来朗读。这样的安排似乎激起了他的兴趣，他欣然同意。自此，每一项任务他都能积极地参与，哪怕完成的效果不是最佳，但一点一点地，朝着光明的方向前进。

也是从这一刻起，我发现，如果没有及时发现问题，一味的灌溉不能开出美丽的花朵。每一个孩子都是一朵独特的花，他们需要的播种、施肥、呵护的方式是不尽相同的，只有对症下药，才能让他们真正茁壮成长。当然，发现问题并解决后，我们还要定期浇水、除草，也就是要持续跟进，及时鼓励，给予充足的耐心呵护——剩下的，就交给时间了。

第一次的成就感

刘慢慢

“刘老师，这几天一直想谢谢你。最近董坤一总说你可喜欢他了，一会儿吃的，一会儿表扬纸条，还在他书上演示如何做习题。小家伙高兴得不行，谢谢给他的鼓励哦！”收到这条信息，让我高兴了好半天，激动地发到朋友圈，我的高中老师给我评论：是不是很有成就感？是的！

故事从我的第一节课说起。机缘巧合，工作的第一年在小学工作，担任二年级的数学教学，之前从来没有接触过小学的教学，在我的印象里，小学生天真、活泼、可爱……第一节课后，这些形容词全部消失。上课之前就已经听说这个班是全年级最乱的班级，其实已经做了充分的心理准备，但是上完课后，我还是在办公室愣了十几分钟，脑海里都是我第一节课的场景：有上课说话的、扔纸团的，甚至有满教室跑追着打闹的……竟然有这样的课堂！这是在向我宣战吗？给我印象最深的是坐在讲台旁边的小男生，他就是董坤一。在我整顿好班级纪律之后，他冒出来扔自己书包，我这怒火彻底被点燃，冲着他说：“你再扔，我就把你书包扔出去！”不听，接着扔，我拉住他，想把他带到班主任那里，因为这样继续下去课根本无法进行，他硬是摊在地上不动，这简直就是耍无赖……所以说第一节课注定难忘。

因为年轻，因为从没遇到过这种情况，课下我向老教师取经，老师们都毫无保留，给我分析，

给我建议。不管是小学生还是中学生，你要上的第一节课一定要把规矩立好，没有规矩不成方圆，尤其是像这种故意捣乱的学生，其实是想引起你的关注，要耐心引导，注意给他们树立榜样，多用表扬少用批评。听了老教师的话，我改变策略，开始表扬，班级乱的时候，表扬做得好的同学；上课回答问题的时候，表扬积极回答问题的同学……给他们树立榜样，他们都是喜欢听到表扬的。慢慢地我开始找机会表扬董坤一，上课坐得端正给他表扬，字迹工整给他表扬，积极举手给他表扬……不知不觉他是全班第一个集够10张表扬信的，跑过来问我：“老师，集够10张是不是可以换东西？”看着他那单纯的小眼睛，我立马回答：“可以，明天把10张表扬信都给我。”这时候那些形容词又重新回来了！清楚地记得那天早晨，他来到学校就到办公室找我，把10张表扬信给我，我给他奖励了一颗糖果，他也是很高兴的。当时，我的心里也是满满的成就感！

对于学生来说，你的一个小举动对他们的触动可能会很大，就像信息里说的，我拿他的书演示如何做习题都可以让他这么开心。所以，待学生要有爱心，辅导学生要有耐心，教育学生要有诚心。只有一心一意善待每一个学生，才会在教育教学中喜获丰收。

点点滴滴，唤醒学生的学习自信与学习兴趣

倪天奕

从这学年开始新接手了一个初三班级，班级里每个学生都要重新开始认识。这些学生里，多数同学的学习兴趣都还不错，也有过半在学习上有一定的自主能力，平常也比较放心。但有一位同学却给我留下了深刻印象。这个女孩子坐在教室的最后一排，总是很沉默，让她回答问题也是唯唯诺诺，回家作业要么不写，要么就是抄的，每次默写和测验的结果也都让人担心。

和这位同学也聊过多次，但是最终的结果都不理想。某次晚辅时，我再次与她交流闲聊，我问她：“你为什么总是一个人在教室后面低头沉默，不和其他同学交流，在上课时也注意力不集中，回答不出问题呢？”

“我成绩不好，学习也没什么动力和兴趣。和同学们相处也不太好。”这位同学都在说自己的一些缺点。

“那你能不能说说你有哪些方面的优点呢？”我问她。

“好像也没什么优点。”

“人都是有优点的，老师相信你也有。”

“好像也就画黑板报吧，这是唯一的存在感了。”

我感到有些许悲哀，一个初三的学生，竟然连自己身上的两个闪光点都找不出来。这个孩子在学习上的失败，使她对学习失去了兴趣，也失去了生活中的自信心。或许有一种方法可以提高这个学生的自信心，让她在历史学习上有所改善，

但我思考许久也找不到些许头绪。

但就在不久之后，又一件小事，却让整个局面出现了改观。

某天我突然发现，这个学生的作业完成得很好，甚至当天的默写，也出乎意料地接近全对，接下来几天的情况也是如此。这与她之前的表现截然相反，令我很是惊讶。我努力的思考到底是什么变化，让这个孩子有了如此出乎意料的改变。久久苦思无果，我把孩子喊来和她又做了简单交流。原因很简单，也很深刻，竟然源自我的某个无心之过上。一次我给这位同学批阅作业时，不小心在试卷上多划了几道笔迹，显得有些难看。于是我将错就错，把笔迹改为正确答案，实在改不了的地方就换成了一句勉励的话。想不到，我自己一次修正失误的做法，竟然成为孩子布满阴霾的心中一丝希望的光芒，让她对学习和生活又重新燃起自信来。

事情的意外效果引起了我的反思。我想起学生曾经在和我的交流中提到，看到作业默写上红色的×，订正，重默的字眼，感到压力很大。作为教师，我没有意识到，更没有重视学生在学习生活中情绪情感的需求，这真是一种失职啊。此后，我开始使用个性化，更有激励效果的评价手段，不再只停留在简单的优良合格这种传统评价方式上，以提高学生的自信心和学习兴趣。我想，有时候教师手上的些许动作，也能成为打动学生内心深处的一缕阳光。

家校共育促成长

■ 王茹

身为老师之初，我所幻想的孩子们都是天真烂漫、淳朴善良的，直到站上了三尺讲台，才明白孩子们都是不同的，因材施教才是我们应该对待学生的教学方式。

作为班主任，和学生打交道的机会最多。在我工作的短短几年中有许多令我感动的事情，也有令我大跌眼镜的事，许多时候这些事情都触动到了我的心灵深处，时刻提醒我要关爱、尊重学生。

一天下午放学，恰巧这天小刚的爸爸来接得有点晚，等他爸爸来的时候他爸爸向我们询问了他的学习情况。小刚是大错不犯，小错不断。在班级中起到反面的作用。刚开始出错的时候，我会叫他过来，进行批评教育。这名学生当面答应得好好的，可是一转身就忘到脑后，该出错还是出错，该不学还是不学，就好像学习跟他没有关系。然而我们并没有放弃他，手把手教他，叫到跟前给他讲错题，改完错再回座位上。就这样成绩有所提高，坚持不了两天，又打回原形。所以这次我们跟他爸爸交流时说：“孩子前几天刚有起色，也能认真听课并且完成作业，可是这段时间的积极性不高，作业完成得也很差，甚至都不做。”“我们也很犯愁，这孩子怎么不知道上进呢？天天盯着写作业，就在那里坐着，也不知道干啥？说也说了，上回还因为不听话挨揍了，

我和他妈妈现在是一人管一个，我管他，他妈妈管妹妹……”他爸爸越说越激动，正当这时他爸爸用手推搡了孩子一下，而更令我们不可思议的是，在孩子口中竟然说出一句脏话，同时把自己的书包扔在地上，气氛一下让我感到窒息。从我接这个班，我就从来没听说过他用这么大声说过话，而是用这样的音调说了一句伤害他爸爸的话。他的父亲瞬间眼眶红润了，“在家里也这样跟我干……”父亲用低沉的声音说着。孩子之所以会有这样的行为，跟家庭教育有很大的关系，也跟他父亲的教育方式有很大的关系，原来他的家人惯常用这种方式沟通交流，孩子长期生活在简单粗暴的家庭环境中，不知不觉中已经染上了不文明的习惯。经过一番劝说和批评，孩子这才明白：百善孝为先，对待长辈是不能够用这样粗暴无礼的态度的。

第二天来到学校，把他叫到跟前，他很羞愧地低着头，看来还是认识到了自己的错误。他的爸爸也给我们发消息说：老师，我的教育方式确实有问题，不能用暴力来解决问题，我们昨天说好了，都改变自己。

从那以后，他再也不会这样对待他的父亲，而这位父亲也变得和善了不少。就这样，孩子的学习也在一点点进步，这不正是我们想看到的吗？

温和友善，胜于强力风暴

郭根福

教师节到来之际，收到了一个已毕业多年的学生问候：“老师，我是您的学生何鑫，我今年考取了深圳大学。虽然你只教了我们两年，但你是对我们最好的老师。你对每个同学都很好，人很和蔼，每次上课都面带笑容，感觉您年轻了几十岁。”

记得15年前毕业的王卓明，他每节课上都不注意听讲，喜欢招惹周围的同学说话，影响其他同学的学习，经常完不成作业等。当时，班主任老师找他谈了很多次话，教育他端正学习态度，不要影响别人的学习，但他虽然表面表示改正错误，可没过一天又老毛病重犯了，同学们也讽刺他，疏远他，他情绪一落千丈，对所有老师都敬而远之，不与老师说话，有时在校外路上遇见我也绕道走。

看到此情景，我心里很不是滋味，难道就任其这样下去吗？寻找原因，可能就在于年轻班主任缺乏关爱每一位学生，对有缺点的学生不能耐心教育；同时，态度粗暴，教育方法过于简单。作为一名老教师，我想对于成绩差，有缺点的学生绝不能让他们掉队，因为他们也是祖国的花朵，也是小树啊！他们更需要阳光雨露，更需要爱和鼓励。因此在我的课堂教学时，我把评价纳入课堂教学的全过程，给后进生恰如其分、全方位的评价，同时恰当增加夸奖力度，欣赏后进生的点滴进步。当他们不敢发言或回答问题不完整甚至

错误时，我就耐心地对待，热情地启发，给予更多的理解和宽容。比如：“请不要紧张，老师相信你能回答这个问题。”有的学生上课开小差了，我就对他说：“如果你能跟我们一起学习，我一定会给你鼓掌。”当学生回答问题好时，我就会说：“你真会动脑筋，我们都向你学习。”或者“你知道的真多，一定很喜欢看书。”这些鼓励性的语言，点燃了孩子们的智慧的火花，使他们获得了满足，体验到了成功的喜悦。

一个学期下来，经过我和班主任老师的耐心地教育，真诚的鼓励，经常的夸奖，他的思想有了很大的转变，老毛病消失了，学习成绩也明显上升了，最后在中考时取得了近600分的好成绩，最终被一所3+4高职学校录取，毕业后入职了园区一家世界500强企业。

温和友善，胜于强力风暴。工作了三十六年，深深感觉到，对待每一个学生，我们教师一个灿烂的微笑，一个赏识的眼神，一句热情的话语，不仅能缩短师生间的差距，更能影响学生的未来。有人说过这样的一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”老师习以为常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响，做一名老师应该经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！

让“中间生”成为“中坚生”

卢玲玲

在班级里，学习成绩处于中游，各方面表现平平的学生，常被教师称为“中间生”。由于中间生个性不鲜明，从众意识强，不像优生那样光彩耀眼，又不像后进生那样老添麻烦。老师们一直认为中间生是最稳定的群体，对他们既不可能有太高的期望，也无过分的担忧，往往最容易被忽视。然而，忽视也是一种伤害。“沉默的中间生”“被遗忘的角落”成为他们教育处境的真实写照。中间生的教育处境应得到更多关注并采取有效对策予以改善。

一、给予更多的关注

中间生是班级成员的大多数，他们往往表现平平常常，不引人注目。教师往往习惯于“抓两头、促中间”，给优生锦上添花，给后进生雪中送炭，忽视对中间生的关心教育。在教育的花园里，关注是阳光。因此，在教学中我更多关注中间生的生活和学习，在平时与他们建立良好的朋友型的师生关系，才能使他们产生一种积极向上的学习热情和动机。

教育故事：小袁在很多老师眼里是典型的中间生，但是在我的眼里，他是一匹黑马，一匹能驰骋千里的良驹。生活中我经常找机会和他多交流沟通，了解他的家庭情况以及心理状态，他也愿意把我当姐姐看待，渐渐地生活中或学习上遇到的困难也愿意和我倾诉。生活中的关注多了，小袁的成绩也突飞猛进，可能是想用成绩来回报我的爱吧。

二、给予更高的期望

中间生甘居中游，既不想冒尖，又不愿落后，凡事过得去就行，学习上不求进步。大多数教师会认为对他们只能“广种薄收”，只有“尖子生”才是可造之才，所以，他们会选择把他们宝贵的教育期望给予“回报丰厚”的尖子生。教师在利益权衡之后的选择和放弃，造成中间生的教育期望的缺失。

教育故事：小佳是我的课代表，当初选她做课代表，在很多学生的意料之外，因为她在我们班的成绩勉强只能是中等，害羞腼腆，与人交往不多。选她做课代表称得上是给了她一个大任务。小佳感觉自己备受瞩目，在做课代表的实际工作中特别积极、努力，不断提高自己的能力，性格也变得开朗活泼，还经常给我出谋划策，最终成为我得力的小助手。“您给我一个期望，我还您一个奇迹”，这是这个女孩在初二期末结束时最让我感动的一句话。她的自信是她最大的魅力。

三、给予更多的机会

课堂上，教师给优秀生的发言机会颇多，对后进生，也常开“绿灯”，耐心有加，而对中间生，却显得有些匆匆；各类比赛中，教师由于“只要学习好，各方面便都好，学习不行，其他方面也不行”的认识上的武断和惰性把目标全锁定在几个优秀生上，使得各种教育机会都集中在“优生”头上，他们频繁参加各种比赛，频繁获得各种荣誉，甚至有些应接不暇。“机遇是成功之母”，而中间生在教育中很难获得各种认识自己、发展自己的机会。教育故事：（下转第49页）

从“班规”到“班约”

袁诗婷

入职的第三年，我首次担任班主任的角色，既期待又紧张，想象着按照自己的治班方略施展宏伟蓝图，自己的班级秩序井然、成绩突出……

距离9月1日开学还有一周的时间，我向经验丰富的老班主任悉心讨教治班规则，翻看各种管理班级的书籍，寻求法宝。经过反复推敲，终于在开学前制定了详细的班规，“必须……不准……”洋洋洒洒共30多条。

开学第一天，我就将班规发给学生，并逐条进行解读，强调了多次违反班规的严重性。“同学们，明白了吗？”“明白了！”从学生整齐响亮的回答中，我仿佛看到班级工作在班规的约束下井井有条地进行着，我对自己制定的班规感到非常满意。

然而，事实完全出乎我的意料，开学第一天就出现了捣乱课堂纪律、不写作业、课间打闹、说脏话的现象。我就像消防员，一天到晚不停地处理班级事务，而这些事情早就在班规里清清楚楚地写明了。我质问犯错的学生：“班规老师已经强调多少次了，你怎么还会出现这些违反班规的现象？”学生回答道：“班规那么多条，我忘记了。再说也没人来监督我们呀！”我瞬间气炸了，把捣乱的学生狠狠处罚了一下，让他们把班规抄写了10遍。但是有个别学生屡教不改，还有其他同学也陆续出现违反班规的现象。那段时间我身心俱疲，慢慢地我对自己的管理方法产生了怀疑。

于是我向一位经验丰富的老班主任请教，原

来我的负担是不科学的管理方法造成的。班级管理不能是班主任一个人高高在上发号施令，如果每个人自己看管好自己，整个班级自然就会好起来。

“解铃还须系铃人”，改革还是要从“班规”入手。这一次，我发动全体学生充分讨论“作为一名合格的中学生应该怎么做”。很快，学生自己制定的“班约”出台了。配合班约的实施，还成立了“班级裁判庭”，学生的事情由他们自己处理。慢慢地我发现学生对自己的要求越来越高了，教室里说脏话的现象越来越少了……甚至当其他班级同学路过我们班级随口吐出脏话的时候，我们班以前经常说脏话的同学竟然告诉他说：“在我们班门口不要说脏话，要受我们班约处罚的。”随着班约的实施，学生的自主管理越来越显示出强大的生命力，逐渐地，“班约”的内容在增多，条目在增加，我感到非常欣慰。

由“班规”到“班约”，一字之差，效果却大相径庭，因为这里的主体是不同的。“班规”是外在于学生的，学生只能被动执行；而“班约”是学生自觉自愿提出的，所以能主动地遵守，班约的制定使他们认识到自己也是集体的一员，进而内发的自我约束力便产生了。

通过此次从“班规”到“班约”的改革，我意识到班级管理的核心要激活学生的积极性。学生不应该只是被管理的对象，更应该是管理的参与者和管理的主人。有智慧的教师会尊重、信任学生，激发学生的自我管理意识。

一场新手间的较量

■ 朱姣姣

动物世界里，有的是合作伙伴，可以共生，如河马与牙签鸟；有的则成敌对势力，水火不容，如老鼠与猫头鹰。有趣的是，班主任与学生之间，这两种关系可以巧妙地共存并实时转化。

玉琢文化初建成

第一次见到他们的时候，一张张稚嫩的脸和一双双扑闪扑闪的大眼睛惹人喜爱。未来六年，我会和他们一起度过，一起成长。开学前构思班级文化时，我想了很久很久，最后决定将班名取为“玉琢班”。诚然，这来自于三字经当中的那一句“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”我认为每个孩子都是一块璞玉，有着独特的闪光一面，需要教师、家长共同挖掘、共同打磨。经过打磨后的玉石更为明亮、精美，且异常坚硬，愿每一个孩子都成为一块明礼知节、学识丰富、熠熠生辉的美玉。六年时间，孩子们养成良好的学习习惯和行为习惯，就是从一颗璞玉成为熠熠发光的玉石。但雕琢的方法不是统一的，需要依据每个人的品性采用适合他们的雕琢技艺。设计班徽时，我采用了两只可爱的小熊，一只代表男生，一只代表女生，他们坐在一块蓝得像湖水的玉石上，周围有可爱的鲜花和蜜蜂。班徽所体现出来的是童趣与无忧，正如班级愿景所说：愿所有快乐无需假装，愿所有成长赤诚善良。

第一场较量袭来

这样的一番构思，让我这个新手不至于太慌乱，但即便是这样，在真正走进班主任工作的过程中，还是会发现自己有考虑不周到的地方。开学两周后，学校的领导向我反映，班级里孩子们的表现没有其

他班级好，主要体现在路队纪律不够好、课堂上注意力不集中这两个大方面。在共生的前提下，我与这群孩子们的第一场较量到来。

通过观察与反思，同时向自己的师父和其他同事请教，我发现主要问题在于没有明确排队的口令，孩子们对于排队这件事情不够重视，进而出现效率低下的问题。因而我立即向体育老师请教，统一了路队的口令。在口令推行的过程当中，还是有的孩子会拖拖拉拉，没有紧张感，除了批评这些不好的现象，我还是会实行“夸夸政策”。对于排队速度快、站姿优秀、走姿优秀的人立马提出表扬，让这些优秀的小榜样能够在集体中起到一个良好的带头作用，也能提醒此时表现不好的孩子。一旦表现不好的孩子意识到自己的问题并马上改正后我会大肆表扬。经过一番调整，路队的纪律有所改善，但下一个老大难的问题却没有这么快解决了。

刚刚进入一年级的孩子，在家里并没有接收到父母及其他长辈严格的纪律要求，在学校里也就体现出散漫，反映在课堂中的便是注意力不集中、小动作不断。一开始，我以为孩子们需要一个适应期，刚刚进入小学一年级，如果压制得太多，反而会压抑了他们的天性。但随着教学的推进，注意力的不集中让他们的学习效果大打折扣。我开始意识到需要大整一番。对于这些注意力不集中的孩子，我先单独联系了他们的家长，推荐了一些注意力训练的方法。随后在学校里，一方面通过班级奖励机制让孩子们意识到注意力集中是一个好的表现，能够得到一些表扬或者奖励，另一方面利用每天的晨会时



间给孩子们灌输一个理念——在合适的时间里做合适的事情，那么注意力集中更是课上必须做到的一点。通过奖励的创设和观念的灌输，孩子们能逐渐重视这一方面。但是我还是高估了这群孩子们，自律的孩子们有了更好的进步，但是个别孩子在上课时还是会摸手中的橡皮、尺子等等。后来我推行了一条惩罚措施，这些上课注意力不集中的孩子下课只能在座位上静坐，除了上洗手间没有自由支配的时间。这样小小的惩罚，在一定的时间内起到了一定的作用。现在我的课上，孩子们注意力都比较好，但其他课上反而不甚理想。如何让这群孩子们真正做到自律，看来道阻且长。

遇到一个“捣蛋鬼”

在这场新手较量中，让我印象深刻的是班里有一个“捣蛋鬼”，你总会从其他孩子的口中听到这个孩子一些不好的行为。刚开学的时候经常会有孩子过来跟我打小报告，说被打了或者被绊倒了等等。一开始听到这样的小报告，我会对孩子们的遭遇表示同情，进行一番安慰，随后启发孩子们自己去思考一下应该怎么解决这个问题，怎么去跟这个“捣蛋鬼”沟通让他意识到自己的错误并能真诚地道歉。随着打小报告的人多了起来，我不得不找这个孩子进行一次深度的谈话。

奇怪的是，这个孩子身上有着逆反心理。但我意识到，打乱规则往往也是寻求在乎的一个表现。第一次谈话时，正好那天的事情比较多，又听到有关这个“捣蛋鬼”的小报告，我一下子没搂住火，把这个“捣蛋鬼”劈头盖脸地骂一顿，让他在眼保健操的时间去罚站，随后我急忙去处理其他事情。等我回来的时候，这个孩子在罚站处倔强地站着，

但眼里噙满了泪水。那一瞬间我意识到，我只听了别人的小报告，并没有问清事情的来龙去脉。结局便是这个“捣蛋鬼”对我的处理方法并不服气，仍然还会去做一些违反班级纪律的事情。

第二次谈话前，我先跟他的爸爸沟通，了解孩子在家里的日常表现以及家庭教育等情况，这个孩子是家里的第二个孩子，还有一个大他四五岁的哥哥，平时一起玩的小伙伴不是特别多，日常管教他的就是爸爸，而妈妈忙于工作。我发现他的爸爸在管教他时属于权威型管教，只顾强有力地压制孩子，如山一般，忙于工作的母亲没有给到如水一般的母爱，他也就自然而然地起了逆反心理，并选择打乱规则来寻求关注。当我问他，你觉得家里谁爱你的时候，他觉得没有一个人爱他，他也不爱任何人。因此，第二次谈话时我选择和他坐在绘本馆柔软的沙发上。我们就那样并排坐着。我先说了他最近的表现，以及我期待他做到的一些好行为，还表达了我对他的一番喜欢与肯定，提到他特别像我弟弟小时候，所以我会把他当做自己的家人来看，希望我能少从别人那里听到他不好的表现。他没有说什么，但从那之后我没有听到任何有关于他的小报告。

每个孩子都是一块独一无二的璞玉，我们可以用统一的雕琢方法来打磨集体面貌，但不能用统一的方法去雕琢每一个人。面对一块块璞玉，我们只能通过灰扑扑的外表去揣摩应该从哪个地方切开，思索如何剔除瑕疵，怎样展现玉石最精美的样子。

