

师说·朝前

SHISHUO CHAOQIAN

2023年 10 月

总第3期

用笔尖记录学校教育的温馨与美好

谈谈“跨学科主题学习”的概念和设计路径（张政）

刍议“没有教不好的学生只有不会教的老师”（杨勇）

阅读让“精神牧场”绿草如茵（卢雅）

书籍也是一所学校（范红瑞）

以爱与恒心行教育之征途——读《教师的一百条建议》有感（潘文秀）

从善，是唯一的答案——再读苏霍姆林斯基（辛宇）

陶行知教育思想指导下的育人思考（王娇）

不完备的人是可教育的人（宋静秋）

本期封面教师张政



每周一优



张政

中共党员，高级教师，
苏州工业园区朝前路实验学校校长。

教育格言：
道起微末，久久为功，至于至善。

教育兴则国家兴，教育强则国家强。教育强国，必须以坚持党对教育事业的全面领导为根本保证，以立德树人为根本任务，以为党育人、为国育才为根本目标，以服务中华民族伟大复兴为重要使命，以教育理念、体系、制度、内容、方法、治理现代化为基本路径，以支撑引领中国式现代化为核心功能，归根结底是办好人民满意的教育。教育强必先教师强。木铎金声，滋兰树蕙，师者之道，成己达人。作为一名普通的教育工作者，一要加强师德师风修养、坚定理想信念，二要陶冶道德情操、涵养扎实学识，三要勤修仁爱之心，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，四要坚守三尺讲台，潜心教书育人，炼就新时代“四有”好教师。



创新引领未来，科技塑造人才

苏州工业园区朝前路实验学校校长 张政

习近平总书记在党的二十大报告中强调：教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。必须坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，开辟发展新领域新赛道，不断塑造发展新动能新优势。朝前路实验学校深刻意识到科学素养与创新能力对学生未来终身发展的重要性。在“双减”政策大背景下，学校抓住机遇，拓展科技教育布局，以省少年科学院和课程基地为依托，在行动中践行科技教育，为学生全面发展赋能。

一、在传承中转段升级

学校在 2006 年率先开发了无线电科技课程，经过不懈努力，取得了丰硕的成果。2012 年，学校被授予全国科技体育传统学校；2014 年，江苏省工信部的核准学校成立业余无线电集体电台、建成无线电基站；2015 年，学校立项了苏州市无线电课程基地；学校作为龙头学校辐射区域内十几所中小学，发挥了引领示范的作用。2020 年，学校抓住重建契机，在传承优势项目的基础上成立了省级少年科学院，全方位开展科技教育研究，大步迈向新时代科技教育的康庄大道。

二、在发展中重构体系

为深入贯彻习近平总书记在教育“双减”中做好教育加法的指示，学校以科技教育融合课程为抓手，全面实施课程改革。在原有无线电科技类课程基础上，重构以科技社团、科技活动和科技竞赛为载体，以无人机、无线电、KEVA 创意搭建、激光雕刻等为内容，以校本课、社团课、综合实践课、信息科技课等为实施途径的少科院课程体系。为学生提供了亲眼目睹、亲手操作、亲身经历、亲自体验的学习契机，让学生在探索中实践、在实践中学习、在学习中创新，促进学生科技能力与科技素养的全面提升。

三、在优化中凸显特色

为更好地落地科技教育工作，学校制定了“面向全体、持之以恒、学科融合、落地课堂”的科技教育发展工作策略，紧紧围绕“队伍建设”“课程建设”“项目开发”“以赛促学”“理论研究”“活动多元”等多个维度优化具体工作。不断提高师生科技综合素养和实践能力，培养出更多具有创新意识和科技素养的人才，凸显学校科技教育特色。

四、在创新中锻造品牌

近几年，学校少年科学院先后孵化了市无人机课程基地校、人工智能实验校、青少年数字公民培育计划项目校、科普教育基地校、中小学课程基地等创新实践项目。九月，在纪念江苏省教育现代化 30 周年大型活动中，朝前路实验学校作为教育现代化均衡发展的典型代表被国家、省、市媒体广泛报道，其中，科技教育特色品牌亮眼。

朝前路实验学校在“博雅教育、奠基人生”的办学理念引领下，深耕科技教育，取得了诸多荣誉。未来，我们将继续拓展外延、拓宽界面、强化体系、提升内涵，立足少年科学院阵地，扩大成果和影响，创新人才培养路径，全面提升学生的核心素养和综合能力，以科技教育革新推动学校“新时代、新优质”教育事业全面发展不断“朝前”！

目 录

卷首语

- 1 创新引领未来，科技塑造人才 / 张政

课程建设

- 4 谈谈“跨学科主题学习”的概念和设计路径 / 张政

本期亮点

- 7 刍议“没有教不好的学生只有不会教的老师”
——再读苏霍姆林斯基《给教师的建议》有感 / 杨勇
- 9 书籍也是一所学校——再读《苏霍姆林斯基》有感 / 范红瑞
- 11 从善，是唯一的答案——再读苏霍姆林斯基 / 辛宇
- 13 不完备的人是可教育的人
——苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》读后感 / 宋静秋
- 14 阅读让“精神牧场”绿草如茵 / 卢雅

再读苏霍姆林斯基

- 15 情不知所起，一往而深……
——再读苏霍姆林斯基感悟“爱的教育” / 陆丹
- 16 读《给教师的建议》有感 / 许蕾蕾
- 18 苏霍姆林斯基读书心得 / 陈晨
- 19 再读《苏霍姆林斯基》 / 许卓悦
- 20 予人予己 / 朱姣姣
- 21 阅读，伴孩子走得更远
——读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》有感 / 闫素华
- 23 以爱与恒心行教育之征途
——读《给教师的一百条建议》有感 / 潘文秀
- 24 真正的教育是自我的教育
——读《给教师的一百条建议》心得体会 / 袁诗婷

- 25 关爱、赏识学生——读苏霍姆林斯基《给教师的建议》 / 王亚辉
- 26 读《给教师的100条建议》后感 / 蒋淑敏
- 27 《给教师的建议》读书心得 / 徐君君
- 28 读《苏霍姆林斯基》有感 / 徐广昊
- 29 《苏霍姆林斯基》读书心得 / 苏冬燕
- 30 再读苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》有感 / 张玉英
- 31 再读苏霍姆林斯基 / 崔冬琴
- 33 再读苏霍姆林斯基读后感 / 方红
- 34 读《苏霍姆林斯基选集》有感 / 吴若楠
- 35 《给教师的建议》读书心得 / 张梦婷
- 37 再读苏霍姆林斯基 / 胡正才
- 38 再读苏霍姆林斯基 / 陈晓燕
- 39 《给教师的建议》读后感 / 杜心逸
- 40 劳动中挖掘亮点，教有幸福感的学生 / 徐雯燕
- 41 孩子间的事情让孩子自己去“解决”——学生自主班级管理实践探究 / 朱文倩
- 44 陶行知教育思想指导下的育人思考——《走近陶行知·教师读本》心得体会 / 王娇
- 46 《不吼不叫，做智慧班主任》读后感 / 何芳

学科研究

- 47 多维聚焦 有序推进 深入实践
——“双减”背景下小学数学作业设计策略探寻 / 顾婷
- 52 对小学低年级“数与代数”领域教学中融合数学文化的思考 / 崔磊
- 56 “双减”视域下家校关系的失序与重构 / 胡丰峰
- 58 谈信息技术与语文教学的融合 / 李蕾
- 61 核心素养视域下的小初衔接物理学科德育教学实践
——以“简单机械 杠杆”为例 / 吴若楠
- 64 核心素养导向下的初中数学解题教学实例研究 / 苏冬燕
- 68 践行“生活教育”理论，构建生活化信息科技课堂 / 范红瑞
- 71 小学语文项目化教学中个性化作业设计与实施 / 许蕾蕾

谈谈“跨学科主题学习”的概念和设计路径

■ 张政

2022年秋季,新修订的《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》正式施行,《标准》明确提出,义务教育课程应遵循“加强课程综合,注重关联”的原则,强调“加强课程内容与学生经验、社会生活的联系,强化学科内知识整合,统筹设计综合课程和跨学科主题学习”,提出“原则上,各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”。由此,如何设计好跨学科主题学习任务、组织好学习活动、发展好学生的综合素养,成为每一位学科教师亟待解决的问题和必须解答的答卷。学校教学组织模式主要是分科教学,在这样的背景和前提下,强调加强跨学科主题学习的意义在于——学生生活的真实世界是不分科的,学生的核心素养无法仅从单一学科中得到全面培养,只有通过跨学科学习,将主题与现实相关联,让综合学习与解决问题相统一,使课程协同育人功能得到加强,实现价值观、思维品质、关键能力三者的有机融合,最终形成并发展好学生的核心素养。在当前的教学组织模式条件下,年级部、学科组、学科老师更应加强跨学科主题学习课程设计和模式创新的探索,找到符合我校校情、教情、生情、学情的策略和途径。

我校主课题《学科融合视域下“博雅”课程的构建与实施研究》的立项可以说恰逢其时、适逢其会,它的研究成果对于新课程标准下的教学具有很强的指导和引领作用,各学科教师应积极参与。学科融合和跨学科主题学习有何区别?我的理解,学科融合是

教学的规划和策略,而跨学科主题学习是学习的过程和方法,是师生教学互动关系的一体两面。成功的跨学科主题学习就是以学习和学习者为中心,以发展核心素养为归依,根据主题需要,有效地融合多个学科知识、技能、过程与方法,产生深度学习、解决具体问题、锻炼高阶思维的综合学习样式,其中,有效的学科融合是关键。一个完整的跨学科主题学习过程通常不是一课时、几课时能完成的,学习周期多长,学科如何融合,在什么时间融合,融合到何种程度,都需要教师仔细斟酌、精心规划、合理实施、灵活应变,特别需要教师整体性的课程(模块课程)设计思维,而不是教师习惯上的零散的单课教学设计。课程(模块课程)构建是一种高于教学设计的中观设计,在学科内的视角就是大概念、大单元统整,在跨学科的视角就是一个复杂问题、一个综合主题、一个研究项目等等。教师要学会用多学科融合课程构建与实施的思维来让自己的跨学科主题学习设计序列化、规范化、体系化。在具体工作中,如何设计并开展好跨学科主题学习活动,构建好学科融合课程(课程模块),有哪些途径?我有以下几条实施路径与大家分享:

一、1+N拓展路径

作为学科融合课程设计者,身份先是学科课任老师,因此,可以从学科本位出发,以学科主题生发,先纵向融合本学科领域概念,后横向融合交叉学科知识,设计“1+N”拓展模式跨学科主题学习课程模块。“1”

是主干学科，“N”是为解决主干学科问题所需要融合的其他学科及相关知识，随着拓展的深入，N可以不断增加。例如，语文学科按照文体进行学科内整合，将写景散文、古文、游记有机组织，涉及四季时，发现节气的知识和生产生活关系紧密，那么就可融入地理学科概念，了解历法与星象运动间的关系，了解河流山川的地貌成因；融入数学物理学科概念，了解古代土圭法的科学规律；融入艺术学科概念，找到诗（文）画一致体，诗（文）画对照鉴赏；融入生物学科概念，了解生物多样性的规律……最终回归学科本位，体会寄情山水、借景抒怀、描绘景物的手法，内化为学生的语文学科素养。再如，历史学科对“中国大运河”进行“溯源”拓展，可融合地理、数学、信息、社会实践等学科和活动，探史访迹、测量数据、绘制地图、搜索信息、生成报告等等。

二、现实问题路径

跨学科主题学习往往源于基于真实、有研究价值的驱动性问题，通过研究的不断深入，解决一个问题，可能会再次产生其他问题，层层递进，让学生在解决问题的过程中学习、运用学科综合知识，抽丝剥茧，跨多学科，往往需要团队合作，最终解决初始问题。解决问题的过程就是学科融合课程的学习过程。例如，“园”文化是我校的文化要素，如何管理好第五个“园”——屋顶农园，将其打造成“生态乐园”“雨水花园”等，必将激发孩子们的浓厚兴趣与好奇。让学生们亲手设计“生态乐园”，加深对能量循环、生态平衡、现代农业技术的了解和运用，讲述好“花园的故事”。在这个过程中，问题颇多，科学、道法、语文、艺术、信息、英

语等多门学科知识都能成为解决现实问题的抓手，学生可能通过设计、模型、汇报、劳动等各个环节进行学习和展示。再如，园区有很多湖，如何保护好湖、利用好湖，可从科学、生态、文艺、政治等方面设计课程；针对圈养的山羊可以生发出“制作山羊喂食器”问题；针对“一盔一带”行动可生发出“为什么要系安全带”的主干问题，再细分出环环相扣的问题和科学实验，最终深化对“为什么要系安全带”问题的认识。

三、竞赛项目路径

通过设计竞赛框架，或者参加相关竞赛，目标导向，过程评价，引导学生驱动跨学科综合学习，学科融合，协作结项，最终通过竞赛完成总结性评价和成果呈现。例如，在学校科技节设立“桥梁对抗赛”，前置“桥梁探秘”课程，融合 STEAM 多学科知识，通过访桥量桥、研究形状、研究结构、研究材料、阅读文献、画桥设计、中期互评、连线专家、测量计算、动手搭建、形成报告、对抗竞赛等等环节，循序渐进地完成整个项目。通过竞赛框架包装的项目研究、学科融合课程，边界更清晰，预设更明确，驱动力更强，且能形成一些衍生项目课程，如“中外桥梁对比”“建桥效费研究”“桥梁功能研究”等，成果相对更为丰富。再如，设计“纸飞机对抗赛”“风筝对抗赛”“食堂经营方案竞赛”等项目，竞赛项目往往指向看得见、摸得着的现实结果，如芬兰的“现象式学习”模式，讲究学生团队协作，与现实情境密切相关，最终通过研究对人类社会现状产生积极影响。

四、社团课程路径

兴趣社团、俱乐部等载体是学校宝贵的

项目课程财富，通常都有培训内容、课程教材、硬件软件、师资团队等，在此基础上精细打磨，有的放矢，学科融合，做优做亮已有课程，所有社团的负责老师可深入思考，不同社团之间还可以横向融合。例如，陶艺、演唱、舞蹈社团可以合作“陶冶佳艺”课程，洞庭碧螺春闻名天下，可让学生动手制作茶壶，了解碧螺春产区 and 非遗制茶工艺，学唱《太湖美》，编排采茶舞，将古诗词创作成歌曲等等。再如，我校的“行走苏州”家校社合作课程项目，由红色印记、文史博览、科技创新、艺术浸润、自然生活、志愿劳动、职业体验七个板块组成，在成果展示模块，可融入美术绘画、撰文写诗、科学创作、演讲演唱、摄影摄像、媒体采编、方案策划等

等跨学科主题学习要求，以体现学科融合特色。

设计跨学科主题学习项目，要抓住核心素养关键，主题不能忘，核心不要偏，价值要凸显。不能为跨学科而跨学科，要找到那些通过跨学科学习、学科融合研究才能更好地解决现实课题，要以学习、学习者为中心，要变革教学方式方法，要多跨学科教研提高“跨界”能力，要多发挥家校社合力的渗透作用，要更主动地参与到我校《“博雅”课程构建》主课题的研究中来。希望全校老师都努力行动起来，积极响应新课程标准、新纲要的要求，苦练内功，提升内涵，敢为人先，开拓创新。星光不负赶路人，高质量发展朝前进！



刍议“没有教不好的学生只有不会教的老师”

——再读苏霍姆林斯基《给教师的建议》有感

■ 杨勇

相信很多老师都曾不止一次听到或领导或专家说过这样一句话“没有教不好的学生只有不会教的教师”。此话乍听有些刺耳，似是谬论，且反感说话的人“站着说话不腰疼”，没有站在教师的角度客观看待教师的努力与付出，而是武断地定论“学生没有学好就是教师不会教”。近期，为响应学校教师发展中心“再读苏霍姆林斯基”的号召，我又一次认真研读了前苏联教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书。其中，读到《请记住：没有也不可能有抽象的学生》一文这条建议后，让我对“没有教不好的学生只有不会教的老师”有了更深层和全面的理解，不仅不觉得此话是谬论反而觉得有道理的很。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》书中，有一文《请记住：没有也不可能有抽象的学生》如是说：“为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二三年级有时候还会遇到落伍的不可救药的，因而教师干脆对他放弃不管的学生呢？这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故”。建议中还说到：“学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西：对一个学生来说，‘五分’是成就的标志，而对另一个学生来说，‘三分’就是了不起的成就。教师要善于确定：每个学生在此刻能够做到什

么程度，要保护和培养每一个学生的自尊心，不要向儿童要求他不可能做到的事，如何使他的智力才能得到进一步发展——这是教育技巧的非常重要的因素”。这条建议的文末还这样说：“有些老师经常抱怨说，儿童在上课时调皮，做小动作……这些话总使我觉得困惑莫解。如果你们，亲爱的同事们，能够认真思考一番，怎样设法让每一个学生在课堂上都在进行脑力劳动，那么上述的情况是绝对不会发生的！”

读了苏霍姆林斯基的这条建议，结合自身多年的教学经历，我有三点重要的启发和思考。

一、尊重差异，做到因材施教是理念

每一个学生的天赋秉性不尽相同，学习、理解和接受新事物的能力也各有差异。作为教师，在组织授课等学习活动时要充分认识和全面了解每一个学生的特点，承认每个个体之间的差异，因材施教，绝不能用同一把尺子衡量，同一个标准要求。否则会造成有的学生“吃不饱”，而有的学生“吃不下”，对于“吃不饱”的学生发展受到了局限，长此以往难免自满、浮躁，“吃不下”的学生则负担过重，久而久之必然掉队、厌学。引用苏霍姆林斯基的话就是“不要向儿童要求他不可能做到的事情”。

二、分层教学，有针对性培养是路径

对于不同层次的孩子培养，分层教学是

最科学的路径，根据每个孩子的不同情况，为他们制定力所能及的目标、内容和适切的学习方法，让他们做自己能力范围内的学习任务，在完成任务后获得属于他们每个人的成功和快乐。通过分层教学，每个孩子的目标不同、内容有别、方法各异，但结果殊途同归，每个人都通过自己的努力收获了成功，获得了快乐和幸福，成长了自我，这岂不正是我们实施教育的初心与使命吗？

三、激发内驱，引导主动学习是策略

调皮、喜欢玩耍是儿童的天性，注意力不能长时间集中、喜欢听故事、做游戏是儿童年龄段的特点。因此，教师在授课、组织学生学习时要注重策略方法的应用，要让自己的课堂尽可能情境化、充满趣味性和游戏性，让儿童积极主动投入其中，让他们成为故事的主人、游戏的玩家。如此策略一定能充分激发儿童的兴趣、调动他们的内驱力，最终达到如苏霍姆林斯基所说“让每一个学生课堂上都在进行脑力劳动，那么，上述的情况（儿童在上课时调皮，做小动作……）是绝对不会发生的”。

回溯本文主题“没有教不好的学生只有不会教的教师”，我有如下理解。对于其中所谓“教不好”，是就学生而言，没有达到每个学生个体的发展预期和目标，而导致这种结果的原因不是学生本身学不好，而是教师本身“不会教”；“不会教”是指教师没有充分认识和全面了解每一个学生的特点，尊重他们的差异，并根据每个孩子的不同情况，为其制定力所能及的目标、内容和适切的学习方法，让他们做自己能力范围内的学习任务，在完成任务后获得属于他们每个人的成功和快乐，做到因材施教，分层培养，分类指导。而是，用同一把尺子衡量、同一个标准要求、同一种策略推进，搞“一刀切”。如此一来，自然会出现有的学生不可能做到的情况。反之，会教的老师，尊重差异、因材施教，个别对待，到头来每一个学生就一定都能教得好、学得会。所以，从这个角度理解“没有教不好的学生只有不会教的教师”，这句话不仅是正确的而且是极富哲理和经典的。



书籍也是一所学校

——再读《苏霍姆林斯基》有感

■ 范红瑞

苏霍姆林斯基是苏联杰出的教育理论家和教育实践家。其主要论著被选编入《苏霍姆林斯基选集》（五卷本）。书中理论涉及教育学、心理学、哲学、美学、文学、社会学及自然科学等学科的基础知识，对世界各国的教育产生了深远影响。假期，再读这部教育巨著，反思自己的教育实践，给我带来新的思考。

一、教师应激发学生的读书兴趣

苏霍姆林斯基在《给教师的100条建议》中曾说：“要记住，任何爱好若不触及思想、灵魂和心灵，就不会带来益处。不管你教什么学科都应该使书籍成为学生的首要的兴趣发源地，您应该把自己的学生引向这一发源地”。初中生正处于具象思维向逻辑思维和抽象思维上升的阶段，图书阅读不仅能够提高学生的知识储备，也能让学生在深度阅读中提升逻辑思维能力。我所在的班级有一个女生在数学课偷看言情小说，被班级同学举报。我找她谈话，她以为我会劈头盖脸地批评她或者侃侃而谈地教育她，其实我都没有。我给了她一个任务，让她用一周的时间找出作者叙事的手法和故事发展的脉络，有必要可以做出里面人物关系的思维导图，然后交给我。一周后她如期上交且质量很高，我利用班会课分享了她的成果，公开表扬了她做得好的地方。同时，我让该同学自己总结整个过程，她第一时间检讨了自己不该看此类书籍。本次班会课，我回应了班级同学的举报，同时借此机会大力表扬了班级很多

同学爱看书，这是一个好的习惯，进而引出班级每天早晨好书分享会活动，以此来激发学生读书的兴趣。

二、教师应教会学生在好书中旅行

“与自己的学生去学校图书馆吧，向他们介绍那里的书籍，建议他们可以借阅哪些书”，苏霍姆林斯基说道。我们所在的学校有两层图书馆，学校每年以上千册的新增了为孩子们提供海量的阅读。但是就系统库查阅学生借阅分类，不难发现真正的好书借阅的频率较低。如何培养学生爱读书、会读书、读好书、善读书的习惯，在苏霍姆林斯基的引导下，我尝试先从班级藏书向图书馆借阅的形式进行。首先，让学生从自己书库中拿出自己读过的认为最经典的书并写上推荐理由和推荐人，组成班级图书库。建立图书管理员和图书借阅机制，借阅后的同学撰写读书心得，以书签的形式进行公示，同时评选出最受欢迎的图书。接着，以三人一组为单位，以“发现好书”活动为载体，读书、评书、荐书，最后投票选出十位“最有品位”的读书者。一学期活动结束后，不难发现班级每个学生读书的质与量均有很大程度的提升，真正实现让每一个学生在好书中旅行的目标。

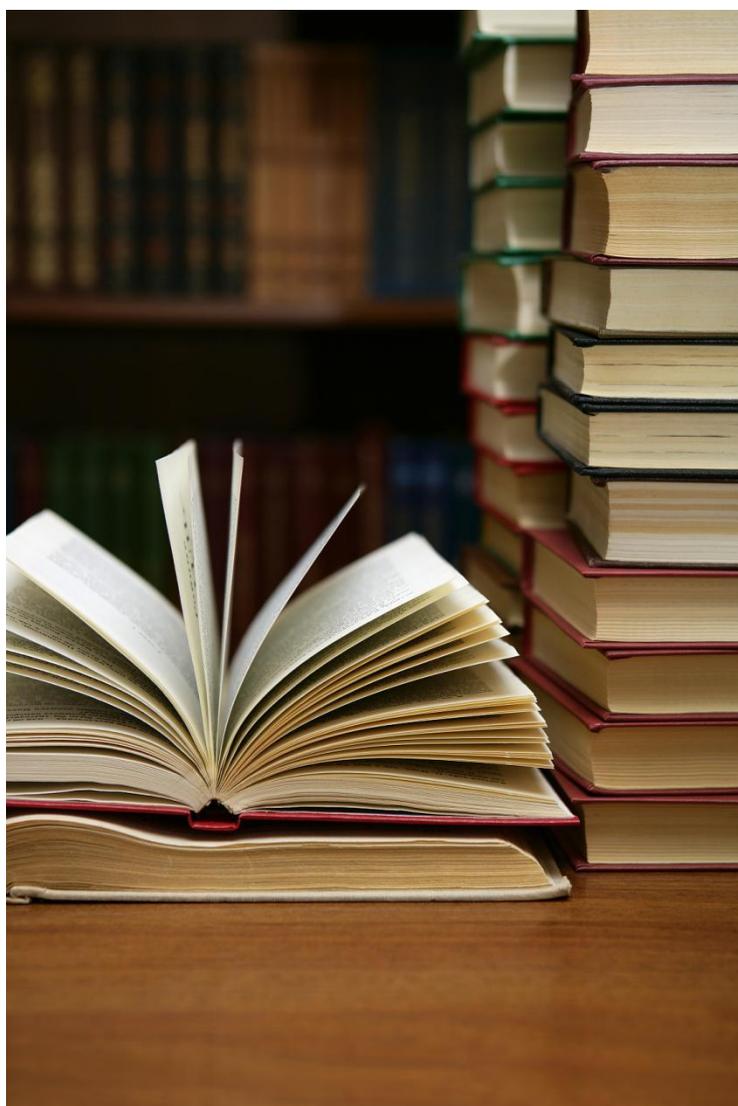
三、教师应引导学生成为移动的图书馆

书籍是一所学校，每位学生都是一个移动的图书馆，这种具备更多主观能动性、灵活性特点的图书馆，能够发挥出场域类图书

馆所不具备的功能。因此，我所任教的班级尝试利用一个学期的时间，把班级后面的一面墙全部改装为白板，每周一利用课余时间，每位同学以自己喜欢的形式（写概略、画画、画导图等）介绍一本书，且不可相互重复，同学可以记录别推荐的内容，并在每周的其余时间不断更迭不同的观点。

一节班会课、一场读书活动、一面墙的

分享，我在实践中看到学生从爱读书到会读书再到开始读好书，最后班级同学相互影响养成了善读书的好习惯，深深地触动了我，也更加笃定了书籍就是一所好学校的信念。未来，我会不断研读苏霍姆林斯基的教育思想，继续与教育实践、教学管理相结合，不断地提升自己。



从善，是唯一的答案

——再读苏霍姆林斯基

■ 辛宇

苏霍姆林斯基的教育思想，犹如一束光照亮并指引着一代又一代的教育者，他的人生经历就是一部教育的史诗，他给出的教育经验给我们教师指明了方向。今年暑假，我重读了苏霍姆林斯基传，再一次重温他的教育思想。

