

师说·朝前

SHISHUO CHAOQIAN

2023年 12 月

总第4期

用笔尖记录学校教育的温馨与美好

博观约取 雅行致远（沈菊芹）

初中信息科技课程的教学改良初探（顾峰）

践行行知思想，构建家校协同育人新样态（杨勇）

“教·学·评”一致理念指导下“博识课堂”教学范式研究（顾婷）

浅谈以无线电特色校本化推进课程开发的研究与实践（郭根福）

被看见才会有看见的力量（范红瑞）

有一种爱叫做放手（徐广昊）

本期封面教师张锴



每周一优



张锴

高级教师，公共管理硕士。2010年8月担任苏州工业园区第八中学副校长，2017年8月担任苏州工业园区第八中学校长，2023年8月担任苏州工业园区朝前路实验学校党总支书记。先后主持和参与多项省市级课题研究，有多篇论文发表于省市级期刊。曾荣获江苏省优秀青少年科技教育校长、苏州市优秀教育工作者、园区优秀党员、园区优秀教育工作者、园区优秀德育工作者、园区学科带头人等称号。

教育格言：

教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

确立学校“博雅教育 奠基人生”办学理念，确立培养具有“广博知识、优雅行为、思辨能力、全球视野”的新时代少年育人目标。着力打造“三园文化”：四季流转的花园、健康成长的乐园、和谐生活的家园。培养学生“乐学、乐思、乐创、乐进”的学风，培养向真、向善、向美、向上的品格。以“从多元课堂积淀广博的学识，以文化活动陶冶优雅的风范，用跨界项目播下创造的种子，让国际理解开拓全球的视野”为抓手，实践博雅教育，培养具有广博知识和优雅行为的人，培养具有思辨能力的人，培养全面发展的人。

博而雅，通而达。学校博雅教育体系将不断迭代升级，始终以学生为中心，学科间交叉，课内外结合，校内外打通，促进学生德、智、体、美、劳全面发展，融合发展，多样化个性发展，形成博大宽容的情怀，抵达博而雅的通达境界，真正培养适应未来社会发展的创新人才，致力办老百姓家门口的高品质学校。

以博雅“育”人生 以科技“创”课程

苏州工业园区朝前路实验学校副校长 顾峰

当前，随着信息技术的迅猛发展，教育信息化成为必然趋势。习近平总书记指出，“要在教育‘双减’中做好科学教育的加法”。党的十八大提出了“教育信息化带动教育现代化”的战略目标，《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中明确指出：“信息技术对教育发展具有革命性影响，必须予以高度重视。”这一系列的方针政策为我们指明了方向，也赋予了我们责任。苏州工业园区在全国教育数字化一直处于领先地位，作为一所园区的学校，在这个信息化快速发展的时代，我们的学校也正积极应对挑战，勇于探索，以全新的视角和思维，推动教育的数字化转型，将教育信息化作为推动学校教育现代化发展的重要引擎。

在这所充满活力和创新精神的学校，我们以“学而通：从多元课堂积淀广博的学识”的独特视角和敏锐洞察力，深入剖析教育的本质，以科技“创”课程，以数字化技术推动教育教学的创新和发展。

在课堂教学方面，利用易加平台提供的丰富教学资源、多元化的教学工具和个性化的学习方案，实现课堂互动、在线测评、学生管理等功能，提高教学效果；学生可以获得自主学习、合作学习、探究学习的机会，培养创新精神和实践能力。

在成绩分析方面，易加平台分析的大数据技术可以帮助我们实现学生成绩的精准分析。通过对学生学习数据的挖掘和分析，我们可以及时发现学生的学习问题，为每一位学生提供针对性地辅导和支持。同时，我们还可以根据学生的兴趣和特长，制定更加个性化的教学计划，提高学生的学习积极性和成绩。

在德育管理方面，易加综素的智能化管理可以帮助我们更好地实现学生的品德教育和行为管理。通过对学生行为数据的分析，我们可以及时发现学生的思想动态和行为习惯问题，采取针对性地教育措施。同时，我们还可以通过易加平台为学生提供更加丰富多彩的德育活动和课程资源，培养学生的社会主义核心价值观和良好品德素养。