这是一场新手间的较量，我在问题的浮现和我的反思中不断优化班级管理方法。但这更是一次玉石的打磨，需要我用心去看、去想、去做。

萌芽

■ 苏冬燕

听着窗外的雨声，思绪纷纷，像极了小时候下过的那一场场雨。我在想，我走了多少路，遇见了多少人，经历了多少事，才成了现在的我？

记忆里，我是个小透明，因为身高问题，总坐在第一排，离老师最近却又最远。在我上小学的时候，我有个记忆很深刻的老师。记忆里，她总爱笑，每每看到她笑意满满的容颜，感受到她释放出的善意，总让人感觉无比心安。时光如流水，冲刷走了太多过往，我的记忆已经有些模糊了。唯有一幕记忆深刻，有次课外活动，她搬着椅子坐在操场陪着我们。当年我留了长发，马尾是我每天的“必修课”。或许是当时马尾歪了吧，老师朝我招招手，我有点疑惑地走过去，老师抬头看了我一眼，浅浅地笑了一下，说：“转过去。”我愣了一下，转了身，感受着指腹从头皮上划过的触感，温温的，软软的，一下，两下……或许当时阳光太好，或许当时微风熏人，感觉有株小草在心间发了芽。

在我上初中的时候，我勇敢了些许，自己申请了个数学课代表，当了班干部以后，突然发现离老师更近了。作为课代表，职责所在，往往需要协助老师完成一部分工作。在我脑海里占据最多的，其实是每每考完试老师登分的时候。随着每张试卷成绩的出炉，老师的表情就连川剧变脸也得甘拜下风，上一秒还在横眉发怒，下一秒如沐春风，自如切换，不带卡顿。接触久了，我发现老师确实就只是希望每个学生的分数能高点，

再高点，对于知识点能知道得多点，再多点。老师那种殷切的希望，就像春雨沿着缝隙洒进了我的心间，我的那颗小草在疯狂地滋长。如果我成为一名老师，那我就能去遇见千千万万个平凡的我。

在高考结束的一段时间里，是我人生最迷茫的时候，没有了成套的试卷要刷，没有了无数的单词要背，突然感觉人生，就像在风雨中的小船，在千万次地摇摆。依着童年的向往，我报考了师范，虽迷茫却也坚定地向前走着。第一次站上讲台，其实我心底是有些发怵的。望着讲台下的孩子，感受着他们的青春和活力，浓浓的责任感油然而生。从与学生不熟悉，到能熟练地叫出每个学生的姓名，知道他们的脾气，他们的缺点优点，往往需要长时间的陪伴。看着他们从稚嫩的孩子变成坚毅少年郎，看着他们面对困难迎难而上，看着他们披荆斩棘考上心仪高中，充满了无数的感动。等待的过程就像是我亲手种下一株株小草，给予他们阳光雨露，等待他们的成长。看着他们从小小少年经过时光的洗礼，变得坚毅，变得睿智，变得璀璨夺目，那种骄傲无法言说……

雨声渐小，思绪一下子回到了眼前，看着班级内学生们的璀璨笑容，那是无数个家庭的希望，需要我倾情守护。我想，我愿意一辈子以教师的身份，站于三尺讲台前，看云卷云舒，听花开花落。

放手吧，让学生自治

——小学生自主班级管理实践探究

朱文倩

班级管理通常是指班主任采取一定措施，对班级学生进行管理，并对班级中的资源进行计划、组织、协调和管控。班主任是班级的管理者，学生是被管理者。但是班级管理工作是复杂的，仅仅依靠班主任，往往会有遗漏。相较于传统的以班主任为首的“一言堂”管理模式，实行学生人人参与的自主管理模式则是更好的方法。因此我在本班级实行了学生自主班级管理制度。

一、学生自主班级管理的必要性

1. 体现“以生为本”的教育理念

随着新课程教育理念的转变，教育由“师本教育”向“生本教育”转变。“以生为本”的教育理念是：一切为了学生、高度尊重学生、全面依靠学生。学生自主班级管理就是“以生为本”教育理念的重要实践。

2. 培养学生社会适应性

在教师管理模式下，学生总会不理解，总想跟教师“对着干”。但是通过学生自主管理，学生更能体会老师的工作，更能感同身受，学会换位思考，而不再仅仅以自我为出发点。无论是从班级管理角度，还是从学生个体成长的角度，这样的班级管理模式对学生的学校生活乃至今后的社会生活都更有益处。

班级也是一个小社会，其中活动包含处理人际关系，合作完成共同事务，良性竞争促进个人发展等。在班级中采用学生自主班级管理模式能

有效培养学生社会适应能力；能促进学生融入班集体，建立集体意识，培养学生处理同伴关系的能力，实现学生间的互帮互助；能促进学生主动作为，勇于承担责任，对自我和他人负责等。

1. 促进学生个性发展

中国学生发展核心素养中要求，学生能够自主发展，学会学习，勤于反思，自我管理。陶行知先生说：“当渴望自由的时候，最需要的是给他们种种机会得些自治的能力，使他们自由的欲望可以自己约束。”因此自主管理的模式能促进学生正确审视自己及同伴的行为，并总结经验，及时调整自己的行为，养成良好的行为习惯。

二、学生自主班级管理的主要策略

教是为了不教，管是为了不管。我们应当为每一个孩子提供适合的教育，让他们真正地达到自知，做到自制，走向自治，唤醒学生实现自我的内驱力，为生命成长赋能。

1. 每个环节都交给学生

班级管理事务是复杂的、繁琐的、多样的，光靠班主任一人，或光靠班级小部分的班干部是很难做到面面俱到的。因此在班级中可以设立各类管理员，充分发挥学生自主管理的作用。首先，可以根据班级区域划分，设立图书角管理员，植物角管理员等。例如图书管理员负责本区域卫生打扫，图书整理，图书借阅登记，读书成果展示，本区域纪律管理等。其次，将公用物品合并归类，

设立电器管理员，防疫物资管理员等。例如防疫物资管理员负责防疫物资清点、保管、使用等。最后，还可以将每一项常规工作分配到人，设立队列管理员，课间安全管理员等。例如队列管理员负责每次出堂的整队，队列行进中的纪律管理等。通过各类管理员的设立，班级中事事有人做，事事井然有序。

2. 每位学生都参与管理

每位学生都是班级的主人，为了每位学生的自主管理能力都能得到锻炼，强化每位学生的“主人翁”意识，因此要确保人人有事做，人人当家做主。在班级中设立轮值班长，按照学号轮流担任，负责班级中，对所有学生当日表现进行客观评价，提出表扬，发放贴纸，或对个别学生提出提高建议。轮值班长确保每位学生都参与班级管理工作，增强学生集体归属感、荣誉感，培养学生强烈的责任感，让每位学生都能从班级管理中获得成就感。

3. 每项管理都监督管理

学生自我管理并不是完全地让学生放飞自

我，管理员也不是唯我独尊的存在。习近平总书记说：“没有监督的权力必然会导致腐败。”那在班级中没有监督的管理员们也必然会存在失职等问题。因此，首先要在班级中民主选出常任班长，常任劳动委员等，负责对管理员们的工作进行监督，提醒，指导，抓好班级整体运行。第二，设立班主任信箱，学生可就自己想要特别表扬，或对于管理欠妥、有争议之处献言献策，让班主任能更全方位了解当日班级整体情况，及班主任不在时班内学生表现情况。班主任作为班集体的领导者，也可通过此信箱及时调解潜在的管理矛盾，调整班级自我管理阶段初期岗位人员安排，不断完善学生自主班级管理制度，践行素质教育。

三、结语

总而言之，学生自行管理，自觉参与，形成浓厚的“自我管理”氛围，这既能提高我班学生自主管理的意识和能力，充分调动和发挥学生的主动性，积极性和创造性，又能带动全班同学养成讲文明、守纪律的良好习惯，共同营造和谐上进的班集体氛围。



我愿为春风暖花蕊

■ 黄斯玉

2021年9月，我知道了我即将担任初一2班班主任这个好消息。担任班主任对我来说既是考验，也是一种锻炼。时光匆匆，担任班主任的日子竟已过了大半年。对于心中有梦的班主任来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。作为青年教师和新任班主任，我秉承“让每一个孩子都出彩”的班集体建设理念，把勤劳和智慧融入到和学生相处的每一天，不追求伟大壮举，用爱心、勤恳和热情滋养每一个孩子，春风化雨，期待把每一棵小苗暖至花开。

我想从抓常规教育开始。早点到校是我的日常，先去教室转一圈，观察孩子们的状态，和有需要的孩子谈心。我也遇到了一些特殊生、关注生，从一开始的没有经验，不知所措，我逐渐变得得心应手。在这期间离不开老班主任对我的帮助，我也会积极主动询问他们。目前我带的班级中有一个患“注意力缺陷综合症”的孩子。小韩同学从小学一二年级就被发现有“注意力缺陷综合症”，上课过程中无法定心、定神，时常会打扰到旁边的同学，哪怕是坐在座位上不动，这样对于其他同学来说很简单的事情，对于他来说似乎很难。我爱优秀的好苗子，但更偏爱这些需要“关注”的弱孩子。

“老师！小韩又在捉弄别人！”“老师，小韩又在上课期间发出声响，上课的时候又跑了出去……”同学们常常跑来告状，似乎这些都成了我的日常，常规教育也变得困难。了解原因，教

育了犯错的孩子，可是过了一天又会是这样。联系家长家访，了解到一些情况令我惊讶，他母亲告诉我：“老师，孩子不听话，你打好了，他就是这样，我们没有办法，只能打。”也碰到过母亲在我面前哭诉，讲起她的各种经历。面对这种情况，作为他的班主任，教书育人是本职，“一个都不放弃”的仁爱之心激励我要努力转化他，我相信“因材施教”“一分耕耘，一分收获”的育人力量。我努力摸索着转化他的时机和方法：根据“循循善诱”的育人原则，我也发现他很善良，他喜欢生物、天文学，有一次上课我刚好讲到生命这类话题，我知道他喜欢看这方面的课外书籍，就请他到同学们面前讲一讲，他讲这段内容的时候我仿佛看见了孩子眼里的光，同学们也响起了掌声，这是第一次大家认可他。我也借机表扬了他。

但是我知道，教育不可能一蹴而就。我也遇到过很多棘手的问题，比如满校园找他，稍不留神他就不能跟在队伍后面，上课偶尔也会跑出教室，遇到这种情况我只能告诉自己：第一，反复抓，抓反复是常态。“关注生”身上本来就存在许多缺点和毛病，对他的转化不可能一蹴而就。不断地调整方法进行教育，与家长密切配合，步调一致地进行思想教育；加强日常生活、学习的监督。我要做到不厌其烦，促使其渐渐养成良好的行为习惯；第二，创新运用形成性评价，一步一个脚印赏识、激励。前苏联伟大教育家苏霍姆林斯基说：“教育是点燃、唤醒和激励”，小韩

这孩子的转化过程，需要我们努力着眼于“人”的发展，创新多种形式运用形成性评价，以发展的眼光看孩子；第三，我会力所能及地让他做一些抄写作业，单独给他批改，让他在学校里有事可做，而不是无所事事；第四，我会在我有空的情况下带他去图书馆翻阅一些他感兴趣的书籍。

除此之外，我是一个愿意跟家长将心比心去交流的老师，因为我们有一个共同的话题——孩子。在彼此交流中，我们会得到更多信息，对孩子的了解会更全面，更有利于教育孩子。日常中，我会通过电话、企业微信、面谈、家访、家长会等多种形式与家长交流，特别是孩子最近的进步点和闪光点，让家长要及时肯定和表扬他；或孩子最近退步或值得关注的地方，告诉家长也要留心关注。尤其是网课期间，我更加关注孩子的动态，有些家长因此受不了还退出了班级群，我尝试用多种方法耐心与家长孩子沟通，最终不但化解了家校矛盾，还让孩子端正了学习态度。

同时我也坚信，一位受欢迎的老师应该是一个有热情的老师，对教材满怀热情地研读，满怀创意地设计自己的课堂，满怀责任地对待课堂的每一分钟。一位受欢迎的老师，除了有个性魅力，

更重要的是有扎实学识，立足于课堂，上好每一节课。这样的课堂，才能给学生带来实际效用，才能引领学生走进知识的殿堂，在学海泛舟。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”我要不断学习，拓宽视野，更新自我。只有拓宽我们的眼界和格局才会带给学生更广阔的视野，更灵动的课堂。备课时，我时常会思考哪些知识点是突破点，哪些更贴近学生生活，哪些问题更能锻炼思维……我经常为了给学生一堂好课，会给学生准备微课、学习单，设计好板书，创新教学方式，就在一次次思考中，给学生带来一节节生动的课堂。

教育是一项爱的事业，做一位有温度的教师，我会用点滴的关怀温暖学生的心灵，我会用辛勤的耕耘收获学生的蜕变和笑容，我会用满腔的教育情怀赢得孩子们的喜爱和家长的信任。生命当犹如星辰，远望像一盏灯，近看似一团火。在“照亮”别人的过程中，也“照亮”了我自己。我们是孩子成长的太阳，温暖孩子的心，决不能在冬天去砍树。我愿在教育这片田园里勤奋耕耘，愿如春风，温暖吹拂，等候每一朵娇嫩花蕊的灿烂绽放！

“心”的传递

■ 蒋淑敏

陶行知先生曾说过：“真的教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能达到心的深处。”回忆自己踏上教师这条道路，也是因为被记忆中那些老师们的点滴行为所深深打动。

“心”的传递不等于打成一片。新教师的成长路上，总不免充斥着这样的困惑——我们希望成为朋友型的教师，而非传统意义上的严师。但“成为学生的朋友”这本就是一个伪命题，相比“朋友”我们更要承担好“教师”这个身份。在教学的起初，我还是采取与学生们像朋友一样的相处方式，但渐渐发现事情并非所想那么顺利。

这件事要从我的数学课代表小董同学说起。她竞选数学课代表时说，是因为自己的数学不好，才决定在初中时做出改变：主动成为课代表，希望能够在数学上有些进步。刚开始时，我们如同朋友一般，有问必答，也会有一些闲聊。但我渐渐发现，原来的她在问完问题后都会将过程详细地写出，可是渐渐的一些步骤也开始变得省略，甚至潦草。我问她：“为什么不愿意写全了呢？”她总会笑笑回答说：“因为我已经会了呀，就不要写那么多字了啦！”这个回答却为我敲响了警钟。

“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣。”因此，我的心态逐渐转变，对他们的要求也一点点提高，所幸收获的效果也是显著的。小董同学也渐渐意识到自己的问题，回归了起初的热情。

“心”的传递在于给予支持与鼓励。在坚持

了一段时间后，小董同学的数学成绩却未曾有起色，仍然还在及格线下方徘徊，这使得她有些丧气。她便与我聊了聊，这才发现，在学习态度上她认真踏实，可是在心态上却始终不太平稳。遇到考试总会思考很多甚至焦虑得无法睡着，这也让我想到了冰心奶奶的那首诗“青年人！珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔！”光是思考是无法解决心中的疑惑与不安的，只有行动起来，方才能驱散心中的阴霾。那次我也与她约定做好行动的计划，拒绝空想，一定要有所作为。也鼓励她：“你目前所做的已经完成得非常不错了，不过质变还需要量变的积累，相信坚持下去，日后一定能有所突破。”渐渐地，她的成绩也有所提升，自己也得到了肯定。

“心”的传递也是一次教学相长的过程。从那之后，我明显感觉到小董同学又一次蓄满了能量，甚至比之前更胜一筹。我常常能在公交车站，或者上学途中，或教室外的走廊上，看到她拿着英语书或作业正在背单词或思考问题。我问她：“你这样在路上看书能看得进去吗？”她便会笑嘻嘻地回答我：“我每次给自己定一个简单一些的目标，看一道题或者背15个单词，这样就简单多了，感觉学习也比以前更有趣了。”

“心”的传递，不是简单粗暴的给予，而是有智慧、有方法地分享，更是在传递过程中收获了对方的力量。教育大概就是这样心心相印的活动吧！

选择信任，收获成长

——学生给予我的教育其实更多

徐广昊

苏霍姆林斯基曾经说过：“每个学生的才能和天赋都可在教育过程中得到发展，无论将来从事什么职业，但是都有一个共同特点使他们很相似，这就是智慧和创造性在劳动中起主导作用。”这样的教育启示俨然成为一线教育者的工作原则和教育目标，即在教育教学过程中挖掘学生潜力，引导学生解放天性，塑造个性，培养学生创造力，在教育阶段初步显现出学生个体的发展倾向，为后期学生的个人成长与发展打下基础。

教学生涯初期，作为一名青年班主任接手一个常规纪律并不是很理想的班级，班级的集体意识缺乏，学生比较调皮，学习习惯更是差到让任课老师想要罢课。作为班主任，协调班级各项事务是我的职责和义务。针对班级存在的问题与任课老师进行了深入沟通，老师们反映：不把学习当回事、作业质量与数量、抄作业情况严重、课堂开小差、违反课堂纪律是班级存在的主要问题。这一系列问题背后都反映出一个共同问题——学生对于自身的要求不高，对于自身定位认识存在偏差，对于老师学业上的要求和学校的常规管理熟视无睹。这也使得班级凝聚力不足，学生各自为营，集体意识更是无从谈起。

一番交流之后我发现学生的习惯问题的确很严重，是需要一段时间去纠正和培养的。但是这也让我发现本班级学生特有的共性，学生无论在学习还是在课后活动中表现出的活力是十分明显

的，通俗来讲就是班级学生在校生活中有很好的“精神头”，这也许可以成为班级不可多得的一个优点。

于是，我针对班级该“优点”进行了不一样的班级文化建设，班级学生的活力十足决定着他们确实存在着个性化的凸显，不同学生都有自己的想法。于是我将班级的事务整理分类，在班会上进行分工，分工依据学生们的不同特质。例如有的女生喜欢在课堂上偷偷画画，班级同学也都知道其绘画十分擅长，我就让其负责班级的板报绘画，并且充分放权给她选拔自己的小组成员，成立班级“宣传部”，搜集素材，板报绘画，板报文字书写自行分工；班级男生居多，特别是最后一排的男生个子高大，精力充沛，通常是课堂上讲话的“主力军”，于是我将班级的体力活逐项分配给他们。虽说是体力活，其实也就是擦黑板，拖地，为班级饮水机上水等杂务。但是我给出了一定的标准，班级卫生保洁有质量要求，班级生活工作有消毒卫生要求，完成一件事不难，但是长期保证质量却不容易；班级整体活泼好动，上课纪律不好是全校出名的，那么我就更倾向于将班会课转变成新鲜有趣的拓展活动课、与体育老师合作利用课余时间进行班级跑操队形训练、物理理论课更多插入动手的实验等等来充分释放学生的活泼天性。

随着时间的推移，这样“因材施教”的效果

也在不断显现。爱画画的女生开始有了班级学生干部的领导担当，课堂上有了自律性，也只在课后才会从事绘画的兴趣爱好，班级家长会的主题绘画更是受到家长们的好评；最后一排的大男孩们开始意识到细节的重要性，不仅要努力地完成自己的工作，还要随时维护班级的卫生和饮水卫生，责任心也逐渐培养起来，课堂上的眼睛里也开始有了光，是对知识的渴望；班级整体依旧活力十足，在一系列活动中展现出班集体的更强的凝聚力，班会课上有更多的思想碰撞，角度新颖，发言积极；跑操活动坚持高频训练展现出良好的班级精神风貌，获得一致肯定；实验课上积极听讲，操作实验器材更加熟练规范，校级物理公开课上展现出良好的学习氛围让教师们惊喜。班级还是那个闹腾的班级，却更像是一个真正的班集体了。

班级的前后变化无疑让我感到欣慰，但我却不感到惊讶，因为班级的变化和发展主体并非我，而是他们自己——他们的活力，他们的个性鲜明，只要经过良好的引导都能兑现出相应的成果。选择相信他们，相信在教育过程中他们的才能和天赋终会有所体现和发展，甚至演化成为一个个班级文化的优秀标识，让其智慧与创造性在青春的岁月里肆意挥洒。

如今，这帮活力四射的孩子完成了初中的学业，走向人生的下一阶段。蓦然回首，这段不长不短的教育之路让年轻的我懂得了教育的本质，其实我们跟他们一样，在不同的人生阶段都会有所迷失，但是只要有人能够给予引导与信任，那么其内心的向往会重新点燃，走向更高更好的远方，这一次我给了他们信任，他们也给了我信心，在教育的路上一路勇敢走下去。



（上接第38页）小欣是我们班一个普通的女孩，成绩不优秀，长相不突出，性格也不张扬。可是我发现她的字写得很工整，很漂亮，做事情认真负责。因此班上需要填写什么表册之类的，就找她帮忙，出黑板报也有她的份。慢慢地，她变了，表现明显好转，学习成绩也逐步上升。可见，占学生大多数的“中间沉默层”并不沉默，其可塑性大，蕴藏的能量也大，关键是能发现他们的闪光点。

四、给予更好的学法指导

大多数中间生学习勤奋努力，但成绩不理想，与他们没有找到正确的学习方法有关。因此，在教学中教师要有计划、有系统地介绍预习的方法、听课的方法、课后复习巩固的和完成作业的方法和思维的方法等，使他们学会学习，能自主高效地学习。

授人以鱼不如授人以渔。

教育故事：小勇是一个努力的学生，但成绩老上不去，甚至在下学期有倒退的迹象。通过和他交流，得知他已经很想学好，可面对这不尴不尬的成绩，自己的信心越来越不足，最后有点无所谓的态度了。经过了解，是由于这学生只注重知识的记忆，不善于理解知识点间的各种联系，有点“死读书”。知道了病症，我就对症下药，给予更多的学法指导，让他学会举一反三，注重知识点的迁移。学习效率高了，进步也就相当地明显。

如果说教师关注“优生”是自然的，转化“后进生”是有意的，那么重视“中间生”则是必需的。他们就像一扇扇尘封的门，多么渴望得到老师的关注，只要轻轻推开它，则会给你一个意外的惊喜，成为意想不到的“中坚生”。

静待陌上之花缓缓开

■ 陆丹

新学期一开始，我就组建了班级家长微信群，名为“静待花开”。其中还闹了个小乌龙，我让每一位进群的家长以自己孩子的名字加与孩子的关系命名，有位家长可能还不太会操作，几次将群名改掉了。后来，我还特地解释了“静待花开”的内涵。

这是引自网上的一段话，“每个孩子都是一朵花，只是花期不同而已。有的花开在春天，也有的开在别的季节。当人家的花在春天开放时，你不要急，也许你家的花是在夏天开；如果到了秋天还没有开，你也不要着急躁他两脚，说不定你家的这棵是腊梅，开的会更动人。如果你地花到冬天还没开放，你也不要生气，没准你的花就是一棵铁树，铁树不开花，开花惊艳四方，且绚丽无比。真正的园丁不会在意花开的时间，只会默默耕耘，静待花开。”

这段话的背后是对孩子的默默付出与耐心守候，相信天道酬勤，只要坚持洒水、施肥、锄草、治虫就一定能等到花开惊艳四方的那一天。

班级小Z，一个典型的学困生，各科作业经常不写，甚至一些他所认为的副课上（只要语数外以外的都是副课）连书都没有，作业更大字不动一个，即使写了，也会在本子上胡乱地写一些与上课无关的内容。上课爱做小动作，走神开小差。开学到现在，不知道收了他多少“作案工具”：圆规、剪刀、美工刀、刻刀、便笺纸，不知道“缴获”了多少战利品：剪纸、折纸、画的卡通小人物、把笔拆得七零八落……我对他的要求是：桌