苏霍姆林斯基将“差生”或“后进生”称作“难教儿童”。他的人道主义思想，使他对每一个孩子都有深沉的爱和坚定的信念。他认为每一个儿童内心深处都有着强烈的上进心，保护学生内心深处“想做好人”的愿望，因为“学生有了做一个好人的志向，就容易领会教师对他的态度所包含的一切意义”。“要加强儿童对自己力量的信心，并且要耐心地等待儿童智力活动中哪怕只是微小进步的時刻的到来。”每当“难教儿童”有了“微小进步”，苏霍姆林斯基都给予热情的鼓励，并期待着下一个“微小进步”的到来。

2023年是我参加高考后的20年，也是我走进师大接受教师资格培养的20年。师范生其实从大一开始，就已经在学着怎样做一个合格的教师。记得大学毕业，在跟辅导员老师聊职业规划的时候，她问我为什么不选择留校做学生工作，我回答的原因是我想做一个优秀的英语教师。站在入行20周年的门槛，回首走过的路，最初的梦想依然没

有变。从教的十多年，我一直担任班主任，在农村高中和城市初中都有教学经历。在这些与不同家庭背景的学生打交道的过程中，时不时会有放弃做班主任的内心纠结，因为繁重的教学任务和层出不穷的问题学生，令我心力交瘁。但一次次努力付出后的学生取得的小小进步，成为职业生涯的催化剂，使我砥砺前行，永不言弃。

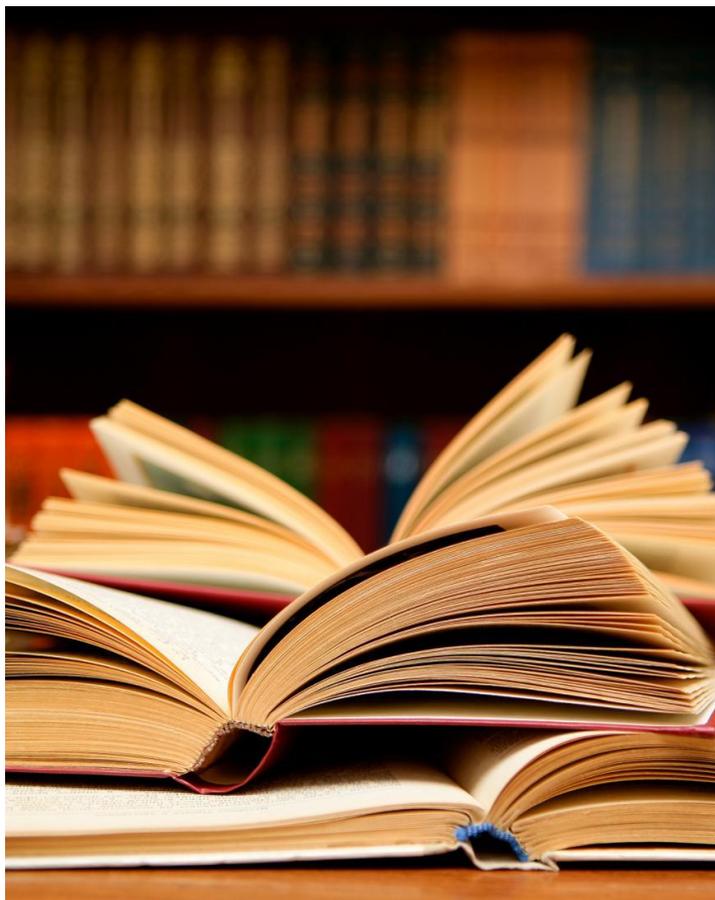
回望在教育过程中遇到的“难教儿童”，大部分都存在原生家庭的问题，一个问题儿童的背后往往也存在一个问题家长。如何使他们一起进步，成为我职业生涯亟待解决的一大难题。一开始，我总是想立刻处理一些矛盾，力求达到立竿见影的效果，总是寄希望于一次简单的谈心或者家校沟通就能改变他们的观念，进而重塑他们的习惯。但现实总是残酷的，往往是在数次交流沟通过后，涛声依旧，该有的问题反复出现，教育的无力感油然而生，顿觉教育也不是万能的。在无数次的纠结中，也有过放弃的念头，但都在踏入教室的那一刻重拾了信心。一个孩子能有什么错呢？他只是不幸没在一个充满爱的环境成长，如果老师也放弃了他，那么他所在的整个环境全部坍塌，对他而言将会是毁灭性的灾难。也就是在这样的信念下，我始终没有放弃任何一个难教的学生，他能取得的微小进步，在我看来也是莫大的成功，

就这样从零到一，终于能使得他们不断成长。记得上一届初三，班级有一个特立独行的孩子，黄色的偏分头、奇装异服总是和其他孩子格格不入，他还试图一次次去掩盖自己的错误，对于学习也总是敷衍的态度。通过多次沟通，原来他的家庭在初二的暑假出现了重大变故，父亲因为赌博输掉了家里的大部分财产，还因为欠高额的债务常年不敢回家。母亲一个人工作养家糊口，无暇顾及他的学习和生活，原本温暖的小康家庭就这样在一夜间倾覆。初三开学，他整个人浑浑噩噩，早晨就已经困得睁不开眼睛，学习更是谈不上任何进步。有一天，他生病发热，脑袋昏昏沉沉地趴在桌子上，我走过去，看他状态不

好，带着他去了医务室。医生在询问病情时我得知他还没有吃早餐，于是悄悄地给他点了一份早饭，当外卖小哥把早餐送来的时候，我和他一起去校门口拿，我没有揭穿他没吃早饭的秘密，而是以我也没吃早餐和他分享。不知道是不是这样主动示好的举动感染了他，打开了他的心扉，主动跟我聊起了家庭的问题。慢慢地，他开始主动学习，作息也规律起来，不再跟以前一样得过且过。

教师的职业就像是摆渡人，从此岸到彼岸，渡一批批学生去向他们想去的地方，陪伴，是我们能做的事情，当然，我们也愿意为他们抵挡风浪，只为航程更为顺利！

教书育人，从善，才是唯一的答案！



不完备的人是可教育的人

——苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》读后感

■ 宋静秋

当我从事教师职业时，我不得不面对一个困难的问题：教育是否真实存在？教育是否是一个伪命题？

各个领域对教育的定义何其多，从社会层面、从心理层面的解释表述不计其数，我们都想要对这个问题做出完善的解释和回答。而当我们从形而上学层面去考虑这个问题的时候，疑惑便出现了：如果人和人的感受、认知不能相通，教育本质上是学生孤独的认知过程。苏霍姆林斯基曾表述过相似的观点：“只有能够激发孩子去进行自我教育的教育，才是真正的教育。”而当教育的主体确为学生自身，教育的方向也指向学生的自我完善时，教师在其中的位置却模糊了起来，我一时难以明确教师的工作意义。

我曾经粗糙地认为学生是教育中至关重要的一环，学生只要不断学习终究能寻到自身的方向。而教师是教育中可有可无的一环，多媒体素材难道不能替代教师的素材收集和知识整理职能吗？这样的疑惑有点离经叛道，但是一叶障目下确实占据了我的全部身心。

我认为这个问题的症结在于“人自身的完备性”，有一种说法：灾难中只有一个人活下来，他也能发展出人类的所有宗教、科学，其目的在于揭示一个人的可能性，而这种可能性是否完备将成为教师存在的重要解释切入点。假如一个人是完备的，他将根据自身诸多的可能性发展，肥沃的土地滋养着落到其上的合适的种子，教师在这个过程中

可有可无；假如一个人是不完备的，即他的内在荒芜，他人生土地无法生长出任何果实，所有的种子都会无疾而终。那么事实更加接近哪一面呢？

苏霍姆林斯基带给我最深刻的启示——教师是可为的，至少对于后面一种学生，教师的存在具有重大的意义。教师的可为之处在于学生内在的不完备，而这种不完备可以被后天激励所弥补，贫瘠的土壤会因为施肥而逐渐肥沃。在这里我们可以看看苏霍姆林斯基的实践和经验：其一，苏霍姆林斯基强调通识教育（其承载物为阅读），认为学生应该通过大量阅读寻找未知，未知的存在、可能性的存在恰会滋养学生的好奇心，引导学生进入“好奇—探索—建构”的良性循环；其二，苏霍姆林斯基强调技能和知识的同步发展，技能或许是土壤的一部分（另一部分是已建构的知识和好奇心），技能的滞后势必阻拦着知识建构、阻止好奇心的发展。

当教师超越了素材、书本这样需要被探寻的事物时，教师的意义终于显现出来——教师是学生的眼睛，他应该先于学生觉察，先于学生选择。哪怕学生将大量信息都丢失了，教师也应该做着眼睛，因为无觉察无发展，这就是引路人的含义。

当我们真正着眼于学生个体，而非抽象的学生群体时，有限的沟通、有限的理性、有限的可能性告诉我们教育是形而上的徒劳，但他仍有可为之处，在于有限之内尚可起舞。

阅读让“精神牧场”绿草如茵

■ 卢雅

“我们年轻时要怎样开始工作，才不至于在年老的时候后悔？”这是苏霍姆林斯基的教育专著《给教师的建议》中的一句话，暑期读后便一直回荡在脑海。

初入杏坛，我没有丰富的教学经验，却拥有满腔的热忱。在过去一年的工作时光里，我时常思考这样一个问题：新手教师该如何提高教学质量。书中“教师的时间从哪里来”这段使我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、上课、写反思等等，仰望时钟，一天过去了，可收获却不大。《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议——读书。

作者在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。用终生的时间来备课，怎样进行这种备课呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终身的缘分，潺潺小溪，每日不断，读书不仅是为了每天的备课，更是为了自己的终身学习，我所教的这门学科，只不过是学科领域的入门常识，而我教学生掌握的基础知识，也只是沧海一粟。如果教师的智力生活是停滞的、

贫乏的，教师不尊重“思想”，那么，学生也就不尊重教师，更加危险的是，学生也像教师一样不愿意思考。众多教育专家时常引用这句话：要给学生一杯水，老师要有一桶水。教师要想教好学生，自己本身的知识要丰富。如果教师只有一桶水，那么这桶水迟早会被舀光，就如同“老师像蜡烛，燃烧自己，照亮他人”这句话一样，都是在不停地消耗自己。可时代瞬息万变，知识常变常新，细读此书，愈发明白，我们要拥有的不止一桶水，也不能只像蜡烛般消耗自己，而应拥有长流水、长明灯，源源不断地向学生提供我们的学识。

当教师的阅读积累足够丰实，就能够在书本知识和课外知识之间搭建起一座桥梁，以丰厚博大的课堂内容来吸引学生的注意力，从而提升他们的兴趣。我们阅读，不仅为学生，更是为自己。一位不能给学生源源不断地新知识的老师，就像是一位倒霉的监护人，孩子只能忍受，却不能尊敬；而无法提升个人的教师，也只能在职业生涯中生发出无聊、折磨与疲惫。

尽管今天的教育形式比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他闪光的思想、精练的语言，对于今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。

情不知所起，一往而深……

——再读苏霍姆林斯基感悟“爱的教育”

■ 陆丹

仁者爱人。从教育狭义上解释，仁者，指有师德的教师。爱人，指关爱所有学生。

没有爱，就没有教育。左手师德，右手幸福，两者相辅相成，缺一不可。要想做一个有师德的好老师，首先自己要做一个幸福的人，一个浑身散发幸福的老师，才会给学生带去爱与温暖。

那么如何做一名拥有幸福感的老师呢？

霍姆林斯基说，要想自己成为幸福的人，就应当对别人关怀备至，体贴入微，赤诚相见。捧着一颗赤诚之心，关爱每一位学生，将热爱孩子作为教师生活中最主要的东西。尊重每一个生命个体，不因个体差异而区别对待每一位学生。就比如我们不是与一个懒惰的学生作斗争，我们针对的是懒惰本身。不是要“赢了”学生，而是要“赢得”学生。

爱人者，人恒爱之。师爱生，生爱师，双向奔赴的师生关系，才是和睦且恒久的。从这样和谐的师生关系中，我们也收获到满满的幸福感。

同时教师要想做一位爱人的仁者，除了学生对教育事业的热爱，也得具备爱人的能力。

教师怎样具备爱学生的能力呢？

霍姆林斯基说，只有日益深入地钻研教学和教育过程的微妙细节，只有不断地开辟塑造人的灵魂这门艺术的新境界，你才能成为真正的领导者，成为教师的教师，才能为

别人所依赖和尊重。

作为一名教师，让学生爱你的同时，更要让学生敬佩尊重你，教师就需要提高自己的教学能力。

霍姆林斯基说，一个有学识的、善于思考的、有经验的教师，他并不花很长的时间去准备明天的课，他直接花在备课上的时间是很少的。……但他确实一生都在为上好一节课而准备着。他的精神生活就是不断地丰富自己的头脑。他永远不会说：我的知识已经积累够用一辈子了。知识是活的东西，它永远在更新。知识也在陈旧和死亡，就像人有衰老和死亡一样。教师要成为学生的知识的源泉，就要永远处在一种丰富的、有意义的、多方面的精神生活中。

也就是说，要给学生一碗水，教师自己得有一桶水，甚至要有一片海洋。要就需要教师不断地吸纳新的理念新的知识，苟日新，日日新，不断地学习提升。

教育，首先是人的教育。除了言传，还有身教。所以教师爱人的能力，除了自身的教学能力，也包括个人的道德修养、思想精神。正所谓，桃李不言，下自成蹊。用自己的道德修养、思想精神去吸引学生，从答疑解惑教育学生到潜移默化教化学生。道德修养、思想精神好比火星，一个火星会点燃另一颗火星，一个灵魂会唤起另一个灵魂。在真、善、美的爱的教育中教会学生学做一个大写的人，一个有高度有深度有温度的人。

读《给教师的建议》有感

■ 许蕾蕾

这个暑假，当我再一次翻开书架上已经落了一层薄薄灰尘的《给教师的建议》时，内心的感受与十年前截然不同。十年前，刚走上工作岗位，这本青年教师必读书目给了我很多教育教学上的方法，我还戏称它为“教师的职业方法论”。现在要带着十年的工作经验去二读，我的心里有种说不出的复杂，既期待它能给予我一些新的启发，也想印证他的建议是否真的都可以采纳。

书中说到教师的重要性，这是不容置疑的——我们是学生的引路人，也是学生的朋友，是同学们学习和成长的伙伴。读到这里，我不禁想起几年前的一件小事。

一天傍晚，在下班回家的途中，我偶然望见前方的地上有一摊黄绿色的东西，在灰白色的水泥地上显得格外突兀。走近一看，竟然是一只被压扁的橘子，里面的黄色果肉模糊且有点被风干地粘在地上，在它的周围散布着因为外力挤压而喷溅出的汁水，渗进地里，只留下深灰色的暗影。猛地竟觉得这是个有生命的东西，心生怜悯，痛在心头。

可它只是个橘子，一只被压扁的橘子！

慢慢移开脚步，打算继续回家的路。不自觉想到平日里学生们在描写一个看似平常的物体时的枯燥无味，再回过头来看看地上这被压扁的橘子，觉得这会是一个很好的素材。一颗普通的橘子有什么特别？没有。能写出什么花头？很难。但是，如果是一只被压扁的橘子呢？心中隐隐感觉到会有不一样的收获，欣喜之余，我拿出手机，郑重

地拍下了这地上被压扁的橘子，决定在第二天的习作课上试一试。

拍好照，刚要转头，出乎意料地发现旁边停着的小汽车下面还有一只小橘子——它就像一个躲在车底下的迷你的青色皮球，完好无损。我的脑中随之联想出很多种它们之间的关系的可能，甚至开始想象它们之间发生的童话故事。这时我的内心已经是按捺不住的激动——再拍下照，明天的习作课一定会特别精彩！

第二天，当跟学生们说今天咱们看图说话时，我听到了他们当中发出的嘘声，充满着“没劲”“无趣”“好烦”的意味。随后，我揭晓“今天的图不是任何一个书本上的，而是我昨天回家途中拍的照片”时，明显感觉到大家顿时来了兴致，迫不及待地说“好啊好啊，看看看！”当我出示第一张——被压扁的橘子时，全班哄堂大笑。我便问：“你们笑什么？”孩子们纷纷说：“这个橘子被压得稀巴烂！丑死了！”“稀巴烂这个词用来形容这个橘子真是太恰当了！那除了这个你还看到了什么？”问题一出，班级迅速安静了下来，一双双炯炯有神的眼睛专注地盯着屏幕上出示的那张照片仔细地观察起来。不久，一只只小手高高举起，急切地想要分享他们的发现。令我意外的是，孩子们的观察特别细致入微，甚至有孩子注意到了其中那被压得错综复杂若隐若现的筋络。一阵畅快地交流之后，有的孩子都主动拿起笔开始准备写了，这时，我又给大家出示了第二张

照片。

不出所料，又是一阵哄堂大笑。我又问为啥，孩子们都说这车底下的小橘子好小，一丢丢大，特别可爱，感觉像躲在那里的小娃娃。这时，我告诉他们，这俩橘子实际距离不到一米。话音刚落，孩子们都窃窃私语，和同伴讨论着当中的故事。有的说，是买菜回家的阿姨为了躲避来往的车辆慌乱中丢掉的两个橘子；有的说，是运水果的小车上无意滚落下来的；甚至有的说，是两个小橘子出来玩，大的被压“死”了，“小”的特别害怕，躲在车底不出来。看！故事出来了！童话出来了！

课后，有孩子围着我说：“老师，以后我上学放学时，也要注意身边有趣的吸引我的东西，然后借妈妈的手机拍下来，回家把

它写到我的日记里！”我不禁为孩子们欣喜，两张照片激起了他们写作的兴趣，让他们不再只是把“留心生活”挂在嘴边，而是真正地去关注、喜爱身边的事物！

这件小事，既鼓励我的确应该采用多样化的教学方法，注重培养学生的兴趣和激发他们的学习动力，又增进了我和同学们之间的情谊。生活中的一件小事，成了我向同学们传递正确的价值观念和道德观念的切入点。

这本《给教师的建议》是一本很有价值的书籍，对于教师们来说，它提供了一些建议和思考。同时，它也让我们认识到教师的角色和责任，并激发了我们对教育的热爱和关注。希望以后能够有更多的教师读到这本书，从中受益，为教育事业贡献自己的力量。



苏霍姆林斯基读书心得

■ 陈晨

苏霍姆林斯基是前苏联教育思想的集大成者，是当代出类拔萃的伟大教育实践家和理论家。读他的著作对我启发很大。

苏霍姆林斯基给老师们的第一个建议是：“请记住：没有也不可能有抽象的学生”。读了这个建议，我受到的最大启发就是：每个孩子的心理和智力是有差别的，不能对他们作出同样的要求，这也就是“因材施教”的原则在大师的建议中的体现。我们上课时如何通过有效的方法和方式，激发出学生的真正的激情是最重要的。教师的课堂导入方式得当，会传递给学生一种积极的反应，反之学生会很消极地面对这门课。如果教师善于把学生引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去，就连那些调皮捣蛋的学生也能多么勤奋地、专心致志地学习啊！

苏霍姆林斯基说：“在人们的心灵深处，都有一种根深蒂固的要求，就是希望感到自己是个发现者、研究者、探索者，而在儿童这种需要特别强烈。”

思考的过程是解决问题的过程，才能成为名副其实的脑力劳动。教师越是善于把学生的思维活动赋予解决问题的性质，学生的智力也就能越加积极地参与到这项活动中来，学习中的阻力和困难也就越加清楚，因而脑力劳动的过程也就在某种程度上成了克服困难的过程。那种认为把教学内容讲得越清楚、越明白，学生的问题就会越少，他们的知识就会掌握得越牢固的教师，是大错特错的。好老师决不会越俎代庖地替学生解

决难题，他们对学生的关心首先表现在让学生明白摆在他们面前的困难是什么，要想克服困难，不仅仅需要孩子们集中极大的注意力，而且需要他们付出极大的意志力。要想真正地掌握知识，不仅仅要在学生面前揭示教材内容的本质，而且要教给学生怎样思考，让他们独立地，自觉地深入到教师的详细讲解中来。学生被动、消极地掌握住的知识，对学生思维发展起不到多大的影响，而是让他们扮演发现者、研究者、探索者，积极主动收获的知识，不但让人深信不疑，更会不断激发学生学习的兴趣与热情。所以我们在导入环节给学生设定目标时一定要把问题具体化、简单化，让孩子明白这节课他们要学习什么、掌握什么、理解什么，甚至要把怎样达到这些要求的具体过程和方式方法告知学生，让他们能够在最短的时间里和较为轻松的状态下达到要求。

苏霍姆林斯基说：一个好的教师意味着什么？首先意味着热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己曾经是个孩子。

作为一名教师，很少人不爱自己的学生。但是，在教育中，尽管有时我们为他们的成长付出了很多，可他们并不领情，甚至常常事与愿违，收到相反的结果。为什么会出现这样的结果呢？有一个重要的原因就是我们在教育孩子的时候，没有把他当做一个平等的人来对待，其实孩子也有自尊心。我们

要让学生经常看到自己的成功，让他们感到每一天都不白费力气，每一天自己都有新的收获。

读了这本书后，我不但对苏霍姆林斯基的教育理论有了更深的理解和感悟，对他的伟大人格也充满了深深的敬意。他用赤诚的

心、火热的血、坚强的毅力、辛勤的汗水树起了一座不朽的丰碑，让每个教育工作者不忘己任，努力完善教育方法，贴近学生的心灵，给他们发展的空间，最大限度地激发学生的创造力和热情，让每一个学生都能成为有用的人才。



再读《苏霍姆林斯基》

■ 许卓悦

苏霍姆林斯基，这个名字，已是当代中国教师心中一座不朽的丰碑。苏霍姆林斯基的全部思想和本质，就是毕生思考和实践“怎样培养真正的人”。苏霍姆林斯基把教育认定为人学，他说：“教育——这首先是人学。不了解孩子不了解他的智力发展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向——就谈不上教育。”

朱小蔓教授说：“关注人的心灵成长，是苏霍姆林斯基对教育活动本质的深刻理解，是他全部教育思想中最为聚焦，也最富有特色的方面。”

在苏霍姆林斯基看来，所有的教育工作，都只有在人产生内在的感受时，具有属于自己的感受时，心灵才能得到滋养、润泽。教育是什么？也许，答案并不唯一。教育，首先是人学。我将这样的话奉为圭臬。教育，一定要坚持以人为本，人是教育的主体。

每一个人都是一个鲜活的个体，都

有自己的思想，有自己的灵魂。一个个有思想的灵魂，都有其独特的思维，也有其独特的认知。学生如此，老师亦如此。

教育，已成为一个永恒的话题。生活中读到了教育，教育仿佛是一部永远读不懂的大部头的书籍，让我们越读越迷茫；忙碌中读到了教育，教育仿佛是一幅绵延起伏的画卷，让我们越读越欣赏不来；书籍中读教育，教育又仿佛是“远看山有色，静听水无声”的状态。

有时候感觉教育很大、很遥远，是宏观的规划。但有时候，又感觉教育又很小，小到我们目之所及、耳之所闻都是教育。

李镇西老师说，站在人生的高度看教育，站在教育的高度看教学。位卑未敢忘忧教。试想，如果我们每个人都了解孩子，都了解孩子的智力发展，了解孩子的兴趣、爱好、才能、禀赋等，我们应该就能成为一个合格的教育者，那样，我们的教育人生只会乐趣无限，幸福无限。

予人予己

■ 朱姣姣

苏霍姆林斯基在教育上主张人道主义，提倡“相信人，相信每一位孩子，深信教育可以成功塑造真正的人”。所以如果想要将孩子培养成为智慧、善良、正义的孩子，老师必须首先是道德上的楷模。

这种楷模，一方面体现在以身作则的宽容大度、积极向上、不断求知、耐心体贴、富有智慧等等；另一方面则是对孩子怀有最大的善意，面对不断变动、数量庞大的学生，我们得学会去呵护与保护每一个脆弱纤细的心灵，我们需要时刻克制个人的感情冲动，不要屈服于内心的情绪。不可否认，以上可以帮助孩子在温和的环境中成长。可是一味的温柔，是否让孩子跋扈呢？

德·伊·皮萨列夫曾说：“人的本性如此丰富、有力而富有弹性，它能在最坏的环境中保持自己的鲜艳和美丽。”只有当孩子遇到了聪明智慧、水平高超的教师，他的本性才能得到充分展现。我想，这正是小学教师能够抓住并做到的一点。小学阶段注重行为习惯和学习习惯的培养，孩子们能够在阶段最长、变化最大的一个学段中学会如何去找到自己的鲜艳和美丽。正如书中所说，“学校的使命以及教师最重要的任务，就是为人而斗争，克服消极影响，并扩大积极影响。”我们不断地发掘人身上新的东西，对新的东西感到惊奇，并能看到人的成长过程，这就是滋养教育工作才能的根源。而如果我们想一生都致力于伟大的教学工作，那我们心中就应该抱有对人、对人性本善的无限信任。教育教学的艺术和技巧在于挖掘每个孩子

的力量和潜能，给予他在脑力劳动中取得成就的愉悦感。

书本中有这样的一个事例，一位老师的课堂赢得满堂彩。当采访问及花费了多长时间备课，她说“这本书我备了一辈子”。怎样理解？这个回答其实展示了一个教育技巧，那就是不断汲取知识进行阅读。

当教师阅读积累足够丰实，就能够在书本知识和课外知识之间搭建起一座桥梁。以丰厚博大的课堂内容来吸引学生的注意力，从而提升他们的兴趣。我们阅读，不仅为学生，更是为自己。一位不能给学生给予源源不断的新知识的老师，就像是一位倒霉的监护人。孩子只能忍受，却不能尊敬。而无法提升个人的教师，只能在职业生涯中生发出无聊、折磨与疲惫。阅读更是后进生进步的关键，是困难学生智力教育的关键手段。基于此，小学阶段的语文教育势必要将阅读形成一种氛围、一个好的习惯。

还有一个有意思的发现，是苏霍姆林斯基对于时间掌控感的阐述。孩子对于时间是没有概念的，他们可以因为在森林待上一天，就觉得过了快乐的一年。回头你问他作业呢，他可以坦然地说“我忘了”。可是成年人不一样，我们心中永远装着尚未完成的任务，而导致玩得惴惴不安。想想，何必呀！学会一点孩子的快乐吧。

这本苏霍姆林斯基《给教师的建议》缓缓叙述，将许多我在教学实践中的体会、困惑一一道出，让我有了更深刻的体悟，能够就自己的实践与阅读时的所获不断丰富自己的教学之旅。

阅读，伴孩子走得更远

——读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》有感

■ 闫素华

刚参加工作那会儿，学校推荐我们读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。当时就是囫圇吞枣地读，感触不深。工作15年后的今年暑假，再次拿起这本书，慢慢读，细细品，句句经典。我非常感慨苏霍姆林斯基的洞察力和深刻性，他从教育的本质和育人的根本目标出发，给予我们一线教师、家长或者教育工作者富含智慧的建议，指导我们具体如何去做。有话说，实践出真知，我相信他是用心从事教育数十年，才总结出的这些宝贵经验。

印象最深的是，书中第66页第23条建议——阅读是“困难”学生智力教育的重要手段。他描述了这样一些学生：他们对所学教材的领会、理解和记忆都很困难、很迟缓——一项内容还没有理解，另一项内容又该学习了，一项内容背熟了，另一项内容又忘记了。我的班级里每年都有这样的学生，他们记忆力差，英语单词总是背不会，勉强背会了又经常忘记，着实令我头疼。所以我想办法减轻他们的学习任务，只要求他们掌握教材上的内容就可以，但结果事与愿违，孩子英语学习依然越来越吃力，记忆力和理解力也跟不上同龄孩子。我通过对比发现，他们从小读书很少，而学霸们都是“读书破万卷”。这类学生除了课本，读书太少，我认为理解、记忆等能力全靠阅读来提升，而他们却最缺乏阅读。原来，苏霍姆林斯基早就在他的书中给了我们答案：“学生的学习越困难，在脑力劳动中遇到的困难就越多，他

就越需要阅读：就像感光力弱的胶卷需要更长的感光时间一样，成绩差的学生的智力也需要更明亮和更长时间的科学知识之光来照耀。不是补习，不是没完没了地“督促”，而是阅读、阅读、再阅读。”读到这里，我醍醐灌顶，我再次为自己强烈推荐学生多阅读的做法找到了理论支撑。接下来我会继续坚定地呼吁孩子们一定要多读好书，尤其是家长们要做好榜样，包括我自己。家长们看到自己孩子英语成绩不理想时，时常问我：“闫老师，我家孩子英语成绩这么差，我们得给他补课了，你有没有认识的老师等。”我说：“补课刷题治标不治本，想要学好英语，一定要多读分级读物，也就是适合孩子水平的英语读物，让他在轻松愉悦的氛围里学习英语。”然后家长这样抱怨：“闫老师，我给他买的书可多了，家里全都是书，他就是不读。”我这样启发家长朋友：“为什么家里全是书而孩子却不爱看书？您经常看书吗？”家长说：“我每天上班那么忙，那么累，哪有时间看书？”所以我经常在家长会或者跟家长单独面谈时苦口婆心好言相劝，我们家长是否热爱阅读直接影响了孩子对书的态度，如果我们只是把书买回了家，摆在那里，而整天沉迷于手机或者电视，孩子怎么爱阅读？父母是孩子最好的榜样。如果我们的父母都在刷手机，看视频，家里充斥着低俗的笑声，孩子哪有心思读书？所以营造书香家庭氛围很重要。在孩子面前，我们一定要做好榜样，热爱阅读，并乐于分享

交流，让书中的知识或者智慧在家里流动起来。作为一个家长，我努力为孩子树立阅读的榜样，并帮助他养成阅读的好习惯。孩子小时候是我读他听，慢慢开始轮流读，再到后来完全放手让他读，我来听。他写作业时我就坐在他身边或者客厅里阅读，并时常跟他分享我读到的内容。这样，他读到有趣的好玩的或者新鲜的东西，也会主动与我分享。有时候我们一家三口会分角色读一本书，或者用夸张的好玩的方式表演出来，孩子特别喜欢。带班这么多年，不难发现，班级里学业水平高，性格好的孩子一定有着和谐友爱的书香家庭氛围。我坚信：唯有阅读才能伴孩子走得更远。学业方面只是显性表现，一个人的涵养、气质以及生活的宽度和厚度，一定会因为多阅读而与众不同。

苏霍姆林斯基在这本书中其他很多地方都提到了阅读的重要性。比如第69页第24条建议中，他写道：会快速而用心阅读——既会朗读，也会默读，这不单纯是有文化的起码表现，而且是课堂上和独立看书时，能

真正进行逻辑思维的一个极重要的条件。快速而用心的阅读，是通过目视和心想去领会句子的一部分或不长的整个句子，目光离开书本，口头说得出记住了的东西，同时还进行思考——不仅思考所读的内容，而且思考跟所读材料相关的情境、形象、观念、事实和现象，在小学阶段就应使阅读达到这种完善程度。我顿时觉得自己拿到了培养孩子阅读的葵花宝典，感谢苏霍姆林斯基先生，接下来我会更加有技巧地将阅读贯穿在自己的课堂教学和家庭生活中，因为我们要培养的人，不只是有知识，有职业，会工作的庸庸碌碌的人，而是要培养大写的人，就是有高尚的精神生活，有理想、有性格、关心别人、关心集体的人。而实现这一目标的最佳途径，就是让孩子爱上阅读，只有阅读才能伴孩子走得更远。孩子未来的幸福和精神生活很大程度取决于他读了什么书，受到了什么熏陶。

让我们一起拿起书，为自己，为孩子，更好地阅读！



以爱与恒心行教育之征途

——读《给教师的一百条建议》有感

■ 潘文秀

暑假闲暇之余，我读了著名教育学家苏霍姆林斯基的名作《给教师的一百条建议》。书中，苏霍姆林斯基借助真实的教育案例，为教师提供了一百条涵盖了教育方方面面的亲切中肯的建议，字里行间，情真意切。阅读之际，欲为困惑寻求答案，点点滴滴，深受启迪。

爱，是教育的原点

翻开此书，苏霍姆林斯基给教师的第一条建议便是：请记住，没有也不可能有抽象的学生。简单字句，直击心灵。学生不是抽象的符号、概念，不是知识的被动接受者，也并非教育理论的试验品，而是一个个具体的、生动的、有思想的独立个体。因此，尊重孩子的个体差异性，遵循其自有的成长规律，是促使教育形成良性循环的必要条件。对于学生，无论他基于自身的条件通过努力取得了多么微小的成就，教师都应给予鼓励。如苏霍姆林斯基所言，对所有学生来说，学习带来精神上的满足和有所发现的快乐是学习过程最有效的驱动力，明朗的、乐观的心情才是滋养着思想的大河的生机蓬勃的溪流。作为教师，若习惯于拿出咄咄逼人的架势对那些表现不够出色的学生给予严肃激烈的批评，反而会导致学生走向与预想截然相反的道路。热爱教育，热爱学生，并非高喊的口号，而是深切的关怀，切实的行动。

“在学习中取得成就，是通往儿童心灵中点燃着‘想成为一个好人’的火花的那个角落的一点蹊径。教师要爱护这条蹊径和这点火花。”书中的这句话将成为我守候教育

初心的箴言。我始终相信着，爱的教育，能让学生受到成长的鼓舞，也能回馈给教师内心更宽厚的力量。

恒心，行教育之征途

苏霍姆林斯基曾在书中对青年教师发问：在年纪尚轻的时候，应当先做些什么，才不至于在老之将至时而悔恨呢？无需过多杂谈，答案其实早就在书中指明，那便是阅读。读马列主义，读科学知识，读名人事迹，更要读关于人心灵的书，要在持之以恒的阅读中促进教育技巧的提升，积累作为一个教育者的智力财富和教育的明智。苏霍姆林斯基认为，阅读、思考得越充分，衬托着学校教科书的背景就越宽广，犹如强大的光流照射下的一点小光束。正如前文中提到的一位优秀教师的回答所言，上好一堂课，要花毕生的时间来做准备。这便是点滴积累、持之以恒的力量。

在自我审视过后，我更加明白，只有通过广泛地自我成长与自我充实，才能在课堂上更加游刃有余地分配自己的注意，将焦点集中于对学生思维情况的关心，而非对教材内容的思考。恒心引领的教师专业成长，也并不是为了唱一出精彩的独角戏，而是为了将教育火光落到实处。

读此书后，便更加认同苏霍姆林斯基不仅是一位卓越的教育理论家，更是一位经验丰富的教育实践家，没有广泛而深刻的教育实践，便无法巧妙化解教育中令人棘手的痛点。教育之征途，路漫漫，其修远，我愿以爱与恒心守候初心、持续前行。

真正的教育自我的教育

——读《给教师的一百条建议》心得体会

■ 袁诗婷

暑假在复习教育学理论内容备考假期专业素养竞赛时，接触到苏霍姆林斯基这样一位伟大的教育学家。资料上介绍苏霍姆林斯基时写道：苏霍姆林斯基被人誉为“活的教育学”和“学校生活的百科全书”，他本人被誉为“教育思想界的泰斗”。怀着对这位伟人的好奇与敬仰，我拜读了他的代表著作《给教师的一百条建议》，读完深刻地感受到他的思想具有丰富性、全面性、深刻性，苏霍姆林斯基不仅在理论上阐述了教育的规律、原则，而且身体力行，亲身实践，有着丰富的活生生的案例。苏霍姆林斯基非常重视学生的个性发展和学生精神世界的培养，与我们现在提倡的素质教育是不谋而合的。

我特别喜欢他在最后一条建议中提到的“真正的教育自我教育”，苏霍姆林斯基说：“儿童心灵本身就蕴含了许多美好闪亮的道德萌芽，而教育者的任务就是扶持，让其茁壮成长。”每一个孩子，都是一个独立的个体，都有自己的思想，更有自己的自尊，他们不是一个“螺丝钉”，更不是一个“机器人”，而是一个具有鲜活生命的“活生生的人”。既如此，我们在教育孩子的过程中，一定要走进孩子的内心来沟通交流，走进他们的内心来做教育，一定要照顾孩子的情绪，照顾孩子的感受，更要照顾孩子们

的喜怒哀乐。让孩子们内心觉醒，良心保持清醒，逐步自我认识、自我约束、自我克制，或许才是真正教育的开始。

所以，回顾自己五年的教育生涯，我也在反思：在孩子成长的道路上，老师和家长究竟应该扮演一个什么样的角色？很多时候，老师和家长把孩子的事情作为自己的事情，越俎代庖，事必躬亲，感觉自己很负责任，但是学生仍然无动于衷。在孩子的身体没有构建起来，或者精神这片土壤还是比较薄弱时，我们就给他加入了非常多的学习，比如基础课和兴趣班。我们是否关注到了孩子内心真正的需求？我们的教育是否遵循了自然规律？孩子被刻意地被推动着往前走，走在一种连自己都不清楚的道路。他根本没有机会选择我当下要做什么，此刻能做什么，父母和老师全部为他做主并安排好了。孩子的自主能力、思考能力、决断能力，甚至创造力，很难释放出来。

真正的教育是要唤醒学生内心自我成长的需要，所以我们在学校教育中应该充分考虑到学生的个性和人格的发展，教师的职能不光是要传道授业解惑，更是要培养学生适应未来的能力。我们应把孩子当作独立的人看待，顺应学生的天性，遵循人的成长规律，教会学生自主学习，把时间、自由还给学生，引导学生化被动学习为主动探究。

关爱、赏识学生——读苏霍姆林斯基《给教师的建议》

■ 王亚辉

苏霍姆林斯基是前苏联杰出的教育理论家和教育实践家，他的《给教师的建议》一书，向教师提出了100条建议，它好比一位循循善诱，诲人不倦的智者在为教师和教育工作者排忧解难、指点迷津，是一本教育名著。

阅读《给教师的建议》之后，如何在教师的岗位中成长，如何和学生沟通交流，我从中总结出几个需要努力的方向。

首先，教师作为一名授业者，不仅单纯是知识的给予，更重要的是在此过程中给予学生了解和更多的关爱。回想起来，当我是个小学生的时候，我也是希望老师能多关注我，多与老师沟通交流，哪怕老师今天叫我和同学一起擦窗户，打扫卫生，都觉得受到了老师无比的重视。记得，还在小学低年级的时候，学校会开展劳动教育：拾麦穗，到收小麦的季节，由于当时机械化水平还没有大面积普及，农户家里的小麦都是需要先用镰刀收割，再集中拉到某一个地方，这样就会出现有些地方的小麦被遗忘收割，或者在装车的时候有掉落到地上的小麦穗，老师就会带着大家参加拾麦穗的劳动，现在想想，老师像有魔法一样，几句话动员之后，大家像觅食的小蚂蚁，一窝蜂地跑出去拾麦子，干劲十足，比比谁捡得多，都想得到老师的关注和表扬，这种体会至今深刻我心。今天我成为一名教师，自己在教学中不单单是技术技能的教授者，

要更多地了解学生，因材施教，给予学生关注和关爱。这种老师对学生的重视和爱对一颗幼小的心灵多么重要，它就像一粒种子，深埋心间，等待发芽和茁壮成长的到来，而老师的重视与关爱，无疑是一滴甘露，一缕阳光，滋养着种子的生长！

其次，要学会赏识教育，赏识教育的思想贯穿于苏霍姆林斯基的整个教育思想中，他时刻提醒着我让赏识常驻心田。在课堂教学中，有很多初一新生不会跳绳子，要么绳子很长，要么跳绳发力动作不对，经过课堂教学很多学生可以在几节课后跳得很好，但有一位女生因为之前的习惯，还是跳得很慢，动作节奏不连贯，我辅导她时，鼓励她现在跳得不多只是时间问题，按照正确的方法练习我相信你一定会完成目标的，这之后，我会经常鼓励她，今天动作节奏很好、今天连续跳的个数又多了……，给她更多的空间自己练习，有一次跳完一分钟之后，她很开心地对我说：老师，我刚刚跳满分了，我跳170个了，欣喜之情溢于言表，至今那场景时不时浮现出在我脑海里，给予我职业幸福感。

每个学生都有独特闪亮的一面，这需要教师用赏识教育的眼光去发掘闪光点。我想，在今后的教育教学中，还有很多学生的闪光点等待我去发现、去找寻并让它发光、发亮。我相信，这一点点光将呵护着学生美好的学生时代，照亮学生前进的脚步。

读《给教师的100条建议》后感

■ 蒋淑敏

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂的过程。”重读苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》，对其中的许多建议又有了更多的体会与感悟。

第六条建议是我拿到书便立刻翻开的一页，平日里的繁忙工作，总给了自己假期时放纵的理由。重读这一建议，也让我敲响了警钟，教师工作并不是知一教一，而应当是知十教一，甚至要知二十、三十、知一百……要能够让课堂真正地丰富充实起来，需要平时一点一滴的积累。“要天天看书，终生以书为友。这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想江河。”通过源源不断的阅读，让教科书成为我们所教学科中最浅显的课本，将学科的本质了解清晰，这样才能更好地、更快地深入教材本质。这时才能脱离知识本身，更专注于学生的表现，观察学生在理解、思维和记忆上的困难，在教课过程中真正做到让学生有效思考，培养学生智力。由此可见教师责任之重大，也需要我们自省、自修，向智慧与勇敢迈进。

同时，让我深有感触的是建议第16条。教育教学最重要的就是课堂环节，我们常说要把握课堂，究竟如何把握？从哪方面把握？要把握的是解题技巧？还是其他的什么？这是在教学的这几年，常常让我感到困惑的。教师希望学生能够加入进课堂、掌握课堂知识，最重要的是能够将课堂内容运用起来。不光是要能够将其运用到题目之中，更希望学生能够运用到真正的实际生活中

去。但往往在教学过程中会发现，教师总是疲于应付着种种工作，而对课堂中的关注总是不那么到位。而苏霍姆林斯基给我们指明了方向，在讲过教材后，给学生若干思考新教材的时间，不光要让学生动手记录课堂内容，更重要的是要能够让学生尝试自己复述讲解，利用费曼学习法，只有将知识外化显形才可以称之为掌握。对于学困生而言，专门理解新教材的阶段是极其必要的，将注意力集中在教材的要点之上，即知识的基础。在课堂上抽出更多的时间来掌握新教材，才能够做到事半功倍。为理解知识而付出的脑力劳动越有成效，学生的家庭作业需要的时间就越少，下一节课用于检查家庭作业的时间也就越少，而留下来供解读新教材的时间也就越多，这样才能形成良性循环，打造出高效课堂。

那么如何才能进行合理有效的直击教材知识的基础呢？让学生进行独立完成作业并查看每一个孩子，走近他们并弄清楚其困难所在，帮助其解决困难，通过及时给孩子布置单独作业巩固，最终达到班中的每一个孩子都能完全掌握首次教材学习的内容，做到让学生不在课堂上出错，在家庭练习中也不会出错。将课堂目标确定为首次练习中不出错，奠定好牢固的知识基础。

教育是一个漫长的过程，也需要足够的耐心与钻研精神去陪伴学生的成长，指导学习的方法。同时，作为教师也要有毅力与勇气，去面对教育过程中的挑战，不断地总结经验，为每一个学生的成长贡献自己的力量。

《给教师的建议》读书心得

■ 徐君君

《给教师的建议》是教育家苏霍姆林斯基的一本教育理论著作。在这本书中，苏霍姆林斯基分享了他多年来对教育的思考和实践经验，提出了一系列对教师有益的建议和指导。他以饱满的热情和深刻的洞察力，向教师们传递了他对教育的独特见解，通过阅读这本书，我深受启发，并对教育的本质和教师的角色有了更深入的理解。

首先，苏霍姆林斯基强调了教师的重要性。他认为教师是教育的中心和灵魂，教育的质量取决于教师的素养和专业水平。他说过：“教师是教育的艺术家”，这句话意味着教师需要具备创造性和艺术性，通过巧妙的教学方法和个性化的指导，引导学生的学习。苏霍姆林斯基对教育角色的重新定义令我感到震撼和启发，他认为教育不应该只是向学生传授知识和技能，而应该更加注重培养他们的创造力、思维能力和人格发展。他强调学生的主动性和自主学习的重要性，提倡学生通过实践和互动来获得知识和经验。这使我认识到，教育应该是一个培养学生全面发展的过程，而不仅仅是为了应付考试和获取成绩。

其次，苏霍姆林斯基对于教育环境和教学方法的讨论给我留下了深刻的印象。他提出了“情境教育”的概念，认为学习应该在真实的生活情境中进行，使学生能够将所学知识与实际应用相结合。他认为教师应该创造有活力的学习环境，鼓励学生主动探索和思考，培养他们的创造力和批判性思维。他

曾说：“教师只能指引学生前行，而学生自己必须行。”这句话强调了学生的自主学习和成长的重要性，教师的角色是引导和启发，而非单纯地灌输。教育环境应该是富有启发性和互动性的，教学方法应该注重学生的参与和合作，培养他们的交流能力和团队合作精神。

另外，苏霍姆林斯基曾说过这样一句话：“我的孩子就像一块干巴巴的沃土，在哪里都是泥土”。苏霍姆林斯基强调了教育的情感成分，他认为教师应该关注学生的情感需求，建立积极的情感氛围，培养学生的情感智慧和情感交流能力。苏霍姆林斯基指出：“情感是知识生长的土壤”。这句话表达了情感在学习和发展中的重要性，教师需要用爱和关怀滋润学生的心灵，帮助他们建立积极的情感态度。这使我深刻认识到，教育不仅仅是知识的传递，更是人格的培养和价值观的塑造。

此外，苏霍姆林斯基还强调了社会性和合作学习的价值。他认为学生通过与他人的交流和合作，才能真正理解和应用所学的知识。他提出了“社会互动的教育”理念，强调学生在学习和社会关系中的学习和成长。他说过：“教育是社会性的力量。”这句话凸显了教育和社会性之间的密切关系，教师需要通过社会化的教育，培养学生的合作能力和社会责任感。教育不仅仅是个体的发展，更是社会化的过程，学生通过与他人的互动和合作来获得全面的成长。

苏霍姆林斯基认为：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称之为池塘，没有爱就没有教育。”苏霍姆林斯基的教育学给予了我们很大的启示和教育指导。他的理论深入探讨了教育的本质和目标，强调了个体发展、社会互动和

情感培养的重要性。我们在日常的教育教学工作中要以苏霍姆林斯基所著作为自己的精神营养，以苏霍姆林斯基的教育思想激励自己，我相信，只有通过不断学习和实践，我们才能成为真正的教育者，为学生的成长和发展作出积极的贡献。



读《苏霍姆林斯基》有感

■ 徐广昊

《苏霍姆林斯基》是一本关于教育的经典著作，作者是苏联教育家苏霍姆林斯基。这本书主要讲述了苏霍姆林斯基的教育理念和对于儿童成长的观察和思考。

阅读《苏霍姆林斯基》后，我有三点深刻的体会。首先，苏霍姆林斯基强调了教育的目的应该是培养学生的个性和自主思考能力，而不仅仅是灌输知识。他认为，教师应该将学生视为独立的个体，尊重他们的需求和兴趣，并通过创造性的教学方法激发他们的学习热情。

其次，苏霍姆林斯基提出了“社会情境”教学的概念。他认为，学生在真实的社会环境中进行学习，通过与他人互动和合作，可以更好地理解和应用所学知识。这种教学方法不仅能够提高学生的学习效果，还能培养他们的社会交往能力和团队合作精神。

最后，苏霍姆林斯基提出了“教育的美学”理念。他认为，教育应该是一种美的体验，教师应该通过创造艺术性的教学环境和

活动，激发学生的审美情感和创造力。这种美学教育不仅可以提高学生的学习动力，还可以培养他们的情感表达能力和审美素养。

结合阅读《苏霍姆林斯基》的体会，我在接下来的教育教学中可以尝试一些新的教学方法。首先，我将更加注重培养学生的自主思考能力，鼓励他们提出问题并寻找解决方法。其次，我将尝试使用社会情境教学的方法，让学生在真实的环境中进行学习和实践，培养他们的合作能力和实际操作能力。最后，我将创造更多美的教学场景和活动，通过艺术性的教学方法激发学生的创造力和审美情感。

总之，阅读《苏霍姆林斯基》给我带来了深刻的教育启示。教育不仅仅是灌输知识，更重要的是培养学生的个性和思维能力。通过创造性的教学方法和美的教育体验，我们可以激发学生的学习热情和创造力，让他们更好地适应未来社会的发展和挑战。

《苏霍姆林斯基》读书心得

■ 苏冬燕

苏霍姆林斯基是前苏联著名教育实践家和教育理论家，他从17岁就开始投身于教育事业，直至逝世，在国内外享有盛誉。在此假期，我有幸拜读了他的教育著作，聆听到了许多有益的教诲，对此，有了一些自己的思考。

思考一：苏霍姆林斯基说：“能否保护和培养每一个学生的自尊心，取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法，不要向儿童要求他不可能做到的事。”初中生正是心理认知关键成形期，对待事物的看法都有其特殊的年龄特色，所以教师在教育过程中，更要关注学生的心理发展，关注学生的心理健康。要学会根据学生本身认知水平，设置合理的达标测试内容，不过度增加学生学习压力。在曾经的教学过程中，我就发现初中生，尤其是初一升初二阶段的初中生，他们敏感，多疑，却又没有强大的内心去支撑自己的思考，所以会被外界影响得比较多，那么在此种情况下，教师的引导就显得尤为重要，要时刻关注学生情绪，正向引导。

思考二：苏霍姆林斯基说：“教学和教育的技巧和艺术，就在于要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中成功的乐趣。这就是说，在学习中，无论就脑力劳动的内容（作业的性质），还是就所需的时间来说，都应当采取个别对待的态度。”

教育不是单纯的俄罗斯套娃，同样的方法在不同的学生身上完全有可能会得到不同的教育效果。所以在教育教学过程中，要关注到每一个孩子的真正的需求。同时，每

一位学生的智商情商都有其本身的色彩，所以在教育的过程中，应尽量避免所有学生一概而论，应该发展其各自适应终身发展的核心素养，培养符合时代精神的时代好少年。世界上两片没有完全一样的树叶，我们要学会欣赏每片树叶的独到之处。

思考三：苏霍姆林斯基说：“每天不间断读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就读学术著作。”

教师的教育学生的过程，其实就是持续放电的过程，不管是什么工作，什么内容，长时间处于释放的状态，总有一天，一切都会变得虚幻与不实际。那要解决这类问题，最简单的就是教师活到老，学到老，一直给自己可持续充电，接触随着时代发展出现的日新月异的新知识、新技能，然后才会有足够的底气来给学生讲授。新的知识也不仅仅是单纯的服务于工作，更是对自己灵魂升华提供更大可能性。

当然，苏霍姆林斯基不仅仅只说了这些，还有很多，对我们教师提出的那些建议，条条令人深思。初中学生正处于对世界保持好奇的阶段，他们对周围世界中不懂的东西越多，那么他们对这些求知也更强烈，他们对知识的传递就更敏锐。更因为教师职业的特殊性，我们更应该随时充盈自身，让自己成为一名合格的引导者，合作者，组织者。

再读苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》有感

■ 张玉英

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》中有一条是“争取学生热爱你的学科”，只有学生喜欢上了某一门学科，这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、志向才能建立起来。这样的事例在日常生活中可以看看不少的例子。我现在教初一英语，以我自己为例，来谈谈我如何来争取我的学生热爱我所教的学科——英语。

首先，帮助学生转变固有的小学思维，转变“等、靠、要”的学习方式，帮助他们尽快适应初中生的作息。其次，关注学生在中小学学习衔接过程中的情绪变动，帮助他们在心态上及时调整好，不放松、不焦躁、慢慢跟上，跟着老师的节奏缓缓前行，愿意接近老师，愿意依靠老师——愿意“亲其师”。接着，如何才能使得学生“信其道”呢？老师的以身作则，老师丰富的知识储备，老师的引导，学生的配合都是缺一不可的。

英语老师们查阅相关文献，解决教学上的问题，精心研究学生特点，准备教学案，制作PPT准备课堂，可以让同学们看到如果经过努力，可以使知识面更广，获得的知识更精准，可以解决更多的实际问题。这是老师的以身作则，让同学们看到了学习这门学习的好处。老师们课堂上自信且源源不断的知识输出，从古到今，从国内到世界，丰富多彩。可以让同学们产生敬仰之情，可以让