上除了本节课的书及必需的学习用品，其他的不允许有，上课保持双手放在桌面状态。可我的课上他还能做到，其他课上他就不遵守约定了，有时桌上没有，他就搞“地下活动”，在桌下做小动作。他的动手能力极其强，我曾收到过他将一个树枝打磨成光滑圆润像金箍棒的样子，有节疤的地方也被他细心地磨去了粗糙，不仔细看几乎看不出来。我仔细端详着这个“小金箍棒”，能看出来，他对于自己感兴趣的事情，非常有耐心，也很细致。他也想成为威风凛凛的齐天大圣，只是现在他还只是一只顽劣的小猴头，还没有遇到那位在他头上轻轻敲打，让他顿悟的老师傅。他的成绩自然也是一塌糊涂，语数英三门加起来总分不足一百五十分。谈话后，知道他爸爸经常出差、家里妈妈带着他和他的弟弟，弟弟今年也上一年级。据他描述，弟弟也不太听话，也经常不肯写作业。说这话的时候，我还打趣他：“你还知道批评你弟弟不肯写作业这种行为，就说明你还知道什么是好，什么是坏。你是哥哥，为什么你不为弟弟树立一个榜样呢？让弟弟成为你的小迷弟呢？”跟他爸爸电话和微信交流过几次，感觉爸爸对孩子还是挺上心的，就是经常应酬出差，心有余而力不足。开始我对他的基本要求是最起码的写作业，没写就利用学校课余时间补起来，基本上他都能补完。时间长了，作业不做的情况虽然也偶有发生，但明显少了很多。觉得他还是挺想学的，就是学习习惯太差，自律性几乎没有，时好时坏。

我就一点一滴慢慢地、反反复复地纠正他的学习习惯，科学地说，培养一个习惯，需要至少坚持 21 天。21 天基本已经可以让你培养一个永久不变的好习惯。时间如果太短则不能根植到你的大脑内，形成长久的习惯。秉承这个信念，我就一点一滴慢慢地、反反复复地纠正他的学习习惯，但是除了校内的努力，我也意识到，家里的努力也相同重要，不能造成“5+2=0”的悲剧。所以我决定到小 Z 家家访一趟。

经过家访，跟爸爸交流后才仿佛找到根源所在。他反复强调：“孩子，学习是你自己的。你必须自己去面对，只要你在学习方面有需要，我一定会尽量满足你！数学不好，你说需要补课，好！我给我请一对一！但是学习是你自己的事，学不好是你的问题，你不要指望我来帮你！”

爸爸的这番话说得很诚恳，强调孩子需要主动去学习，你要为自己学习与人生负责的独立自主意识。但是我却发现他对孩子的习惯上几乎是撒手不管的，孩子可以照着样子学着穿衣吃饭玩手机，但是对于学习习惯还是要有一定的引导与束缚的，“不以规矩，不成方圆”。小孩子自控能力差，我们有必要在一些习惯上对他严格要求，有了一定的自制力后，可以试着放手。就像

一株花朵，不只是静静等待就好，你还需要在一旁观察他，根据他的生长情况调整光照、有虫治虫、有草锄草、该剪枝就剪枝，而不是把他甩在阳光底下，再给他一堆工具和一本生长指南，说：“你长吧！成长是你自己的事情，你长成啥样，这就是你自己的人生。”

“静待”不是只管把种子向土地里一撒，然后就放任不管了。而是需要悉心灌溉，耐心陪伴。陪伴，也不是只背着手站在他身边，它长它的，我忙我的，没有交流没有互动的两条平等线，而是在尊重的前提下，一起为他的学习人生之路讨论、计划、前行。在他偏离方向时，给他指引正确的方向。在他放弃气馁时，给他打气助威。同时还需一个“静”字，不是一派大家长的模样，对孩子颐指气指，粗暴野蛮，轻则训斥，重则打骂。“棍棒”下的教育的只是一具没有思想没有灵魂绝对服从的空壳。

同时，我们也要清醒地认识到，也有孩子是不开花的花朵，他是花园里的一株草或是一棵树。他们所做的也许不是开花，而是做自己，在大自然里享受阳光的沐浴，雨露的滋润，风雪的洗礼，去努力让自己变得更高长得更茂密，告诉他，你也是花园里的一朵独特的“花朵”。



发现“透明学生”，而后立德树人

王海兰

作为一名教师，从开学进班那一刻起，便开启了与学生相互了解、相互适应之旅，不断寻找好方法新方法展开教学、因材施教。在相互接触的时间里，慢慢发现一个规律：让自己印象深刻的永远是那些上课活跃的孩子，哪怕是因为调皮捣蛋。所以，自己会不知不觉地将更多的注意力放在他们身上，给予更多表现机会。

社团课学生人数较少，能够关注到每位学生，了解他们的学习能力，实施不同的教学策略。接下来，我将从社团课走向常规课，讲讲如何从社团课上发现常规课中的“透明学生”。

按照教学安排，一周两次的社团课开始啦。每走到一位学生座位旁，都会轻声问他们的名字，并查看他们的完成度，做好相关记录。某节星期三下午的社团课，根据他们一个多月的进度，我调整了教学计划，开始分层教学。

对于完成度较高的学生继续分发项目；对于完成度中等的同学给予帮助；对于完成度较差的同学降低项目难度。同时，我开始观察他们的学习行为、性格特点等。我发现一些学生操作速度很快，掌握知识也很快，遇到问题能够借助网络资源去解决。当我上常规课时，会将一些注意力放在他们身上，很快发现他们在课堂学习中，也能快速完成任务，这是我之前所忽视的。

如果在常规课上将他们的作业拿来示范，或者不经意间表扬他们，他们会更加高效学习，参与感也会更强。这应该就被肯定的魅力所在。班级中的其他学生也会将目光转移他们身上，向他们

看齐。

于是，我开始在每一节课中，观察每一位学生的课堂表现、作业完成情况，关注他们的课堂行为与学习成绩、性格特点，甚至家庭环境，去发现常规课中的每一个小透明。慢慢发现，这些小透明，可能善于学习，可能乐于助人，可能有自己的个性，可能身处一个相对复杂的环境。但是，他们都渴望被关注，都渴望有人倾听。

当老师慢下脚步、弯下身子，从他们的对立面走向一旁时，这些小透明格外地开心，会把老师当成他们的学习榜样，他们的朋友。而这时，正是老师发挥自己作用的时候。将平日里那些道德品质、良好习惯，融入到学习生活中去言传身教。比如，我在教室里打扫卫生，学生就会主动帮忙；教室里的粉笔不够用了，学生取来五彩粉笔和粉笔擦等。

一位学生做了，其他学生也会效仿，逐渐形成良好的学习氛围。所以，核心在于老师能够从学生群中发现“透明学生”，让他们不再透明，有更多勇气表达自己。

经过多时间的相处和观察，很多曾经的“透明学生”已经打开自己，在多种场合中表达自己的观点和想法。也正因为老师的关注和鼓励，他们开始自信起来，大胆地尝试和试错。在这个过程中，我们老师所发挥的作用，不仅仅是一位教育者，还是一位倾听者，更是一位有仁爱之心的普通人，突然想到一句话：爱的最终表达方式是教育。

智慧“搞定”你的家长

■ 王娇

年轻教师从走上岗位的那一天起，不可避免地就要做班主任。学校的发展需要年轻教师的活力和对教育事业的热情，年轻教师缺乏实践经验，只有做了班主任，业务能力才能快速成长起来。但不可避免的，每个班级里都会有一些刺头家长，他们工作清闲，或是自由职业，他们对年轻教师的工作时不时地指手画脚一下，一次次用让老师们无语的事件刺探着年轻教师的脾气和底线。

今年我带的班级里有一个叫佳佳的女生，皮肤白嫩，瘦小可爱，在入学登记时我们了解到她出生在国外，有英语学习的经历，新生报到第一天，从她高雅的坐姿和随意的发言，就让老师们见识了她的活泼和开朗。正式开学上课后，因为体型瘦小，班主任把她的位置安排在前面，但不久就发现她无法聚焦课堂，总是在课堂上插嘴说课堂无关的话。班主任把她的位置进行了调整，把她和后排一个纪律规范的乖巧男生坐在一起，希望佳佳能有所改变。但这遭到了佳佳爸爸的强烈反对，在和班主任的交流中，佳佳爸爸的语气十分强硬：“我家孩子那么瘦小怎么可以坐在后面？”班主任极力地解释调整座位的出发点，并且也说明了座位不是固定的，但佳佳的爸爸一点都听不进去，并且还强调他是认识校长的。年轻的班主任妥协了，佳佳的座位又回到了前面。班级座位一直都是家长们关注的焦点，会有家长因为孩子的座位心生不满，需要年轻班主任动脑筋，设法将容易产生矛盾的事情避开。班级的座位应该如何安排，在开学第一天，就要和家长们公开

说清楚，可以采取每周一次的循环轮换，网上有许多换位置的方法视频，年轻班主任要学起来，对于有特殊需求的家长可以让私信再联系。班级管理，主动权要在班主任自己手里。

到了下学期，佳佳课堂上的表现稍有进步，能坐得住了，但语言表达上总是让老师不知道她想说什么。最近佳佳的同桌是一个微胖的乖巧女孩小雨。没过多久，佳佳的爸爸又找到了班主任，说小雨在学校推了佳佳，说孩子体型悬殊，佳佳是被欺负了，并要求把她们两人的座位调开。班主任在调查情况后发现，只是课间两个孩子之间的玩耍，小雨本身一直都是个乖巧不多话的孩子，不可能主动地去欺负佳佳，小雨说是佳佳骂了她，说了不好的话。在把她们两位置调开后的一周，佳佳的爸爸又一次说，小雨推了佳佳，这一次他很生气，他认为这是校园里的欺凌事件，并且在家长群里直接对小雨的妈妈发了一些“狠话”。对班主任也是信息轰炸，反复追问，扬言晚上放学的时候要在门口等个说法。年轻的班主任非常紧张。在处理学生之间的矛盾时，班主任是重要的桥梁和枢纽，要视看情况，避免家长之间的直接见面，俗语“会做人的两边瞒，不会做人的两边传”，讲的是，在特殊情况下，我们需要用“善意的谎言”对待事情。家长会因为孩子受了委屈而心生愤怒，这种情况如果两边家长直接碰面很容易控制不住情绪。班主任要在两边家长做协调工作。另外要在家长层面公开表示，不允许、不建议家长们自己私下建群，不管是微信群还是QQ

群，校方以外的群聊，班主任一定要在群聊里。随着孩子年级的升高，家长之间难免会接触认识起来，家长会因为孩子回去学话，就在群里找上别人，做老师的都知道，有时候孩子传的话都是断章取义的，是学不完整的。有了群聊，家长会直接跳过班主任私聊，很容易产生言语的争吵。班主任在和家长沟通交流时，也要注意方式，能面聊的就不要打电话，能打电话的就不要发文字，信息容易被家长截图，会因为一句话几个字就被当作“证据”。刺头家长会想方设法地寻找教师言语当中的漏洞来维护自己的利益，面谈的时候还会悄悄录音。现在的家长维权意识都很强，在处理重大矛盾事件的时候，班主任不能被动，不能只是被录音，自己也要录音，保留真实的谈话记录。

你会发现，和这些家长当面交流，会远比和他们通过短信、电话交流，难度要小很多。从心理学上来讲，当面和家长交流之所以会有这样的效果，其实是因为当面交流能让人对于自己的身份意识更为明确，而明确的身份意识，会让人对自己所做的事情产生更强的责任感。最近我看完了《构建理想的班级生态》这本书，虽然这本书介绍的是七年级的带班经验和带班方法，但里面的很多智慧对我们小学班主任也同样适用。这本书里提到要智慧“搞定”你的家长：1. 以德服人和以柔克刚，年轻班主任比家长年轻，那么我们可以嘴巴甜一点、语气亲切一点，让家长平白无故地多一个弟弟或妹妹，家长是不会介意的。万一老师是帅哥或者美女，那不妨拿出属于年轻人的魅力与气质，让他们感受到你对教育的澎湃激情与活力。2. 明修栈道暗度陈仓，有没有喜欢喝茶的家长？有没有喜欢运动的家长？有没有喜欢健身的家长？哪怕你不喜欢，也可以尝试邀请家长一起去做他喜欢的事情。年轻班主任不知道该

和家长如何相处，我也不建议班主任和家长走得过分亲密。但不得不承认，如果班级里孩子非常多，班主任累死累活都是一个人，会非常地辛苦，如果有愿意帮忙的家长效率会提高很多。慢慢的班主任和家长之间也会亲密起来，家长也会因为班主任的一些授权大方地做起助手来，有时候在布置任务和要求时，会把握不好措辞，不经意间得罪别的家长而不自知，埋下隐患。3. 敌进我退与敌退我进。当家长正在气头上时，我们应该不卑不亢地面对，并稍加退让，给家长一个发泄的机会，但要坚持自己的正确意见和想法。我们应该抓住一些难得的机会去展现因对孩子的关爱而表现出来的魄力。年轻班主任，会因为家长的愤怒而害怕，不愿意积极沟通，家长会因为无法发泄，在一次次情绪积累后最终选择去投诉。即使家长和老师面对面地发火，年轻班主任也要稳住阵脚，要意识到争吵纠缠没有意义，要解决问题，孩子的问题，不能被家长的情绪左右思考的方向。要表现出：一切都是为了孩子好的态度。让家长感受到你对孩子的关心和爱，相信家长一定不会得理不饶人。4. 适度示弱。对于无聊的刺头家长，我们可以让他参与到家长志愿者里面来，真诚地邀请他，让他来给孩子们讲故事，让家长来告诉孩子们下课时间应该如果相处玩耍，让他有机会到学校亲眼看见自己孩子的表现。

俗话说，人心都是肉长的，而我们似乎习惯了坚强地面对所有的学生和家長。因此不妨让自己稍微柔弱一点。当你与家长沟通而又十分疲惫时，不妨坦诚一点，让你的劳累自然地挂在脸上，你也可以创作机会让家长看到你劳累的身影，或让家长来学校观摩你一天的工作。或许当他们为我们所付出的一切而感动时，我们疲惫的身影在他们心里就会变得光辉而伟大。

陶行知“爱满天下”思想在中学班主任工作中的思考

■ 周梦竹

陶行知先生是我国著名的人民教育家，他用一生心血总结的教育思想在这个日新月异的 21 世纪仍值得我们学习和借鉴。纵观先生一生的教育活动，可以发现陶行知的教育实践中始终伴随着一种核心的动力——爱。陶行知先生的教育思想始终贯穿着“爱满天下”精神。“爱满天下”的思想，是陶行知教育活动的指导思想，也是他的教育思想的灵魂所在。而这，也正是我们教育工作中所不足的，为了更好地实践陶行知先生的教育精神，我总结了自己的班主任经历，有以下几点思考：

一、知性德善 以身作则

爱的教育是中小学教育的基本原则和方法。陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。作为班主任，一个德育工作者而言，工作更是以爱为主题展开的。初中学生大多处于叛逆期，内心大多敏感脆弱，简单粗暴的教育方式已经不可行。教育是人的教育，以一个灵魂去触及另一个灵魂。一棵树上找不到两片相同的叶子，面对性格迥异的学生要用爱去感化，用情去暖化，用心去培植，这样学生才会认为老师是可以倾诉的朋友，是懂得欣赏自己的伯乐，是愿意与自己分享快乐的伙伴。

我们回首过去的一起起教育悲剧，很大一部分是因为班主任工作的简单粗暴，没有考虑到学生的内心，引起学生的强烈反抗，导致师生间的强烈冲突。学生身心发展不成熟，这时候他们可能会用极端方式解决冲突，从而导致悲剧的发生。

作为人民教师，本身应该具备高尚的道德情操和坚定的理想信念。作为与学生朝夕相处的班主任，要想达到教育目的，首先要以身作则，成为一个温和善良的人，这样就会自然而然地把爱的教育落实到教育的细节处。有些班主任为了爱学生而爱，显得生硬，达不到预期效果。又或者为了某些功利目的，去表演爱，这是有违师德的行为，一旦让学生察觉，会严重伤害学生的心灵，摧毁师生之情。在和谐、温馨、亲切的师生关系下，学生不仅乐学，而且个性会得到充分发展，形成积极向上的精神状态。老师在给予学生爱的同时，也潜移默化地教他们如何爱，成为一个充满爱的中学生，塑造他们的人格。

作为教师，要让学生感受到为人师的爱，我们需要修炼属于我们的教师气质，所谓“学高为师，身正为范”。知性，有素养，有学识是人们对教师的普遍评价。对班主任，人们又加上有耐心，有爱心等评价。这样的评价本身就包含着人们对教师对班主任的期待。但是，班主任也是活生生的人，有自己的成长经历，不可能完全与人们的期待一致。在生活中，我们可以多阅读好书，来提升自己的文学素养和道德情操，用自己的一言一行，诠释爱的教育。

二、有教无类 循循善诱

“有教无类”的本义是无分贵族与平民，不分国界与华夷，只要有心向学，都可以入学受教。现在义务教育普及，法律保障了每位学生的受教育权利。对于有教无类，更显示在教师对每个学

生公平无私的爱。教师对学生爱是高尚职业道德的体现。没有对学生的爱，即使教学也没有激情，只是在完成任务。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。在教学过程中，老师都会遇到学优生和后进生。学优生成绩优秀，行为习惯好，难免会产生喜爱之心，如果班主任因为喜爱就对其进行偏袒，甚至为了学优生而责罚后进生，那势必造成教育的不公平。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那是偏爱，偏爱是一种非理智的情感。陶行知反对“纯以面貌美丑为取舍”，他认为：“漂亮的孩子人人都喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”因此，教师对学生的爱应是一种理智的，诚实的，公正的，稳定的，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。

教师面对的是活生生的人——天真可爱的孩子，而不是工厂里单一而整齐划一的产品。每一个孩子都有自己的个性，就像一片片不同的叶子，只有让这些不同的叶子同时长在班级这一棵“大树”上，才能使班级这棵“大树”焕发出勃勃生机。青春期的孩子会面临各种心理矛盾冲突，如果班主任在没有一颗爱学生的心，对于个别问题学生是难以坚持的。一个问题孩子身上，往往集中了来自家庭、同学师生的各种矛盾，如果你不能够循循善诱，学生是不会理解你的教育行为的，只会排斥你，敌视你。你为他做的一切会变得吃力不太好，不但没解决学生的问题，还会产生新的问题。爱学生，就体现在这一步一步的教育环节中。班主任的语言是否温和，不带批评语气；动作是否恰当，让学生感受到老师的关爱，这些虽是小事，但细节往往会影响学生的心理感受。只有这样，学生才会愿意和你交流。等学生慢慢对你敞开心扉了，你才能开始教育行为。想要达

到理想的教育效果，可能会有一个阵痛期，但是只要你真心为学生，付出总会有收获。

三、不言付出 桃李芬芳

与普通任课教师不同，班主任是和学生朝夕相处的，一路陪伴、引领他们的成长。在担任班主任时所感受到的那份浓浓的师生情，是普通教师无法体会的。我很感叹陶行知老先生说过的话：“我捧着一颗心来，不带半根草去”。我们要带着一颗赤诚的心在甘苦相伴中体味一个教师的价值，只有懂得付出才会拥有收获，心中才会荡起幸福的涟漪。

但是，由于初中学生面临升学这一现状，班主任不免会重视学生的成绩，一个班集体是否优秀，学校也大多用班级总成绩来衡量。作为学生，最重要的任务是学习，在学习上教育好每个学生是班主任的重要工作。在这样的压力下，班主任不得不严厉起来，摆出威严，狠抓成绩。班主任面临着各项考核，让本身的教育情怀不断下降，甚至出现功利主义现象，与学生的谈话三句两句不离成绩。但是中学生对整天谈成绩又高高在上的老师特别反感，因此，在教学中，不能够以班主任的这种威严来进行教学工作，而应该“蹲下来看学生”。与学生一起探讨题目，总结做题方法，尊重每位同学的见解，这样既充分调动了学生的学习热情，也让我更加了解他们的想法，增加信任感。在交流过程中，给予学生赞许的目光，赞许的微笑来表示对学生的爱，这种师爱是积极的，不可代替的教育力量和手段。

爱是老师人格力量的核心。当班主任是容易的，但做一个优秀的班主任却不是一件易事。一个优秀的班主任，应该集社会责任感与人间美好情感于一身，有独到的教育理念和创新的教育方法。对学生要用情，并且这份情要真心，才能无坚不摧。

浅谈“双减”背景下小学科学实践活动设计的思考

■ 顾雨晴

随着“双减”政策的颁布，我们的教育走向了新一轮的改革。实践活动作为与课堂教学关联配合且具有独立意义的一种学习活动，成为落实“双减”政策的重要载体。就小学科学而言，实践活动有着普遍性和特殊性，不仅重视对所学知识的消化、吸收乃至进一步升华，而且也关注学生实验操作、思维探究等综合能力的培养。因此，一线科学教师必须深入学习政策精神，找寻科学实践活动设计的新途径，创设合理规范、创新且有意义的科学实践活动。将培养学生的科学素养作为宗旨，充分发挥实践活动的功能，从而实现学生的减负增效。以下，笔者结合实践案例，对“双减”背景下如何设计小学科学实践活动进行思考和研究。

一、实践活动内容精准化，承载育人目标。

小学科学是小学生进行科学教育的启蒙阶段，其知识点涉及了生物、地理、物理等多个领域，且对于不同的课程，有着不同指向的课程目标。因此对于教师来说，要能根据不同的教学内容，教学目标，教学方式，精准化地设计科学实践活动，承载其特定的育人目标。小学科学实践活动作为知识和技能的“聚合器”，其内容的精准化设计主要体现在把握以下“三度”。

（一）法度

把握实践活动的设计法度，即科学实践活动的设计离不开小学科学课程标准、教材、教学用书以及学生的学情分析，考虑是否符合学龄特点和认知发展规律。教师只有遵循这些法度，才能

进行实践活动设计，精准地对课堂输入的“短暂记忆”进行组织，通过实践活动促进“记忆增进”^[1]，完成教学与实践活动的闭环。

（二）梯度

掌控实践活动的设计梯度，即设计科学实践活动时要难度适中，过难会打击学生的参与积极性，对科学产生畏难心理；过简易导致学生盲目自信甚至对科学缺乏深入思考与研究，这就要求教师在设计实践活动时充分考虑学生认知发展规律，使实践活动内容对于绝大多数学生来说能“跳一跳，摘得到”，在承载育人目标的同时又能使学生保持对科学的热爱与向往。

（三）宽度

拓宽实践活动的设计宽度，即设计的实践活动除了是对课堂学习的诊断和巩固，而且可以是实时捕捉课堂中可延伸、可拓展的地方，鼓励学生从中发散思维、科学变通，以此拓宽学生的视野。例如，在《它们去哪了》一课中，学生在课堂了解溶解的概念后，教师设计实践活动：请学生观察、搜集资料等方式发掘溶解现象在生活中的应用，以此鼓励学生关注生活，期望学生在过程中开阔视野，感受溶解的重要性。

总之，要对科学实践活动的内容进行精准化设计，教师应针对学生在课堂教学中的实际情况，坚持“非必要不作业”的原则，把握“三度”，着重于“破难点”“促提升”“重延伸”，回归育人的基础价值，实现学生的减负增效。