学生产生，原来英语学科可以如此神奇，从而有更多的动力来学好英语这门学科。

老师的正确引导，比如下面对于英语学习的方法指导。可以让同学们知道，原来只要这样做，我也可以轻松学好英语这门学科，从而使得学生的学习自信心更强。平均到每天，我们只要花5—8分钟来磨耳朵，就可以为中考口语检测铺平道路。单词、短文、影视片段都是不错的磨耳朵的素材选择，每天一点点的积累，便能轻松带你完成口语检测，何乐而不为呢！喜欢音乐的同学，请在你的歌单中添加几首英文歌曲，听着听着，你会发现书本课文中的一些语句你已经会说会用了；喜欢舞蹈的同学添加一些英文的BGM，跳着跳着，你会发现一些词汇，语句就如同背景一般，在你阅读时，会时时在默默帮助你理解；喜欢影视的同学，请细细观赏几部经典英文原声电影，看着看着，你就会发现有些中文文化的差异你已经熟识了；喜欢交友的同学，看见身边有外国人的，请试着和他们聊几句英文，聊着聊着，你会发现，你越来越会聊了，越聊越顺了，越顺越喜欢英语学习。你会发现英语学习居然还可以这么玩，还有什么理由不热爱它呢！

所以，在日常的教学中老师要努力争取学生热爱你的学科。

再读苏霍姆林斯基

■ 崔冬琴

谈到苏霍姆林斯基，我最深刻的要属《给教师的建议》这本书。这也是四年前我即将步入三尺讲台买的第一本书，虽然当年也并未全部读完，但重拾这本书发现好几篇做了标记与感想。再回望过去的自己，现在的自己似乎已丢弃了初心。再次与这位伟大的教育学家进行跨时空的交流，触发了三种情感：遗憾、新奇、共鸣。

17岁从教，30多年扎根于课堂的他，一生发表40部专著、600余篇论文、约1200篇儿童小故事，理论联系实际，其中最出名的是以下五个教育理论。第一，教育学首先是人学，必须重视人本身，必须是和谐的教育。他提出“远非人人都能成为科学家、教育家、发明家、作家、演员等，但必须成为能自己获得幸福的实在的人。”教育的根本目标是培养全面和谐发展的人、富有创造性和精神充实的公民，培养能够获得幸福的人，这也与当前我国培养目标相一致。第二，全面和谐发展的人应在社会中集五种角色于一体。第三，坚持德智体美劳相互渗透的教育。第四，建立学校—家庭—社会教育体系。他说：“家庭是滔滔大海上神奇的浪花，从这一朵浪花上能够飞出美好。如果家庭没有孕育世间美好事物的神奇力量，学校所能做的就是永远只是再教育了。”第五，和谐发展不能用一把尺子衡量学生。由此可见，苏霍姆林斯基的思想虽诞生于半世纪之前，但具有普适性、先进性、丰富性。

《给教师的建议》这本书中的100条建议也深刻体现了他的教育思想，并且更加具

体、细致地告诉一线教师，遇到问题该如何解决。文本通俗、生动，富有感染性，细细品味该书，就像本人听作者轻声细语地讲述着每句话、每段故事。

四年前初读这本书，书上标记的都是诸如“要善意待人”“请记住，没有也不可能有抽象的学生”“要保护青少年内心的纯洁激情”“怎样爱惜儿童的信任”……而再次捧起这本书标记的却是“兴趣的奥秘何在”“要赢得学生的思想和心灵”“把每个学生引向兴趣的发源地”，从感兴趣话题的转变，我也在想，是不是自己丢了初心，逐渐缺少对学生真切的关心与爱护，更多地关注学生对某一学科的兴趣问题，实属遗憾。

当然，再读这本书，也解决了我的一些困惑，对于“困难”学生的智力教育，也给了我一些启示。书中提到有些老师认为要减轻困难学生的学习负担，必须最大限度地缩小他们脑力劳动的范围，这是错误的见解。在日常教学中，我时常也会犯这样的错误，通过学习发现，原来学生的学习越困难，在脑力劳动中遇到的困难就越多，他就越需要更多阅读。在今后的教学中对于这类学生，需要给他们选取合适的阅读材料，促进他们智力的发展。

除了丢失初心的遗憾与观点迥异的新奇，再读还有与大家观念一致的共鸣。在大学快毕业的时候，我并不清楚什么是自己感兴趣的职业，也不确定是否要当老师。虽然选的师范专业，但依旧有些迷茫，当初的选择或许是恰好合适，又或者别无选择，但一

定不是自己的兴趣所在。再后来，在实习的过程中，不断反省与实践，发现自己真的对教师这一职业感兴趣，也如愿地当上了老师。在工作中，我也时常问我的学生，以后你想选择什么职业。结果显而易见，只有少数学生有明确的目标，更多地只是走一步看一步。在这本书上，我有找到答案，苏霍姆林斯基认为学校不是只给学生死的知识，更重要的是要培养学生对于某门学科的兴趣，并成为他的爱好。将来才能成为有个性，有创造能力的人才。结合新课标提出的项目化学习，

我又在想，如果在学校有机会带领学生参加各类项目化的学习，他们或许可以在各项研究中找到真正感兴趣的门类，从而种下一颗小小的种子，将来在工作的选择上更具有主动性。

苏霍姆林斯基生于平凡、始于热爱，诚于反思、乐于博爱，行于务实、富于远见的精神将一直指引着我前进，因爱出发也为爱共情，热忱且用心地扎根于一线教学。今后耕耘教育既要抬头看天，也要低头看地，实实在在地立德树人，当家门口的好老师。



再读苏霍姆林斯基读后感

■ 方红

阅读了苏霍姆林斯基给教师的建议文章后，我对这位伟大的教育学家在教育方面的见解有了更深入的了解。首先，苏霍姆林斯基强调了学生兴趣的重要性。他认为，教育的最高目标是激发学生对知识的热爱和好奇心。一个有兴趣的学生将更容易投入到学习中，也更容易掌握知识。因此，作为教育者，我们应该关注学生的需求和兴趣，努力创造一个充满趣味的学习环境。这意味着我们需要不断更新教学方法和内容，以适应学生的需求和发展趋势。

其次，苏霍姆林斯基提倡培养学生的创新能力。他认为，创新是推动社会进步的关键因素，而教育的任务就是培养具有创新精神的人才。为了实现这一目标，教育者应鼓励学生进行探索性学习，让他们敢于挑战既有的知识体系，勇于提出新的观点和解决方案。这需要我们在教学过程中给予学生充分的自由和支持，让他们敢于尝试、敢于失败，从而发现自己的潜能。

此外，苏霍姆林斯基还强调了培养学生的独立思考能力。他认为，独立思考是一个人成长的关键，也是教育的终极目标。一个具有独立思考能力的人能够对问题进行深入分析，提出合理的观点和解决方案。为了培养学生的独立思考能力，我们应该在教学过程中鼓励学生提问、质疑和讨论。同时，我们还应该教会学生如何有效地获取和分析信息，让他们学会在复杂的现实世界中做

出明智的决策。

他的工作跨越了多个领域，展示了数学在解决现实问题中的强大能力。这让我认识到，作为一名学者，我们应该具备跨学科的思维，勇于挑战自己的知识边界。此外，苏霍姆林斯基的研究方法也给我留下了深刻的印象。他对问题的深入思考、对细节的关注以及对美的追求都是我们学习的榜样。

在给教师的建议这篇文章中，苏霍姆林斯基提出了几点教育建议。首先，他强调以学生为中心的教学方法，教师应关注每个学生的需求和兴趣。其次，他建议教师在教学过程中穿插生动有趣的实例，让学生在轻松愉快的氛围中掌握数学知识。此外，他还提倡教师鼓励学生进行探索性学习，培养他们的创新能力和独立思考能力。作为教育工作者，我应关注学生的需求和兴趣，创造生动有趣的学习环境。同时，教育不仅是传授知识，更是引导学生发现学科之美，激发他们的潜能。

苏霍姆林斯基的教育思想为我们提供了很多启示，教育的真正目的在于培养学生的兴趣、创新能力和独立思考能力。作为教育者，我们应该关注学生的兴趣、创新能力和独立思考能力，努力为他们创造一个充满活力和挑战的学习环境。在今后的教育工作中，我将以苏霍姆林斯基为榜样，努力实践他的教育理念，为培养更多具有创新精神和独立思考能力的人才贡献自己的力量。

读《苏霍姆林斯基选集》有感

■ 吴若楠

暑假期间，我拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》。之前，苏霍姆林斯基只存在于领导的发言讲话中，这次算是真切走入他的作品。阅读后的最大感受是，内容覆盖很广。内容一共分为上、下两篇，共100条建议。分别为对教师教学的建议，和对班主任的建议。全书读下来我印象最深的是三个词：爱、阅读、教育艺术。

关于教育中的“爱”，苏霍姆林斯基在教育上主张人道主义，提倡相信人，相信每一位孩子，深信教育可以成功塑造真正的人。所以，要想将孩子培养成为智慧、善良、正义的孩子，老师必须首先是道德上的楷模。这种楷模，一方面体现在以身作则的宽容大度、积极向上、不断求知、耐心体贴、富有智慧等等；另一方面则是对孩子怀有最大的善意，面对不断变动、数量庞大的学生，我们得学会去呵护与保护每一个脆弱纤细的心灵，我们需要时刻克制个人的感情冲动，不要屈服于内心的情绪。

苏霍姆林斯基非常照顾教师的身体，开篇就提到对情绪的克制是让我们有好身体的关键。阅读是老师生存之本，书本中有这样一个事例，一位老师的课堂赢得满堂彩。当采访问及花费了多长时间备课，她说：“这节课我备了一辈子”。应该怎样理解这个回答？这个回答其实展示了一个教育技巧，那就是不断汲取知识进行阅读。当教师阅读积

累足够丰实，就能够在书本知识和课外知识之间搭建起一座桥梁。以丰厚博大的课堂内容来吸引学生的注意力，从而提升他们的兴趣。我们阅读，不仅为学生，更是为自己。一位不能给学生给予源源不断地新知识的老师，就像是一位不合格的监护人。孩子只能忍受，却不能尊敬。而无法提升个人的教师，只能在职业生涯中生发出无聊、折磨与疲惫。

阅读是后进生取得进步的关键，阅读是困难学生智力教育的关键手段。这个观点，更是让我醍醐灌顶。不禁让我想到，有些同学因为完全不理解，就不能思考。学生的学习越困难，在脑力脑洞中遇到的困难就愈多，他就越需要阅读。就像是感光弱的胶片需要更长的感光时间一样，学习能力较弱的学生需要更明亮和长时间的科学知识之光来照耀。

总的来说，苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》给予了我深刻的教育启示。通过他的思想和经验分享，我明白了教育的伟大使命，教师的关键作用，以及以学生为中心的教育理念的重要性。这本书为我提供了宝贵的教育指导，使我更加坚定了从事教师工作的决心，也激发了我对教育事业的热爱和追求。我相信，只有通过不断学习和实践，我们才能成为真正优秀的教育者，为学生的成长和发展作出积极的贡献。

《给教师的建议》读书心得

■ 张梦婷

三年前的入职前夕，我跟着网络上列出来的一大堆教师推荐必读书目买了好几本书，却一直没有时间读完他们，三年后目送我的第一届学生走向光明的未来，我的暑假终是有了空闲，再次拿起桌上的这本书，仔细研读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，我深有感触，每一篇都能让我在过去的三年教育教学经历中找到共鸣。我的目光停留在奥迈尔克爷爷的故事中……

奥迈尔克爷爷希望用一粒一粒精心挑选的种子进行播种，却在精心挑选种子的时候，忘记了耕地，我们教育者有时候也是如此，苏霍姆林斯基在书中提到：“我们教育者不仅应当考虑我们将要做什么，而首先应该考虑我们将要去的一切，如何在我们所教育的人们心灵中折射和反射出来。”为此，作者也在倡导着的是和谐教育，从德、智、体、美、劳等多角度全方面地教育学生，发展其个性，挖掘其天赋，从而成长为一个真正的人。正如德国哲学家雅斯贝尔斯在其著作《什么是教育》中提到，“教育的本质意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”我们教育者应当着力于构建青少年精神生活的大厦，丰富其精神生活，使他们的闪光点得以升华。

应试教育使得学校的教育教学往往过多地关注“智”，关注学生的成绩，而随着社会的发展和时代的进步，劳动教育越来越被重视，教育家们越来越意识到劳动与教育向来是密不可分、相辅相成的——教育使学

生们学会思考和认识世界，劳动使学生们积极思考和创造，并从中得到尊严感和幸福感。教育之所以重要，是因为它使人们在接触了文明的财富之后感受到成为一个真正的人的幸福，一种自己在生活中不仅仅是为了求得一块面包而操劳的幸福。所以我们作为教育者的职责就是引导孩子们，使劳动成为他们精神生活的一部分，使他们在劳动中思考，创造性探索，从而进一步激发他们的求知欲，好奇心和对知识的渴望，培养他们对劳动的热爱，使其在劳动中获得人格尊严感的幸福。

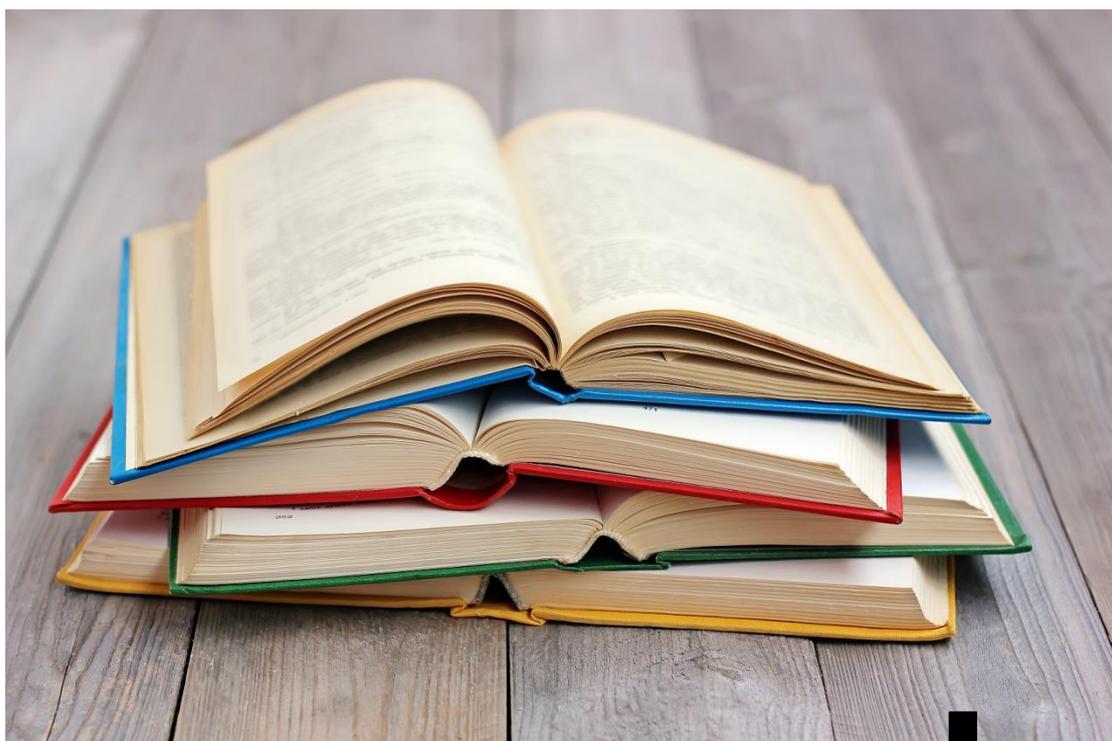
在日常的教学中我并不只注重于学生的成绩，而是更关注于如何提升学生们对劳动的认知和参与积极性，我指引督促他们积极参与班级黑板报的策划与绘制，带领他们种植培养班级小花园，带着他们参加社区志愿服务，让他们在实践中思考、探索，让每个孩子劳动中展现各自的才能禀赋，使其在巩固知识、开拓思维的同时获得作为创作者的自尊感。正如美国心理学家威谱·詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识”。作为一名教师尤其要常常刷新赏识教育的思想，不以成绩作为衡量评价一个学生的唯一、概括一切的尺度，关注每一个个体，使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到劳动中的成功的乐趣，成为一个精神丰富的真正的人。

书中的一句话让我惭愧，它说：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的

渴求！”作为一名新时代教师，我更应当主动的学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，更好地授予学生知识，这是作为一个“真正的教师”所不可缺少的“精神底子”。苏霍姆林斯基也说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”此外，我也要向书中那位成功的历史教师学习，在多观察多思考的基础上，根据自己的实际情况和自己学

生情况，在吸收别人经验的基础上，渗透自己对教育教学的理解。对学生以人性化的尊重与热爱，认真负责地备好每一堂课。有句话说得好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

为人师者，任重道远，学无止境，我们并肩前行。



再读苏霍姆林斯基

■ 胡正才

苏霍姆林斯基，被誉为“世界上最有才华的教育理论家”，他把一生都献给了教育事业，用生命和心血诠释了什么是真正的教育。苏霍姆林斯基一生为教育而奋斗，为祖国的未来而努力工作，他有一个理想就是要培养出最优秀、最全面发展的人。他的教育思想和实践对世界各国的教育工作者都产生了重大影响，成为一面旗帜。

读苏霍姆林斯基的教育专著，我深感要成为一名优秀教师，必须以苏霍姆林斯基为榜样，做一名有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”好教师。

一、有理想，才能创造奇迹

苏霍姆林斯基说：“我希望每一个教师都是一个心理学家，都要使自己成为学生的良师益友。要知道，教师首先要成为学生的良师益友，才能真正帮助学生。”这就要求教师们树立起崇高的理想，热爱教育事业，把自己的工作当作是一份神圣的事业来追求，以自己崇高的理想去感召学生，影响学生。只有这样，我们才能培养出更多更优秀的人才。苏霍姆林斯基把自己一生都献给了教育事业，为我们树立了光辉的榜样。

二、有道德，才能为人师表

苏霍姆林斯基认为，一个教师的劳动是一种高尚的劳动，它既是一种职业，又是一种事业。教师的职业特性决定了教师必须具备更高的道德素养。在苏霍姆林斯基看来，只有具有高尚道德情操的人，才能成为学生学习和效仿的榜样，才能在学生心中播下美

好的种子。教师要做到为人师表，就要注重加强个人修养，自觉以德修身，以德立威。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这就告诉我们教师必须注重自己的修养，要做到身正为范，只有自己高尚、有道德才能以高尚的人格去感化人、教育人、引导人。才能在学生心目中树立良好的形象和威信。

三、有文化，才能春风化雨

苏霍姆林斯基认为：“教师的文化修养在教师素质中起着核心作用，文化修养决定着教育工作的方向和风格。”文化是一种行为习惯，是一种精神追求，是教师对教育对象的一种影响方式。教师要想在学生面前树立一个有文化、有修养的形象，就必须重视提高自己的文化素养。要做到“学高为师”，首先要提升自己的文化素养和精神追求，不断加强学习，坚持终身学习。只有不断加强学习才能与时俱进，才能不断提高自身的教育教学水平，才能成为学生的榜样。其次是要博览群书，丰富自己的知识结构，树立终身学习观念。只有不断地读书、学习，才能使自己拥有一桶源源不断的活水，才能在教育教学中“润物细无声”。

四、有纪律，才能提高效率

苏霍姆林斯基说：“要把学习的机会让给儿童，不要把学习的任务交给成人，这样做是在培养儿童的独立精神。”儿童的学习能力、阅读能力、思维能力、表达能力都不是天生就有的，而是需要引导和培养的。只

有给他们创造良好的学习条件，让他们在自主学习中才能得到发展。苏霍姆林斯基说：“为了使孩子们有较多的自由支配时间，你要尽可能地使他们在课外阅读。”这些都充分说明了让儿童自主学习和自主管理，这也是苏霍姆林斯基所说的“有纪律”。

“智慧是思维的火花，它闪烁着思想的光芒”。作为教师，我们应该运用自己的智慧，拓展自己的知识，在教育教学的路上不断感悟，不断收获，帮助我们的学生成为对社会有所贡献的人



再读苏霍姆林斯基

■ 陈晓燕

苏霍姆林斯基真是伟大的教育家！年轻教师想要快速成长，读他的作品是一条捷径；一名教师想要不断成长壮大，那就一辈子读他的作品。

“把每一个学生都领进书籍的世界，培养起对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明灯，这取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。”这是对语文老师最基本的要求。当我们语文老师被各种繁杂的琐事困扰，如果我们语文老师为精准的成绩数据苦恼，请记起苏霍姆林斯基，培养学生阅读的习惯，使其爱上阅读，学生作文没有不会写的，没有无话可写的。笔者试着把带有译注评的唐诗三百首拿到教室，让学生选

自己最喜欢的一首诗介绍给同学，结局是喜剧，大部分学生自己买了这本书，开始了一场古诗背诵比赛。一学期后，唐诗诗句成了学生作文中的常驻嘉宾。女同学又开始认识张爱玲，男同学也接触起了金庸，这时发现学生的作文风格又有了变化，情感细腻了，语言流畅而豪放了。以后学生自己进书店挑书读，班级的读书氛围愈加浓烈，学生似乎变得贤淑儒雅了。如果你是一位为学生成绩担忧的语文教师，请也试着把好书带进班级，一定会有收获。

苏霍姆林斯基的精言金句，常读常新，读一辈子，一辈子有收获

《给教师的建议》读后感

■ 杜心逸

苏霍姆林斯基是前苏联著名的教育家，他的教育思想核心是人道主义，教育目标是要培养人的和谐全面发展，同时他非常注重学生个性的发展，重视美育、体育、劳动教育等。在现代中国，我们中小学教师仍有必要学习苏霍姆林斯基的教育思想，在教育的过程中，关注教育的普遍规律，尊重儿童的成长规律，用教师满腔的热情浇灌儿童的心灵。

阅读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，给我最大的感受主要有三点。

一是建议的广泛性，全面涵盖了各种可能遇到的问题。苏霍姆林斯基不仅关注教师的健康和充实的精神生活问题，给予教师宝贵的职业建议，还关注儿童思维和智力的发展，提供了教育的灵丹妙药，并且还重视培养孩子胸怀祖国、热爱劳动、尊重妇女等美好品质，在德育方面为青年教师指点迷津。

二是建议的先进性，超前影响了后代万千的教师。苏霍姆林斯基是前苏联的教育家，但是他的教育思想影响了一代又一代的全世界的教育工作者，时至今日仍在影响着我国中国中小学教师的教育理念。在他的教育思想中，多次提到要教会学生观察、思考、劳动，积极参加社会生活等，这与我们现在提倡的劳动教育、社会即学校、生活力教育的观点是一样的。我所在的小学部正在尝试开展学生家校社活动，让孩子们在社会这个

大舞台，跳出一曲别样精彩的成长之舞。这一点与苏霍姆林斯基的教育理念不谋而合。

三是建议的丰富性，极大丰富了教师的教育智囊。苏霍姆林斯基的教育理念触及教育更深层次的事物，让读者觉得这是有温度的教育。给我印象最深的是第六十条建议，怎么样和家长一道培养未来的母亲和父亲。初看这条建议时，我想到了班上年幼稚嫩的孩子，这么小的孩子如何与父母联系起来呢？再一想，是啊，孩子总会长大，他们未来也会变成别的孩子的父母。我突然发觉，教师对学生的影响不仅在于学生个人，更影响着万千家庭，甚至全社会，学校培养的人也是国家未来的公民与劳动者，也是自己子女的父母和教育者。所以，我们在教育孩子的时候，要时刻注意自己的语言和行为，既要告诉孩子书本上的知识，也要告诉孩子正确的价值观，尤其是在精神心理和道德审美方面，懂得爱的意义。

最后，我想用全书最后一句话“年轻的朋友！必须使教育儿童、热爱和尊重儿童、严格要求他们、同他们交朋友——这一切成为你精神生活的实质”结尾。我们的确是非常年轻的一代，也许还未为人父母，但是，我们对儿童热爱与尊重的心灵是必须的、永恒的、高尚的，我们要让学生对我们又敬又爱，才能在潜移默化中施加深远的教育影响。

劳动中挖掘亮点，教有幸福感的学生

■ 徐雯燕

谈起苏霍姆林斯基，我是在考教师资格证的时候知道的他，又读了他的代表著作《给教师的一百条建议》《把整个心灵献给孩子》，这两本书系统论述了他的全面和谐教育思想。全面和谐发展教育是把德育、智育、体育、劳动教育、美育五个部分有机结合起来，成为相互渗透的统一整体。苏霍姆林斯基认为“全面”与“和谐”是儿童个性发展不可缺少的两个方面，他的教育理念对世界教育产生了很大的影响。

我记忆最深刻的是关于“难教儿童”和“问题学生”的内容。其中让“每一个孩子都有成功的体验”，我第一时间就想到了小学部的学生评优——博雅少年、乐学少年、乐思少年、乐创少年、乐健少年、乐艺少年。这很直观地表现出我们学校不仅仅是表彰优异成绩的孩子，还要让不能在分数上展示自己的孩子同样获得荣誉感。而且在这一过程中，孩子们都会发现自己的优势，比如我担任副班的班级中有个孩子，学习方面只能用“小透明”来形容，没有好到被当成榜样，也没有让老师格外关注。但这个孩子就在日复一日的值日中让我注意到了她。工作细致到位，人员安排有序，每次的检查都十分合我心意，最难得的是很有责任感，我便常常在班会上夸奖她，奖励她。而且通过劳动，她的学习竟渐渐起色，到后期甚至达到了优秀的行列。为什么呢？读“通过劳动让‘困难学生’突破自己”这一篇章我顿时豁然开朗。苏霍姆林斯基认为，如果一个孩子没有在劳动中感受到自身的尊严，任何教育都是

无能为力的。确实如此，在教学生活中通常会发现一个学习好的孩子好像其他方面都不错，学习靠后的学生貌似其他方面也不优秀。所以说劳动教育在转化“后进生”方面发挥着独特作用。虽然劳动教育可能并不能让一个自卑的儿童通过劳动成为一个自信而对社会有贡献的人，但是最起码能让他通过劳动产生高度的自信心和自豪感，继而有可能维持持久的学习愿望。

在书中还有一些观点很新颖，甚至是和我们平时所接触的理论是截然相反的。在要不要和学生打成一片的问题上，我曾经也是挺苦恼的，距离太近，学生觉得我太随便，不好树立威信。太板正严肃又会失去亲密感难以让学生喜欢。苏霍姆林斯基给了李镇西老师答案，李镇西老师又将答案传递给大家，只要注意环境、场合，只要把握准学生的情感，教师的任何“过分”的亲切、幽默、嬉戏都不会是多余的，这只会让学生把你当成真正的朋友来接纳。而且彼此充满信任的关系，正是教育的条件，有时候甚至就是教育本身。有这样的理念就有相应的行动，所以苏霍姆林斯基会带着学生去探险，李镇西老师会带着学生到河边玩耍，摔跤、斗鸡，而我会收集学生喜爱的话题与他们谈心聊天。

在教学教育过程中，总会有种种让人“心累”的情况出现，但是孩子总是纯良、天真的，不能让工作的压力打垮我们，让负面情绪影响我们。教育之路任重道远，让我们带着爱出发，于劳动中挖掘亮点，让他们成为有幸福感的学生。

孩子间的事情让孩子自己去“解决”

——学生自主班级管理实践探究

■ 朱文倩

班级管理通常是指班主任采取一定的措施，对班级学生进行管理，对班级中的资源进行计划、组织、协调和控制。班主任是班级的管理者，学生是被管理者。但是班级管理工作是复杂的，仅仅依靠班主任，往往会有遗漏，同时也会导致班主任压力过重，最后班级管理工作效果不佳。把传统以班主任为首的“一言堂”管理方式，变为学生人人参与的自主管理模式是更好的方法，因此作者在本班级尝试实行学生自主班级管理制度。

一、学生自主班级管理的必要性

（一）体现“以生为本”的教育理念

随着新课程教育理念的转变，教育由“以师为中心”向“以生为中心”转变。“以生为本”的教育理念是指一切为了学生、高度尊重学生、全面依靠学生，则自主班级管理就是“以生为本”教育理念的实践。

（二）培养学生社会适应性

通常教师对学生进行管理时，学生总是不理解，总想跟你“对着干”，但是通过学生自我管理的方式，学生更能体会老师的工作，更能感同身受，不再以自我为出发点，而学会了换位思考，以班级的角度，以老师的角度进行分析理解，这对孩子们今后走入社会也会更有益处。

班级也是一个社会，它涉及处理人际

关系，合作完成共同事务，良性竞争促进个人发展等。在班级中采用自主班级管理的方式能有效培养学生社会适应能力；能促进学生融入班集体，处理与同伴的关系，有集体意识，能互帮互助；能主动作为，勇于承担责任，对自我，对他人负责等。

（三）促进学生个性发展

中国学生发展核心素养中要求，学生能够自主发展，学会学习，勤于反思，自我管理。陶行知先生说：“当渴望自由的时候，最需要的是给他们种种机会，得些自治的能力，使他们自由的欲望可以自己约束。”因此通过自主管理的模式，学生能正确审视自己及同伴的行为，能在管理过程中总结经验，及时调整自己的行为，养成良好的行为习惯。

二、学生自主班级管理的实施策略

教是为了不教，管是为了不管。我们应当为每一个孩子提供适合的教育，让他们真正地达到自知，做到自制，走向自治，唤醒学生实现自我的内驱力，为生命成长赋能。

（一）每个环节都交给学生

班级管理事务是复杂的，繁琐的，多样的，光靠班主任一人，或班级小部分的班干部是很难做到面面俱到。因此在班级中可以设立各类管理员，充分发挥学生自我管理的作用。首先，可以根据班级区域划分，设立图书角管理员，植物角管理员等。例如图书

管理员负责本区域卫生打扫,图书整理,图书借阅登记,读书成果展示,本区域纪律管理等。其次,将公用物品合并归类,设立电器管理员,健康物资管理员等。例如健康物资管理员负责物资清点、保管,及使用物资——额温枪测体温等。最后,还可以将每一项常规工作分配到人,设立队列管理员,课间安全管理员等。例如队列管理员负责每次出堂的整队,队列行进中纪律管理等。通过各类管理员的设立,班级中事事有人做,事事井然有序。将广阔的活动空间区域化,将多样的物品归类化,将繁杂的常规事务清晰化,将班内所有的管理工作责任到人,明确分工。

(二) 每位学生都参与管理

每位学生都是班级的主人,为了每位学生的自主管理能力都能得到锻炼,强化每位学生的“主人翁”意识,因此要确保人人有事做,人人当家做主。在班级中设立轮值班长,每日按照学号轮流担任,男女各一位,负责班级中对所有学生当日表现进行客观评价,提出表扬,发放贴纸,或对个别学生提出提高建议。轮值班长确保每位都参与班级管理工作,增强学生集体归属感,荣誉感,培养学生强烈的责任感,让每位学生都能从班级管理中获得成就感。

(三) 每项管理都监督管理

学生自主管理并不是完全让学生放飞自我,管理员也不是唯我独尊的存在。习近平总书记说:“没有监督的权力必然会导致腐败。”那在班级中没有监督的管理员们也必然会有失职等问题。因此,首先在班级中还需民主选举出常任班长,常任劳动委员等,负责对管理员们的工作进行监督,提醒,

指导,抓好班级整体运行。第二,设立班主任信箱学生可将自己想要特别表扬,对于管理欠妥之处,对于管理有争议,或提出更好的管理办法等献言献策,让班主任能更全方位了解当日班级整体情况,在班主任不在时班内学生表现情况。班主任作为班集体的领导者,也可通过此信箱及时调解可能存在学生因管理存在的矛盾,及班级自主管理阶段初期岗位人员的合理性及阶段性适当调整,不断完善学生自主班级管理制度,践行素质教育。

三、学生自主班级管理实施注意点

虽然学生自治,自主管理的概念提出得较早,但是在落实过程中都较难很好地实施。在本班级的实施过程中,也出现了各样的问题,因此作者也在不断探索具体落实的方法,并在落实过程中不断加以调整。以下为本班实施自主班级管理时出现的问题及对应的解决措施。

(一) 管理者的竞聘

最开始采取学生自愿报名,学生投票决定,教师不作干涉。这样的方式下,虽然不服众的现象较少,但是由于部分学生能力较为出众,一人担任的岗位较多,同时部分学生没有岗位。学生的投票往往更多考虑学生的学业表现,教师的评价以及同伴的亲疏关系,所以票型较为集中,只有部分学生能参与到班级管理工作中。

第二阶段,主要是通过学生自愿报名,教师结合这些学生的综合情况,从候选人中选择。这个方法主要是出于学生自愿,积极主动地参与管理,能热爱自己的工作岗位,教师又能根据学生能力择优选择。但是这个方法出现的问题是:其他学生不能服气这个

学生管理者，进而不服从管理。具体体现在管理者履行职责时会被反驳，被指出管理者自身不到位的地方。

针对以上出现的实施问题，最后采取了本人自荐，教师提名，学生民主的方法。只有自发地愿意参与管理才能更好地在本岗位尽职尽责的，才能用心参与管理，在遇到问题时积极寻求解决的方式，同时学生也能发现自身价值，在自己更擅长的岗位，更好地发挥自己的长处。教师再根据学生的特点做到大范围的覆盖，能保证学生都能参与，针对不同学生不同的培养目标，对班级整体进行适当的把控调整。最后通过学生民主投票，让学生成为最后的决策者。

（二）提高学生积极性

学生不积极地主要表现为：1. 个别学生不参与管理者的竞聘。2. 学生管理者不能积极完成管理工作，在教师要求督促下能较好地完成管理工作，在不提醒时不能时时刻刻在自己岗位。针对以上问题作出如下分析及尝试采取解决的措施：

1. 学生缺少责任心。学生由于还是小学生，责任意识较弱，没有责任担当。“生活即教育”，教师应该从生活中的方方面面不断培养训练学生的责任感。例如从劳动中培养学生责任感，学生从植物的养护等体验责任担当的重要性。

2. 学生缺少班级的集体感、荣誉感。班级管理工作是关系到班级整体的运行，关系到每一位学生，每一位老师。教师要增强学生班集体感，多组织班集体活动，参与

班级竞赛，在比赛中引导学生积极向上，为班级努力拼搏。让学生在班级中有存在感、有收获、有温暖，让学生对班级有归属感。

3. 学生没有体验到管理工作的成就感。教师可以阶段性地对班级管理者提出表扬，评选优秀小助手等，让学生通过班级管理工作获得教师的表扬。同时我们可以通过班内“夸夸团”就具体的有效管理措施一起来夸一夸，学一学。

（三）适当的竞争制度

在学生自主管理的模式下，学生掌握着班级管理的权力，有着服务班级的义务。但是也会出现部分岗位管理不到位的情况，学生管理能力还有待提高。针对以上的问题，教师可以适当在较难的岗位设置双人岗位，形成适当的竞争氛围。教师充分给予学生学习的机会，锻炼的机会，提高的机会，让学生在竞争中，能相互协作，相互支持，也能在竞争中明确自己的不足，相互学习获得成长。在竞争的过程中，学生能够不断提高自己的岗位管理能力，积极融入班级管理活动中，也能不断提高自身的表达能力，与人相处的能力。

四、结语

总而言之，学生自行管理，自觉参与，形成浓厚的“自主管理”氛围，这既能增强本班学生自主管理的意识和能力，充分调动和发挥学生的主动性，积极性和创造性，又能带动全班同学养成讲文明、守纪律的良好习惯，共同营造和谐上进的班集体氛围。

陶行知教育思想指导下的育人思考

——《走近陶行知·教师读本》心得体会

■ 王娇

陶行知先生曾说过：“教育是一种由人传授给人的事情，因此必须口传心授，行者无疆。”换句话说，教育工作者在教育过程中应该是身体力行的榜样。我们的言行、品德、行为都传递了我们对于教育的态度和理念。因此，在我们的日常工作中，我们要时刻提醒自己，保持良好的态度和行为，以此来带动和引导学生做出正确的选择。

一、教育要引导学生自由发展

教育的目的并不是培养一群机器人，而是引导学生自由发展。针对这一点，《走近陶行知·教师读本》这本书中提出了以爱为出发点的教育理念，即在教育过程中增加爱的成分，培养学生的自由性和想象力。在实践中，这意味着我们需要努力让学生自由地表达自己的想法和感受，让他们有更多选择的空间，给予时间去思考解决问题的方法和步骤。为了让学生能够拥有全面发展的机会，在教育过程中，我们应该以学生为本，注重培养每个学生的才能和个性，发掘他们的潜力，让他们能够在自己擅长的领域做出更好的成绩，帮助他们更好地了解自己，为未来的发展做好准备。教育是一项传承价值的工作，我们的教育工作应该以价值观培养为出发点。在现代社会，人际交往能力已经成为一项重要的素养。教育工作者不应只注重学生的知识成绩，更应该注重培养学生的社交能力。在教学过程中，我们可以采用小组活

动和合作学习的形式，让学生有更多机会去接触别人并与他人共同学习。这将激发学生的自信心、合作意识和责任感。随着社会的快速发展，价值观念也在发生着重大的变化，我们需要时刻关注社会变革的动态，加强对学生价值观的引导和培养，让学生能够具备健康的价值观，从而更好地面对社会的挑战。

二、教育要关注学生的情感健康

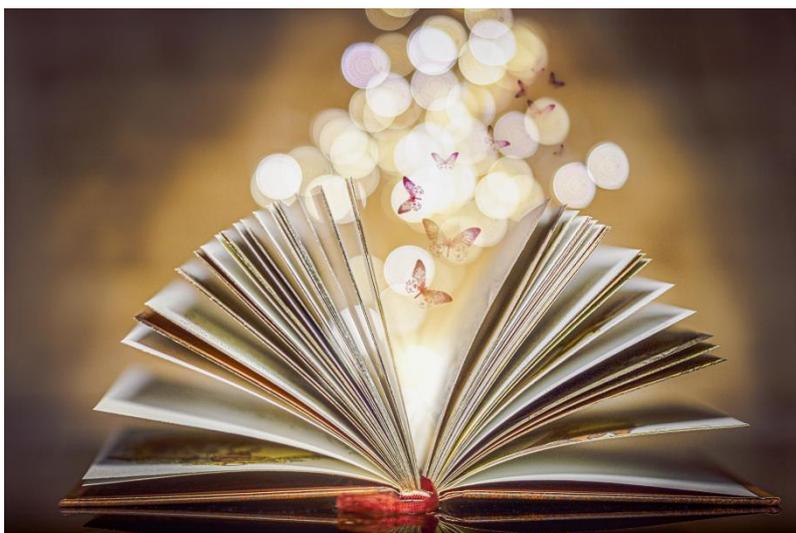
另外，在读《走近陶行知》的过程中，我也注意到陶行知提出的另一个重要观点：教育应该是面向全人的。这里所说的全人，并不仅仅指学生的知识层面，更应该包括学生的情感、品德、态度等多个方面。只有这样，教师才能够真正意义上的帮助学生成为一个全面发展的人。要做到面向全人的教育，我认为教师需要做到以下几点。首先，教师应该注重学生的情感教育。在教育过程中，要尊重学生的感受，引导学生养成严谨、科学的思维方式，使学生养成正确健康的人生观和价值观。其次，教师应该注重学生的品德教育。在教育过程中，要注重培养学生的高尚品格，倡导文明礼貌，明辨是非，强调诚信、宽容等品德素养。而且，作为一名优秀的教师还应该注重学生的身体健康和心理健康，鼓励学生积极参加体育活动和社交活动等，让学生在生活得到全面、健康的发展。心理健康在教育过程中扮演着重要的角色，因此，我们应该更加关注学生的情感

健康和成长。在学生中间普遍存在着焦虑、烦躁、抑郁等情感问题，我们需要加强学生心理健康辅导，教育工作者也应该好好学习来对症治疗，从学生的视角出发，了解他们的需求、兴趣与心理特点。只有这样，才能够更好地与他们沟通、理解他们，关注和引导学生掌握情绪管理技巧，帮助他们更好地面对生活中的问题，让他们能够快乐地成长并不断进步。

三、教育要注重实践

在陶行知的教育理念中，实际操作和实践是非常重要的。他不是要我们去研究什么高深的理论，而是鼓励我们要创新、实践和践行，只有这样才能真正地做好我们的工作，帮助学生得到更好的成长。在实践这一方面，我也有着自己的思考。我认为，要想在实践中做好教育工作，首先要有明确的教育目标，即要想清楚自己想要让学生获得什么，让学生达到什么水平。其次，应当有科学的教学方法和策略。只有这样，才能让教

育工作更加科学、合理、有效。最后，在实践中，教师还必须不断反思、总结，寻找自己不足之处并不断完善。因此，在教学过程中，我们应该更多地注重实践，让学生能够用自己所学知识去解决实际问题。实践不仅能够培养学生的动手能力，同时也能让学生更加深刻地理解所学知识的实际应用，从而更好地掌握所学知识。即使拥有全面的教育理念和教育实践方式，也不能忽略一点：教育是一项永远不会停止的工作。教师在教育工作中会遇到各种各样的学生和问题，而每一次挑战都是一种机遇，在面对挑战时，教师应该继续思考，不断提高自己的教学技能和方法，以更好地服务于学生，使自己的教育工作更加出众。世界在不断变化，如何适应这个变化的世界的需求是每个教育工作者都应该深刻反思的问题。只有不断学习、不断提升自己，教育工作者才能在不断变化的环境中不断适应，面对新时代篇章不断创新。



《不吼不叫，做智慧班主任》读后感

■ 何芳

曾在书中看到这样一句话：“教师太严厉了或者太温和了都是不够格的。”正是这样的一句话深深地触动了我，让我静下心来思考自己，思考我与孩子们的相处方式。正好遇见《不吼不叫，做智慧班主任》这本书，当我读完这本书，我的心灵仿佛释然了许多，我将带着对这本书的收获，努力思考，不断学习，争做一个阳光智慧型的班主任。

一、读懂学生内心

苏霍姆林斯基说：“一个老师最主要的任务就是要培养孩子敏锐的观察力。”放下班主任的架子，去掉身上披着的坚硬的外衣，怀揣真情和真诚走近孩子，将我们的爱心贴近孩子的心灵，推心置腹地与孩子进行心与心的交流，把我们的爱告诉他，也把为师者内心的挣扎和无助告诉他，让他体会，让他感受，让他感动。这将比批评来得更有效，比默默关爱更能触动孩子的心灵。每个孩子都有自尊心，也许在我们不经意间就拨动着孩子那最脆弱的心弦。当孩子们犯错时，在怒吼前，不妨想想：假如我是孩子，假如是我的孩子。只有我们平时多关爱孩子们，带着那份爱心、耐心、童心，我相信孩子们可以感受到老师的良苦用心，当老师卸下身上的铠甲时，孩子们反过来也会像老师关爱他们一样去关心老师。

二、做好表率作用

特别是班主任，与学生朝夕相处。而学生又有着强烈的向师性。苏霍姆林斯基说过：

“人只能由人来建树。”就好比校园、班级的地上有垃圾，教师理应弯腰捡起来，这一行为看着很不起眼，却能达到了“随风潜入夜，润物细无声”的效果。一个班，关起门来就是一个大家庭，班主任无疑就是家长。

“教育者先受教育”，平时的教学生活让我体会到了这句话的真谛：我们要时时处处以身作则，为人师表，率先垂范，给学生以楷模感。但凡要求孩子们做到的，我们班主任应率先做到，身教重于言教。

三、在共同成长中追求做最好的自己

共同的“成长”表达出了一种在彼此生命中获得价值和意义的、积极地存在与动态地、正向的生命发展状态。这种“成长”不仅仅针对学生，对于班主任来说，亦是一种生命力量和生命感的增强，一种“生命”深层能力的累增和强进。正是在这种“共同成长”过程中，班主任和学生都绘着属于自己，又属于彼此的奋进向上的生命轨迹。我愿意带着我的热情、信心和每个孩子，在学习中成长，在成长中学习，追求我们不断精进的人生。

教育之路上，每一段跋涉，每一种付出，甚至是每一种磨砺，我都告诉自己和学生那都是生活之恩赐。最后，我努力做好自己该做的事，希望将来成为一个温和、宽容、有智慧的、学生喜爱的好老师。

多维聚焦 有序推进 深入实践

——“双减”背景下小学数学作业设计策略探寻

■ 顾婷

随着教育的不断深化,我国普及义务教育阶段对小学生的数学学习提出了更高的要求。然而,在“双减”政策的背景下,小学数学作业设计成为教育界面临的新课题。如何合理设计数学作业,提高学生的学习积极性和学习效果,成为摆在教育者面前的重要挑战。因此,探讨“双减”背景下的小学数学作业设计策略,也更有现实意义。

一、多维聚焦:关注学生的学习需求

(一)理解学生的认知规律

在“双减”背景下,小学数学作业的设计应该注重理解学生的认知规律,以帮助学生提高学习效果。具体需要遵循如下这些原则:第一,渐进难度。将作业内容由简单到难,由易到难地逐步增加。这有助于学生渐进地巩固基础知识,并逐步拓展知识面。在每个作业中,可以逐渐引入新的概念或技能,让学生在掌握基础知识后能够进行更复杂的思维活动。第二,强调数学思维。数学作业设计应注重培养学生的数学思维能力,而不仅仅是机械的计算。可以设计一些需要推理、分析、解决问题的题目,鼓励学生发现问题的本质、运用数学方法解决问题。第三,及时反馈。给予学生及时的反馈是作业设计中的重要环节,教师可以批改作业并给出相关解析和建议,指导学生在错误中学习,及时纠正错误。同时,也可以通过作业的评价和讨论,鼓励学生相互学习、合作进步。第

四,多样化形式。小学数学作业可以采用多样化的形式,包括选择题、填空题、计算题、应用题等。这有助于激发学生的兴趣,提高他们对数学学习的主动性。同时,也能从不同的角度和方法锻炼学生的思维能力。第五,轻负担原则。在“双减”背景下,数学作业的设计应注意减轻学生的负担。作业的数量和难度应适度控制,避免给学生造成过重的压力。可以结合课堂教学内容设计作业,让学生能够在合理地时间内完成。

(二)引导学生独立思考

在“双减”背景下,引导学生独立思考是小学数学作业设计的重要策略。以下是一些建议:第一,提供探索性问题。在作业中提供一些探索性问题,鼓励学生主动思考和探索解决问题的方法。这可以帮助学生培养自主学习和问题解决的能力,激发他们的好奇心和求知欲。第二,引导问题解决过程。作业设计应注重引导学生发展解决问题的思维,而非仅仅得出答案。可以提供一些提示或指导,引导学生思考解决问题的步骤和方法,如分析问题、制定计划、尝试不同的方法等。第三,采取多样化的解决方法。鼓励学生尝试多种解决方法,培养他们的灵活性和创造性思维。在作业中可以设计一些开放性问题,让学生有机会尝试不同的思路、方法和策略,激发他们的想象力和创新思维。第四,强调解决思路和解题思维。作业设计

中可以适时强调解题思路和解题方法,引导学生形成系统化的解题思维。例如,可以鼓励学生使用图形、图表、模型等工具来分析和解决问题,培养他们的可视化思维和逻辑推理能力。第五,创设合作学习环境。小组合作学习可以促进学生之间的互动和合作,激发他们思考问题的思维碰撞。通过合作解决问题的方式,学生可以相互借鉴和学习,扩展思维的广度和深度。通过引导学生独立思考,小学数学作业设计可以培养学生的自主学习意识和解决问题的能力。同时,这也有助于激发学生对数学学习的兴趣和积极性,促进他们的全面发展。在实施作业时,教师应给予适当的指导和反馈,帮助学生在独立思考中取得进展。

(三) 融入多元智能

在“双减”背景下进行小学数学作业设计,也需要融入多元智能,具体包括如下多方面的内容:一是语言智能,利用文字说明、故事情境等方式,让学生通过语言来理解和解决数学问题。可以要求学生用自己的话解释数学概念、描述解决问题的思路,培养他们的逻辑思维和表达能力。二是逻辑数学智能,设计需要推理和逻辑思维的题目,引导学生运用数学规律和关系进行分析和推断。可以通过谜题、推理题等激发学生的思辨和解决问题的能力。三是空间智能,利用图形、图表、模型等可视化工具,帮助学生理解和解决数学问题。可以设计一些需要绘图或构建模型的题目,鼓励学生运用空间思维解决问题,培养他们的空间想象力和几何直觉。四是身体动触智能,将数学与身体动作结合起来,设计一些需要运用手部操作或体验的活动。例如,利用物体分类、量体积等方式

让学生通过实际操作来理解数学概念,促进他们的动手能力和感知能力。五是音乐智能,将音乐元素融入数学作业设计中,如利用节奏、旋律、音符等来呈现数学问题。可以通过歌曲、韵律等方式培养学生对数学的兴趣和记忆能力。六是人际智能,利用合作学习、小组讨论等方式,鼓励学生相互交流和合作解决数学问题。通过互动和合作,学生可以相互借鉴、协助解决问题,提高他们的团队合作和沟通能力。融入多元智能的数学作业设计可以激发学生的多方面潜能,帮助他们全面发展。同时,也能促进学生对数学学习的兴趣和积极性,提高他们的学习效果和成就感。在实施作业时,教师应根据学生的不同智能特点和需求,灵活设计任务和活动,以满足每个学生的个体差异。

二、有序推进:循序渐进提升学习效果

(一) 连贯知识点

在“双减”背景下,连贯知识点的设计是小学数学作业设计的重要策略。如在“分数的初步认识”和“小数的初步认识”这样的课时教学过程中,教师也可以进行连贯性的作业设计。具体如下:第一,设计的作业遵循渐进式难度的原则。设计一系列题目,从易到难逐步引导学生理解和掌握分数和小数的概念。初始阶段可以从简单的分数和小数的读写开始,然后逐步引入比较大小、基本运算等内容。第二,将同类知识点进行结合。将分数和小数的初步认识相互关联,提供跨知识点的练习。例如,通过将分数转化为小数或小数转化为分数的练习,帮助学生发现两者之间的联系和转化方法。第三,情境化设计。创造情境化的问题,让学生将分数和小数的初步认识应用到实际生活中

的情境中。例如，设计购物时计算价格折扣的问题，让学生运用分数和小数的概念进行计算。第四，进行思维拓展。在分数和小数的初步认识的基础上，设计拓展性的问题，促使学生进行推理和解决更具挑战性的情境。例如，设计比较两个分数或小数大小的问题，让学生考虑哪个更接近1或0，培养他们的数值感知能力。第五，进行多样化的应用训练。引导学生通过实际应用来巩固对分数和小数的初步认识，设计涉及面积、体积、时间、金钱等方面的问题，让学生将分数和小数的概念应用于实际场景中。

（二）综合运用技能

在“双减”背景下，综合运用技能是小学数学作业设计的重要策略。以“混合运算”为例，教师可以设计如下的作业形式：第一，组合题目。设计包含多个运算符的组合题目，如同时涉及加法、减法、乘法和除法的题目。这样的题目可以帮助学生综合运用不同的运算技能解决问题，并提高他们对数学知识的整体理解。第二，多步运算。设计需要进行多个运算步骤的题目，让学生逐步解决问题。例如，先进行括号内的运算，然后再进行乘除法，最后进行加减法。通过多步运算，学生可以培养逐步思考和解决问题的能力。第三，实际应用。创造实际应用情境，将混合运算与日常生活联系起来。例如，设计购物结账、时间计算等问题，让学生将混合运算应用于实际场景中，提高他们的数学思维和解决实际问题的能力。第四，拓展思考。在混合运算的基础上，设计拓展性的问题，引导学生进行思维拓展和推理。例如，设计需要估算结果或找出多种解法的问题，让学生思考不同的策略和方法，培养他们的数学

创造力和灵活性。第五，难度递增。设计一系列题目，从简单到复杂逐步增加难度。可以先从只涉及两种运算符的题目开始，然后逐步引入更多的运算符和复杂的计算，帮助学生渐进式地提升运算技能和解决问题的能力。

（三）反馈与评价

在“双减”背景下，提供有效的反馈与评价是小学数学作业设计的重要途径。具体而言，教师要做好如下多方面的工作：第一，及时反馈。教师应尽快批改学生的作业并给予及时的反馈，这可以帮助学生了解他们的错误和不足之处，及时纠正和改进。第二，设立清晰明确的评价标准。在设计作业时，明确评价标准并告知学生。例如，给出正确答案、解题步骤的要求，或者注明清楚需要展示的计算过程。这样可以让学生知道如何对自己的作业进行自我评估，并理解老师的评价标准。第三，鼓励正确和良好的表现。在批改作业时，重点强调学生的正确答案和良好的解题方法。积极肯定学生的努力和进步，激励他们继续努力学习数学。第四，引导错误分析。对于学生的错误，不仅要指出错误，还要引导他们分析错误的原因和思考改正的方法。可以给出提示或补充解释，帮助学生理解并纠正错误。第五，差异化反馈。针对不同的学生，提供个性化的反馈。对于进步明显的学生，可以给予更具挑战性的问题和更深入的指导；对于困难较大的学生，可以提供额外的练习和更详细的解释。第六，学生参与评价。鼓励学生参与自我评价和互评，可以让学生检查和评估自己的作业，或者互相交换作业进行评价。这样可以帮助学生主动发现问题和改进，培养他们的