二、实践活动形式创新化，激发探究兴趣。

心理学家曾提出，兴趣是学生主动学习、探究知识、积极思维的内驱力。小学科学作为一门集观察、实验、分析等活动于一体的课程，其实践活动的设计必须着眼于兴趣的渗透。这就要求教师努力推陈出新，让实践活动不会是“枯燥”的代名词。在“双减”政策的驱动下，小学科学教师应当革新实践活动设计思想，力求实践活动形式的多样化，新颖化，趣味化，体现科学学科特色，如创设语言表达型、实践探究型、设计创作型、亲身体验型等契合小学科学学科特点且激发学生探究兴趣的实践活动形式，在学生参与实践活动的过程中培养其科学的探索精神、思维品质和综合素养。

以一年级《植物》单元为例，教学要求学生种植一棵植物并进行周期性的观察和记录。考虑到低学段学生难以长期坚持观察和记录，教师创新实践活动形式，将任务式记录转变为学生喜闻乐见的绘本故事，请学生为植物代言，用生动活泼的口吻，绚丽多彩的图画（可手绘或照片剪贴），制作植物绘本。这份基于观察的设计创作型实践活动激发了学生的探究兴趣，学生们纷纷展示自己制作的植物绘本，将其声情并茂地讲给大家听，在过程中感知生命的意义，激发学生认识研究植物的兴趣。

再者，笔者在每节课会推出科学“能说会道”栏目！此栏目每期将邀请一名小朋友作为科学小记者，被采访者积极主动地向大家分享自己的科学小发现、发明、故事、实验甚至是日常生活中的科学问题，其他同学也会积极响应，用科学语言表达个人见解。这个环节锻炼了学生的语言表达能力，拓宽了学生对科学领域的认知，同时也是学生增强自信，纳悦自己，激发兴趣的阵地。

值得注意的是，教师在追求科学实践活动形式的创新化时，切记做到形散神聚，实践活动

的形式可发散创新，但科学学科的内核仍应牢牢把握，不能违背实践活动的初衷和“双减”政策的精神实质。

三、实践活动情境生活化，增强社会价值。

杜威曾说过，良好的教育由生活经验达成，他在“活动作业观”中也提到：作业不是仅限于书桌旁的被给予的练习，而应该是在重现的社会活动中进行的某种工作或与之平行的活动方式。^[2]实践活动作为小学科学的特色作业，成为落实“双减”政策的关键载体，应当促使其联通生活，促成学生的社会生活体验，增强学生的自我价值和社会价值。

小学科学本身就是一门来源于生活又应用于生活的课程，这就更要求科学教师在设计实践活动时多以学生熟悉的生活情境为背景，将学科内容与生活中的社会问题、热点问题或是身边真实问题有机结合，增强实践活动的真实感与亲切感，增强实践活动的社会意义和价值，以真实世界来加强学生对科学知识技能的应用与迁移，让学生在解决实际生活问题的解决中获得个人成就感，创造社会价值。

在科学学科的项目化实践活动设计中，常考虑在入项时创设真实问题情境。例如，笔者在《给动物建个“家”》一课中，创设校园真实情境：同学们，校园里有许多的小动物：流浪猫、狗，当然还有小鸟、蜗牛等等，你们有关关注过他们吗？你们愿意给予帮助，为他们建立一个实用温馨的家吗？通过创设这个校园真实情境，学生对动物的研究产生了巨大的兴趣，从而自主思考研究，通过实地观察、搜集资料、询问有经验者等多种方式研究动物的生活环境和生活习惯，在教师指导下设计草图并合作建造动物的“家”。这样的项目化实践活动有助于学生形成逻辑严密的概念结构，培养学生综合解决问题的能力，同时学生

也在过程中增强个人成就感和社会价值。

四、实践活动体系多元化，发展核心素养。

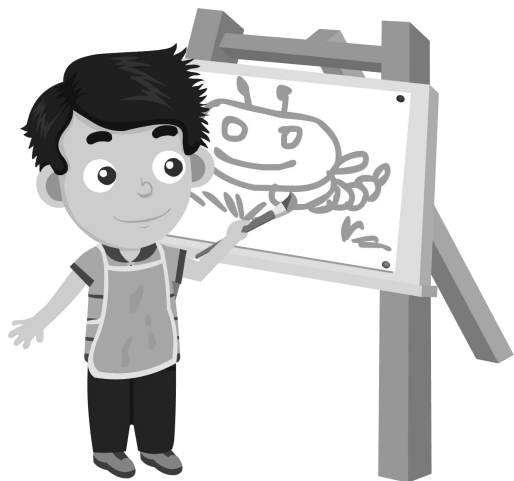
小学科学课程的宗旨是培养学生科学素养。核心素养作为学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是知识与技能、情感态度与价值观等多方面的结合体，具有一定的发展性，最终面向生活、指向解决问题。^[3]因此，为高效培养和发展学生核心素养，在小学科学实践活动的创新设计方面又有了新的要求和挑战。

一方面，在实际解决问题中，科学知识之间并非相互独立的，知识与技能之间也并非相互割裂的，而是相辅相成的，这为科学实践活动设计的减量增效提供了新的视角。例如在《电路》单元，教师可将单元进行统整，对涉及的知识点、技能等进行梳理整合，结合项目式活动形式，形成长线的、合作的、实践的活动：设计、模拟安装照明电路。学生在这一项实践活动中可对电路知识进行巩固和迁移，可用实践和操作验证自己的猜想设计，并通过测试进行改进和优化，切实地解决了生活问题，增强了学生的探究实践能力，核心素养得以发展。

另一方面，实际生活中的知识并非分学科的、分裂的，而是跨学科的且相互交织的，这就要求教师在实践活动设计的顶层逻辑上统整关照，学

科思维上创新突破，将实践活动体系多元化，从单一独立的学科思想，转变为多学科融合，从根本上减轻学生的负担，落实“双减”精神，同时又增强实践活动的灵动性和挑战性，将各个学科的知识和技能、情感态度和价值观构成综合的、融合的核心素养。以《光和影》为例，学生在探究了影子的秘密（形成与变化）后，笔者设计跨学科项目化实践活动：走进光影，添彩战“疫”，结合美术、劳技、语文、信息技术等学科，引导学生自主设计制作纸杯投影仪，并策划光影魔法秀内容和图片，以光影技术呈现抗疫故事，利用信息技术录制剪辑美化视频，呈现一场场趣味的光影魔法秀，为战“疫”添彩助力。在这个长线实践活动中，学生善用光影知识进行迁移，并结合其他学科，调动学生的积极性和创造性，发展核心素养。

综上所述，“双减”背景下小学科学实践活动设计的优化与实践，需要牢牢把握减负提质的政策精神，结合科学学科自身特点，紧扣实践活动内容精准化、形式创新化、情境生活化、体系多元化，创设精准的、创新的、生活化的、高效的科学实践活动，从而充分发挥实践活动功能和价值，进一步加强学生灵活迁移知识的能力、综合实践探究的能力和高阶思维品质的培养。



疫情期间语文课程资源的开发与利用

李蕾

在当今这个飞速发展的时代，学生的视野空前开阔，教师开展教学绝不能只局限于课本。新一轮课程改革尤其重视语文课程资源的开发与利用，主张多渠道开发和利用语文课程资源，即寻找一切有可能进入语文课程，能与语文教育教学活动联系起来的资源。此外，语文的外延就是生活的外延，语文原本就扎根于生活之中，因此，教师应把当下的生活作为课程资源予以开发和利用，把生活与语文联系起来，既丰富了语文课程资源，也丰富了自己的教学实践与思想。

我们当前的生活离不开“疫情”，语文名师肖培东曾经说过：“教育的本真来源于生活。这场突如其来的新冠肺炎疫情，毫无疑问，必将写进我们每个人的生命历程，也必须化成深刻的生命教育课程，写入每个学生的生命成长中。”笔者从以下三个方面论述利用疫情资源开展教学的有效尝试。

一、利用疫情资源，上好古诗文阅读课

古诗文教学中，我们经常提到一句话：“国家不幸诗家幸”，这句话是说在国家处于危难之时，诗人往往用温热的笔触写出家国情怀，以崇高的君子品格感染后人。一直以来，如何引导学生理解诗人的理想追求以及如何恰当引用古诗文是古诗文阅读教学中的两大难题，疫情的出现于国家人民来说自然是危难，于这两大难题来说却是“转机”。

笔者以经典古文《爱莲说》为例，说明疫情

资源是如何帮助学生理解诗人的理想追求的。语文教师都知道，《爱莲说》中提到了三种花，即牡丹、菊花、莲花，分别对应了三种人，周敦颐对这三者的情感态度不同。通过教师的讲解，学生往往能理解周敦颐对牡丹所象征的爱慕虚荣者的厌恶，却难以理解为何周敦颐不赞同菊花所象征的隐士以及为何推崇莲花所象征的君子。然而，当学生对照当前疫情中的种种现实时，这两个问题便有了答案。牡丹正是对应在疫情中自私自利、大发横财的人，令人厌恶；菊花则对应抛弃国家逃去国外避难的明星名人，让人惋惜；莲花则对应迎难而上，为人民奉献的医护人员，值得赞美与推崇。可以说，特殊时期的疫情给了学生一个理解诗人千年前在同样情境下写下的古诗文的窗口。

疫情初期，日本赠送的物资上写着：“山川异域，风月同天”，“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”等诗句，这些优美典雅的诗句一度成为社会的讨论热点。笔者借机设计一系列的活动，帮助学生学会恰当引用古诗文。活动一：笔者让学生通过翻阅文化典籍和网络搜索，搜集富含“合作”内涵的句子，与大家分享。搜集任务完成之后，我让孩子们比较“山川异域，风月同天”“岂曰无衣，与子同裳”等句子与“武汉加油！”“中国加油！”在表达上的区别，从而体会古汉语之美。活动二：笔者要求学生引用所学的诗句，为医疗专家以及医护人员写一段颁奖词。不少同学

都用到了“落红不是无情物，化作春泥更护花”“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”等诗句。

活动三：笔者搜集了一些疫情期间政治名人引用的诗句，与学生共同探讨引用的恰当性。比如，习近平主席引用唐诗名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，高屋建瓴地指出：后疫情时代的世界必将如凤凰涅槃，焕发新生。总而言之，在疫情的特殊背景下，要有意识地训练学生对照现实去理解古诗文的能力，抓住契机，让学生更深刻地体会古诗文的内涵。

二、利用疫情资源，上好写作课

灾难是最鲜活的教材，疫情是最深刻的课堂。疫情为我们提供了太多的写作素材，一幕幕感人至深的场景，一个个让人心碎的背影，一句句动人心魄的叮嘱，都可以成为学生笔下的鲜活生命。教师应立足于疫情，借机渗透生活化写作，指导学生从疫情中挖掘生动的写作素材，丰富写作视野。

一方面可以写“小人物”的故事，如小男孩给无人看顾的拾荒老人送口罩；民警出动无人机让村民戴口罩；山东农民义务给武汉人民送去一大车的蔬菜物资；坚决响应国家号召绝不出门的普通居民……另一方面可以写“大人物”的故事，比如钟南山院士，17年前，他是抵御“非典”的国之利刃，17年后，84岁的他是抵御“新型肺炎”的国之战士。当新冠肺炎出现的时候，他让所有人都待在安全区，自己却连夜只身前往武汉；比如以医者之名签下“生死契约”，用血肉之躯托起生命的高度，在逆行中勇往直前的医护人员；比如既治病又以幽默的说法安抚人心的张文宏医生……还可以写疫情中的“我”，比如写网课故事，因为上网课是学生亲身经历的事，学生就有话可写。可以写自己的坚持奋斗，可以写自己与懒惰作斗争的过程，可以写上网课的欢乐与烦恼

等等。

当然，教师还要做好立意及选材指导：学生首先要确定自己的主题，围绕主题进行选材，材料的安排也要得当。如果是写一件事，要将事件的来龙去脉交代清楚，写出转折，还要在结尾点明自己的思考与收获。如果是写几件事，可以采取并列式、小标题式等不同结构进行写作，抓典型场面，进行细节刻画。当前已有许多教师对疫情中的写作素材进行了挖掘，值得语文教师借鉴。例如上海市正高级教师李强开发了相关课程，李老师留心发掘当下的活教材，对学生进行作文立意训练。如以西方对武汉“封城”的质疑为引子，李老师引导学生谈论“人权”“生命”“自由”三者之间的关系；又从礼宾车队为医疗队开道的事例入手，让学生讨论我们应该树立怎样的英雄观的问题。类似的课程为所有一线语文教师提供了巨大的参考价值，如何把当前疫情给我们提供的广阔资源融入语文写作课之中，是所有语文教师要思考的问题。

三、利用疫情资源，上好综合实践课

肖培东言：“生活就是语文，我们应该把疫情、灾难化成教材。这场疫情就像一面多棱镜，照见英勇、果敢、牺牲、担当，也照见漠视、误解、偏见、逃避，其实照见的是我们各自不同的生命状态和灵魂成长。”为了让此次疫情在学生的心中留下真实的印迹，让每个疫情见证者得到反思和成长，笔者设计了“敬畏自然”“人性思考”“家国情怀”等不同主题的综合实践活动。

第一，“敬畏自然”专题。中国人爱吃野味，在全世界都是出名的，但从未为此付出如此巨额的代价，直到武汉华南海鲜市场成为众所周知的新冠病毒源头。基于此，笔者让学生分成两个小组举行一场辩论赛，辩论的主题是“人该不该吃野生动物”。学生围绕主题进行了辩论准备，上

网查阅了很多资料，在查阅的过程中学生明白了吃野生动物的危害性，也懂得了人类其实并没有伤害野生动物的权利，所以这场辩论实际上还没有开始就已经结束，每个学生心中都有了正确答案。这场实际上并没有进行的辩论赛让大家达成了一个重要的共识：在地球上，人类从来不是统治者，只是生命进化链上渺小的一环。我们不能狂妄自大，否则就会得到其他物种的报复与惩罚。在人类与自然的相处中，知道什么能做，什么不能做，必须成为一种共识，一种品格，成为我们民族绝不可遗忘的集体记忆。“敬畏自然”是新冠病毒给我们人类上的重要一课。

第二，“人性思考”专题。这场疫情既让我们看到了人性的光明，也让我们看到了人性的黑暗。为了让学生更加深切地了解这一点，树立正确的人生观、世界观、价值观，笔者给学生布置了一个任务：搜集疫情资料，给大家讲一个小故事，故事可以是美好的，也可以是黑暗的，但必须是真实的。于是，我们有了一场让人既感动又愤怒的故事分享会。“有的学生讲述了在疫情肆虐的危急关头奔赴战场的钟南山；有的学生讲述了加班加点生产防护用品的普通工人；有的学生讲述了不顾他人生命肆意逃离武汉散播病毒的自私者；有的学生斥责了贩卖虚假防护用品的无良商家；有的学生痛骂了国难当头逃到国外躲避疫情的明星名人……这场疫情仿佛是给人性的一次考验，有人光明磊落，有人原形毕露。这次的”故事分享会“让学生有了一个直面人性的机会，让这群还未树立完整参观的孩子知道什么是人性的善与恶，这便是这次疫情给予我们的意外之”

喜。

第三，“家国情怀”专题。“先生之风，山高水长；我有国士，天下无双！”这是网友们对钟南山院士的高度评价，的确，这次疫情最大的功臣非他莫属。笔者在课上与孩子一起观看了关于疫情的几个片段，第一个片段便是钟南山院士的身影。配文更是让我们潸然泪下：“2003年，抗击“非典”，我们记住了他的名字——钟南山。17年后，担任卫健委高级别专家组组长，在抗击新冠病毒的一线忙碌。这一年，他84岁。我们记住了他的哽咽、他的眼泪，记住了他的那句——武汉本来就是一座很英雄的城市。”疫情当前，钟南山成为全民英雄，但还有很多人也是英雄。他们是以医者之名签下“生死契约”，用血肉之躯托起生命的高度，在逆行中勇往直前的医护人员；他们是负责疫情防控、物资落实的各级领导者；他们是加班加点生产防护用品、试剂药品的普通工人；他们是为疫情捐款捐物的爱心人士；他们是听从政府号召和专家建议，忍受一切不便，坚持“家里蹲”的普通居民……这场疫情让我们看到了中国人的家国情怀，把疫情资源引入综合实践课是一次成功的尝试。

总而言之，只要教师树立了强烈的资源利用意识，凡现实生活中有且适合语文课程的，都可以成为语文课程资源。举国“战疫”，有着太多鲜活的语文素材。一个个真实可感的视频镜头，一封封纸短情长的书信，一首首感人肺腑的“战疫”诗歌，为语文教学提供了取之不尽的源头活水。

低年级数学学习习惯的培养的重要性

■ 鲍泓杰

不知不觉踏入工作岗位已经大半年了，在这一个多学期的一年级数学教学中，最让我感到头疼的并非数学学科的教学，而是一年级小朋友的学习习惯的培养。小朋友刚刚从一年级踏入小学的校园，许多在家中或者幼儿园培养的习惯放到小学的课堂中来已然不适用，因此及时纠正和培养一年级小学生的学习习惯乃是教学工作的重中之重。

小学一年级阶段是儿童形成各种习惯的最佳时期。在这一阶段重视培养良好的学习习惯，不仅直接影响学习的学习成绩，在一定程度上还影响其能力、性格的发展。因此，“良好的学习习惯并不能简单地理解为只要求学生上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生独立思考、敢于提问、认真倾听别人的意见、乐于表达自己的想法等内在的学习品质。”那么应该培养哪些学习习惯呢？又该如何培养呢？

一、首先最基本的就是要培养学生认真倾听的习惯。认真倾听是学生主动参与学习过程、积极思考的基础，也是提高课堂效率的前提。学生认真倾听，不只要认真倾听老师上课所讲、且也要认真倾听其他同学的发言，因为在倾听其他同学回答的同时，也是学生自主思考的时刻，能有效地锻炼学生的逻辑思维能力。其次，认真倾听并非仅仅用耳朵听，也要用眼睛去仔细看老师的每一次演示，每一步板书，并结合自己的思考去理解以及动手操作和练习。

二、同样重要的还有培养学生独立思考的习

惯。数学作为一门思考性极强，极其考验孩子逻辑思维能力的学科，要求学生在学习中必须要积极开动脑筋，乐于思考，勤于思考，善于思考。在实际教学的过程中，因为学生个体之间的差异，我常常发现有些问题，思维活跃的同学能够很快报出答案，有些同学则需要冥思苦想，乃至需要加以提示才能说出大概。为了养成学生独立思考的习惯，在课堂中我常常留足学生的思考时间，并且在恰当的时机能够加以引导。待有大多数学生举手后，再尽可能挑选多一些不同层次的学生回答，避免仅与成绩好的学生对话，而忽视了其余学生。我在教学过程中，常常喜欢请那些不举手的同学回答问题，在我提问时，他们看我的眼神总是躲躲闪闪，充斥着不自信。这时，我就会走到他们身边，拍拍他们的肩，询问他们可否有勇气尝试，并示意其他同学掌声鼓励这位同学，同时也要安抚好那些特别希望起来发言的同学，承诺把后面的机会留给他们，这样大家举手发言的积极性也大大增加了。在请了这些不敢举手的小朋友站起来后，我会先从简单问题开始引导或是换一种容易理解的方式去问，如果他们还是开不了口，就可以询问他们是否有什么疑惑或是碰到了什么困难？在对话中促进他们的思考，以培养其思维能力。在课后也需及时找到这些学生进行交流，对其疑问进行解答。在提问时，也需注重多种方式，而非请生硬地请学生起来回答问题就好，可以结合生活情境，亦或是进行闯关挑战，亦或是男女比拼，通过如合作学习（下转 73 页）

新课标背景下对于小学美术课堂的理解感悟

■ 何芳

艺术归于本质就是生活，生活本身也是艺术。随着素质教育改革正在深入推进和当代社会多元化的发展，美术在日常生活中的应用也在逐渐加强，美术课程也被越来越多的教育工作者重视。小学美术作为美术教学的基本阶段，教学形式在不断的改变，人们对于美术课程的学习观念也发生了深刻的变化。以下是我对小学美术课堂的几点理解和感悟：

一、走出教室，走向生活

美术课是为了让学生拥有发现美的眼睛，在生活中有感受美的能力，并能以美术创作的方式传达自身的情绪。美术课堂应尽可能地融入自然，融入生活，在自然与生活中感受美，从而获得创造美的能力。

二、激发想象，鼓励创造

著名教育家陶行知曾说过，我们发现了儿童有创造力，认识了儿童有创造力，就须进一步把儿童的创造力解放出来。老师们不能扼杀掉孩子们纯真的想象力和创造力，因为每个孩子们都有丰富的创造力，且都各自具备不同的特点。所以，我们可以对孩子加以正确的引导，孩子才能发挥潜在的创作意识。

那么如何让孩子插上想象的翅膀，创造属于自己的精彩作品呢？首先，在每节课的开始我都会好好构思如何进行课程导入，一节课的课程导入可以说决定了这节课大半部分的好坏。低年级的学生学习兴趣是需要教师指引的，好的导入才

能让他们走进课堂，沉浸课堂。其次，作为一名美术老师，我会尽可能多地为他们提供丰富的图像资源，为他们开阔眼界。贯穿式以鼓励和表扬的方式去引导孩子，使其能够释放出自身的想象力，不形成思维定势，不让他们刻意模仿，激发孩子开拓自身广阔的想象思维空间。

在艺术创作方面，每个孩子对自己的生活都有独特的感受，艺术创作就是在用艺术形式表达自身的感受，所以在构思过程中，最忌讳的便是相同。学生天生拥有向师性，容易去模仿教师，在以往的教学，我发现一旦我做了完整的绘画示范，有几个孩子就会照着画下来，自己不去想象创作了。因此，在之后的教学中，我便不再完整地示范教学，而是将示范转为部分技能的示范，并提供多种形式的转换，从而既开拓了学生的思维，也让孩子能够相信自己，根据自己对事物的理解、观察和想象，结合在一起自由创作，创作出属于他们自己的艺术作品。

三、保持好奇，适时激励

通过努力，现在的美术课堂上，孩子们创作热情高涨，用小巧手创作出了很多优秀的美术作品。孩子的美术教育是一个长期的任务，需要我们在教学中用心教学，认真研究教材，找出切实可行的方法，激发孩子绘画兴趣，唤醒孩子对生活的感受，引导孩子运用美术形式来表达自己的内心情感，提高想象力、创造力和审美能力。

立德树人 从“心”开始

刘静

“立德树人”注重的是“人的全面发展”，并且以促进学生的发展作为价值核心。为了进一步落实“立德树人”根本任务，在日常教学中作为初中英语教师应关注学生的心理健康，将心理健康教育与英语课堂教学相融合，引导学生以健康的心态平稳度过青春期，拥有更好的学习与生活状态，促进学生英语核心素养的全面提升。

一、营造舒适的心理环境，完成心理能力训练

处于初中阶段的学生已经表现出明显的个性化，他们对于环境条件更为敏感。因此为了让学生们能够在英语学习中集中注意并且富有热情，在课上需要为学生营造舒适的心理环境。引导学生主动融入到课堂学习环境中来，并且能够对于接下来的学习内容保持足够的热情。接下来，将紧紧围绕教学内容安排指定的心理素质训练。并且需要将心理学知识与训练内容通过多种多样的形式有效融合。让学生能够在轻松、舒适的环境中完成知识的学习，并且得到健康心理、记忆力、专注力、想象力等多种能力的训练。

二、让心理学知识成为英语课堂教学的好助手

心理学的知识是非常丰富且具有实用价值的。初中英语教师掌握一些关于心理学的研究对于课堂心理健康教育的顺利开展也是十分有利的。在英语教学中教师可以从情感的角度出发，引导学生开展课堂的学习，如学生在学习一般过去时的同时，引导他们去思考如何对待接下来的时间，让同学们能够在感受到时间的匆匆的同时，引发对如何珍惜时间的思考。帮助学生自省反思