自我监控能力和合作学习的意识。通过有效地反馈与评价,帮助学生认识到自己的错误和不足之处,并引导他们进行改进和提高。同时,肯定学生的正确和良好表现,激励他们继续努力学习数学。在实施反馈与评价时,教师应注重个体差异,根据学生的学习情况和能力水平进行个性化的指导和支持。

三、深入实践:将策略融入教学实践

(一) 设计个性化作业

在“双减”背景下,设计个性化作业可以更好地满足学生的学习需求和发展特点。具体而言,可以设计如下多种类型的作业题目:第一,安排分层次任务。根据学生的数学水平和能力差异,设计分层次的作业任务。对于数学基础较好的学生,可以提供更具挑战性和拓展性的问题;对于困难较大的学生,可以提供更细化和渐进式的练习,帮助他们逐步掌握基本概念和技能。第二,扩展与拓展。在作业中设计扩展性和拓展性的问题,鼓励学生进行深入思考和独立解决。这样可以激发学生的兴趣和创造力,培养他们的问题解决能力和独立思考能力。第三,个性化选题。根据学生的兴趣和实际生活经验,设计个性化的题目。例如,让学生通过游戏规则计算得分,或者设计与他们喜欢的主题相关的数学问题。这样可以增加学生的参与度和主动性,提高学习的积极性。第四,实际应用。将数学知识应用到实际生活中,设计与实际情境相关的问题。例如,设计购物结账、旅行路程计算等问题,让学生将数学应用于实际场景中,并体会到数学在日常生活中的重要性和实用性。第五,小组合作。提供小组合作的作业任务,鼓励学生进行合作学习和交流。可以设计小组讨论题目,让学

生共同解决问题,互相学习和帮助。这样可以促进学生之间的合作精神和团队意识,培养他们的合作能力和沟通技巧。通过个性化作业设计,可以更好地满足学生的学习需求和发展特点,激发他们的学习兴趣和动力。在设计个性化作业时,教师应充分了解学生的学习情况和个体差异,根据每个学生的特点和需求进行针对性地设计和安排。同时,注重作业任务的多样性和趣味性,让学生在完成作业的过程中享受学习的乐趣。

(二) 创新教学方式

在“双减”背景下,采用创新的教学方式可以提高学生对数学知识的理解 and 应用能力。以“统计表和条形统计图”这一单元的教学为例,可以采取如下这些方法进行作业设计:第一,引入真实、有趣的数据集,例如学生喜欢的运动项目、食物偏好、电影票房等,让学生参与数据收集和整理过程。这样可以增加学生的参与度和兴趣,同时将抽象的数学概念与具体情境相结合。第二,引导学生通过观察和分析数据,发现规律和趋势。例如,让学生回答与数据相关的问题,比较不同数据之间的差异,分析数据的原因等。这样可以培养学生的数据分析思维和问题解决能力。第三,让学生学习制作和解读统计表和条形统计图,并将其配对使用。鼓励学生将给定的数据通过统计表整理,并用条形统计图呈现。然后,引导学生根据图表回答问题,比较数据的差异和变化。第四,利用数学软件或在线工具,帮助学生使用统计表和条形统计图进行可视化展示。这样可以增强学生对数据的理解和记忆,并提高他们的数据可视化能力。第五,设计小组合作任务,让学生共同制作统计表和条形统计图。

每个小组成员可以负责不同的数据收集和整理,然后合作完成图表的制作。通过合作学习,学生可以互相交流和学习,提高团队合作和协作能力。第六,鼓励学生运用统计表和条形统计图解决实际问题。例如,设计问题情境,要求学生根据给定数据制作相应的图表,然后分析和解释图表结果。这样可以培养学生的创造性思维和实际应用能力。

(三) 教师专业化培训

在“双减”背景下,为了提高小学数学作业设计的质量和效果,教师专业化培训非常重要。教师应定期参加专业培训和研讨会,了解最新的数学教学理念、方法和课程标准。通过学习和更新自己的数学知识,可以更好地指导学生的作业设计和教学实践。而且,学校要为教师提供针对作业设计的专业化培训,包括教育心理学、认知科学、教学设计等方面的知识。培训内容可以涵盖作业设计原则、任务分析、个性化作业设计等,帮助教师掌握有效的作业设计策略。培训教师在教学过程中的技能,例如问题解决、诊断评估、反馈与指导等方面的技能。这些技能可以帮助教师更好地了解学生的学习情况

和需求,从而设计出更具个性化和针对性的数学作业。同时,可以安排教师互动和经验分享的机会,例如教研活动、教学观摩等。教师可以相互交流和学习,分享成功的作业设计案例和经验教训,从而共同提高作业设计的水平。还要组织实践课堂观摩活动,邀请优秀的数学教师进行示范授课,并对作业设计进行解读和讲解。教师可以通过观摩和学习其他教师的优秀作业设计和教学方法,不断提升自己的专业素养和教学能力。并建立教师反思和反馈机制,鼓励教师对自己的作业设计进行反思和评估。可以通过观察课堂实施情况、听取学生和家长的反馈意见等方式,了解作业设计的效果,并及时进行调整和改进。

在“双减”背景下,小学数学作业设计策略的探寻具有重要的意义。多维聚焦和有序推进是有效的作业设计策略,可以提高学生的学习兴趣、培养学生的综合能力和创新思维。通过深入实践,可以不断优化数学作业设计,使其更符合学生的认知规律和实际需求,推动小学数学教育持续健康发展。

对小学低年级“数与代数”领域教学中融合数学文化的思考

■ 崔磊

中华优秀传统文化教育对于“培养什么人”具有重要意义。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中指出：“引导学生以客观、科学的态度对待中华优秀传统文化，从新时代中国特色社会主义思想核心价值观的视角、从中华民族伟大复兴的高度弘扬中华优秀传统文化。”数学文化一直是中小学数学课程的重要内容，《义务教育数学课程标准（2022年版）》在“课程理念”部分对课程内容的选择，明确提出要“继承和弘扬中华优秀传统文化”；在“教学建议”中提出要“注重情境素材的育人功能，如体现中国数学家贡献的素材帮助学生了解和领悟中华民族独特的数学智慧，增强文化自信和民族自豪感”。新课程改革的纵深发展要求小学数学教学的趣味性进一步提升，同时也对数学教学的水平和质量提出更高的要求，而数学文化的有效运用能够更好地实现这两个目标。笔者将结合教学案例，对数学文化与小学低年级“数与代数”领域教学的融合进行思考和研究。

一、小学低年级数学教学中融合数学文化的现状

（一）教师缺乏教学中融合数学文化的观念

作为数学文化的重要组成部分，数学历史虽然资料丰富，但教师个人能力有限，在教学过程当中难以囊括丰富的资料内容。同时，部分数学教师由于个人教学任务繁重，因而也很难抽出时间去挖掘和整理与教学

内容相关的数学历史文化，无奈之下也不得不接受数学文化难以融入教学过程的“现实”。数学课文当中所涉及关于“数学文化”的部分相对来说极为有限，想要利用书中的“文化”内容达到预期的教学目标还远不足够。这个过程中，教师也尝试将“数学文化的挖掘”作为一项课前或课后的作业，引导学生自主探索、自主学习，但学生的学习能力存在个体差异，在完成作业过程中的积极性也不一致，加之学生理解能力有限，即便是挖掘了数学文化，也难以深入思考，最终依旧浮于表面，难以触及本质，更不要说感受数学的魅力。

（二）数学课堂缺乏数学文化渗透导向

齐民友曾说，不掌握数学文化的民族注定要衰落。现阶段小学数学课堂中，数学文化相关的知识内容往往是以图文相配的形式出现，虽有趣但不充足，加上这些内容并没有有效试验的过程，学生仅仅依靠这些内容难以达成深刻理解。同时，教师在选择对应数学文化内容的过程时，也带有主观经验的影响，最终所选择的内容可能缺乏一定的客观性，进而导致学生在课堂学习中难以体会数学的价值作用。因此，教师想要在课堂中渗透数学文化，应当引导学生一同探索和挖掘，并且要根据课堂文化和教学目标的需求进行针对性地寻找，既保证课堂的丰富，又达到数学文化渗透的目的。

二、低年级数学教学中融合数学文化的策略

在数学教育教学中加强数学文化的融合程度,不仅影响着数学文化本身的延伸和发展,更影响着数学教师的责任落实。在小学低年级阶段,学生正处于拓展认知的关键时期,数学文化的渗透更有利于学生理解和学习数学。而这个过程必须是贯穿于课前、课中及课后的整体。

(一) 课前挖掘: 数学文化的探索

数学知识的产生与人类社会的劳动实践密不可分,同时也和当时的社会背景和文化背景有着极大关联。因此,在教学过程中对数学文化背景的产生和发展进行挖掘,并将其融合在教学当中不仅有助于学生了解数学知识的形成过程,同时,也能够为学生构建数学知识和现实生活之间的联系,加速学生对知识的理解。因此,在小学低年级阶段,教师在课堂教学前应当充分挖掘数学文化的背景,并将其作为素材形成教学情境,融合在数学课堂当中,既让学生理解到数学知识的本质,又能在此基础上运用于生活实际。

例如,在教学“乘法口诀”的时候,教师挖掘与其相关的数学文化时,可以从“乘法口诀的历史起源”这一角度进行探索。乘法口诀表最早发明于中国,起源于春秋战国时代,距今已有三千多年的历史。在课堂教学前,教师率先探索相关知识,并在课堂上利用多媒体设备为学生播放乘法口诀的形成历程以及古代人民是如何利用乘法口诀计算的,提高学生对学习乘法口诀的兴趣。当学生对古代人民使用“乘法”的生活产生兴趣后,数学文化得到有效渗透,能够更好地激发学生对数学学习的兴趣,对帮助学生建立“数感”大有裨益。

(二) 课堂融合: 数学文化的渗透

在小学数学“数与代数”的教学当中有效渗透数学文化的方法是多样的,教师可以从不同的角度,在不同的环节中融合数学文化的相关内容,并产生不同的教学效果:一是利用数学历史文化提高学生对数学的兴趣;二是利用数学学科文化让学生认识到数学“理性”;三是在跨学科教学中让学生感受到数学文化的魅力,形成对数学更全面的认识。

1. 在数学历史文化中感受数学的美妙

数学的产生离不开具体时代的影响,历史造就了具体的数学知识,更将产生的过程记录下来。对于学生来说,了解数学知识相关的历史文化不仅能够体会到数学思维形成的过程,更能加速理解抽象的数学概念。

如一年级上册《1-5的认识》这一节课,我们可以把数的产生过程作为学习内容的凝聚核,把数的产生过程、各国的数文化展示给学生,首先引导学生看图中的物体、关注物体的数量,启发学生说出:“1个滑梯、1头大象”,启发学生感知1个滑梯、1头大象都可以用数“1”表示,1个滑梯、1头大象所表示的数量,与具体事物有关,而“1”是抽象了的数,既可以表示1个滑梯,也可以表示1头大象。数是对数量的抽象,因此在认识数之前,首先要认识数量。数量之间最基本的关系是多与少,与此对应,数之间最基本的关系是大与小。让学生了解从远古开始,人们对数量关心的就是数量的多少:粮食的收获是否可以满足一年的温饱?狩猎的收获是否可以满足部落的需要?当人们还不会计数时,如何准确地分辨数量的多与少呢?对于同样的东西,数量是一个一个

多起来的，比如，三个苹果是在两个苹果的基础上多一个；对于不同的东西，我们很难理解四粒黄豆要比三条鱼多，人们最初就是用对应的方法来比较数量的多少。从而学生能够充分地体验与感受数的魅力。

2. 在数学学科文化中了解数学的严谨

在数学课堂当中，数学文化的渗透不仅是要依靠历史发展相关的内容引起学生的兴趣，更是要利用学科文化加深学生对数学“严谨”一面的理解。教师需要将数学知识与数学学科文化相融合，进一步加强学生对数学学科的认识。

例如，教学《20 以内的加减法》相关内容的时候，除了用小棒和计数器等来体验计算过程，还可以引导学生借助算盘计算 20 以内的加减法算式。算盘作为中国古代数学智慧的体现，不仅是历史文化的象征，更是数学学科文化的重要内容。笔者先是利用多媒体设备带领学生了解了各种造型的算盘，进而利用视频素材带领学生了解“算盘下的原子弹研究”——我国老一辈科学家深入大漠，在条件无比艰苦的情况下，用算盘敲打出原子弹制造的最终数据，为中国科技发展带来的巨大贡献，将算盘的历史功绩以真实的历史事例进行说明，从而引发学生对算盘的兴趣。之后，教师再教授学生如何使用算盘进行简单计算，并明确珠算的运算规则，学生在实践的过程中能够感受到珠算的魅力，并通过对规则的运用体会到数学的“严谨”。

3. 在数学文化交流中感受数学的底蕴

数学文化的挖掘、运用不止在数学学科当中，更在不同学科的交流融合当中发挥作用。教师可设计更综合性的实践，带领学生

从课堂延伸到课外，将目光从数学单一学科转移到更全面的知识架构上，利用跨学科教学让学生认识到：数学及数学文化存在于各个领域。

例如，在语文学科中的古诗词“欲穷千里目，更上一层楼”这一句当中，诗人在表达“站得高，看得远”这一观点的时候就用到数学知识；在“一去二三里，烟村四五家”这句诗当中，诗人同样是利用了“数学”知识，直接明了地打造出生动形象的山村景象。而通过跨学科的设计，学生不仅能够其他学科当中感受到“隐藏的数学”，更是能够明确一点：数学蕴藏在人类生活的一切中，人类社会的发展离不开数学。

（三）课后延伸：数学文化的拓展

教学评价是教学设计中不容忽视的部分。数学文化融入教学之中，也就决定了数学文化也须融入课后设计的环节，其中主要包括两个方面：

一是以“数学文化”为基础的作业生成。教师可以打破常规化、基础性、知识性的作业，根据课堂中融入的数学文化内容，相应地布置一些灵活的作业类型进行评价，如说一你对“数学家高斯的故事”有什么感受；编制一些以数学文化为背景的题目，体现知识的背景底蕴；还可以开发更多开放性的评价方法，如数学作文（生活中的数）、画报等。

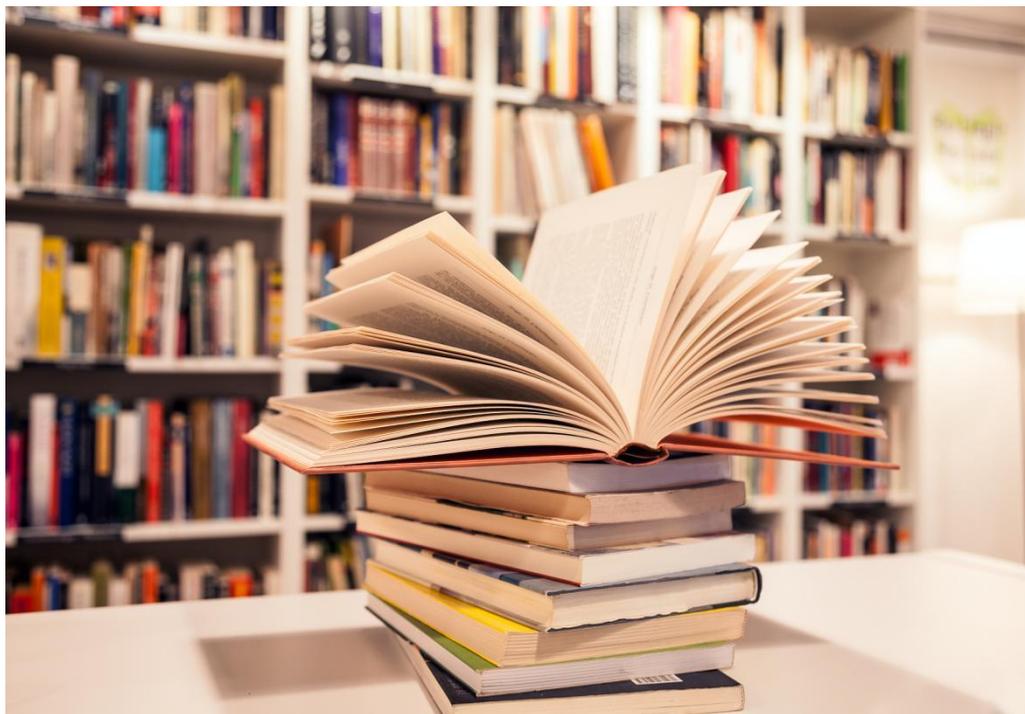
二是以“数学文化”为基础的评价设计。除了在作业设计中融入数学文化，在评价体系当中融入数学文化也是渗透文化的有效手段，比如在关于乘除法的课后作业中，教师给予学生评语时可以利用“奥特雷德”和“杨辉”（两位都是古今中外在乘法计算

上有名的数学家)的身份,向学生表示称赞或指出不足。其他不同方面的数学作业评语同样可采取此方法,将知识与该领域对应的人物相联系,加深学生对数学更全面的了解。数学文化的融入使得评价方式变得实用而有趣,从而也真正地实现数学文化融入教学的价值。

三、结语

新时代教育发展过程中,教师应当积极转变教学思维,不仅要作为将数学作为一门学科,

更要将其看作是一种文化。中华优秀传统文化数学文化进入课程教材、教学实施与评价,是学生感知数学魅力的有效途径。基于此,数学教师应当对数学知识的历史文化资料进行挖掘整理,并根据教学内容和教学目标进行融合,以文化升华知识,以知识体现文化的,使学生通过体验情境产生探究兴趣,加强数学文化在真实课堂中的渗透;以数学文化为评价依据,实现数学文化融入教学的价值,实现学生的全面发展。



“双减”视域下家校关系的失序与重构

■ 胡丰峰

中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，简称“双减”，“双减”政策的内容是：一、全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担；二、提升学校课后服务水平，满足学生多样化需求；三、坚持从严治理，全面规范校外培训行为；四、大力提升教育教学质量，确保学生在校内学足学好；五、强化配套治理，提升支撑保障能力。“双减”政策适应了社会的发展，避免了教育资源的过度集中，让每一个孩子更加公平地享受教育资源，更能体现教育面前人人平等。随着“双减”政策的实施，学校也相应开展了“5+2”课后延时服务，每周5天（周一至周五）都要开展课后服务，每天至少提供2小时的课后服务，学生的学习生活发生了很大的变化。与此同时，家校关系也打破原来的模式，面临着失序与重构的问题。本文就“双减”视域下家校关系的失序与重构这个问题，来谈谈笔者的一些观点。

以下是“双减”视域下家校关系失序的一些现状：

一、教师角色的异化：学习中的过度管理者

韩愈《师说》中有云“师者，传道授业解惑也”，意思是老师不只是简单的教书匠，还要教授学生为人处世的道理与主动学习的可贵品质。自古以来，教书育人为教师的主要职责，教师是天底下最光辉的职业。但在教育的演变中，却出现了另一种现象，即由学生是学习的主体，变成了教师是学习的

主导者。教师慢慢成了学习中的过度管理者，过度地介入到学生的学习当中去，以至于学生的各种事情都需要老师来发布“指令”才愿意去行动。学生每天的任务全靠老师在后面催，学生才能在前面动一动。学生对老师的依赖明显加重，教师变成了名副其实的“学习保姆”。甚至一部分学生形成了一种消极情绪，不愿意去完成学习任务，而是消极地想办法去逃避学习任务。学生越逃避，教师越担心，反而抓学习抓得越紧。本着“捧着一颗心来，不带半根草去”的初衷，必定让学生完成相应的学习任务才肯“善罢甘休”，才能心里踏实。

“双减”政策下来后，各校开始施行“5+2”模式。相应地，学生的一部分学习任务有时间的在学校完成，而教师也可以在课后延时服务时进行单独辅导。但这也无形中助长了一部分学生对老师的依赖心理。比如在课后辅导时，做作业拖沓，不能认真做，不愿意多思考，总想着有老师辅导。这无形中更加重了老师的负担，甚至个别老师在放学后一两个小时还不能回家，还在为学生答疑解惑。总是有一部分学生不能按时完成任务，需要在老师的陪伴下和监督下才能完成，老师好像变成了专职化“学习保姆”。而家长也把之前对辅导班和对老师的双重期望，合而为一，施加在了老师身上，促使老师不得不更加过多地参与到学生的学习中去。

二、家长角色的异化：学习中的过度参与者

大量的学术成果证明家长参与在学生的学习成长过程中能够潜移默化地帮助学

生取得心仪的学习成绩和成长经历。伴随着“双减”政策的颁布，家长也从孩子的辅导班接送这项任务中解放出来。以前家长发愁的是辅导班昂贵的费用，面临的是如何选择辅导班以及选择其中的哪位老师的问题，常常患有选择恐惧症，现在面临的则是如何让孩子在没有辅导班的情况下，还能保证学习质量，成绩更上一层楼。对于一部分家长来说，“双减”以前，在学校孩子有老师教育，放学后可以把孩子送到辅导班。在辅导班有专职老师看管孩子做作业的同时，还能有专科老师一对一辅导，自己则负责孩子的每天接送以及日常所需。这种操作，无疑也让家长从每天繁忙的工作中解放出来，让他们有时间有精力去忙自己的事情。而“双减”政策施行后，辅导班不再像以前那样是家长心灵的“避风港”，大量辅导班的倒闭，让家长不得不高度关注孩子今后的课后学习问题。

就课后延时服务而言，它只能让学生在有限的时间内完成一部分作业。那剩下的作业，孩子能否自己认真高效完成呢？如果没有辅导班“查漏补缺”，孩子是否能跟得上上课节奏呢？成绩是否会下滑呢……这些都是家长所担心的问题。伴随着这种焦虑，家长则会更多地参与到学生的学习中去。据身边的一些情况反馈，一些家长在学校作业之外，又给孩子添置了一些习题辅助练习，帮助孩子巩固学科知识；一些家长则全程陪同孩子做作业，做完必批，批完必纠，纠完还要举一反三帮助孩子巩固易错知识点；一些家长虽然能力有限，无法辅导孩子，则全程咨询孩子在校的学科老师，甚至很晚给老师打求助电话，寻求题目的正确解法。

面对“双减”视域下家校关系的失序，我们应该如何重构新型家校关系呢？

（一）明确教师的定位：学习的引导者
学生是一个独立的个体，在学习中成长，在成长中学习。根据马斯洛需要层次理论得知，某一层次的需要相对满足了，就会向高一层次发展，追求更高一层次的需要就成为驱使行为的动力。因此，教师应充分扮演好引导者的角色，着力培养学生的自信心，在学习上多放手，引导学生树立阶梯形目标，一步一个脚印，逐步成长，养成自立自强的人格。除此之外，教师也应该多与家长沟通，全方面了解学生，以便因材施教，更好更恰当引导学生。

（二）明确家长的定位：学习的支持者
苏联教育家苏霍姆林斯基非常重视家庭与学校的合作，他说：“最完美的社会教育是学校教育和家庭教育的结合”。家长也应该主动与学校沟通，与老师一起探索在“双减”的情况下如何更好地教育孩子，而不是“闭门造车”，因担心孩子的学习而盲目地给孩子“加负”，更多地应该是相信老师，配合学校的工作。也不应该把教育孩子单方面归结为学校的责任，教育孩子不是学校老师单方面的任务，而是需要共同努力，努力做到“减量”不“减质”。

（三）明确学生的定位：学习的执行者
学生是学习的主体，需要独立自主地完成相应的学习任务。在学习中，不应该懒散懈怠，不应该意志力不坚定，过多地依赖老师的催促。在日常学习中，要养成良好的学习习惯，自立自强，正确地对待自己的学业，树立远大的学习目标，脚踏实地，一切从实际出发，实事求是。

“双减”是大势所趋，是顺应时代的必然举措，家校关系中各个角色的定位也应该顺应大趋势而变。各角色应相互配合，更加积极地拓宽沟通途径，重构家校关系。

谈信息技术与语文教学的融合

■ 李蕾

2010年国务院发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》文件中特别指出：“信息技术对教育发展有革命性影响。”这是对信息技术在教育中的地位的一个全新的界定，“革命性影响”这一提法标志着信息技术促进教育变革的重要意义得以确立，也意味着信息技术在教育中的地位由从属走向引领。信息技术与语文课堂教学的整合既是语文教学的一种趋势，也是现代教学理念的必然要求。视频播放、课件演示、电子白板和网络资源都属于现代信息技术的范畴，教师可借助信息技术提高课堂教学效率和教学质量。本文立足于初中语文教学实践，从阅读教学、写作教学、综合性学习教学三个角度具体分析信息技术与语文教学的融合。

一、信息技术与阅读教学的融合

首先，将信息技术和语文阅读教学活动进行有机的融合，可以有效突破阅读教学过程中的重难点，探究创新出一种高效、新颖的阅读教学模式，提升阅读教学效率。一直以来，将抽象晦涩的文字转化为生动形象的画面都是语文教师面临的大难题。信息技术在语文阅读教学中的运用解决了这一难题，视频、音乐、图片等手段为学生呈现了有声有色的内容情境，学生的多种感官被轻易地调动起来参与学习。文章不再是沉闷的文字，而是一幅幅画面，在语文阅读教学中充分发挥信息技术的功能，让阅读教学鲜活了起来。

其次，信息技术在语文阅读教学中的应

用拓宽了学生的学习视野，实现了课内教学和课外拓展的相互渗透。从这一角度看，信息技术与语文阅读教学的整合恰好迎合了“大语文”教育的观念，既可以提升学生的阅读质量，也可以促进学生语文素养的全面发展。学生可以将阅读视野延伸至文本之外，实现了课内教学和课外拓展的相互结合。比如在教学《黄河颂》这篇课文时，仅凭教师的口头描述很难让学生体会到黄河的磅礴气势。这时教师可利用多媒体播放有关黄河的录像资料，让学生清楚地看到黄河惊涛拍岸的景象，听到一阵阵的巨响。这样做可帮助学生更加直观地感受诗歌的意境，理解作者的情感。