并梳理适合自己的英语学习方法，教会他们时不我待，鼓励他们去做时间的主人。

三、解决学生的心理障碍，提升学生的心理素质

初中和小学的学习环境是具有明显差异的，初一新生很容易在全新且陌生的环境中感到不适，从而存在一些心理障碍。因此可以在教学中，有效地安排解决学生心理障碍的环节。在这一阶段中，同学之间的关系对于处于青春期的学生影响是非常大的，因此在教学的过程中教师可以和同学们一起去探讨如何正确地对待同学们之间的关系，并且可以总结与同学之间和谐相处的一些有效的方法。

(1) 引导学生树立尊重他人的良好习惯

尊重他人是开展一切关系的前提，对待班级里的同学首先要做到尊重，不嘲笑，不污蔑，不诋毁，告诉自己要做到人人平等。英语教师也应该将这一理念融合到日常教学中，尊重学生的个性化差异，潜移默化引导学生树立尊重他人的良好习惯。

(2) 引导学生学会换位思考

“己所不欲勿施于人”这是孔子提出的处世哲学。每个学生都是不同的，大家有着不同的家庭背景，有着不同的成长环境，有着自己的性格特点，因此在学习“朋友”“友谊”相关单元内容时，教师可以引导学生在对其他同学某种行为或思想作出评价时需要进行换位思考。亦可设计相关游戏环节，引发学生讨论总结（下转第70页）

学习品质培养在小学体育中的体现

■ 王占兴

随着体育强国口号的出现，“以人为本”的教学理念的兴起，学校体育的地位逐步提高，作为学校体育最重要的一个环节——体育课堂，也相应有了更高的标准与要求，就培养学生学习品质而言，在小学体育教学中如何体现，重要性与意义不言而喻，而如何才能更好培养学生学习品质，还有待探究，基于此，结合实际，本文将探究学习品质的培养在小学体育中的部分体现。

经过研究，培养学生学习品质，可以从以下5点切入出发：充分的课前准备；在巧妙的组织形式与方法中培养学生充满想象力的思维习惯；通过丰富有趣的体育活动塑造学生一个好的学习状态；在教师主导学生主体的教学模式下，用发展的眼光培养学生学习品质；在多种评价方式相结合中不断培养学生学习品质。

一、学习品质培养在小学体育运用的意义

1. 规范学习习惯，激发学生体育兴趣

小学阶段，活泼好动是天性，精力十足是优势，且喜欢模仿，不善探究，将学习品质培养贯彻实行，可以最大程度上培养学生良好学习习惯，提高学生的体育兴趣。

以热身环节为例，当采用常规跑圈热身时，学生大多无精打采，但如果培养学生良好的学习习惯，具体内容具体分析，针对不同目标采用不同形式的慢跑，如变换队形跑，学生就会觉得十分新奇，积极性很高；如快速跑，学生就会有赛一赛的性质，激情澎湃，十分投入……

我们可以看到，一个小小的改变，学生的学

习兴趣会倍增，会自发百分百投入到课堂中去，养成更好的学习习惯和学习状态。

2. 培养体育精神、提高学生身体素质

作为有水平一、水平二、水平三的小学阶段，学情分析注定是复杂多变的，要求我们针对不同水平学生采用不同形式的学习品质培养，而学习品质培养好了，学生的身体素质将会呈直线上升。

小学阶段最敏感的身体素质是速度，以游戏环节为例，当采用枯燥无味的体能练习的时候，学生大多是恐惧的、是退缩的，但如果采用游戏的方法，比如两人一组赛一赛，又比如针对不同水平学生定不同的目标，再比如分好组别，玩个接力的团体小游戏……体育课堂一下就有趣起来了，学生定会拿出百分之两百的力气去参与其中，从而更好锻炼自己学习能力，培养不怕吃苦、不惧挑战等优良品质，乐在其中，在欢声笑语中很好地提升了自身的速度素质。

小学生大多是害怕吃苦的，没有很强的自主意识，因此，学习品质培养对身体素质的提高意义非凡。

3. 提升学习效率，传授学生体育技能

就实际而言，运动技能的掌握对小学阶段的学生来讲，有点高要求了，但也并非遥不可及，学习品质培养的渗透就是很好的一种方式。

以小篮球行进间直线运球为例，从常规技能教学模式出发，即示范讲解，集体练习，老师纠错，继续练习，学生容易中途丧失信心，这主要是因为技能过于复杂，不易掌握，心生畏惧，没



有动力。将学习品质培养贯彻到底，首先可以增进学生兴趣，其次可以设置一个可观察、可反馈、可检测的教学目标，比如30米直线运球考核，箭在弦上，不得不发，而且学生一旦跑起来，他就能感受到快乐，就愿意克服困难，继续参与，于此反复，运动技能就形成了。

运动技能的形成，不单单需要身体上的付出，同时也需要心理素质的进步，学习品质培养从丰富内心世界出发，达到完善自身运动技能的目标。

4. 培养学生全面发展，体现“以人为本”教学理念

结合以上三点，可以看出学习品质培养可以培养学生良好学习习惯、培养学生优良体育精神、可以提高学生学习效率，还可以激发学生兴趣、可以提高学生身体素质、可以传授学生运动技能，最终促使学生保持身心健康，全面发展。充分体现了以学生为主体，教师主导的教学理念，一个科学正确的教学理念必然是意义重大的，对学生的帮助是贯彻一生的。

二、构建学习品质培养的策略

1. 充分的课前准备

一节好的体育课看似简单，实则不然，所需时间与精力也不单是表面上看上去那么少。我始终相信，没有好的课前准备就不会有好的体育课堂。

课前准备并不是指很多人所误解的写教案环节，我们必须要做好准确的教材分析、学情分析等，我们必须与班主任、家长和其他任课老师加深交流，充分了解学生，了解学生的体育水平、道德品质以及心理素质，清楚一个班的整体性以及个体差异性，要做到统筹全局，抓住个体。备课时要结合教材结合学情，针对不同年级、不同班级，要实事求是，针对各自不同的特点，科学客观地制定高效的教学设计。

一个好的备考，才有可能带来一个好的课堂，为课中更好培养学生学习品质奠定基础。

2. 在巧妙的组织形式与方法中培养学生充满想象力的思维习惯

学生的兴趣来得快，去得也快，要想将培养学生学习品质贯彻到底，巧妙的组织形式与方法是不可或缺的。

以课堂导入为例，我们可以采用讲故事、猜谜语的方法进行，也可以更进一步，与游戏相结合，比如在跳的技能学习时，可以先玩一个动物跳的模仿游戏，有兔子跳、有青蛙跳……结合谜语、游戏，在这一个环节中，学生初步感受了一个良好的学习习惯，必然有内容学习的一个先后顺序。

以队形组织为例，热身时，停止以往绕操场慢跑两圈的方法，可以采用新奇的贪吃蛇小游戏，分好小组、讲好规则、放着音乐、一声哨响游戏开始，贪吃的小蛇们便会积极去觅食了。在这一个环节中，让学生体验通过不同手段调整学习状态，可以更好掌握技能的学习，并且打开想象，不能思维固定。

简单重复的组织形式与练习方法，容易使学生感到乏味和疲倦，学习品质培养一定要让学生时刻保持住这种活力。

3. 通过丰富有趣的体育活动塑造学生一个好的学习状态

小学生天性活泼好动，注意力易分散的同时又对新奇事物充满好奇，这种特有的年龄特点，要求我们课堂中要安排多样的、丰富有趣的体育活动，只有这样，才能造就真正的学习品质培养。

以田径项目为例，田径项目种类五花八门，看似有趣，实则容易乏味，因为跑跳投均是以身体素质和单一的运动技能为基础的，如果体育课上安排较长时间的跑跳投训练，学生容易失去学

习动力和练习兴趣。当我们进行跳的教学时，可以安排跳皮筋，跳民族竹竿舞等多样的体育活动；当我们进行跑的教学时，可以安排跑的反应游戏、抓与逃、钻山洞等多样的体育活动；当我们进行投的教学时，可以按跑沙包掷准掷远等多样的体育活动。

丰富有趣的体育活动会给学生带来新奇的体验，让学生在欢声笑语中去培养自己的学习品质。

4. 在教师主导学生主体的教学模式中，用发展的眼光培养学生学习品质

“以人为本”的教学理念下，要求我们教师主导学生主体，在实际教学当中，学生主体要求我们将学生放在第一位，以发展的眼光看待学生，促进学生身心健康，全面发展，教师主导要求我们时刻以身作则，引领学生前行，我们自身必须充满激情，收放自如，俗话说，没有放不开的学

生，只有放不开的老师，要将学生看作一个完整的人，不断去培养他去发展他，只有这样才能做到真正的学习品质培养。

5. 在多种评价方式相结合中不断培养学生学习品质

学习品质培养的背后需要思考，多种评价方式相结合，学生自我评价，积极思考自己的优势与不足，正确评价自我，思想活跃起来，然后反思沉淀；同学之间相互评价，学会倾听他人建议，知晓同学眼中的自己；老师的评价，主动并乐意接受老师的反馈，积极去加以改正。三种评价相结合，正确看待自己，不断前行。在评价中养成正确的学习习惯、思维习惯，正确的活动行为等学习品质。



（上接第 67 页）心理健康教育是关乎一个人未来发展的重要因素。

对于初中阶段学生而言，他们正处于价值观、人生观的养成阶段，因此对于心理健康教育是需要

贯穿到整个初中学习阶段的。作为初中英语教师，应该充分利用课堂教学的时间，将英语教学与心理健康教育有效融合，帮助学生在扎实的学科知识的同时，强化心理建设，最终实现学生的全面发展与提升！作为一名教育人，更应不忘立德树人之初心，方得教书育人之始终。

绿色教学评价在小学美术课堂中的实际运用

徐雯燕

一、课堂绿色教学评价的作用

课堂教学评价是教师对于学生在课堂表现方面作出的判断，无论是肯定还是部分否定都是有其意义的。教师的教学效果如何，学生的学习情况如何，教师可以在课后根据本节课的教学评价进行反思，学生也同样通过教师给自己的评价来判断自己的学习情况。笔者认为课堂教学评价具体有以下几个作用。

1. 诊断与调节

课堂教学评价往往是口头语言，是教师通过学生在课堂上的表现做出的一种比较及时的反馈。课堂教学评价的诊断与调节作用是对教师、学生两方面共同作用的。如学生回答问题时，教师可以做出肯定与否定的评价，让学生知道自己的思考方向是否正确，如果回答错误，教师可以通过“你如果能细心点就更好了”或是“换个角度想一想呢”类似的评价及时让学生找到自己的不足，转到正确的角度。这些评价往往是及时的，让学生对自己的学习情况，学习状态有正确的认识，从而有所进步。另一方面，教师也能够了解学生的学习状况、学习程度等，从而调整自己的教学方法与教学计划。

2. 监督与导向

课堂上除了注意学习效果也需注意课堂纪律，教师通过对学生课堂行为作出评价，如坐姿是否端正，同学间是否有说悄悄话的情况，避免有扰乱课堂的行为出现。其导向作用则可以体现在学习一些综合知识时，如笔者在备课美术二年

级上册《下雨了》一课时，讲解雨的形成过程需要运用到科学知识，那如何引导学生自己探究一下其中的科学道理呢？笔者认为可以用俏皮幽默的评价“这位同学说他知道，你可真是一个小科学家，和我们说说吧”类似这样的评价让学生打破学科界限，引导他们将科学知识融入美术课堂。

3. 肯定与鼓励

义务教育阶段的学生年龄较小，自尊心、好胜心都很强，因此对老师的表扬与批评特别在意，尤其是对于小学生来说。老师的一句表扬，可能是他们放学后向父母“炫耀”的资本，老师的一句批评则是能让他们闷闷不乐一整天。正面的课堂教学评价可以大大的提高学生的自信心，也能够调动学生的积极性。在第一学期最后一节美术课上，有一位同学画得比以往都认真，画面效果也的确非常棒，笔者在全班同学面前狠狠地表扬了他，下学期即使是由于疫情我们进行线上教学，他依然积极、主动、高质量地完成布置的美术练习。类似的例子还有不少，因此笔者认为积极的课堂教学评价对学生也有激励作用，能够激发他们的潜能。

二、课堂教学评价语言的类型

1. 文字语言

文字语言在课堂教学评价中常常以口头评价的方式运用，与学期末教师给出的书面评价不同，课堂上需节约课堂时间，课堂评价只需要简短的话语即可，同时口头评价具有即时性，能对学生当场、当时的反应与表现做出回应。口头

语言可以根据学生不同的年龄段，所上内容等做出语气上的调整，如对小学低年级学生美术课堂的表现，教师可以用俏皮轻松的语言进行评价，即使提醒学生一些小错误也可以用更为轻松的语言来进行提醒。

2. 肢体语言

肢体语言也是在课堂教学评价中使用频率非常高的一种评价语言。所有老师应该都遇到过这样一种情况：某个学生在下面做小动作，而你在上面讲得非常地起劲，其他同学也都听得很认真。如果你此时出言提醒那位做小动作的同学，那其他同学的思路和老师自己的教学就被打断了。有经验的老师常常会使用一个眼神提醒，或是走到这位同学的桌子旁轻拍他的肩膀，类似这样说的方式来提醒这位注意课堂纪律。在课堂上多多使用肢体语言来进行反馈，能有事半功倍的效果。

三、提高美术课堂评价有效性的策略

1. 课堂评价有针对性

笔者在听课学习时发现，一些有经验的优秀教师，他们的课堂评价语言非常丰富，相反某些新教师对不同的学生却采用了相同的语言来进行评价。这是课堂评价缺乏针对性的体现。以学生在美术创作时教师的评价为例，“你画得真棒”可以具体评价为“你颜色搭配得很和谐，涂颜色非常有耐心。”“这张构图大小很合适，高低错落有致。”“你的细节描绘得特别好，观察得真仔细！”对学生进行批评时也应注意将其需要改正的地方明确指出，如“你怎么没有好好观察就下笔了？”“这幅画没有勾线，颜色涂出去了，还需要更多耐心哦。”当老师的评价具有针对性时，学生们就能够明确知道自己哪方面已经做得很棒，要继续保持，哪方面还需努力，大大

提高了教学效果。

2. 不同的评价语言相结合

教师与学生因处在相对平等的地位，若教师的课堂评价是冰冷的、生硬的可能并不能起到好的效果。合适的文字语言与肢体语言都是能够拉近师生关系的，使用不同的方式对学生进行及时的课堂评价能够达到事半功倍的效果。一个鼓励的眼神，一个点赞的动作，一句及时的提醒，丰富的评价方式使课堂生动活泼起来，能够提高学生的积极性。不同的教学评价语言也有其适用的场景。如一些普通的表扬，进行口头表扬还需要组织一下语言，但只要若竖起一个大拇指，学生也能知道老师的肯定。若是解决问题，肢体语言就不如文字语言来得清楚明了。教师也应根据实际的课堂情况来选择所要运用的教学评价语言。

3. 注重多角度评价

教师的课堂评价绝不仅仅只着眼于当前某一个小问题，而是立足长远，笔者认为教师应从多角度对学生课堂表现进行评价。通常情况下，每节课都会有一些问题来考验学生对知识的掌握，而美术课与其他课不同，是通过一张作品来体现是否已掌握本节课所学知识，美术作品没有对错之分，老师给出的评价标准并不唯一。可能有些同学画得乍一看比较“奇怪”但其实有非常独特的创造力；有些同学临摹画作非常的优秀，但缺乏了自己的象力；还有些同学不够有耐心，涂色很随意，但色彩搭配非常有想法。这些都是实际会遇到的学生，没有哪位同学是非常完美的，他们都有自己的闪光点与不足，美术教师绝不能以自己的喜好去判断“对”与“错”，而是通过评价给学生反馈，让他们发扬长处，改正不足。

初中数学课堂教学随笔

■ 周李宁

作为一名初中数学教师，我深感教学之重要。因此，我经常寻找各种方法来提高我的数学课程。在这篇教学随笔中，我想分享一些我在教学中使用的方法和想法，以及一些我认为对学生有帮助的技巧和策略。

一、注重学生生长点与延伸点的培养

我们都知道，学生的知识水平和经验不同。因此在教学中需要注意不同学生的生长点与延伸点。在教学中应该设计不同层次的问题，让每个学生都能在已有的知识和经验上建立新的知识和技能，不同学生得到不同的发展。

例如，在教学如何辨别二元一次方程时，我会先问学生二元一次方程的概念以及具体的特征是什么。一般情况下，学生们对概念的理解不够透彻，我会再次解释，并提供一些例子来帮助他们更好地理解。相反，如果他们已经掌握了这个概念，我会让他们分享，并通过引导他们分享的例子来加深他们对二元一次方程的理解。

二、让学生参与课堂

我认为，让学生参与课堂是很重要的。新课标要求在教学中体现学生的主体地位。教学的过程离不开学生的积极参与，主动地参与课堂可以促进他们的学习和理解。因此在教学的过程中可以多设计一些有趣的情景、一些能够动手操作的场景和可以小组讨论或竞争的情形。适当增加多媒体技术的运用也能够增加学生学习数学的兴趣。

例如，在教学探索直线平行的条件与探索平

行线的性质这两课时，我会提供一些纸片，并要求学生根据所给条件，将纸片通过裁剪与拼接等方式来探究直线平行的条件和平行线的性质。我会让学生利用纸片来检验他们的猜想，并引导学生归纳总结出直线平行的条件与平行线的性质。这样可以让学生更好地理解两直线平行的判定与性质，并为他们之后进行几何证明奠定基础。

三、重视学生的反馈

学生的反馈能够使教师及时了解学生对知识的掌握情况，知道学生的需求，并能够针对性地设计出一个较好的解决学生困难的方式。

例如，在讲解课后作业时我会有意识地询问学生对本次作业的想法，结合学生答题情况，能够了解学生对知识的理解程度与运用新知解决问题时所遇到的困难，从而帮助学生理清知识脉络并引导学生明白解题思路与知识的运用方式。重视学生反馈，使他们感觉被关注，并且知道他们的问题对我们的日常教学很重要，让学生体会到他们是学习的主体，教学离不开他们的反馈。

四、让学生用数学来解决实际问题

将数学应用于实际问题可以引起学生的兴趣和参与度。因此，在教学中应当多设计一些有趣的情境，增加数学乐趣并引导学生用数学的眼光来观察问题，发现数学无处不在，接着就是引导他们用数学的思维来思考，最后转化为数学的语言表达出来。

例如，在教学三角形以及三角形的稳定性时，我会先让学生在家中寻找三角形以及与三角形稳

定性相关的建筑、设计等，通过图片或实物的展示，让学生切身感悟三角形的特点与性质，从而更好地理解三角形的相关知识，最后在解决问题时让学生也能通过动手操作等辅助问题的解决。

5. 注重互动

教学的过程离不开与学生的互动。教师与学生之间的交流与互动能够创造积极的学习氛围，帮助学生们在课程中进行思考和探究，让学生更

好地理解和掌握知识。因此，我认为需要做到以下几点：1. 积极主动 2. 倾听与关注 3. 尊重与谅解 4. 明确与及时 5. 鼓励与表扬。

总之，这些方法和技巧只是我在教学数学时使用的一部分。我深信，通过持续不断地提高并改善教学方法和策略，我们可以激发学生对数学学习的热情和兴趣，并使他们在数学领域取得更好的成绩。



（上接 64 页）小组讨论、动手操作等多种方法，调动孩子上课的热情及积极性。在我班里有位方同学，一年级上学期时，请他回答问题总是畏畏缩缩，站起来也总是不声不响，后来在一次单独辅导中偶然发现，他遇到有把握的题目时，能够大声且自信地把答案告诉我，我心中暗喜，在好好表扬了他后，和他约定，每节课都希望能听到他大声回答问题，在经过大半个学期的努力后，他上课举手的频率越来越高，不管对与错我都会对他进行鼓励，他现在上课的积极性也越发高涨，人也变得越来越自信了，能看到他这样的改变，我发自内心感到高兴。

三、培养学生认真书写的习惯。认真书写不仅能提高作业的正确率，而且对端正学生的学习态度，

养成认真负责的习惯有积极的意义。书写美观、工整是学生的基本功。做数学作业一般要求学生书写格式规范，阿拉伯数字和符号的书写也要规范。对于作业的书写情况，教师要经常讲评，要以典型示范，以表扬为主。一年级小学生在做课堂作业的过程中，经常会做做玩玩，心神不定，教师应要求小组同学共同督促，使学生认真地完成作业。

虽然小学生形成良好的学习习惯非一朝一夕之事，但由于一年级小学生的思维活跃，接受新事物快，因此，只要教师引导得法，训练效果好，就可以使良好的学习习惯形成的速度加快，并使良好的学习习惯在学习中扎根、结果。

教育公正视角下小学教师的表扬研究

■ 陈青昀

一、教师的表扬行为的描述与分析

情境 1：吴同学和自己比进步最大

实习期间，学生们进行了第四单元的单元练习，由于教育部明确中小学不公布考试成绩和排名，现在由公布学生分数改为“颁奖牌”的方式。每一成绩阶段的孩子能够得到相应的奖牌，分别设“金牌”“银牌”“铜牌”三个档次。“奖牌”实则是一张漂亮的小奖状，上面有学生姓名和一段表扬语。到班里，老师会颁牌并让学生们拿着奖牌合照，并发至家长群进行表扬。而吴同学，尽管没有拿到奖牌，却被P老师单拎出来表扬：“吴同学，和自己比进步最大，这几周都延续了非常好的表现，要奖励你什么你说！大家掌声鼓励她！”吴同学当即把背挺直，头昂得高高的，脸上露出了笑容。

早读课时，P老师便预告了上午语文课要评讲单元测验卷，所以在我课前到班时，已经陆续有小朋友包围在我身旁询问测验分数了，学优生们都十分期待，小嘴问个不停，个个儿铆足了劲儿，巴不得快点盼到P老师来上课。中等生或学困生则躲得远远地，自顾自享受下课玩闹的时光。语文课堂上，P老师下发试卷之后，课堂氛围两极分化，一半同学沉浸于被老师分批点名拍照的喜悦之中，另一半同学则无所事事，或发呆或窃窃私语，注意力游散。值得注意的是，颁奖牌带给学优生的仪式感是很充足的，他们不仅可以享受全班同学的注目，更可以得到家长群中家长们的关注。且拍照、颁奖环节都耗时较长，无所事事

的同学将近一半，老师并没有合理安排这些同学的时间。

P老师在颁奖牌时，按排名分等级颁发给本次测验中成绩优异的学生金、银、铜三种“奖牌”，在班级、班级群公开进行表扬。但当老师给得到奖牌的学生拍完照后，回到讲台前，她特意对吴同学进行了口头表扬，表扬吴同学近期的学习进步。但是，尽管P老师允诺，想要什么奖励尽管提，课后也就不了了之了，并没有兑现。

情境 2：司徒同学爱思考，刘同学高效率

颁发奖牌之后，在给学生们总结阶段学习情况时，P老师问：“知道我为什么喜欢司徒同学吗？虽然她很‘杠精’但是……”此时班里有同学抢答：“但她成绩好！”P老师的脸沉了下去，班级里一片寂静。安静了几秒后，P老师缓缓地说：“成绩好有什么用？因为她爱思考！每次遇到问题，她都会思考、追问！”“再看看刘同学，他虽然很皮，但是每次他下课都吭吭地努力，早早就把作业写完了，再和你们去玩，有的同学呢？作业订正都一拖再拖，只看到他玩得嗨了，怎么不学学他的高效率呢？”

P老师让同学们猜猜，为什么司徒同学日常有“较真儿，小杠精”的表现，自己还是很喜欢她呢，但听到“因为司徒成绩好”这个回答后，P老师有明显的停顿，后否定了学生的这一观念，并继续以刘同学的“高效认真”的学习品质为表扬依据对他进行口头表扬，这显然也是对那位“不太识趣”的学生的回击。

这个小插曲引起了笔者的注意，课后回到办公室，笔者和P老师进行了如下访谈：

笔者：老师，课上听到那位同学说您是因为司徒同学成绩好才喜欢她，您当时是不是有点儿生气呢？当时有什么想法吗？

P老师：哎呀，大多数孩子难免就只能看到最表面的，像分数、成绩，很难看到别的同学一些真正优秀的地方。你来我们班上也看得到啊，是不是司徒她几乎每堂课都会提出让人眼前一亮的

问题呢？
笔者：是呀，我给他们上课的时候司徒同学也冒出来很新奇有趣的问题，我还不大会接招呢。（笑）

P老师：那你要多上讲台，经验累积多了才能越来越会随机应变。虽然我调侃她是小杠精，问题特别多，但我每次接招接得也很开心，也喜欢，因为她真的在跟着课文思考。我只是想点明这个，让同学们多多向司徒学习。

（P老师，2021年11月12日，访谈）

P老师点明，老师的表扬初衷便是希望同学们学习司徒同学的认真思考的品质，想表扬司徒同学的勤学好问，引导班级里的学生向她学习，这是指导性表扬，对于学生提出的“成绩好”观点，P老师表示，这只是因为学生大多只能看到表面，但并未否认自己由于司徒同学的优异成绩而给予她更多关心喜爱和表扬。

为了解更多P老师日常给予学生表扬的依据，下午，笔者到班随机选择了几个孩子进行了访谈：

笔者：老师最常因为你的什么行为表扬你？

同学A：作文全对，回答问题积极。

同学B：成绩好，考试全对。

同学C：表扬作文写得好，作业写得好，会奖励我们星星。

同学D：表扬我们作文的时候会让我们说一说

有什么地方写得好，上课回答问题也会表扬。

（2班的几位同学，2021年11月12日，访谈）

从孩子们的话语中可以看出，作文优秀、考试成绩好、课堂发言积极都是P老师日常给予学生表扬的最高频的依据。

在这次表扬中，教师肯定了司徒同学的好问品质，对她进行了发展性引导。在日后的观察中，笔者也发现，司徒同学不负众望，一直坚守自己的好问之心，可是，课堂上并没有出现第二个司徒同学。正如P老师所言，作为老师，我们可以看到学优生身上值得学习的优秀品质，勤学、好问、刻苦等等，但进行公开表扬后，也很难使其他同学采用实际行动向其学习。可以说，这种表扬的作用还是面向个体的。毕竟这是司徒同学的性格使然或后天通过长时间习惯的培养才形成的优秀品质，仅依靠口头表扬，不有目的、有计划地针对全班同学进行习惯培养，是不可能轻易改变的。

情境2中除了司徒同学外，还有另一位受表扬的主人公——刘同学。笔者作为刘同学的临时同桌，经常能看到他在下课后依旧黏在座位上奋笔疾书的模样，几乎每一天，他的作业都是当日完成的，不用带回家做。笔者与刘同学有这样简单访谈：

笔者：小刘同学，你真的好努力，每天都能第一个写完作业。

刘同学：我习惯了。

笔者：刚刚老师表扬你，你开心吗？

刘同学：开心。

笔者：你怎么能坚持下课也不出去玩，先写作业的呢？

刘同学：因为写完了作业就能专心去玩了。

笔者：嗯！好习惯，我看不仅你们班同学要向你学习了，老师也要向你学习！

在一旁围观我们谈话的同学也嗖地转过身，说：“写作业了！写作业了！”

（刘同学，2021年11月12日，访谈）

P教师在课堂上十分具体明确地点明刘同学高效率作业的好习惯，而旁观表扬的其他同学在课后并没有及时效仿学习刘同学的行为。在笔者和刘同学进行访谈时，才有意识地行动起来。所以P老师课堂对刘同学进行的表扬对其他同学的替代性强化其实不强。

情境3：吴同学挨批再遭夸

上语文课时，P老师请大家自由通读课文，注意到吴同学早早地把书本放下后，点名吴同学：

“你读好了？读得这么快？有没有认真读，过脑子呢？”吴同学只能呆呆地盯着老师，P老师请她站起来朗读课文的某一自然段，以此检查她刚才是否认真朗读了，吴同学朗读流利、字音也全部朗读正确。P老师道：“吴同学，老师收回刚刚的话，你真的很有进步。以前总是读得磕磕绊绊的。全班同学给她掌声。”吴同学在全班的掌声中开心地坐下了。

之前，吴同学在上课认读生字环节经常有卡壳或读不出来的情况，但在这次的课文朗读中，流利大方，和之前相比，真的有了极大的进步。老师不是神，也有失误、冤枉学生的时候，P老师表扬了吴同学的朗读进步，让全班同学给予司徒同学掌声肯定，并为自己刚刚对吴同学的错误揣测表达了抱歉，处理得当，也收获了吴同学开心的笑容。经过后续观察，吴同学的课堂投入程度与专注度都尚佳。

课后，笔者就自己产生的思考和感受与P老师进行了访谈：

笔者：P老师，吴同学的朗读真的进步好多，您课上的处理好棒呀，如果是我，当时可能会很尴尬……

P老师：这没什么好尴尬的，那时候我看到别的同学还在读，她已经放空了，就想提醒她了。你是不知道，以前让吴同学读生字词都是一大难关，但最近她的进步非常大。那当发现是误会了这位同学的时候，作为老师肯定需要承认自己的错误，她不应该受到委屈，因为就算他做了一百件错事，但是只要这一件事是受委屈的，我仍然会让她知道，你这件事是受委屈的。

笔者：嗯，我明白了。把我自己代入吴同学的话也会觉得特别开心。

（P老师，2021年11月07日，访谈）

P老师充分尊重学生，且密切关注吴同学最近的学习变化，并且给予她肯定。对吴同学而言，她也没有平白蒙受委屈，因为教师的及时弥补性表扬，吴同学感到快乐和被尊重。

情境4：张同学想象作文一鸣惊人

批改完本单元《我和孙悟空过一天》想象作文后，P老师让我上讲台评奖优秀作文，并且可以颁给这些优秀作文的小作者们一个五角星。我选取了三篇用词精彩、描写生动的作文做全班展示。当我念到张同学的名字时，全班突然爆发出雷鸣般的掌声，甚至有调皮的孩子大声喝彩。P老师也激动地请张同学上台，给他拍照、发送到班级群表扬，甚至擦掉了黑板上因为他没有预习而记下的名字，连带着取消了他本来的抄写惩罚。张同学呆若木鸡，全程一直都愣愣的，不喜形于色。和学生们更多接触了解后我才明白，张同学是班级里的学困生，应该鲜少受到表扬。他的想象作文生动有趣地还原了孙悟空、唐三藏等人的人物性格，至今都令我印象深刻。课后，某同学来问我：“老师，刘同学为什么没有被表扬？他以前作文一直被表扬的。”我回答：“因为这次他写得还不够生动，想象作文要发挥你大胆想象，对悟空的语言、动作也要进行更细致的描写。希

望他下次能够再接再厉，争取得到表扬！”刘同学是班里有些调皮捣蛋的学优生，很聪明，可能因“惯性思维”，他会被老师和同学带上滤镜，同学和他自己都产生了他不受表扬是件稀罕奇怪的事儿这种思维。

情境4发生在笔者进行实习的第一周，所以笔者对于班级里学生的情况还没有充分的了解，被这“声势浩大”的表扬阵仗吓了一跳。情境中，P老师因张同学作文取得非常大的进步，抵消了他原有的罚抄惩罚，并拍照发至家长群进行表扬。张同学在被请上讲台，被拍照的整个过程中都很呆滞，不见笑意，甚至略显局促。全班同学、老师都对笔者表扬优秀作文时念到张同学名字表示惊讶，笔者心里却不太好受。对于一个学业表现一直不佳的学生来说，这是稀有珍贵的表扬。所以课后，笔者来到张同学身边，发现他在订正语文大册，为不打扰学生，做了简单的访谈：

笔者：张同学，你的想象作文写得很棒，老师要表扬你哦，还因为这篇作文抵消了罚抄惩罚，开心吗？

张同学：（点头）

笔者：老师看出你花了心思写这篇作文了，你是不是写了很久？

张同学：嗯，花了一小时。

笔者：哇，我看你完全有这个潜力把作文写好写出色，你看，花了功夫就有收获，老师看好你，要继续保持，好不好？

张同学：好。

（张同学，2021年10月28日，访谈）

但根据后续的观察，笔者却发现，第二周、第三周的大作文，张同学都没能用心完成，字迹潦草，把作文写成了流水账，甚至作文被P老师当作反面教材进行展示了。

情境5：陈同学积极发言抵惩罚

课前检查预习情况，按照老规矩，没有预习的同学名字被记录在黑板上，并需要罚抄课文1、2自然段一遍。陈同学没有预习，她自觉地站起来了。但上课时，陈同学依旧努力思考，积极举手发言，丝毫没有因为受惩罚就泄气走神或者心生不快。在回答完问题后，P老师十分高兴，她表扬道：“陈同学上课回答问题很积极，我奖励她去掉课文1、2自然段的抄写！”陈同学非常开心，但班里有同学发出了质疑的嘀咕声，P老师接着道：“她就是好，上课积极，所以减免了，你们黑板上的同学也可以。”但此后，其他没有预习而名字上黑板的同学在并没有更积极主动地举手发言。

陈同学有一颗大心脏，在受到惩罚后，其实绝大多数同学都会沉浸在低落的心情之中，但陈同学很坦然，没有完成预习是她自身的问题，接受惩罚后，妨碍不了她这节课的投入度。P老师表扬陈同学积极发言回答问题，P老师也是因为看到了陈同学受罚前后的对比，愿意给她的课堂的积极投入、认真思考的表现予以表扬，免除她因为没有做预习工作而被罚的课文1、2自然段的抄写。但同样的，在这个表扬事件中教师给予陈同学表扬作用是个体性的，这节课上，其他没有完成预习作业的同学并没有因为陈同学被免除惩罚而效仿她积极回答问题的行为。

情境6：石沉大海的表扬

班级群是家校交流联系的重要渠道，以下是我收集到的P老师在班级群里发送的有关表扬的信息：

（1）分享给大家司徒同学的读书视频，司徒同学上次的“能说会道”作业思路非常清晰、简洁，声音也洪亮，值得大家学习（大拇指表情）。

（2）居家学习各项小达人表彰来了，给我们班获奖的小朋友点个赞！各位家长可以看看这篇

推送哦！

推送内容：“居家学习各项小达人”设置六个奖项，分别为线上学习小达人、居家运动小达人、自主阅读小达人、劳动实践小达人、艺术实践小达人和STEM项目实践小达人。推送内给学生颁发电子奖状，并配有学生活动时的精彩照片。

而在消息发出之后，家长们并未进行回复。

第一则微信消息是P老师因司徒同学优秀的作业而在班级群中给予的公开表扬，第二则微信

消息是P老师转发的学校推文，以学生的居家各项活动的表现为评判标准，给予表现优秀的学生电子奖状并通过公众号公示。但由于家长们日常工作忙碌，班级群里的消息很容易变成老师们的单口相声，班级群中表扬有效性有待提高。

二、教育公正视角下的教师表扬分析

（一）教育公正视角下的教师表扬行为分析

1. 表扬对象

在六个表扬事件中，教师的表扬对象如下：

	表扬事件 1 颁奖牌	表扬事件 2 司徒同学爱思考，刘同学高效率	表扬事件 3 吴同学挨批再遭夸	表扬事件 4 张同学想象作文一鸣惊人	表扬事件 5 陈同学积极发言抵惩罚	表扬事件 6 石沉大海的表扬
表扬对象	奖牌获得者（学优生） 吴同学（学困生）	司徒同学（学优生） 刘同学（学优生）	吴同学（学困生）	张同学（学困生）	陈同学（中等生）	司徒同学（学优生） 居家小达人们

根据教育公正的理论，首先，教师要对同等人同等对待。教师应公正对待教室里的每一个学生，一视同仁，教师应给同等的人给予同等的表扬。在班级中，每个学生都应有同等的机会来获得教师的表扬，并且有意愿去付出努力的人都理应获得老师的表扬。如果表扬不是开放的，那么被拒于表扬之外的人就是受到不公正对待的。其次，教师要对学生弱势群体倾斜性对待。即学困生也能够获得利于他发展的表扬，学困生在与学

优生付出相同的努力的前提下应获得更多表扬。

从表格中可见，P教师的表扬对象不局限于班级优势群体，表扬不是束之高阁的，是面向全体学生的，并且值得注意的是P老师对班级弱势群体学困生的表扬关怀很多，践行了平等原则和补偿原则。故从表扬对象的维度来看，P老师的表扬是符合教育公正的。

2. 表扬依据

在六个表扬事件中，教师的表扬依据如下：

	表扬事件 1 颁奖牌	表扬事件 2 司徒同学爱思考，刘同学高效率	表扬事件 3 吴同学挨批再遭夸	表扬事件 4 张同学想象作文一鸣惊人	表扬事件 5 陈同学积极发言抵惩罚	表扬事件 6 石沉大海的表扬
表扬依据	测验成绩位于班级前列（成绩、能力） 吴同学跟自己比进步最大（努力）	司徒同学平时好问爱动脑（成绩、能力） 刘同学一直保持着高效作业的习惯（成绩、能力）	吴同学朗读从磕磕绊绊变得流利（努力）	张同学作文进步巨大（努力）	陈同学上课认真思考、积极回答问题（努力）	优异的学习表现（成绩、能力） 2班同学在“居家小达人”活动中优秀的活动表现（成绩、能力）

由表格可见，教师给予学生表扬的依据出现

了很明显的分化。学优生获得的表扬的依据均为

成绩、能力，其他学生获得的表扬多以个人的努力为依据。

根据教育公正的观点，教师应给同等的人给予同等的表扬。同等的人除了指向所有的学生，更进一步指的是学生通过自身的努力取得进步和

发展。这种努力对每个人来说是同等的。然而现实中教师常常会以个人的成绩和能力为取向来表扬学生，看似合理，却暗含着一种不公正。

3. 表扬的内容

在六个表扬事件中，教师的表扬内容如下：

	表扬事件 1 颁奖牌	表扬事件 2 司徒同学爱思考， 刘同学高效率	表扬事件 3 吴同学挨批 再遭夸	表扬事件 4 张同学想象作文一 鸣惊人	表扬事件 5 陈同学积极 发言抵惩罚	表扬事件 6 石沉大海的表扬
表扬内容	荣誉表彰：颁奖牌 公式性表扬语： “全班掌声表扬”	引向个性发展的自我肯定： 对两位同学进行口头表扬，引导班级里的学生向两位同学学习。	公式性表扬语： 口头表扬，“全班掌声表扬”，道歉。	免除课文罚抄，拍照片发班级群公开表扬。	引向个性发展的自我肯定： 免除课文 1、2 自然段的罚抄。	引向个性发展的自我肯定： 对司徒同学优秀的作业进行公开表扬，引导其他学生向其学习。 公式性表扬语： “给他点赞” 荣誉表彰： 颁布电子奖状

根据教育公正的观点，教师对不同的人要不同对待。基于每一位学生主体的差异性和独特性，教师应满足每个学生发展的不同需要，给予他们符合自己个性发展的具体的、有针对性的表扬。这遵循的是一种适切性原则。

三、研究结论

通过对P老师教师表扬行为的实地观察、分析，笔者认为，P老师的表扬是总体上是符合教育公正的，也存在不公正的问题。具体如下：

（一）教师在实施表扬时并不以成绩、能力为表扬的唯一取向

就笔者观察记录的表扬案例以及对P老师、年轻教师的访谈中都可以看出，教师并不秉持唯成绩论观点，每个学生的努力都可以成为他们获得表扬的钥匙，教师保证了每位学生在表扬分配中具有公平的份额。

（二）教师在表扬过程中关怀弱势群体

班级中的弱势群体所付出的努力更能得到教师的关注和鼓励，教师在分配表扬的时候，给弱

势群体更多的机会，并不忽视能力弱者的需求，对不利者进行基于教师固定的精力下，把注意力更多地分配到了弱势群体身上，落实了不平等资源的分配要符合最少受惠者的最大利益原则。

（三）教师的表扬内容多引向学生个性自我发展

教师的表扬内容大多是言之有物的，对学生的自我个性发展有着助推和引导作用，发挥了表扬应有的效用，对学生的身心发展有积极正向作用。

（四）教师对表扬依据的公正性意识不够充分

教师对于成绩能力取向的表扬均持认可态度，尚未意识到这种取向会导致不公正的产生。这种常识性的观念应在实践中得到纠正，以学生的努力作为表扬的依据更平等、更民主。

（五）教师对不同学生运用基本一致的表扬手段是不公正的

以口头表扬为主，对不同学生运用的表扬手段基本一致，这有违适切性原则，即不同学生应得到不同的表扬，不利于学生个性化的发展。

苏州市小学体育特色学校足球场地器材资源使用现状及优化策略研究

■ 范若愚

1 前言

1.1 选题依据

随着当代社会经济的发展,体育产业在现代社会中占据举足轻重的地位,人们越发重视体育项目的发展,作为传统体育重要项目之一的足球自然备受关注,国家也将足球教育事业的发展提上日程。为督促更多的学生投入校园足球的建设工作中,从2009年下半年以来,教育部领导联合国家体育总局共同发起了全国青少年校园足球活动。2015年,国务院办公厅印发的《中国足球改革发展总体方案》(以下简称“方案”)进一步推动了校园足球事业在基层可以更快更高效地建立。相关政策的颁布也能够使校园足球的发展进入良性循环的境地,为未来国家的足球事业奠定更坚实的基础。教育部办公厅于2016年6月印发《全国青少年校园足球教学指南(试行)》,这一指南的颁布为全国青少年校园足球特色学校教学工作的开展与足球教学的实施提供了规范与指导,促进校园足球教学质量的提高。2020年4月27日中央全面深化改革委员会第十三次会议审议通过了《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》(以下简称《意见》)。“三大球”在《意见》中出现次数最多,分别出现在“加强学校体育工作、完善青少年体育赛事体系”两部分,不仅说明国家对“三大球”发展给予了特别重视与期待,还对“三大球”深化发展提出了具体要求。通过研究和阅读过大量关于校园足球方

面的文献后,了解到现在学生校园足球活动的研究主要是对校园足球发展模式的研究;对校园足球对学校体育价值的研究,而缺少了学校在活动开展中的因素研究。作为校园足球年龄阶段最低的“小学阶段”,是足球发展最基础的环节,其教学实施极大影响着校园足球人口的普及和后备力量的储备,极大地影响着中国足球未来走向。所以我选取了苏州市18所小学体育特色学校为调查对象,展开了对学校在足球活动开展中的因素进行研究

目前,作为校园足球年龄阶段最低的“小学阶段”,是足球发展最基础的环节,其教学实施极大影响着校园足球人口的普及和后备力量的储备,极大地影响着中国足球未来走向。而足球场地的健全、器材资源的丰富是足球项目在校园中顺利开展进行的基础要素,是当代小学生能有效利用校园资源进行体育锻炼,学习足球知识的首要条件。因此研究专家针对全国各地的小学的足球场地大小、器材资源条件进行调查评估,分析其优劣条件,为足球项目的发展提供良好的设施指导。由于各地区存在一定差异,所以本研究以苏州市18所小学为研究对象,通过各学校足球场地的数量、质量现状,对足球场地的利用率,场地器材和设施,场地的费用投入等方面进巧详细的了解和研究,找出各学校在活动开展中足球场保障的现状和制约足球场保障的因素,使得苏州市的校园足球能得到持续性的发展。

1.2 研究目的

在校园足球大力推广之下,许多学校由于场地和环境的各方面受到限制,从而减少了学生的足球活动,在这样的前提下,学校如何保障足球场地,改善场地的建设,使足球这项运动得到更好的开展。结合我国现在社会经济特点,寻找出苏州市适合校园足球活动开展的体育场地。本文主要是研究分析目前苏州市小学场地现状所面临的问题,找出当前制约苏州市小学足球场地保障的主要因素,结合国内外现有的成功案例提出苏州市小学足球场地器材资源可采取的保障方式,并整理分析出为苏州市小学足球运动场地器材资源保障提供相应的合理化建议及可行性方案。

1.3 研究意义

学生是中国足球的希望,是我国目前抓好校园足球运动的重要保证。就目前而言,足球运动的市场越来越壮大,也是改革开放以来迎来的一个新的足球时代,而足球场作为足球运动中最引以为傲,且不可或缺的一个因素之一,这才会使喜爱这项运动的人不断提升。如何做好足球场地的保障工作,不断促进校园足球人口的增加,以及足球整体的水平,促使足球能在校园开展的活动中健康长久的发展,是我国目前抓好校园足球运动的重要保证。近几年来,我国的校园足球事业发展得越来越好,各政府、教育单位为了抓好校园足球的持续健康发展,也在不断地推行有利于足球发展的办法,校园足球场地,不仅是开展校园足球活动必不可少的条件,也是学校足球体育发展的要求。足球场地必然离不开学校足球的课堂教学、课余足球活动、训练以及比赛,除了这些基本要求,也离不开对校园足球场地的维修和保护措施。校园足球场地作为足球运动项目的重要资源,它的数量、质量、种类以及管理状况、发展前景都是我们必须重视的环节,它不仅影响

了校园足球运动的发展,同时还对足球产业的发展有着至关重要的影响。因此,本课题的研究对指导我国中小学足球场地保障的有效供给,促进我国校园足球运动持续性的发展有着重大的现实意义。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

以苏州市18所小学体育特色学校为研究对象,调查其足球场地大小、器材资源现状。

18所小学分别为:相城区蠡口实小、相城区黄桥实小、相城区陆慕实小、相城区蠡口二小、姑苏区沧浪实小、姑苏区东大街小学、张家港凤凰中心小学、张家港梁丰小学、张家港实小、高新区实小、高新区学府实小、吴中区横泾小学、吴中区东湖小学、吴中区碧波实小、园区金鸡湖小学、园区胜浦实小、园区二小、园区方洲小学。

2.2 研究方法

2.2.1 文献资料法

在知网,EBSCO等平台分别下载关于小学校园的足球运动场地、器材资源现状的中英文文献,归纳整理,获取所需信息,为形成论文结构框架提供理论支持。了解中外研究进展,从而形成自己的结构体系。

2.2.2 问卷调查法

根据要调查的对象,设计主题为“校园足球场地及器材资源情况”的调查问卷,小范围发放,检验信效度后再投入使用。问卷发放到这18所小学体育老师手中,其中体育教师调查人数为92人,问卷回收90份,有效问卷90份,问卷回收有效率为97.8%。学生调查人数为120人,问卷回收110份,有效问卷108份,问卷回收有效率为90%。

2.2.3 访谈法

和苏州市某小学体育特色学校体育老师进行

面对面、一对一访谈，采访其关于校园足球场地、器材资源的情况，询问其对足球设施的满意程度，以及请他提出校园足球设施的不足之处，以及具体改进的措施或建议。

2.2.4 数理统计法

采用各种统计方法对收回的数据进行分析，为研究结果提供支持。

2.2.5 问卷的效度、信度检验

本次论文采用专家评定法对问卷的效度、信度进行检验，邀请五位足球专家进行审核，其中认为问卷非常有效的 4 人，基本有效的 1 人。在用 KMO (Kaiser-Meyer-Olkin) 对问卷信度进行分析，如若 KMO 值的结果大于 0.7 则