除此之外，在名著阅读的教学过程中，教师还能借助线上互动的形式引导学生交流阅读心得，增强名著阅读教学的实效性。比如在《西游记》的课外阅读活动中，我引导学生在阅读原著的基础上借助影视资源，看《西游记》电视剧来加强形象记忆。还可观看电视节目《百家讲坛》中对西游记的相关分析及网上关于西游记的精彩讨论，多元化、多角度地对阅读对象进行赏析，对名著形成更加多面、丰富的看法。阅读结束后可写片段式的阅读感想分享在线上平台，和大家进行交流讨论，这些活动激起了学生对名著阅读的强烈兴趣。

二、信息技术与写作教学的融合

首先，在写作教学过程中应用信息技术，可以为学生真实地再现写作对象的内容，便

于学生更加细致地进行观察和思考,从不同的角度发展写作思路,增强学生的写作体验。一般来说,学生的无话可说来源于对生活的缺乏观察,信息技术的应用可弥补这一缺陷。例如,在进行以“一次比赛”为主题的作文教学中,教师可以将记录学生参加运动会比赛的片段用多媒体的形式播放出来。视频可以让学 生更加真实地感受到当时的活动情境,在观看前教师要提醒学生注意观察的对象,比如比赛时的动作神情、同学的反应、现场的气氛等等。有了真实的场景再现,加上学生真实的情感,作文写作也就变得水到渠成。

其次,信息技术在作文教学中的应用可以有效激发学生的想象能力,帮助学生生成写作内容。在写作教学过程中,培养学生的想象力是保障写作质量的重要因素。新课程教学标准中也曾指出:“要鼓励学生写想象中的事物,激发他们大胆的想象能力和创造能力。”在写作教学中,教师可以根据具体情境采取一定的信息技术辅助手段,帮助学生生成写作内容。比如在进行《天净沙·秋思》这首诗的即兴写作时,教师可以播放《二泉映月》的音乐和晚秋萧瑟的图片,让学生在声音和画面的双重冲击下感受“夕阳西下,断肠人在天涯”的惆怅悲凉。这样做可以充分激发学生的想象力,促使他们生成共情的文字。

信息技术在写作教学中的应用远不及此。在传统作文教学中,教师批改几乎是给予学生作文反馈的唯一方式,学生作品的呈现空间也有限,现代信息技术为师生提供了一个广阔的平台。比如我校成立了一个线上文学社,社团主页上会更新语文老师课堂教

学的内容,尤其是写作指导,学生亦可把个人的优秀作品发布到网上,相关栏目老师会进行指导评价。许多学生踊跃参与了这一活动,围绕主题积极创作,这种新形式的写作反馈方式的产生主要依赖于现代信息技术的支持。学生在交流中有了成就感,也感受到了与他人讨论的乐趣,这是信息技术的有效应用给作文教学带来的生机与活力。

三、信息技术与综合性学习的融合

《义务教育语文课程标准》把“语文综合性学习”纳入语文课程体系结构之中,与“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”相并列,这是语文课程改革的一个突破。语文综合性学习以问题为中心,以活动为主要形式,以综合性的学习方式,促进学生综合性的发展。由于语文综合性学习涉及的知识面非常广泛,需要培养学生的综合能力,在教学中许多教师感到棘手,现代信息技术的应用恰好为语文综合性学习提供了有利的条件。我以七年级上册的综合性学习《少年正是读书时》为例说明信息技术与综合性学习的融合。

第一阶段,课前让学生上网搜索有关读书的资料。由于网上信息良莠不齐,教师要承担筛选信息的任务,搜索有关网页推荐给学生。同时为了让学生有目的地进行搜集,我集中综合性学习中的相关要求,为此专题设计了以下几个关键问题:(1)寻找名人读书的故事;(2)搜集关于读书的名人名言;(3)讲述自己读书的故事。学生带着这三个问题,在网上进行了广泛搜索。同时我要求每一位学生根据自己的搜索情况和研究兴趣确定汇报主题,并结成汇报小组。

第二阶段,让学生根据自己小组确定的

主题进行信息筛选,进行进一步地分析加工,把自己小组的汇报内容制作成演示文稿。学生之间主要是以小组的形式进行,对于培养学生的创造能力、批判思维具有重要意义。但教师也不能置身事外,要从学生的需求出发,适度辅导,既帮助学生克服合作过程中遇到的困难,也要为学生预留能力发展的空间,促进学生主体发展。尤其要引导学生处理好团体协作和独立思考之间的关系,鼓励学生大胆发表个人想法。

第三阶段,在课上汇报小组成果,验证学习效果。在此次活动中,各个小组展示的演示文稿精彩各异,远远超出了教师的想象。本次综合性学习活动圆满完成预设任务,对学生的发展产生了多方面的良好影响,学生不仅拓宽了知识面,提高了运用知识解决实

际问题的能力,还提高了计算机的操作能力和语言文字组织能力。从课前的搜索资料到活动过程中的PPT制作都离不开信息技术的运用,这是信息技术应用于综合性学习教学的一次有效尝试。可以说,信息技术的应用对综合性学习教学活动的高效开展至关重要。

总之,信息技术与语文教学的融合,能激发学生学习兴趣,调动学生学习的积极性和主动性,提高教学效率和教学质量,提升学生语文素养。要实现信息技术与语文教学的有效融合,我们应当发扬现代信息技术的长处,克服传统教学的短处,催生出更加开放、灵活的教学体系,加速语文教学的推陈出新,让语文课堂在与信息技术的整合中焕发新的生机与活力。



核心素养视域下的小初衔接物理学科德育教学实践

——以“简单机械 杠杆”为例

■ 吴若楠

立德树人，在物理学科知识教学中就是要培养学生的物理学科核心素养。其中的德育教育核心在于培养学生实事求是、合作交流的探究态度和责任感。小学科学和初中物理都是义务教育阶段的核心课程。二者具有相同的教育和培养目标，都是为了提升学生的科学素养，为学生的终身学习和发展打好基础。小学科学更加注重对于学生科学的启蒙，培养学生探索自然科学的好奇心，掌握基本的科学知识。初中物理课程则是在小学科学的基础之上，侧重于掌握物理知识，实事求是理解自然现象背后的科学原理，合作交流解决生活中的问题。这是一个循序渐进的学习过程，但是长久以来，由于学段的不同，小学科学和初中物理的教学衔接存在很多问题，例如，初中物理老师不了解学生的现实能力，小学科学老师不了解中学物理学科的真实需求等等，进而造成了小学生的思维能力没有得到一定的训练，初中生知识理解困难，初中物理课堂效率低，德育教育没有落实等问题。为解决此类问题，笔者进行了以下探索研究，以期小学科学和初中物理的有效衔接提供思路。

一、小学科学和初中物理的内在联系

本文将教科版小学《科学》六年级上册“工具和机械”中杠杆部分和苏科版初中《物理》九年级上册“简单机械”中杠杆内容作比较，主要有以下几个方面：

小学科学中通过课堂活动，认识工具可以省力。了解杠杆的三个重要位置，支点、

动力点、阻力点。初中物理则通过课堂活动，认识杠杆、了解杠杆五要素相关名词（支点、动力、动力臂、阻力、阻力臂），重点掌握力和力臂的作图方法。两者都是通过学生观察活动认识杠杆，能促进学生对观察和归纳的意识培养，但初中物理还要求学生掌握杠杆的准确定义以及力和力臂的画法，知识点层面更加深刻。

小学生通过杠杆工具，发现杠杆存在省力、费力和既不省力也不费力的情况。初中生通过自主实验，探究出杠杆的平衡条件。这两部分同样是实验却大不相同，科学教学中的“设计实验，研究杠杆的作用”实验，学生只要在探究活动中体验杠杆的作用，对于实验现象进行简单数据记录，总结即可。而物理实验“实验探究：杠杆的平衡”的教学中，学生则需要在教师的引导下合理猜想、设计实验、准确把握实验步骤中要解决的问题、收集分析数据，归纳总结得出结论。

小学科学中，学生通过体验生活中杠杆类工具，比较哪些省力，哪些费力。初中物理要求学生能够依据杠杆的平衡条件，找出生活中的杠杆类工具，区分出省力杠杆、等臂杠杆和费力杠杆。初中物理教学从更高的视角帮助学生理解生活中的工具，做到实事求是。

总结出小学科学和初中物理的概念和知识点的关联度，有利于提出一体化教学的策略以及需注意的问题，为设计出一体化的教学方案，起到抛砖引玉的作用。

二、小学科学和初中物理的一体化教学策略

小学科学如果一味追求学生兴趣，缺乏对于实验的思考，不利于学生思维的成长。初中物理如果不考虑学生的前概念，一味要求学生洞悉实验原理，也是困难的事情，同时有可能使学生失去探索的兴趣。小学科学和初中物理之间有着一定的内在联系，这是一个由浅显到深入的过程。为了更好地引导同学们由生活走进物理，再由物理走向社会，一体化教学过程显得尤为必要。

九年一贯制学校或区域内小、初学校可以建立“科学和物理联合教研组”，教研活动聚焦小学科学和初中物理的一体化教学衔接策略。同一个教学主题下，科学老师和物理老师认真研读科学和物理两部分教材，均进行科学和物理部分的教学设计，相互交流教学理念、思路、资源，深入研究教学方法、重难点等。共同确立同一教学主题下不同同学段的学生要培养的核心素养，重点关注衔接的部分。让物理教师详细了解学生的起点和学习能力，准确把握教学难易程度，提高课堂教学效率。小学科学也更加注重对于学生知识点的建构、思维能力的培养以及动手操作能力的提升。

在杠杆部分教学中，一体化教学衔接策略主要集中在以下几点：

1. 杠杆的定义：小学科学中描述像撬棍一样的简单机械就是杠杆。初中物理中，准确定义在力的作用下可以绕固定点转动的硬棒即为杠杆。为了加强这一部分的衔接，小学科学的课堂上可以请同学描述撬棒有哪些特点，加深学生对于撬棒的印象，有助于初中物理学习中对于杠杆定义的总结归

纳。初中物理的教学可以由小学科学的介绍引入，请同学们找出生活中杠杆的实例，总结共同特点，给出杠杆的定义。

2. 力臂：小学科学中没有提到力臂，而是要求杠杆在水平平衡位置，以用力点（阻力点）到支点的距离代替。初中物理直接给出力臂的定义，以至于学生很难理解。初中物理教学中，可以利用小学科学的前概念，同样要求杠杆在水平平衡位置，保持动力、阻力、用力点和阻力点到支点的距离不变，改变动力的方向，让同学们观察到杠杆在水平位置不再平衡，从而认识到力臂对于杠杆平衡的影响，且辨析出力臂不是用力点（阻力点）到支点的距离。此时，给出力臂的定义为支点到力的作用线的距离，强调力臂的画法。引入过程清晰明了，学生更容易理解熟记。

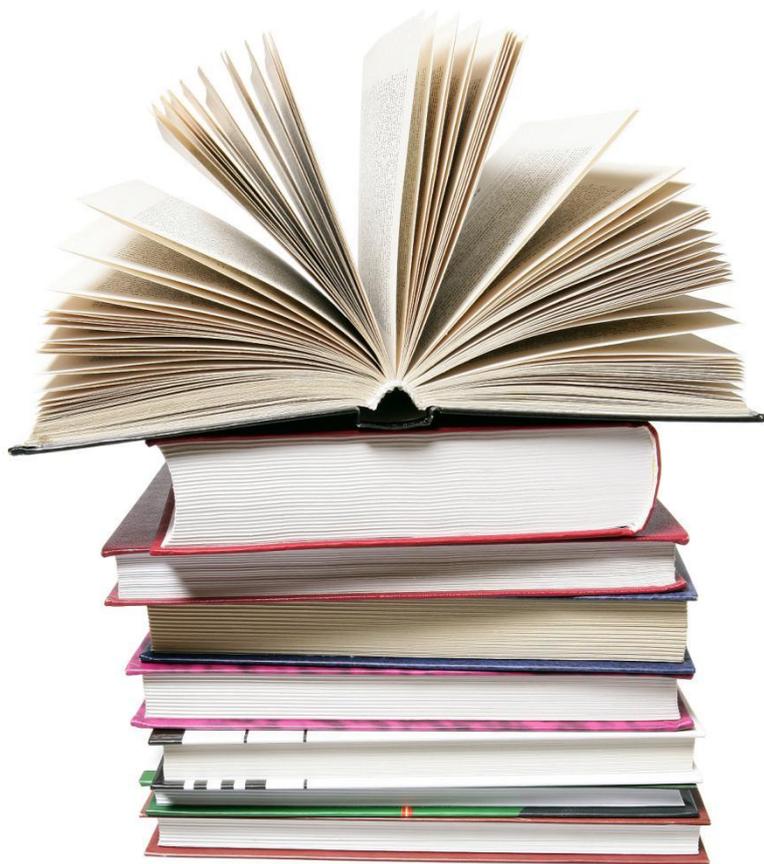
3. 实验探究：小学科学的实验更多是学生的体验，初中物理的实验则要求学生动手、动脑，要在实验现象下分析出实验背后的科学原理，这需要一定的动手、逻辑和抽象思维的能力。这部分的能力不是一蹴而就的，需要在不断地学习中慢慢培养。因此，在小学科学教学中可以让学生动手实验，锻炼动手能力，有意识地突出实验方法，例如利用杠杆尺研究杠杆就用到了模型法。此类研究思维方法可以很好地与初中物理进行衔接。

学校可以建立小学、初中一体化社团，以主题式开展体验和探究活动，整合学校的科学物理相关教材、师资、多媒体资源、实验室、校外基地等。正所谓兴趣是最好的老师，让小学生和初中生在同一个情境下展开对话交流，让科学探究变得有趣，引发思维和智慧的碰撞。“杠杆”主题下的社团内容

可以有很多，比如让同学们组织一个小卖场，物品必须用杆秤称量售卖。模拟历史故事曹冲称象，让小初同学合作称量物体的重量。

综上所述，对比相关内容的课程标准和教材内容，可以发现，初中物理是在小学科学的基础上对相关知识概念不断提升，实事求是探索，对学生的思维能力要求显著提高。研究发现，学生在小学科学课程后形成的认

知对于后续的物理学习有着潜移默化的影响。因此，必须重视不同学段不同学科上教学的沟通交流。一体化的教学可以很好地使得小学科学和初中物理相互渗透，提高小学科学和初中物理的教学质量，在教学中渗透德育教育，立德树人，保证学生的主体地位，促进学生核心素养全面发展。



核心素养导向下的初中数学解题教学实例研究

■ 苏冬燕

随着新课改的提出以及不断深入,核心素养教育理念深入人心。在日常的教学过程中,除了最常见的新授课,便是习题课,要想日常潜移默化中培养学生的核心素养,必然要仔细研究这两门课应该如何有效开展。数学其实就是一门体现数学规律的学科,而规律往往需要大量的习题才能完整地呈现。但是课堂只有短短四十分钟,教师如何引导学生高效利用,是一个值得探究的问题。在解题过程中,要注重培养学生的质疑能力、研析能力、猜想能力以及推理验证能力。所以有效的提问和阶梯式的求证是引导学生走向正确结论的抓手。

在初中数学学习过程中,我们会遇到已知点与未知点共存,通过它们之间的关系从而求解出未知点的确切坐标的题型。由于此类题型是在函数图象的背景下,所以对学生作图能力要求甚高,不精确的函数图象,不常见的角度,不全面地分类等等,都是这类题型错误的根源。那么有没有一种解题方法,能直接关注题目的核心,可以避免这些干扰因素呢?可否从复杂的图形中抽象出所需的条件,将背景设置成一张白纸呢?

基于此,本文作了如下思考。

一、理论支撑

数学是研究数量关系和空间形式的科学。它本身就是抽象于现实世界,从中抽丝剥茧般找出数量和数量的关系,图形与图形的关系,从中探讨出知识点间的深层次联系,探索出知识原理。同时,《义务教育数学课程标准》认为数学学习是面向全体学生的,要适应不同的学生,符合个体差异的规律。那么就意味着需要降低题型门槛高度,学生

才可以着手分析。同时《标准》认为课程的内容要符合数学的特点,符合学生的认知规律,不仅仅是指运算所得最后的结果,更重要的是得到结果的过程,这是学生构建自身思维体系,完善认知,培养学生核心素养的一个重要过程。那么就意味着要形成更适合学生理解的解题模式,要引导学生吃透知识原理。

二、解题设计思路

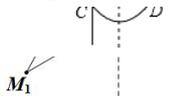
解题思考与课程设计一样,要充分考虑本阶段学生的思维能力,心理认知,已有知识体系的完善程度,才能让学生踏实地站在巨人的肩膀上仰望更高处。而在已知点与未知点共存,通过它们之间的关系,从而求解出未知点的确切坐标的这类题型中,最大的干扰因素便是背景函数,学生画图能力的高低,分类的不完整,这些都能导致求解失败。那么有没有一种办法,不在函数中纠结图形如何去画,不因为画不出而漏解呢?

本文旨在研究没有背景,所有已知三点,不管是定点还是动点,都能推测出第四个点的解题模式,利用平行四边形本身的性质,利用中点坐标公式,得到四个点横纵坐标之间的等量关系,最后得出第四个点的坐标,最后根据特殊四边形特有的性质列出最后关键一步,解决此类问题。

三、实例研究

实例 1. 如图,已知二次函数 $y = m^2x^2 - 2mx - 3$ (m 是常数,) 的图像与 x 轴分别相交于 A 、 B (点 A 位于点 B 的左侧), 与 y 轴交于点 C , 对称轴为直线 l , 点 C 关于 l 的对称点为 D , 连接 AD 。点 E 为该函数图象上一点, AB 平分 $\angle DAE$ 。

- (1) 求线段 AB 的长;
 (2) 求 E 点的坐标;
 (3) 设 M 是该函数图像上一点, 点 N 在 l 上, 是否存在点 M, 使得以 A、E、M、N 为顶点的四边形为矩形? 如果存在, 求出点 M 坐标。如果不存在, 说明理由^[3]。



解析: (1) 要求线段 AB 的长度, 就要分别知道点 A、点 B 的坐标, 而要求 A、B 坐标, 就是求二次函数与 x 轴交点的坐标, 只需令 $y=0$ 即可, 可求得 $x=-\frac{1}{m}$ 或 $x=\frac{3}{m}$, 所以 $A(-\frac{1}{m}, 0)$, $B(\frac{3}{m}, 0)$, 则 $AB=\frac{4}{m}$ 。

此小问比较简单, 但是往往学生会感觉无从下手, 不知含参的一元二次方程可以使用因式分解法或者公式法求解。通过确定的二次函数表达式求解未知的坐标, 在教学过程中, 要强调从已知到未知探索过程的数学思维, 加强学生逻辑思维能力的培养, 注重在潜移默化中提升学生的核心素养。

(2) 求解 E 点的坐标, 就涉及直线 AE 的表达式, 而直线 AE 表达式的求解需要两个点坐标, 已知 A 点坐标, 但是 E 点坐标并不能直接求出, 这时候就需要考虑直线 AE 上的任意一个点。而图中没有, 但是有一个角平分线的条件, 角的两边关于角平分线所在直线成轴对称。直线上 AE 上无已知的两个点, 但是点 D 关于 x 轴的对称点在直线 AE 上, 而且这两个点, 横坐标不变, 纵坐标互为相反数。问题分析到这一步, 基本上已经有曙光了, 关键点在 D 点坐标上。同时 D 点也不是孤立存在的点, 它与点 C 关于对称轴对称, 而点 C 坐标为 $(0, -3)$, 对称轴直线 l 为: $x=\frac{1}{m}$, 所以 D 点坐标为 $(\frac{2}{m}, -3)$, 则与 D 对称的点坐标为 $(\frac{2}{m}, 3)$ 。将点 $(\frac{2}{m}, 3)$ 、 $(-\frac{1}{m}, 0)$ 代入直线表达式 $y=kx+b$, 则求得直线 AB 的

表达式为 $y=mx+1$, 最后与二次函数表达式联立, 可求得 E 点坐标为 $(\frac{4}{m}, 5)$ 。

本小问在解答过程中, 要关注考察的核心知识是什么? 要从题干中提取自己所需条件, 并学会思考, 如何利用已知条件, 通过一定的计算求解得到更多的延伸条件, 有利于用不同的方法, 从不同的视角解决本小题。本小题要关注的核心知识点就是两点确定一直线, 所有的思考都是基于此。在整个分析过程中, 我发现含参数的一次函数表达式的求解, 对学生的计算能力要求比较高, 故而学生的准确率不高, 但是这种纯粹的二元一次方程组的求解, 考察的知识点比较直接, 学生完全可以通过验算来提高准确率的。在计算的过程中, 学生可以加深对二元一次方程求解方法的理解, 提高学生的数据演算能力, 让学生获得性地提高计算能力, 潜移默化中培养学生的核心素养。

(3) 解: 经过求解可知 $A(-\frac{1}{m}, 0)$, $E(\frac{4}{m}, 5)$, 点 N 的横坐标为 $\frac{1}{m}$ 。

① 若四边形 AM_1NE 为矩形, 则

$$x_A - x_{M_1} = x_E - x_N, \text{ 则 } x_{M_1} = -\frac{4}{m}, \text{ 则}$$

$$M_1(-\frac{4}{m}, 21), \text{ 又 } y_A - y_{M_1} = y_E - y_N,$$

则 $y_N = 26$, 因为四边形 AM_1NE 为矩形,

$$\text{所以 } AN = M_1E, \text{ 则 } \frac{64}{m^2} + 16^2 = \frac{4}{m^2} + 26^2,$$

$$m = \pm \frac{\sqrt{7}}{7} \text{ (舍负)}, \text{ 则 } M_1(-4\sqrt{7}, 21);$$

② 若四边形 ANM_2E 为矩形, 则

$$x_A - x_N = x_E - x_{M_2}, \text{ 则 } x_{M_2} = \frac{6}{m}, \text{ 则}$$

$$M_2(\frac{6}{m}, 21), \text{ 又 } y_A - y_N = y_E - y_{M_2}, \text{ 则}$$

$y_N = 16$, 因为四边形 ANM_2E 为矩形, 所以 $AM_2 = NE$, 则 $\frac{49}{m^2} + 21^2 = \frac{9}{m^2} + 11^2$, 此时 m 无解;

③若四边形 $ANEM_3$ 为矩形, 则

$x_A - x_N = x_{M_3} - x_E$, 则 $x_{M_3} = \frac{2}{m}$, 则 $M_3(\frac{2}{m}, -3)$, 又 $y_A - y_N = y_{M_3} - y_E$, 则 $y_N = 8$, 因为四边形 $ANEM_3$ 为矩形, 所以 $AE = M_1N$, 则 $\frac{25}{m^2} + 5^2 = \frac{1}{m^2} + 11^2$, $m = \pm \frac{1}{2}$ (舍负), 则 $M_3(4, -3)$;

综上所述, 点 M 坐标为 $(-4\sqrt{7}, 21)$ 或 $(4, -3)$ 。

此问在解决过程中发现, 平行四边形本身已知三点求第四点, 因为四个点顺序的不确定, 所以要从三个方向去考虑, 分别以 AE 、 EN 、 AN 作为对角线, 所以, 最后的答案数是小于等于 3 的。平行四边形最显著的特征便是对边平行且相等, 所以对于平面直角坐标系中的平行四边形而言, 就满足对边两顶点之间的水平距离与垂直距离相等, 例如第一种情况中, 线段 AM_1 与线段 EN 的水平距离相等, 则 $x_A - x_{M_1} = x_E - x_N$, 垂直距离相等, 则 $y_A - y_{M_1} = y_E - y_N$ 。在分析图形时, 要学会用数据说话, 在计算数据时, 要学会用图演示, 减少计算步骤, 用数形结合的思想思考问题, 更能培养学生的核心素养。所以, 要带领学生在解题过程中感受数学原理, 理解数学规律, 并形成相应数学观和数学应用意识, 抽象出数学模型, 形成自己的解题观念, 将知识点内化, 并会迁移运用。

四、拓展思考

我们常见的规则四边形除了平行四边形, 还有矩形, 菱形, 正方形等等。其中平行四边形也可以说是矩形、菱形、正方形的基础图形, 原因在于但凡平行四边形满足的性质, 其余四边形满足, 并且还在此基础上, 有属于自己的独有的性质, 比如说菱形的四边相等, 正方形的四边相等以及四角为直角。

那么针对本题的第三小问求解情况来看, 此类问题能不能拓展开来, 变形成菱形, 或者正方形呢? 其实, 原理还是差不多的, 还是借用平行四边形的性质, 通过已知的三点坐标, 表示出第四点坐标, 然后利用所求解的特殊四边形特有的性质, 找出其可列式的等量关系, 从而解决问题。例如当所求四边形为菱形, 那么就可以利用邻边相等列方程。此时考查的知识点层次并未加深, 只是更换了考察知识点的类别, 对学生核心素养的培养方式跟上题类似, 只是多了一种考查方式。

或者, 将已知的三点进行变动, 其中两点之间相对位置固定, 但只知道横坐标, 并不知道纵坐标的情况下, 能否完美地求解出 M 点坐标呢? 又或者, 将已知的三点坐标改成两个相似三角形中对应的三个点, 再以此为基准点进行思考, 能否找到这样的第四点, 使得这样的四边形是个平行四边形呢?

当然, 数学知识本身不是独立存在的, 而是相互渗透, 相互支撑的。所以求解一道综合性的大题时, 往往会运用到很多的知识点, 所以在思考时, 要学会联想发散, 要学会探究知识点之间的微妙联系, 探究最本质的数学原理, 用最简洁的方式去直达问题核心。

初中生要培养分析问题的能力, 需要阶梯式地由浅入深, 循序渐进, 不能过于拔高, 所以有层次的提问正是引导学生能力获得

的好帮手。在教学过程中，以试题为载体，以问题为突破点，以有效的数学教学工具为辅助，在师生互动合作中培养学生的质疑能力、研析能力、猜想能力以及推理验证能力。并利用具有强大交互作用的现代信息技术，帮助学生一起探索思考过程中不能及时展现的动态图，让学生的思维从点思维到线思维简单地求出所需解。本文利用平行四边形对边平行的特点求四点坐标，再利用特殊四边形特有的性质求未知值，对于解决这类题型，提供了一个简便的解题思路，既避免了分类不齐全导致漏解的状况，也避免了二次函数背景干扰的状况。教师在解题教学过程中可以通过分析、求解、验证等过程让学生感受知识原理的呈现、培养学生总结数学规律能力、培养初中生的综合素养、深化学生的数学知识应用意识，为初中生综合素质发展、核心素养发展奠定坚实而稳固的基础。

五、结论概述

教学课程的精心设计，总体目标要立足于学生核心素养的发展，并体现数学课程的育人价值。让学生在适合自己的学习中获得相应的数学发展，学会用数学的眼光观察现实世界，用数学的思维思考现实世界，用数学的语言表达现实世界。

1. 情境引入符合学生认知需要

对于中小學生而言，数学作为基础教育学科，所研究的知识点的广度，深度，宽度都还不够，所以，学生会一直处于接受新概念的阶段。但是新概念不同于以往的旧知识，需要深度理解之后合理构建入自己已有的知识体系，才能形成学生本身对数学这门学科的认知体系。在此种状况之下，合理的情境引入显得尤为重要，事实情境同样如此。

2. 问题导向促进学生思维发展

学生在自主学习的过程中，限于知识体

维，最后再到面思维，逐渐过渡，得到最终结论，并将新知的结论或者某种规律内化到学生已有的知识体系中去。

过于复杂的数量关系和过于抽象的空间关系，是制约学生解题的关键因素，而所谓的最优解，无外乎用最容易理解的知识点，

系的匮乏，不能在总体上把握住学习目标，重难点来之不易，所以层次分明的导向性强强的问题提出是课堂中引导学生思维发展必不可少的一大环节。其优点在于，问题导向并不局限于师生提问，生生提问也是培养学生发现、提出问题，分析、解决问题能力的重要手段。也更能培养学生的主观能动性，彻彻底底把课堂交还给学生，真正做到以生为本。问题导向可深可浅，因人而异，能彻底做到因材施教。问题导向能引导学生关注每一个问题在思考之后都有合乎逻辑的结果，合理导向问题能指引学生归纳总结出严谨的性质、定理，再次体现数学的严谨性，培养学生的数学思维和理性精神。

3. 素养为本利于学生终身发展

在进行课堂教学时，要时刻注意以核心素养为导向，使学生潜移默化中形成学科核心观念。同时要打破传统的教学秩序，以“点线面形式”的知识点为单位，进行融合重组，依托于教材又不拘泥于教材，成为全新的教学课程。使得课堂在不断的知识衍生，方法拓展，思想生成的过程中，推进学生核心素养的形成。在教授过程中，可以倡导参与式、体验式、研究式的教学模式进行讲授，要关注学生思维上的突破，让不同的学生在数学上有不同的发展。在情境引入中融会贯通新知识体系，在问题导向中归纳创新事实结论和性质定理，在师生、生生互动中激发学生对知识点的探索欲望，促进学生的数学学习兴趣，这更利于学生核心素养的培养。

践行“生活教育”理论，构建生活化信息科技课堂

■ 范红瑞

《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》要求：“创新教学方式，以真实问题或项目驱动，引导学生经历原理运用过程、计算思维过程和数字化工具应用过程，构建知识，提升问题解决能力；支持学生在数字化学习环境下进行自我规划、自我管理和自我评价，鼓励‘做中学’‘用中学’‘创中学’、凸显学生的主体性”^[1]，新课标要求彰显了陶行知生活教育理念在课程标准中的指导作用。本学期，基于新课标理念的苏科版七年级上册信息科技教材已应用于课堂实践。学生信息科技的学习已从传统的技术性学习转为“科”“技”并重的学习，学生在技术性应用之前要明白技术背后存在的原理，学会应用原理去分析问题、解决问题，而生活实践化的信息科技教学不仅符合教育的基本要求，更符合初中学生的心理特点和发展规律。本文首先阐释对于陶行知生活教育理论结合信息科技课堂的创新理解，在此基础上进一步论述“生活教育”理论引领下的信息科技项目式教学和作业设计。

一、“生活教育”理论的创新性理解

（一）“生活即教育”——让生活走进课堂

“生活即教育”原理认为，生活本身就是最好的教育，通过生活实践可以获得最真实、最直接的教育。这种观点突破了传统教育中将教育局限于课堂和教材的限制，强调了教育的多样性和开放性。生活作为信息科技课程的源头活水，在信息科技课程中占据重要地位。因此，教师在组织内容时应围绕学生生活和学习中常见应用来组织，如扫码支付、短视频应用、在线文档、网络卡顿等，

同时在内容上还呈现与学生日常生活虽有距离但在民生、经济和文化上已经深刻影响当代社会的应用，如智能交通、无人机、电子货币、电子交通、电子支付等，为学生创造基于真实问题和真实情境的观察、想象、思考、讨论等学习机会；在形式上，学生可以通过现实空间、虚拟空间中，不同角色扮演（网络工程师、线上记者、小小调查员、地域文化宣传大使等）来模拟解决生活中的问题。

（二）“社会即学校”——让教学走近社会

“社会即学校”原理认为，学校应该与社会紧密相连，教育应该融入社会生活中，通过社会实践来促进学生的发展和成长。这种观点突破了传统教育中将学校与社会分割开来的思想，强调了教育的社会性和实践性。在信息科技课堂中，教师应积极引导学生参与生活实践。通过参与实践活动，学生可以更好地理解和掌握信息科技知识，同时也能提高他们的实践能力和团队协作精神。例如，教师可以组织学生小组协作的形式进行网站建设、APP开发等实践活动；还可以引导学生参与各种信息科技竞赛和创新创业活动；甚至可以让学生参与到学校的信息化建设中来。这些实践活动不仅能够让学生将所学的知识运用到实际生活中去；同时也能帮助他们更好地理解 and 掌握信息科技知识。

（三）“教学做合一”——让学习真实发生

“教学做合一”原理认为，教育应该以实践为主导，通过做中学、做中教的方式来

实现知识的传授和技能的培养。这种观点突破了传统教育中以知识传授为主、实践为辅的教育方式，强调了实践在教育中的重要性和必要性。信息科技课堂应引导学生从真实问题出发，经历一个比较完整的分析问题、提出假设、寻找证据、实践验证并反思讨论的过程；或者从真实任务出发，经历一个比较完整的任务分析、设计解决方案原型、问题解决或作品制作、测试或调试、反思优化等过程。在此过程中包括对科学共同体的模拟过程，即开展同伴的分工、合作、争论、协调等科学研究。信息科技课堂也可以是基于项目的学习、基于设计的学习等来实现“做中学”“用中学”“创中学”的教育理念。

二、“生活教育”理论引领下的项目式教学

苏教版七年级上册共四个单元，以互联网学习为贯穿，以项目化学习的形式设计了四个单元。每个单元在学习单元知识的同时开展项目活动，项目从制定项目规划方案到针对选组选定的不同主题来实施项目方案再到交流评价项目成果。在项目式教学实施的过程中，我们深刻地感受到了“生活教育”理论对课堂教学的强有力支撑，也是在“生活教育”理论的引领下，项目式教学中愈发注重以下三个方面。

（一）项目分析——创设生活化的教学情境

在信息科技课堂中，教师应根据教学内容和学生的实际情况，创设生活化的教学情境。通过模拟生活中的问题或场景，引导学生运用所学的信息科技知识来解决实际问题。这样不仅能够增强学生对知识的理解和掌握，还能提高他们的学习兴趣和积极性。笔者在教授学生程序设计时，经常引入现实

生活中遇到的问题，以程序设计和物联网结合的形式来解决问题从而内化知识，例如制作一个智能温度提醒器让学生感受到编程的实用性和趣味性；在教授学生互网络信息获取时，会以大运河项目为依托、围绕大运河文化展开“头脑风暴”、以“中国大运河人文”“中国大运河历史”“中国大运河地理”等为主题，引导学生运用搜索引擎精准地进行信息搜索、信息遴选、信息加工处理、最终形成有价值的数据库资源，增强学生将学习技能转化为项目成果的成就感。

（二）项目探索——运用生活中的实例类比

信息科技知识往往比较抽象和枯燥，教师在教学中应尽量运用生活中的实例来进行讲解。这样可以帮助学生更好地理解 and 掌握知识。笔者在讲解二进制的原理时，以开关的开与关进行类比、以拇指控制 31 内的二进制运算游戏、以二进制表达学生姓名首字母手链项目等为依托开展原理学习，效果明显；在网络工程师项目中，以快递服务类比网络协议，生活化地感受数据传输的原理。通过生活实例与信息科技相关原理的类比，让学生感受到信息科技知识与生活的紧密联系，进而体会技术原理来源于生活又服务于生活的哲理。同时，在这个学习经历中，我们不难发现教师不是学习内容、学习资源的和节奏的控制者，而是学习的示范者、合作者。

（三）项目实践——引导学生参与生活实践

在信息科技课堂中，教师应积极引导引导学生参与生活实践。通过参与实践活动，学生可以更好地理解和掌握信息科技知识，同时也能提高他们的实践能力和团队协作精神。笔者项目实践环节，会以信息科技竞赛和创新创业活动、学校的信息化建设中、不同内容的文化宣传项目、污水的智能化处理、智

能就餐系统、老人图书借阅系统、家庭智能设备网络调试、物联网创新智造等实践活动来引导学生参与社会实践与社会服务。这些实践活动不仅能够让学生将所学的知识运用到实际生活中去；同时也能帮助他们更好地理解 and 掌握信息科技知识、信息科技原理进而提升学生的计算思维、信息素养。

三、“生活教育”理论引领下的作业设计

信息科技学科作为非中考学科，在技能为主的过去课堂中，教师很少布置“课后”作业。新课标指导下的信息科技课程是一门“科学”与“技能”并重的学习，尤其是新教材出台后，以项目式学习为依托的课堂教学，项目贯穿整个单元，学科知识也是以大概念的形式出现，学生要想完成一个项目，从项目分析到项目分享，要历经5—6个课时。信息科技教师借助电子化平台为学生提供资源、借助在线文档实现资源共享，在此过程中学生为了优化项目，会自主地为自己“布置”课后作业。如何让项目实施得更顺利、如何更有效地培养学生的项目素养，课堂作业（任务）的设计显得尤为重要。以“互联网中数据共享——传播中国大运河”网页制作项目、“组建网络工程师联盟”为例。

（一）创设生活化的作业情境

“网页设计与制作”是信息科技课程中一门实践性很强的课程。在传统的教学模式下学生往往只注重理论知识的学习而忽略了实践操作的重要性导致很多学生无法将所学知识运用到实际生活中去。为了改变这种情况我们可以采用生活化的教学方式来提高学生的学习效果和实践能力具体如下：在上课前教师可以先让学生欣赏中国大运河文化网页作品并对网页功能模块进行分析，小组提炼网页作品的基本模块构成，浏览全国不同省市博物馆网站，分析优秀网站功能模块划分和色彩搭配的技巧。然后，让

学生分组后自主选择“舟楫往来的中国大运河、中国大运河上的桥、中国大运河漂来的宝贝、舌尖上的中国大运河、中国大运河孕育的非遗文化、中国大运河里流淌的古诗词、中国大运河两岸的老房子、中国大运河上的旅游名片”中的不同主题、小组设计选定主题的网页，这样不仅可以激发学生的学习兴趣同时也可以提高他们的学习效果和实践能力。

（二）布置实践性的作业任务

教师在创设生活化的作业情境后，要确保学生选定的主题不管是难易程度还是生活实际都应该考虑进去，也就是学生的任务应该具备实践性。例如，“网络的搭建与维护”同样是信息科技课程中实践性较强的课程内容。在学生完成“配置社区图书馆网络、组建家庭小型互联网、设置小型网络升级方案、设置新添置的智能家居”等项目实践中，教师应跟进项目组进度，诊断学生在项目开展中可能存在的问题及问题出现的原因，如果是知识性受限导致项目实践无法推进，教师应及时给予指导。比如，学生应具备了解常见设备的连接与功能，知道网络是如何进行数据编码与传输的，能够根据常见问题排除故障等。这是确保实践性任务能够顺利完成的知识性与技能性保障。

综上所述，今天，为了更好地实现陶行知先生提出的“生活教育”理论，同时契合新课标理念中的“做中学”“用中学”“创中学”，更好地培育学生的信息素养和计算思维，笔者以“让生活走进课堂、让学生走近社会、让学习真实发生”的形式，通过生活化的项目式教学、可实践的作业设计，让学习真实地发生在每一位学生身上。陶行知先生的生活教育理论历久弥新，将一直指引我们每一个教育工作者以个性化的教育色彩去诠释这位伟大的教育家的教育思想，不断开拓创新，构建生活化的信息科技课堂。

小学语文项目化教学中个性化作业设计与实施

■ 许蕾蕾

一、引言

在当今教育领域，项目化教学作为一种注重学生主动参与、跨学科思维和实际问题解决能力培养的教学模式，日益受到关注和推崇。在小学语文教学中，项目化教学不仅有助于提升学生的学习兴趣，还能促使他们将所学知识与实际生活相结合，培养批判性思维和创新能力。然而，在项目化教学中，经常出现无法确保每位学生都能获得有效的学习体验的问题。基于此，需要对小学语文项目化教学中个性化作业的设计与实施展开探究。

二、个性化作业设计的原则与方法

（一）个性化原则

在小学语文项目化教学中，个性化作业的设计应当遵循以下原则，以确保作业能够更好地适应学生的需求和特点。首先是因材施教原则，个性化作业应当根据学生的兴趣、能力水平和学习风格量身定制。教师需要充分了解每位学生的特点，确保作业的难度和内容与学生的实际情况相符。其次，多样性原则。作业的类型、形式和内容应当具有多样性，以满足不同学生的学习需求^[1]。教师需要提供不同风格和难度的任务，以此来激发学生的积极性和创造力。最后，开放性原则。教师应鼓励学生在作业中表现出个性和创意。在进行作业设计时应避免过于固定和约束，给予学生一定的自由度，让他们能够根据自己的想法展开思考和表达。

（二）个性化方法

为了更好地贯彻上述个性化原则，在进行个性化作业设计时，教师需要为学生提供多个作业主题的选择，让他们可以根据自

己的兴趣和喜好，自主决定要从事的项目。同时根据学生的能力水平，将任务分为不同层次。对于能力较强的学生，可以提供更具挑战性的任务，而对于能力较弱的学生，可以提供更为基础的任务，以确保每位学生都能有所收获。另外，教师需要为学生提供多样化的学习资源，包括书籍、网络资料、实地考察等。最后，教师还应保证作业形式多样，比如书面作业、口头报告、实地调研、艺术创作等，以此来满足不同学生的兴趣和才能^[2]。

三、小学语文项目化教学中个性化作业设计的实施步骤

（一）需求分析

1. 了解学生

在个性化作业设计的初期阶段，教师应当充分了解每位学生的兴趣、学习风格、能力水平等个体差异。具体而言，教师可以开展问卷调查或小组讨论，了解学生对不同主题和内容的兴趣，以及他们的学习习惯和需求。同时与每位学生进行一对一的交流，了解他们在语文学习中的自我认知、优势和困难，保障后期个性化作业良好设计。最后，教师可以根据学生以往作业的表现和反馈，推测学生的学习倾向和问题所在，从而为个性化作业的设计提供线索。

2. 明确目标

在进行需求分析的基础上，教师需要明确个性化作业的教学目标和预期效果，确保设立的目标应当与整体教学目标相一致，同时也要考虑到个性化作业的特点，即突出学生个体差异和特长。在这过程中，教师应明确在个性化作业中学生需要掌握的语文

知识和技能,以及他们应当展现的思维能力和创新能力。同时,确保个性化作业能够激发学生的兴趣,培养他们对语文学科的浓厚情感,促使学生主动地完成作业。最后,个性化作业的目标还应当涵盖学生的综合发展,包括语言表达能力、思辨能力、团队合作能力等方面。

(二) 作业设计

1. 主题确定

基于对学生需求和目标的深入了解,教师应当选择合适的作业主题。主题的确应当充分考虑学生的兴趣、实际生活经验,以及与课程内容的关联性。具体而言,应明确作业主题的范围和内容,确保与课程相关,同时具有一定的深度和挑战性。同时需要考虑学生兴趣爱好,尽量选择能够引发他们积极投入的主题,从而提高参与度^[3]。

2. 任务设置

个性化作业的任务应当根据学生的能力水平,分为不同难度和深度的层次,以确保每位学生都能够有所收获。在进行任务设置时,教师需要对任务进行分层,可以将任务划分为基础、提高、拓展等不同层次,以适应不同学生的能力和需求。同时教师应保证任务类型多样性,通过设计多样化的任务,比如调查研究、实验探究、文学创作等,满足不同学生的学习风格。另外,在进行任务设计时,需要明确每个层次任务的要求,具体包括完成内容、时间安排、展示形式等,使学生能够清楚任务目标。

3. 资源准备

为了更好地帮助学生完成个性化作业,教师需要提前准备相关的学习资源。比如,教师需要为学生提供相关的书籍、文章、图片等资料,支持他们完成作业的内容和深度。同时收集互联网上的资源,例如在线文章、

视频、图片等,帮助学生更好地获取信息和知识。另外,教师也可以安排实地考察活动,让学生亲身体验和感受,从而丰富作业的内容和素材。

(三) 实施与指导

1. 学生选择

在个性化作业实施的过程中,教师可以为学生提供多个作业选题,让他们根据自己的兴趣和能力自主选择。这有助于激发学生的主动性和参与度,同时也能够更好地满足他们的学习需求。具体而言,教师应提供多个与主题相关的选题,覆盖不同方面和层次的内容,让学生根据自己兴趣来进行选择。同时鼓励学生尝试一些新颖和挑战性的选题,培养他们的探索精神和创新能力。

2. 任务分配

根据学生的能力水平和选择,将不同层次的任务分配给不同的学生。任务分配需要合理,确保每位学生既能够完成,又能够感受到适当的挑战。在具体教学中,教师需要根据学生的选择,将任务分配到不同的层次,让学生能够在适合自己水平的任务上有所作为。同时在任务分配过程中,需要确保每个层次的任务数量相对均衡,避免出现任务过于集中或分散的情况。

3. 指导与反馈

在学生进行个性化作业的过程中,教师需要提供必要的指导和反馈,帮助学生顺利完成任务,并不断提升自己的能力。首先,教师需要根据每位学生的任务选择和完成情况,提供个性化的指导和建议,解答疑惑。其次,在任务进行过程中,定期与学生交流,了解他们的进展和困难,及时给予反馈和支持。最后,在对学生进行指导时,应鼓励学生充分发挥个人创意,让学生尝试不同的方法和途径。

（四）作业呈现与分享

1. 作品展示

个性化作业的呈现是学生将他们的成果展示给同学和老师的重要环节。作品展示不仅可以让学生展示自己的努力和成就，也能够促使他们更加深入地思考和表达。在进行作品展示时，允许学生选择不同的呈现方式，如书面报告、口头陈述、展示海报、多媒体展示等，以展现他们的个性。同时为学生创造合适的展示场合，如班级汇报会、校内展览等，使他们能够更广泛地分享自己的成果^[4]。

2. 经验分享

在学生完成作业后，应鼓励学生分享他们的经验、感受和收获，促进彼此之间的学习交流和启发。具体而言，教师应组织学生进行小组分享，让他们有机会互相借鉴和学习，从不同角度理解作业内容。同时开展班级范围的讨论会，鼓励学生分享自己的心得体会，引发更深入的思考和讨论。

四、小学语文项目化教学中个性化作业评价与调整

（一）评价标准

1. 个人进步

为了对个性化作业进行全面地评价，教师需要设定明确的评价标准，以便能够客观地衡量学生的表现和成长。在小学语文项目化教学中，教师需要对学生的知识水平进行评价，在作业完成后，考查学生是否掌握了更多的知识和技能，是否对作业涉及的主题有更深入的理解。同时，对学生自我认知也进行一定的考察，比如是否更清楚地认识自己的优势和不足，是否有意识地进行了反思和总结。

2. 创意和探索

个性化作业鼓励学生展现创意和探索精神，因此在评价时要考虑学生的创意程度和敢于尝试新颖方法的勇气。教师需要考查学生在作业中是否能够运用创新思维，并提出新颖的观点和解决方案。同时观察学生是否敢于尝试新的学习途径和方法，是否能够主动地探索和解决问题。

3. 任务完成度

作业的完成度是评价的一个重要指标，它反映了学生是否按照要求完成了作业任务。具体内容包括作业中的内容是否齐全、准确，是否涵盖了作业的要求。同时对于作业任务要求也要进行考察，观察学生是否按照作业的要求完成了不同层次的任务，是否达到了预期目标。

（二）调整与改进

对于个性化作业设计与实施，教师需要进行持续地反思和调整，以不断提升教学效果和满足学生需求。具体而言，教师应评估个性化作业是否达到预期的教学目标，是否能够满足学生的学习需求。同时，听取学生的意见和建议，了解他们对作业的看法，从而更好地改进作业设计。另外，教师需要基于反思总结的结果，对个性化作业的设计和实施策略进行相应的调整和改进。根据作业效果，调整个性化作业的教学目标，确保目标更加明确和符合实际。然后结合学生反馈，优化不同层次任务的设置，保证作业的难度和内容更加合适。

五、案例分析

为了更好地理解个性化作业设计与实施在小学语文项目化教学中的应用，以下是一个案例分析，展示了一个具体的个性化作业设计和实施过程。这里以“小学生写作探究项目”为例进行分析。

（一）需求分析

1. 了解学生。通过学生调查和小组讨论，发现学生在写作方面兴趣不一，有的喜欢叙事，有的喜欢描写。

2. 明确目标。旨在培养学生的写作兴趣，提升他们的写作表达能力，促使他们能够在写作中自由表达自己。

（二）作业设计

1. 主题确定。以小学三年级写作课文“我们眼中的缤纷世界”作为作业的主题，鼓励学生通过写作展示自身对这个世界的感受和认识。

2. 任务设置。根据学生的写作水平，将任务分为三个层次：基础层次要求学生简单叙述眼睛所看到的景色；提高层次要求学生描写自己所看到的这个世界人文风情；拓展层次要求学生运用比喻、排比等修辞手法，写出这个世界给自身所留下的深刻印象，抒发自身的思想情感。

3. 资源准备。收集有关这个世界的图片、文章、诗歌等资料，为学生提供写作的参考材料。

（三）实施与指导

1. 学生选择。为学生提供三个不同层次的选题，让他们根据自己的兴趣和能力选择适合的任务。

2. 任务分配。根据学生的选择，将不同层次的任务分配给不同的学生，确保任务的合理性。

3. 指导与反馈。根据学生的写作进展，提供个体化的指导，鼓励学生在写作中展示创意和个性。

（四）作业呈现与分享

1. 作品展示。组织班级作品展览，让学生展示自己的写作作品，即“自身眼中的

缤纷世界”，然后通过海报、演讲等方式呈现自己的观点与看法。

2. 经验分享。组织学生分享完成作业的经验和心得，促使他们从彼此的经验中学习和启发。

（五）评价与调整

1. 个人进步。评价学生在写作过程中的进步，是否在表达、修辞等方面有所提升。

2. 创意和探索。评价学生的写作中是否有创意和探索精神，判断学生在阐述自己眼中的缤纷世界时是否运用到了新颖的表达方式。

3. 任务完成度。评价学生的作业是否按照要求完成，是否达到了预期的层次要求。

（六）调整与改进

通过学生的作品展示和反馈，教师发现有些学生在基础层次完成较为困难，可能需要更多的指导和支持。因此，教师调整策略，提供更详细的写作指导，帮助这些学生逐步提升写作能力。同时，教师也鼓励学生在写作中更多地尝试创意和修辞手法，以更好地展示个性和才华。

六、结论

个性化作业设计与实施在小学语文项目化教学中具有重要作用。通过因材施教、多样性和开放性原则，以及主题选择、任务分层、资源丰富和形式多样等方法，教师可以有效地满足学生的个体差异和学习需求。在实施过程中，教师需要根据学生的需求进行作业设计，并做好作业任务分配工作，同时鼓励学生进行作业分享，通过作业呈现与分享，促进学生之间交流，提高学生的综合素养。另外，在评价与调整环节，教师需要根据学生的表现，调整策略，进一步提升个性化作业的质量。

媒体聚焦：“江苏教育现代化30周年”融媒体 宣传活动进校园啦

为全方位、多层面、立体化解读和展示江苏推进教育现代化30年来的先进理念、创新举措、发展历程和经验启示，9月14日，江苏省教育厅办公室殷建华副主任、苏州市教育局赵鸣副局长以及苏州工业园区教育局相关领导携多家媒体一道莅临苏州工业园区朝前路实验学校开展“江苏省教育现代化30周年”融媒体宣传活动。



在张锴书记等学校领导班子的带领下，上级领导和融媒体团徜徉于独特近代建筑风格与吴地文化韵致相融的美丽朝前校园，全面了解了学校的整体建筑规划布局和文化布置，实地参观了学校少科院、科创中心等功能室场，感受了我校丰富多彩的社团活动。本着“以科技特色塑造人，以人文知识熏陶人”的理念，朝前路实验学校的无线电科技社团、趣味编程社、人工智能机器人社团、无人机社团、电脑小报制作、App Inventor、极地科普游戏展台、瓦楞纸、刻韵版画等社团活动精彩纷呈，得到了相关领导和媒体朋友的认可和赞叹。



最后，融媒体一行记者围绕学校办学发展历程、办学特色、师资队伍教师、学生发展等方面对张锴书记及相应条线的老师及学生代表进行了采访。其中，张锴书记以“锚定目标，踏歌而行”为主题接受了记者专访，生动表达了在党的二十大精神指引下办好老百姓家门口好学校的信心和决心。

本次融媒体宣传活动全面展示了朝前路实验学校积极践行城乡教育一体化、优质教育均衡化、新学期双减政策背景下课后服务等办学成果。

高水平的教育数字化引领高水平的教育现代化，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人是教育现代化的目标和方向。我校紧紧抓住数字教育发展战略机遇，推动数字技术与教育融合创新发展，为加快教育现代化、培养担当民族复兴大任的时代新人不懈努力。



主 编：张 锴
张 政

副 主 编：顾 峰
沈菊芹
沈琴芳

责任编辑：杨 勇
范红瑞

编 辑：王 娇
杜心逸
宋静秋
许梦凡
何 芳
徐雯燕
袁诗婷

师者，所以传道授业解惑也



10



2023年
第3期