因子分析情况合适，反之则因子分析情况不合适。《苏州市小学足球学生调查问卷》通过专家审核，将原先的 28 个调查问题修改为 22 个，最终 KMO 值为 0.834，《苏州市小学足球教师调查问卷》通过审核，将原先 20 个调查问题修改为 14 个，最终 KMO 值为 0.872，《苏州市小学足球学生家长调查问卷》通过审核，将原先 25 个调查问题修改为 18 个，最终 KMO 值为 0.918。证明三份调查问卷的效度、信度符合调查要求。

3 研究结果与分析

3.1 苏州市小学足球校园场地设施规划以及使用情况分析

3.1.1 校园足球场地面积

表一：校园足球场地类型调查表（总学校：18）

场地	学校数目	比例
400 米运动场（含足球场）	1	5.6%
200 米运动场	11	61.1%
不规则运动场	14	77.8%
其他	6	33.3%

调查结果如图所示，含有足球场的 400 米运动场学校只有 1 个，占总学校数目的 5.6%。而拥有 200 米运动场的学校有 11 个，拥有不规则运动场的学校有 14 个，分别占总学校数目的 61.1%、77.8%，研究调查的总学校数目一共才 18 个，所以可知有的学校应该是同时拥有 200 米运动场和不规则运动场。据此我们可以推测足球场地的缺失可能和学校体育部门对足球的忽视脱离不了关系。学校领导忽视了足球项目的发展，或是将体育所有项目混为一谈，没有详细细分体育不同专项，没有计划各体育项目的独立教学目标，规划不同项目的独立场地。而另一方面，学校没有足够的用地去建设专门的足球场，或是有用地而没有足够的资金修建足球场，只能借用其他场地来完成足球项目。学校领导对足球专业的不够

了解应该要占很大一部分因素，学校领导不知道足球场地对小学生进行足球运动的积极意义和重要性，以为普通篮球场地或是其他场地能够取代足球场地的作用，因此认为对足球场地的资金投入是浪费资源。政府应该指派专业足球运动员给学校领导授课，普及足球在校园发展的相关知识和注意事项，提高领导对足球运动项目的重视。同时政府应该调配资金，支持学校足球场建设。

表二：校园足球场地调查修缮绿化情况调查表（总学校：18）

	学校数目	比例
最近三年内修缮过	7	38.9%
最近一年内修缮过	4	22.2%

根据调查结果，我们发现在所调查的 18 所小学中，在三年内翻新过校园足球场地绿化的只有七所，占总数的 38.9%。在最近一年内修缮过校园绿化的学校则只有 4 所，占总数的 22.2%。我们可以发现，足球场地的翻新率、绿化修缮率很低。而场地绿化不仅有美化校园、净化空气、调节气温等多方面作用，还可以在小学生摔倒时起到一个缓冲的作用，保护小学生的身体不受伤害，而种植的绿化草根需要定期培养、修缮，才能保证其功能效用，所以对于各类体育运动的场地，绿化修缮就显得极为重要。

学校领导对场地绿化修缮不到位，说明他们对体育事业的发展不够重视，或是没有前瞻远瞩，在规划整修运动场地皮时考虑不够周全。这也会导致学校领导之下的教师等工作人员揣度上意，从而形成不注重体育发展的不良风气，那么对足球的态度就更不用说了。在一个没有基础足球设

施的学校，如果还不重视足球运动的传授与学习，小学生就更加无法在校园生活中体会到学习足球的快乐，一旦在最开始形成对足球的轻慢态度，以后想要改变就很难了。更何况，足球是一个需要从小打根基好好学习的运动项目，小时候不好好学，等到长大了再想半路出家，那技术水平多低可想而知，长此以往，中国的足球事业堪忧。

因此苏州市教育局应该加大对各中小学体育事业的关注，大力开展校园绿化重要性的宣传，应该将这种思想通过开会或是文字命令，上传下达，让各个小学领导知道。同时，要加大对各个小学足球场地建设、校园场地修缮绿化的资金投入和人力物力支持。许多小学并非故意不重视足球运动的发展，而是缺乏建设性资金，缩手缩脚，只能降低足球场地的根本建设要求，以忽视足球运动的发展为代价发展其他文化科。

3.2 校园足球场地每年损耗开支情况

表三：校园足球场地每年损耗的开支调查表（总学校：18）

	学校数目	比例
开支较大	0	0
开支一般	1	5.6%
开支较小	15	83.3%
几乎没有开支	2	11.1%

根据上图数据，我们可以发现，校园足球场地每年损耗的开支较小。每年损耗足球场地的开支较大的小学数目为 0，而足球场地开支一般的小学才一个，占总数的 5.6%。而足球场地开支较小、几乎没有开支的学校数目分别是 15、2 所，分别

占总数的 83.3%、11.1%。可见苏州市小学对体育足球场的建设投入资金过少，这一方面可能是因为苏州市各小学本身资金匮乏，所以无法更好地投入资金来建设足球场。另一方面可能是因为苏州市政府拨款不足，苏州市教育局没有大力投入

资金支持各个小学的运行发展。资金是小学建设的基础也是最重要的要素，如果没有资金，所有的完美构想都只能停留在纸上，而无法转化成现实。然而，如果资金条件尚可，但是小学领导因为对足球运动的不重视无法合理规划资金才导致的足球场的资金投入过少，那么就是该小学领导的失职。

因此应该再继续对几所小学进行详细调查，找到足球场地的资金投入过少的具体原因，责任

落实化，归责任于个人。从而针对问题，分析后提出改善措施。如果是学校缺乏建设资金，应该通过流程向市政府教育局申请。如果是领导的失职，那么教育局应该下派有经验的小学领导前往该小学就学校建设问题与之进行交流，逐渐渗透改变其忽视体育发展的思想。如果实在改变不了，应该罢免领导，让有经验有能力的人来管理学校。

3.3 校园足球场地每年承办比赛使用情况

表四：校园足球场地每年承办比赛使用情况调查表（总学校：18）

	学校数目	比例
使用 5 次以下	3	16.7%
使用 5—10 次	13	72.2%
使用 10 次以上	2	11.1%

校园足球场地每年承办比赛的使用情况如图所示，每年使用足球场地次数在五次以下的学校有 3 所，所占学校总数的 16.7%。而每年使用 5—10 次足球场地来承办足球比赛的学校有 13 所，占学校总人数的 72.2%。使用 10 次以上足球场地的学校只有两所，所占比例为 11.1%。根据调查数据，我们可以得知，小学体育足球项目的发展水平虽然低，但是小学生对足球项目还是抱有很大热情，体育老师也愿意组织各种足球比赛来训练小学生的足球技术。但是教学条件简陋，无论是薄弱的师资力量还是场地缺陷都会降低小学生参与足球运动的积极性，小学生的足球项目发展受到比较严重的限制。这可能是由于学校领导对足球专项不够了解，因此不知道足球运动发展所存在的相关问题。学校没有专业性足球人才，就无法针对足球发展的缺陷提出相应解决对策，这说明学校在聘用体育教师的时候存在一定的不足，过于强调体育教师的综合素质，而忽略了体育教师的专项能力。足球运动在小学中开展所存在的相关问题应该引起学校领导的关注，学校方面应该加快

资金调配，扩建足球运动场地。并投入资金人力资源培养校内体育老师的专业足球能力，或者从外面高薪聘请优秀足球人才，让专业足球人才对小学足球项目运行把关，学校领导也要多鼓励体育老师展开足球活动比赛，提高小学生的足球活动兴趣。以足球比赛的形式既能够丰富小学生的课余生活，缓解小学生的学业压力，更能够提高小学生的专业足球技术，从而更好地调动小学生参与足球运动的积极性，因此能够进一步促进足球运动的发展。

4 结论与建议

4.1 结论

4.1.1 从调查结果来看，各小学基本没有独立的足球场地，而在不正规的足球运动场教学，小学生无法真正打心底重视足球，足球学习形式的不规范导致小学生对足球的态度也不是很认真，因此可见场地资源的匮乏不利于当代小学生对足球运动的学习，从而不利于足球产业在中小学的传播发展，不利于新时代足球精神的传播，更加不利于足球产业的新兴发展。

4.1.2 通过对苏州市各个小学体育老师的访谈结果,我们发现体育老师对足球场的设施较为不满意。大多数老师认为,不完善的足球场地非常不利于小学生的足球技术发展,一方面无法保护小学生在活动中不受伤害,另一方面,基础设施的不完善也会让老师在备课授课之时有种无从下手的感觉,十分扰乱上课进度。小学体育老师同样表示,比较差的足球场地设施也会造成自己上课的积极性大减,更难调动起学生的足球积极性。无论是在顺利开展足球课方面,还是促进学校足球运动发展方面都非常不利,体育老师们提出,足球场地设施是足球运动要开展的前提条件,学校领导重视足球运动发展的第一步就是重视足球场建设,应该建设独立的足球场地,让小学生参与足球能够有自己的场地,而不是去大操场或篮球场。毕竟足球场地对小学生的身体有一定保护,对支持足球运动的进行有较大的积极意义,这是其他类型操场所无法代替的。因此学校领导应该加大对足球场地建设的资金投入,保证最基础的教学设施。政府应该重视小学生的足球运动发展,应该调配专业人才,对体育老师们进行专业培训,并实时跟踪老师的授课情况。针对老师上课所出现的问题,提出相应的建议来帮助老师更好地完善足球技术能力以及教学能力,各小学体育老师也纷纷表示,自己深觉足球专项比较薄弱,非常盼望学校能够给予一定的培训指导。

4.1.3 根据对苏州市各个小学领导的一对一访谈结果,我们发现苏州市各个小学关于校园足球场地的未来规划笼统而模糊,很显然没有太多的想法。大多数人把足球项目发展与体育专业发展混为一谈,认为篮球场、运动场等体育场地就足以替代足球场地,足球场地是浪费教育资金的毫无必要的存在。这可能是因为足球项目是一个发展长期见效缓慢的体育活动,不能立竿见影地

看到好处,所以人们不愿意把过多的资金投入其中。然而,对于任何一个发展项目来说,无论是文化课还是体育专项,都必须有清楚明确的未来规划。未来规划是指引相关发展项目顺利开展并取得一定成果的前提条件。足球场地的未来规划关乎小学校园领导对足球运动的重视程度,也关乎体育老师能够根据相应学校足球条件安排足球活动。足球课的教学设计应该充分利用学校足球场地资源以及器材资源,而如果对足球场地没有一定规划,适宜的场地条件从何而来?因此,学校领导应该重视对足球发展的未来规划,根据本校具体情况,有针对性地构想规划,为未来扩建或是修整足球场地形成大致的方向。

4.2 建议

4.2.1 苏州市要重视体育专业的发展,投入资金改善足球设施建设,改建扩大校园足球运动场,在环境上减少伤害,帮助小学生在学习足球时缓冲压力,更好地完成足球活动,减少受伤可能性。

4.2.2 聘请体育专业人士到苏州市各个小学中宣传足球知识,强调足球场地建设对保护小学生的重要作用。给苏州市各个小学领导强调足球项目的重要性,鼓励她们投入一定的资金来改善足球场地。应该给苏州市各个小学领导普及各种体育专项的差别、场地需求等专业知识。苏州市教育局应该对各个小学做好监督工作,不仅重视文化课的发展,更要重视体育专项,例如足球运动的可持续发展。

4.2.3 学校领导应该重视场地绿化修缮。而体育老师则应该适时发挥自己的专业能力,关于足球场地设施建设提出宝贵的意见,为促进苏州市小学的体育发展贡献自己的力量。同时各小学体育老师应该努力提高自身能力,不断学习新的教学方法,提高足球专业技术,更好地给小学生传授体育知识。

项目式学习：学生核心素养培育的重要方式

——以信息科技课程《智能温度器》为例

范红瑞

新颁布的《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》提出要培育学生信息意识、计算思维、数字化学习能力与创新、信息社会责任这四个方面的核心素养，促进学生数字素养与技能的提升。这四个方面的素养，指向学生对信息价值的判断、科学精神、创新意识，特别是问题解决能力德国，指向学生的高阶思维。

培育高阶思维，项目式学习是重要的手段之一。笔者以信息科技课程python程序设计语言中“if条件判断语句”进行项目化设计，以《智能温度器》项目一课进行了课堂教学尝试。

一、教学设计与再现

义务教育信息科技课程倡导真实性学习，本节课以解决生活中“温度渐变人体感知不及时”问题入手，引导学生设计制作一款“智能温度器”。首先，分小组讨论“智能温度器”的功能、元素、运作机制；接着，以任务驱动的形式，将项目分解为三个小的任务，任务层次由低到高、涉及知识点由简到难，实现“智能温度器”的初探、完善、成品展。“智能温度器”项目涉及的知识点既有python语言中的if条件判断语句、变量的使用也有Micro:bit硬件中温度传感器temperature()函数的概念、使用方法，综合考察学生对知识的运用能力，循序渐进的引导学生建构知识系统。引导学生主动思考“需求和核心问题是什么”，在做项目的过程中学习不断调整、协作解决问题，同时主动学习并运用跨学科知识完成螺旋式上升的任务。现将教学环节展示如下。

（一）创设情境，引入课题

教师：同学们，久坐一个地方，如果慢慢降低或身高环境温度，你觉得机体能否立刻感知？哪位同学愿意分享？

学生1：不能，但是总有一刻会感知到。

教师：很好，有谁知道这是什么原理？

学生2：类似于温水煮青蛙，但是知道后说明人体系统已经对此做出了反应，有时候会带来感冒或中暑。

教师：我们能否为久坐电脑前的办公人员设计一个智能温度器，当温度有了某种变化，让其具备某种提醒功能，进而防止机体反应。老师制作了一个智能温度器，请分小组讨论分析智能温度器功能、元素、运作机制。

学生：讨论智能温度器（样板）功能、元素、运作机制。

总结：功能是对温度区间的指示和提醒；元素：静态图像、动态图像、温度指示区；运作机制：随着温度的变化而变化。

设计意图：由生活中的实际问题导入，激发学生的学习兴趣。用智能温度器（样板）进行分析，明确本节课的主题，浸入本节所学知识点，为后续的项目制作打下理论基础。

（二）实践研究，项目制作

活动1 认识温度计传感器

光板上存在几个传感器，不同的传感器有其特有的功能，前面我们已经学过磁力传感器和加速度

传感器，今天我们要用到的是温度计传感器，大家看一下手中的板子，并找寻一下温度传感器所在的位置，通过我的资源中的《温度计传感器》“微课”来了解一下温度计传感器的用法，并思考温度计传感器如何被识别？

教师：通过“微课”学习，你认为温度计传感器是如何被识别？

学生：通过 `temperature()` 函数可以获取当前 `micro:bit` 所处的环境温度值（摄氏度）。

教师：`temperature()` 如何被程序识别？

学生 1：直接调用 `temperature()`

学生 2：还可以先变量赋值、再调用变量 `t = temperature()`

总结：`temperature()` 函数可以获取当前 `micro:bit` 所处的环境温度值（摄氏度），其使用方法直接调用 `temperature()`，或者是先变量赋值、再调用变量（例如 `t = temperature()`）

设计意图：通过“微课”学习，让学生快速掌握 `micro:bit` 中的温度计传感器 `temperature()` 知识点，在激发学生实践学习兴趣的同时为项目的制作奠定基础。

活动 2 条件判断更精确

生活中我们常常会基于某种条件进行判断，条件成立执行对应的语句，条件不成立可以默认不执行或者执行其他语句。

教师：哪位同学可以举一个这样的生活例子。

学生 1：如果是周三，我们午餐有蛋炒饭。

学生 2：如果我有公交卡，我就可以坐公交。

教师：在程序设计中，我们可以利用关系表达式来表示大家的举例。条件语句 `If` 后面的“条件”可以用关系表达式来描述。

总结：在 `python` 中，用关系运算符将算术表达式或字符表达式连接起来的式子称为关系表达式，关系成立，逻辑值为：“`True`”，关系不成立，逻辑

值为“`False`”，关系运算符如下图所示。

设计意图：项目化设计中，知识点是基础，在掌握了所使用到的新的知识点，后期项目制作过程中，让学生在学中巩固、在做中实践和建构。

活动 3 初级版智能温度器

依据前面掌握的知识点，小组讨论室内温度超过 `30℃` 的温度提醒器语句设计。

教师：用自然语言，该如何陈述你的语句。

学生：如果温度大于 `30°`，显示一张哭脸，中间间隔一秒钟。

教师：这个温度器能够一直执行吗？

学生：不可以

教师：为什么

学生：缺少循环语句。

教师：非常好，请写下自然语言下的流程图，我们展示最先在平台递交的小组。

学生：讨论写出流程图

教师：非常好，如果此值大于 `30°`，依据学习单程序代码提示，小组讨论如何转换成程序设计语言并将流程图进行尝试转换。

学生：我们小组测试成功的程序代码。

总结：在 `python` 程序设计语言中，`if` 语句称为条件判断语句，`if` 条件判断语句的语义是：如果表达式的值为真，则执行后面的语句，否则不执行该语句，书写形式如下。

`If` 条件：

语句块

注意：冒号、缩进、代码块、判断条件。

设计意图：探索 `python` 中 `if` 条件判断语句使用，以可视化的效果检验方法的正确性，激发学生学习兴趣、提升问题解决能力。手写任务单的设计，提高学生代码的正确率，培养书写好习惯。

活动 4 升级版智能温度器

教师：如果显示屏无反馈结果，是何原因？

学生：只表达了如果大于的情况下，并未说小于 30° 的情况。

教师：如何来表达小于 30° ，请补全任务二中的程序代码，并输入电脑，烧录后测试结果。先完成的小组请上台展示。

设计意图：探索 python 中 if—else 条件判断语句使用，在烧录后检测程序设计效果，display.xxx 后的空格设计，为学生提供创作空间，考察并锻炼学生的逻辑思维能力、整体把控意识。

（三）拓展延伸，项目分享

活动 5 终极版智能温度器

室内温度为 $16-30^{\circ}\text{C}$ ，是人体较为舒适的温度区，请继续完善你的智能温度器，写下你的设计思路，补齐你的程序代码，测试你的程序

总结：if —else 语句的嵌套结构，如果条件 1 成立，执行语句块 1，否则如果条件 2 成立执行条件 2，条件 2 不成立执行条件 3。注意，条件 2 和 3 不管执行哪一个，大前提是条件 1 不成立。

设计意图：智能温度器的一步步设计与完善，最后形成一个完整的项目，有助于学生整体上把握知识，进一步促进认知体系的构建，突破教学难点。

活动 6 拓展延伸，无限可能

如果温度分为四个区间或更多区间，将如何使用 if 条件判断语句？

设计意图：问题的设置，为下节课逻辑结构知识内容作铺垫。同时，引导学生利用所学知识进行实践研究。

（四）归纳总结，提升素养

设计意图：用思维导图的方式回顾本节课的知识点，重温重难点。帮助学生梳理课程框架。

二、教后反思与建议

笔者从项目实践中培育学生的高阶思维、促进学生素养养成视角，从四个方面，对本节课进行了反思与建议：

（一）项目内容的择取是项目的开端和基础

好的项目设计应该具备三个要素：

1. 项目具有挑战性

笔者是初中信息科技教师，教学对象是八年级学生。不同阶段的施教者与受教者有着不同的思维特点。八年级的学生思维活跃并具有一定的自主意识和探究能力，喜欢通过自己动手实践来获得新知。通过前几节课的学习，已掌握了基本的算法思想，了解程序的基本结构，能编写简单的程序解决问题。这些体验和认知都为本节课的学习作好了准备。因此，本节课的项目要在原有基础上进行拔高。以真实问题为核心，将原有学习内容的概念、应用与新问题新思考联系起来，促进主动有疑义的知识重建。

2. 项目内容具备整合性

项目学习涉及跨学科知识融合，因此，本节课智能温度器项目设计时，应考虑到学生对物理中温度感知以及各个元器件的认知。在学科知识横切的同时，也要促进学生素养连贯发展的纵向整合。

3. 项目形式具备开放性

学习应该以学生为中心，引导学生自主探究、协作学习，在学习活动中习得、发现、思考、创新。本节课学生利用易加学院平台、程序设计平台结合智能硬件，在教室内外、线上线下运动多种方式开展学习。

（二）驱动问题的生成是项目开展的引导和驱动

基于项目开展的学习离不开驱动性问题的引导，驱动性的问题也不是唯一的，而是可持续性的且具有连续性的。由一个个问题链接组成的相对完整的问题链引领学生逐步深入思考，将隐形思维显性化，在不断寻求问题解决的过程中提升思维品质和发现问题、解决问题的能力。本节课以三个任务六个活动贯穿整个项目，以生活中的温度感知进行提出问题，充分调动了学生的积极性，促进学生形成良好的认知结构。（下接 90 页）

小学音乐教学中培养学生乐感的路径

单意

音乐是一门重要的艺术形式，音乐课堂教学中教师需要善于利用音乐这一媒介，以学生的生活经验和知识背景为基础，通过结合教材内容，创造性地将音乐元素融入到课堂教学中，在师生互动的过程中进行引导学生对音乐产生兴趣并不断地探索其内涵，从而使学生更加主动、积极地投入到学习中去，使学生在音乐课堂中感受到美好的音乐魅力、体验到美好的情感，这一过程能够促进学生核心素养的提升，使其能够以更加积极、快乐的心态来面对生活和学习。因此，我认为在小学阶段的音乐课堂教学中教师应该重视对于学生乐感的培养。那么如何培养学生的乐感呢？

一、创设多元化音乐情境，在情境中培养乐感

为了更好地培养学生的乐感，教师需要注重音乐情境的创设，将多种情境相结合，以让学生更好地融入课堂。通过音乐情境的创设，不仅可以激发学生的学习兴趣，还能够为学生营造一个良好的学习环境和氛围，从而有效提高教学质量。

例如，在对苏教版一年级上册《我爱北京天安门》这首歌曲进行教学时，可以为学生创设多媒体情境，让学生身临其境地感受歌曲的旋律，进而来了解这首歌曲所表达的内容。在进行教学时，可以让学生通过观看北京天安门广场的全景图片，了解到天安门广场是我国首都的象征。随后教师便可以引导学生用歌声来表达对祖国的热爱之情，从而为歌曲中“我爱北京天安门”这句歌词做准备。在这里教师需要注意的是在学生演

唱歌曲时不要太过用力，以免破坏了歌曲意境。

总之，教师需要善于利用音乐情境来提高音乐课堂的趣味性，让学生在多种情境中学习音乐知识和技能，从而形成正确的乐感。

二、以学生为主体，激发学生的音乐情感

小学音乐教学的主体是学生，只有使学生对音乐产生强烈的情感体验，才能激发他们的音乐学习兴趣，才能让学生真正在学习中感受到快乐。因此，教师在教学时应该做到以下几点：

1. 要以学生为主体，根据学生的实际情况以及兴趣爱好等为导向设计教学内容，同时对教学内容进行调整与创新。例如：苏教版小学音乐二年级上册“咚咚锵”一课，教师可以根据本课的主题设计活动方案。其中活动内容是让学生在音乐中用手势向外挥手。通过让学生积极地参与到游戏中来，培养学生对音乐的兴趣与热情，在这个过程中感受到音乐中蕴含的快乐。

2. 要以学生为主体，引导学生去感受音乐的情感，并将这种情感融入到歌曲学习中去。例如：苏教版小学音乐二年级上册“咚咚锵”一课，教师可以让学生欣赏一段欢快的乐曲，并引导学生感受音乐中的快乐情绪。教师还可以鼓励学生在课堂上与其他同学进行互动交流，充分展示自己的音乐感受，从而增加他们对音乐学习的兴趣。

3. 要以学生为主体，以激发学生的学习兴趣为目的。例如：苏教版小学音乐五年级下册“我童声里的中国”一课，教师可以根据本课的主题设计活动方案，并引导学生欣赏歌曲。教师还可以



引导学生通过画画、跳舞、说儿歌等方式来表达自己对祖国的热爱之情。另外，在音乐教学中，教师应该以学生的兴趣爱好为导向，设计符合他们实际情况的教学活动，从而使学生在课堂中能够积极参与到学习当中。

总之，小学音乐教学的关键在于教师。因此，教师在进行音乐教学时，应该做到以学生为主体、以激发学生的学习兴趣为目的。

三、抓住孩子心理特点，开展个性化乐感培养

在培养学生乐感的过程中，教师要能够尊重学生的个性化特征，教师要充分利用学生的个性特征和音乐兴趣，以学生为主体来进行教学工作，同时要注意在音乐教学活动中注重对学生的情感体验，并且还要能够根据不同年龄段学生的心理特点，进行个性化乐感培养，要让孩子们在轻松愉悦的课堂氛围中学习知识、感知音乐，同时也要注重对他们个性品质的培养。另外，还要能够认识到对小学生开展乐感培养工作是十分重要的，对于培养他们的乐感具有非常重要的作用，教师要能够对小学生乐感的培养工作进行重视。并且在整个教学过程中不断地挖掘其潜能和个性。

例如在苏教版小学音乐一年级教学中，牧童“”一课是一首很简单的乐曲，对于孩子们来说都是十分容易理解和把握的。因此，笔者在教学过程中没有给学生讲解太多的乐理知识，而是让学生们通过自己的感受来感知和体会音乐，利用各种乐器演奏不同的旋律，然后通过教师的讲解和引导让学生对歌曲中的“牧童”进行更好地理解。

由于小学生本身就存在一定的逆反心理，所以，如果教师总是用同一个方法去讲解同一个问题的话，很容易导致学生们对这首乐曲产生厌烦情绪，所以在这个时候教师需要鼓励学生大胆地

表达自己内心的感受和想法。但是，如果教师用过多的方法和技巧去讲解它的话，就会让学生感到厌倦，所以，笔者在教学过程中没有过多地去讲解一些比较难理解的知识，而是通过引导让学生们体会“牧童”的童趣，并且通过多种乐器的演奏让学生感受到不同乐器所发出的不同声音。当学生对“牧童”有了深刻印象后，笔者还引导他们认识了“牧童”中所使用的各种乐器，通过简单地介绍不同乐器所发出的不同声音后，让学生们感受到了不同乐器之间相互配合发出的音乐所产生的效果，然后让学生们自主选择用什么样的方式去感受这些音乐，并且还让他们去发挥自己内心对音乐情感感受。

四、加强乐器的使用和训练，逐步增强学生乐感

在小学音乐教学中，教师除了要注重学生音乐欣赏能力的培养外，还可以通过乐器的使用，激发学生音乐学习兴趣。此外，乐器的使用还可以让学生学会如何用声音去表现音乐，也是培养学生乐感的重要途径。例如，教师在进行小学音乐教学时，可以结合乐曲《春之声圆舞曲》，让学生了解乐曲的基本结构、旋律特点以及曲式结构等知识。

再比如，在进行苏教版五年级下册“竖笛练习（二）”内容教学时，教师可以让学生在课余时间选择一首自己喜欢的歌曲，并将竖笛作为主要乐器，然后通过竖笛吹奏出乐曲，再将现代流行歌曲的歌词以音乐为线索，让学生进行演唱。还可以将学生分成小组，鼓励他们通过互相合作，用竖笛进行伴奏，由此将能够更好地培养学生对音乐作品进行欣赏的能力以及感受音乐的能力。

在音乐教学中，乐器的使用不仅可以帮助学生增强乐感，而且还能够培养学生的音乐兴趣，促进学生全面发展。音乐教学是一个长期的过程，在小学音乐教学中，教师应充分认识到培养学生

乐感的重要性，并以此为出发点，积极开展相关活动。因此，为了让小学生在小学音乐教学中获得更好的发展，教师应从激发学生学习兴趣、帮助学生全面发展、增强学生乐感三个方面着手来深入研究，不断优化教学方式和手段，在引导学生感知音乐、熟悉音乐以及体验音乐的过程中培养乐感、陶冶情操并提高综合素质。

总而言之，音乐教学是一门情感体验的艺术，也是发展学生核心素养的重要途径，这就要求教

师在日常的音乐教学中充分发挥出音乐的情感教学法，在乐感培养上下功夫，让学生们在感受、体验、理解和评价中习得乐感，进而实现情感体验到情感共鸣的转变，从而逐步培养学生的核心素养。而在教学实践过程中，教师要注意不断创新教学方法，为学生打造生动有趣、有深度的音乐课堂，让学生们在音乐教学中体验到学习的乐趣，从而促进其核心素养的提升。



（上接 87 页）

（三）支架资源的提供与评价为项目推进提供支持和保障

项目学习中的支架资源可以是师生交流互动平台、项目学习平台、学习视频等多样丰富的资源。本节课采用易加学院，区域自建的学习平台实现支架资源。课前教师在平台上传本节课的导学单、微课视频，课上学生上传本节课的代码测试效果，实现效果资源共享。

此外，评价也是项目学习中的一个重要环节，对自己项目的评价、对他人项目的评价。在评价过程中学生结合所学知识，深入反思后从不同角度、

不同层面对项目进行评价。多元评价模式有利于学生发散思维，激发学生的想象力和创造力。本节课学生对自己和他人代码进行平台评价，对他人代码实现后的作品进行趣味性、实用性、科学性等多维度评价。

总之，在本课程实践后，笔者认为项目的推进需要教师长期持续地引导学生自上而下地构建知识脉络，培养学生的复杂思维和解决现实问题的能力；进而帮助学生在核心概念的引导下开展高阶思维活动。

浅谈数学学科实践与核心素养

张凤燕

数学核心素养是通过数学活动逐步形成与发展的正确价值观，思维品质与关键能力；反映了数学学科的基本特征及其独特的育人价值，是现代公民素养系统的重要组成部分；核心素养具有高度的整体性、一致性和发展性。包括会用数学的眼光观察现实世界，会数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。

该怎么提高核心素养呢？2022年新修订的《义务教育课程方案》提出要“强化学科实践”，引导学生参与学科探究活动，经历发现问题、解决问题、构建知识、运用知识的过程，体会学科思想方法。而探究学习是基于接受学习而言，在之前所谓填鸭式学习盛行时，教师只会在课堂将知识一股脑地灌输给学生，而不是让学生自己去思考与探索。后来提出“探究学习”，是学生从已知到未知，亲身体验、感知学习与认知的自主探求的过程。但是现在的探究学习开始变得敷衍，崔允漷在《中国教育新闻网》中提到现在的教学中存在“虚探究”的问题，为了完成任务去探究，只追求探究的数量，而忽略探究的质量。为什么我们要去探究，是为了能让学生更好地感知知识，这个探究必须得是有利于课堂的。像数学学科，充满逻辑性，简单的知识灌输并不能让学生去理解也不会发展学生的素养，所以需要学生去探究。比如说，在学习小数这门课中，教师可以创设情境，问学生生活中哪里可以运用到小数？甚至在教室里面有没有小数的存在？学生这时候会去联想思索，到底在哪里遇见过呢？可以

让不同的学生来回答。这时候可以继续上课的流程。那些探究学习注重的是课堂上的体验，而学科实践，则课堂教学之中的活动不可以算在内，因为它没明确目的，只是叫学生去做，目的性不强，缺乏自主意识。学科实践同样可以刚刚的探究学习为基础，但是我们需要去升级，在《小数》中，我们已经想到了哪里有小数，那能不能运用呢？比如说有学生想到了买菜的时候有小数，那么可不可以让学生自己去买菜呢？不仅可以认识到菜的价格，也可以通过给钱找钱来获取对小数进一步的认知。同时，可以感受到生活中的烟火气，生活经验也增加了。

芒格在《怎样理性愉快地度过这一生？》中说道：不断学习世界各大学科中最重要的知识，并不断用他们实践。学科中的实践是一种新型的教学模式，它改变了传统教学中以知识讲解为基础的传授方法，转而让学生自己去做，培养学生的探索精神、合作意识与实践的能力。实践活动的设置，能让学生从“被叫着去学”到“愿意去学”再到“主动去学”。这种方式也打破了原来教学重结论轻过程，重书本知识轻直接经验的模式，体会到我们的知识原来就在我们身边，生活中处处充满知识。

我们很容易发现对于被动地接受知识，去听老师讲，自己做能更快地获取知识。这个过程中少不了思考，思考这个是怎么形成的，思考能用哪些知识来得到这个结果。比如说在小学数学二年级图形的认识中，学生第一次（下接93页）

生活中的数学

陶世红

数学是研究现实世界数量关系和空间形式的科学。它起源于人类的生产实践和思维活动，并随着人类文明的进步而不断发展。在漫长的岁月中，人们对数学的认识不断发展，逐渐形成了具有民族特色的数学思想、数学方法、数学结构体系以及丰富而深刻的数学文化。

我们学习数学，不能孤立地研究它，而要将它置于现实生活之中。学习数学必须与实际生活相联系，从生活中发现问题、提出问题，并运用所学知识去解决问题。而现实生活中的许多问题本身就蕴含着一些基本的数学知识和方法。如果我们能善于利用这些知识和方法去解决问题，那么，不仅能使我们更加深刻地理解所学知识，而且还会大大提高我们解决实际问题的能力。这种学习方法在小学数学教学中被称为“用数学”，它是小学阶段非常重要的一种学习方法。它是通过学生自己动手操作、实际活动而获得知识和技能的学习方法。这种学习方法不仅有助于培养学生运用知识解决实际问题的能力，而且还有利于培养学生良好的思维品质和创新精神。

一、创设问题情境，激发学生的学习兴趣

“用数学”就是让学生将数学知识应用于实践活动中，通过与生活的联系，在实践中发现问题、提出问题，再运用所学的数学知识和技能去解决这些问题，从而加深对数学知识的理解和掌握。因此，我们在课堂教学中要重视创设问题情境，激发学生学习兴趣。

例如：在教学《两位数加一位数（进位）》

这一内容时，先让学生复习以前学过的进位加法，并提出一个问题：“今天老师教了两位数加一位数（进位），你知道它的特点吗？”同学们七嘴八舌地说出了“加法就是把两个数相加”“减法就是把两个数相减”“乘法就是把两个数相乘”等许多答案。这时我因势利导，让学生回忆起了以前学过的进位加法。

二、设计数学实践活动，让学生在“用数学”中发展能力

数学学习的最终目的是让学生运用所学知识解决实际问题。因此，在教学中，我们要根据学生的年龄特征，选择不同的学习内容，设计一些实践活动，让学生通过自己动手、动脑、动口去操作、去尝试、去体验，使学生在实践活动中学习数学。例如：在教学《平行四边形的面积》一课时，设计了这样一个实践活动：用硬纸片折出一张平行四边形。在动手操作的过程中，学生不仅能直观地理解平行四边形面积的计算公式，而且还能更好地体会平行四边形的特征。在教学过程中，还设计了“自制直尺”等活动让学生亲身体验到运用知识解决实际问题的乐趣。

三、渗透数学思想方法，培养学生的创新精神

创新是人类进步的灵魂，是社会发展的不竭动力。培养学生的创新精神和实践能力是现代数学教育的重要目标，也是新课程改革对数学教学提出的必然要求。为了达到这一目标，我们在数学教学过程中，要注重对学生进行思想教育，特别是要加强对学生的创新意识和实践能力的培养。

养。在日常教学中，我坚持贯彻以“用数学”为核心的教学思想，注重渗透数学思想方法，通过渗透和实践使学生受到启发，逐步养成创新思维习惯，学会创新思维方法。例如：在教学“角的认识”时，我让学生自己动手折一折、剪一剪、量一量、折一折……让学生在动手操作中感知角的特点。

四、运用数学知识，解决实际问题

“用数学”的核心是培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。因此，在教学中，我们应尽量创设条件，让学生通过观察、操作、猜想、

实验等活动，自主探索解决问题的方法和策略，并让学生亲身体验到自己发现问题、提出问题、解决问题的全过程。这样，不仅能激发学生学习数学的兴趣，而且还能提高他们运用数学知识解决实际问题的能力。

例如：在学习“圆的面积计算”时，让学生观察家里用来包饺子的皮是怎样包的，并让学生尝试着用所学过的知识来解决这一问题。通过“用数学”活动，使学生体会到学习数学就是要学会把数学知识应用于生活实践中，从而提高解决实际问题的能力。



（上接 91 页）接触到了多边形。在单元的最后出现了平行四边形，这个时候就可以让学生自己去拼一拼，一副七巧板能拼成什么图案？既能让学生认识到七巧板的组成，也能让学生动手去做，动手去实践，最后可以让学生一起来交流分享。这实践活动既能让学生获得知识，也提高了学生的实践能力与交流合作能力。

但是并不是所有的都需要去实践，我们要进行有效合理的实践。实践活动是让学生运用所学知识解决实践活动中的问题。教师需要合理地去选取以哪些知识为基础进行实践，在实践活动背景下，需要将知识转换为实践，再将实践中的问题转化为所

学知识，这是相辅相成的。教师需要在开展实践活动时注重知识与能力之间的转换，重视学生的情感，假如学生觉得这个实践活动提不起兴趣，教师也需要反思一下开展此实践活动的必要性与合理性。

现在的教育一直在改革与创新，强调学科实践活动是指在教师的指导下，由学生自主进行的综合性学习活动。学科实践活动基于学生经验，密切联系学生的生活和社会实际，体现对知识综合应用的学习。做到真正的知行合一还有很长的一段路需要走，但是“千里之行，始于足下”，现在我们需要开始去做，开始重视起来。

新课标理念下的初中英语阅读深度学习策略探究

辛宇

教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中指出“将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系，明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。英语学科核心素养主要包括必备品格和关键能力两部分。必备品格即文化品格和思维品质；关键能力包括语言能力和学习能力。

在英语阅读教学中，教师要着重培养学生获取和处理信息的能力，重视文本解读与信息深加工，利用深度学习策略来培养学生解读文本和深层次理解文本的能力，达到发展学生高阶思维能力，促进英语核心素养的最终目的。“深度学习既是一种学习方式，又是一种综合能力，主要包括对核心知识内容的理解能力，在问题解决中的知识运用能力，以及包括人际交往、自我管理等一系列素养的发展能力。”在深度学习策略运用于阅读教学的过程中，教师的教学重点是如何将学生在文本中习得的英语语言知识内化，即在灵活运用语言的基础之上，利用有梯度、有层次的教学活动来开发学生思维品质，提高其学习能力。

一、初中英语阅读中运用深度学习策略的必要性

在初中英语阅读教学中运用深度学习策略对促进学生核心素养的发展具有重大的意义。“深度学习是超越表层知识符号的教学，要进入知识内在的逻辑形式和意义领域，挖掘知识内涵的丰富价值，完整地实现知识教学对学生的发展价

值。”在传统英语阅读教学中，教师在设计活动时仅仅着眼于新的文本内容，轻视学生的旧知识储备，阅读活动的设计常常和学生实际生活脱节，忽略其身心发展的规律，弱化阅读过程中的情感体验和人文因素。这样一来，在阅读教学中教师往往只是机械地传授英语语言知识，单方面强调学生对英语语言知识的记忆，将语言知识浅表化和浅显化，而忽视阅读学习中语言的深层次理解及深度思维的培养。

深度学习强调知识的内化过程，要求学生基于理解的基础、批判性地学习新知识，将新旧知识有机融合，搭建新旧知识之间的联系，实现旧知识向新知识的迁移，在此过程中学生通过参与不同类型的阅读活动，主动而不是被动解决新问题，从而使学生养成深度思考的习惯。深度学习要求学习者基于对原有知识的储备和新知识的理解，对新知识进行基于旧知识认知上的持续探究，使新旧知识有机融合，内化知识，加强思维。这就要求教师在阅读活动的设计上也应该重视新旧知识的联系，重视文本中的人文和文化价值，不拘泥于文本表面的文字，而是通过现象看本质，深度解读文本。

与深度学习不同，浅层学习过于依赖机械记忆、强化训练等教学方式，而深度学习则以人为主，倡导英语活动至上，通过比较、理解、运用等灵活的教学方式将新旧知识有机融合，建立密切连接，利用旧知识激活新知识，自然而然地让学习发生，促进知识的内化过程。

二、深度学习与初中英语核心素养的内在联系。

深度学习要求学生能在掌握学科内容的基础上,培养学生的思维品质,例如批判性思维等,从而帮助学生解决更加复杂的深层次问题。在深度学习的过程中,学习者需要进行探究、实践性的学习活动,可以发挥学生的团队合作精神,让学生在学的过程中通过小组合作、集体探究等开展有效交流,促进深度学习。

在初中英语教学中,核心素养具有两层含义,一是赋予英语语言背后丰富的文化气息,实现英语语言的掌握和文化品位的鉴赏;二是注重培养学生思维品质,如文化意识、发散思维、知识迁移能力等。而深度学习也是致力于培养学生的思维品质,在深度学习的过程中,学生将浅显的知识内化和深加工,这和英语核心素养的目标是高度一致的。

三、运用深度学习策略解码文本,从语言到思维,从思维到文化,提升学生核心素养。

“英语阅读作为英语教学中的重要组成部分,是提升学生核心素养的有效途径。”在阅读过程中,学生主动接收和理解信息,并对信息进行推理和判断,这是大脑信息处理和阅读文本之间的动态互动。在这个过程中,学生先对文本内容进行接收和解码,再通过分析、概括等,对文本进行个性理解的过程。这三个步骤是环环相扣的连续过程。在信息接收阶段,英语词汇和语法句式是必备的储备;在深加工阶段,对英语文化背景的了解是前提;在输出阶段则强调学生的思维过程,即经过学生的深层次思考才能得出有价值的文本解读。从以上特征可以看出,英语阅读中尤其应该运用深度学习的策略,由浅入深,遵循从语言到思维,从思维到文化的过程。

下面以译林版《牛津初中英语》七年级下册

Unit 8的阅读poems about pets的教学设计为例,展示在阅读前、阅读中和阅读后教师是如何指导学生进行深度学习的。

读前活动:

阅读前抛出问题,促使学生知晓有待感悟的内容。教师在学生阅读诗歌文本之前先抛出一个整体性的问题:

Do you like reading poems? Who is your favourite poet?

在这个导入活动中,教师开门见山询问学生是否喜欢读诗,最喜欢的诗人是谁,激发学生对于本课诗歌的阅读兴趣。在和学生自由交谈的过程中,教师适时介绍诗歌的特征,如押韵、比喻等。

读中活动:

活动一、Guessing Game

Can you guess what animal I like best?

在这个课堂活动中教师让学生猜测最喜欢的宠物是什么,如有人提及金鱼和狗,则出示图片,并追问What do dogs often do? 进一步在情境中展示诗歌里出现的do wonderful tricks, hunt and hide, bark and bite等短语,为诗歌的阅读扫清词汇障碍。在这项活动中,教师不是直接给出图片和词汇,而是让学生通过猜测老师最喜欢的宠物来介绍诗歌中出现的两种动物的特征,进而展示重难点词汇,这就将简单的灌输词汇转变为解决问题后的自然习得,让学生通过回顾旧的知识来激活新的话题、学习新的词汇,正是基于旧知识的深度学习策略促进了学生思维品质的提升。

活动二: Read and answer

Read the poem about a dog. Read it and tell us what the dog can do.

让学生带着问题阅读,就不会迷失方向,还

能够依据这个问题来把握诗歌脉络，领悟诗歌的整体风格和结构。在学生阅读文本后，教师及时检测予以评估，既能了解学生阅读理解的效果，培养学生的概括能力，又有利于提高学生阅读中的思维紧张度。细节性问题的设置有助于引导学生内化文本信息，在寻找答案的过程中，学生通过对诗歌中诗句的再加工和个性化的深层次理解，将诗歌内容转化为问题的答案，这是语言知识不断内化的过程，有利于提高学生使用英语的技能，强化核心素养中的关键能力，即语言能力。

在这个过程中，教师引导学生进行深度学习，不仅仅拘泥于诗歌的形式，而是关注诗歌的内容，深层解读诗歌中出现的大量信息，并对这些信息进行分类，和所提的问题形成关联。学生通过信息处理和再加工，促进概括等高品质思维的养成。

读后活动：

活动一、Write about your favorite pet.

读后活动需要学生模仿诗歌来写出自己喜欢的宠物或者动物，该活动具有一定的难度，因此，教师建议学生通过小组合作共同完成诗歌的创作。

再学习了诗歌的特征，押韵、比喻等，让学生模仿阅读中的诗歌来创作一首同题材的作品。对于初一年级学生而言，押韵是有一定困难的，因此，在活动之前，教师提供了cat and cute, beautiful and wonderful等押韵的英语词汇供学生参考。由于不是每个学生都有自己的宠物，教师还提供了一些关于宠物的图片和它们的活动场景供学生参考使用。这就给学生提供了模拟的场

景，结合情境，降低学生创作诗歌的难度，提高不同层次学生的参与度。

通过读后活动，学生的思维品质得到了提升。在该过程中，学生不是简单地进行模仿，而是在真实的情境中进行创作，学生将自己的情感融合在诗歌的语言中，尝试使语言更加丰富和美丽，这正是诗歌教学的情感目标，让学生在体验中体会诗歌的语言美、情感美，进而去创造美。

四、总结和反思

深度学习要求教师在指导学生的阅读过程中，对阅读材料和学生的学习进行有机整合。阅读内容的整合包括基于同一主题的新旧知识的连接、文本导入过程与文本内容的统一、课堂内阅读文本与课堂外生活经验的联系。这些整合要求教师要跳出教材，将阅读材料的文本内容与单元话题，或整本书中的相关话题有机地联系起来，加深学生对文本的理解和对语言知识的再创造，促进学生新旧概念的意识碰撞，更好地培养学生的创造性思维和迁移运用知识的能力。

深度学习关注学生的知识内化过程，在阅读活动中深度学习能充分调动学生的积极性、激活学生思维，从而有利于学生语言能力的全面提升。在英语阅读教学中，教师可以利用课堂小组活动等方式，在语言输出环节中结合学生实际生活，利用设置合理教学情境来模拟真实的语言环境，培养学生创造性思维和合作精神，以贴合培养学生核心素养的教学实际，提升学生英语核心素养。

提振四敢精气神 追逐梦想田径场

——记朝前路实验学校成功承办园区第二十四届中小学生田径运动会

2023年4月14日，苏州工业园区第24届中小学生田径运动会在朝前路实验学校隆重开幕。本届运动会为期2天，共有43支学校代表队的近1000名运动健儿参加角逐。我校师生团结一心，近乎完美地承办了园区中小学生田径运动会，运动员们赛前坚持训练，赛场顽强拼搏，成绩优异，用实际行动为学校争光，给自己添彩，展示了朝前路实验学校明德厚学，自强不息的深厚底蕴。



本次运动会锻炼了师生队伍、凝聚价值共识、展示了朝前人勇攀高峰的精神面貌，相信朝前师生展现的自强不息、勇争第一的体育精神和勇于创新、勇于担当的奋斗品质，会在以后的学习生活中赓续发力、熠熠生辉。

主 编：张 锴

副 主 编：徐林泉

沈琴芳

沈菊芹

责任编辑：杨 勇

范红瑞

编 辑：王 娇

杜心逸

宋静秋

苏冬燕

何 芳

徐雯燕

师者，所以传道授业解惑也