在江苏省教育厅在苏州举行“教育强省建设百校行”之“教育现代化30周年”活动，我校以科技为特色的无人机、无线电等课后服务社团课程作为中国式教育现代化苏州样本进行全面展示。《人民日报》、江苏教育、今日头条、网易新闻、扬子晚报、苏州日报、学习强国、中国网等十多家国家、省、市权威媒体走进学校采访报道。

展望未来，我们将继续以数字化技术推动学校的整体提升和办学品质的提高。我们将深入挖掘和应用易加平台的潜力，不断优化教育教学的各个环节。通过课堂教学、成绩分析、德育管理等方面的数字化创新实践探索与示范引领作用将使我们学校在信息化发展道路上迈出坚实的步伐。我们将注重培养学生信息素养和创新能力助力每一位学生实现自我价值追求卓越人生。在这里我们期待着每一个师生都能成为数字化时代的领跑者，让我们携手共进共同开创学校的辉煌未来！

目 录

卷首语

- 1 以博雅“育”人生 以科技“创”课程 / 顾峰

博雅教育

- 4 博观约取 雅行致远

——张锴书记的博雅教育实践 / 沈菊芹

本期亮点

- 9 初中信息科技课程的教学改良初探 / 顾峰
- 11 践行行知思想，构建家校协同育人新样态 / 杨勇
- 13 “教·学·评”一致理念指导下“博识课堂”教学范式研究 / 顾婷
- 17 浅谈以无线电特色校本化推进课程开发的研究与实践 / 郭根福
- 20 多措并举，让人工智能走进初中信息技术课堂 / 吴翔
- 23 被看见才会有看见的力量 / 范红瑞
- 25 有一种爱叫做放手 / 徐广昊

教育随笔

- 28 奔跑的小狮子 / 庄鹭羽
- 29 再等等 / 张凤燕

- 30 在爱的教育中成长 / 奚嘉菲
- 32 适合的教育 / 卢雅
- 33 用心陪伴 共同成长 / 李雨
- 34 刚刚好 / 于果
- 35 真假“无所谓” / 丁艺如
- 36 点燃内心的火焰 / 潘文秀
- 37 挫而不折 破茧成蝶 / 胡丰峰
- 38 初中英语课堂教学的艺术美感 / 胡正才
- 39 初中数学学习策略的思考 / 周李宁
- 41 爱，让特殊不再“特殊” / 陈晨

学科研究

- 42 以培养学生核心素养为导向的英语课外校本课程研究 / 朱丽勤
- 45 以“爱”之名 护佑青少年身心健康成长 / 王秋红
- 49 立德树人视域下初中体育教学质量提升策略研究 / 颜伟伟
- 52 核心素养视域下小学数学单元整体教学的实践与探索 / 李伟
- 58 例谈教学中认知冲突的创设途径 / 高银霞
- 61 以“做为支点”例谈初中生物教学中核心素养的培养 / 许林燕
- 64 知行合一，以文化人 / 辛宇
- 67 “四有”法宝——小学语文低年级“融作文”教学策略 / 朱姣姣
- 69 小学语文学习任务群的困境与应对 / 江晨晨
- 73 活用陶行知德育理念，渗透德育于语文教学 / 李蕾
- 76 基于陶行知生活教育理论的初中数学高阶认知课程的实践应用分析 / 苏冬燕
- 79 依托“水八仙”生物校本课程，践行“教学做合一” / 袁诗婷
- 82 浅谈信息技术支持下的英语学科学情分析策略 / 张玉英

博观约取 雅行致远

——张锴书记的博雅教育实践

■ 沈菊芹

苏州工业园区朝前路实验学校创办于1958年，2020年完成改扩建，由一所乡镇初中转型成为九年一贯制学校。对学校而言，这是一个新的起点。新学校应该具有什么样的精神文化？究竟要办一种什么样的教育？这些问题，一直缠绕在校长张锴的脑际。在这段新旧交接的日子里，张锴翻找各种教育著作，埋头研究学校办学的新规划，努力找到学校传承与创新之间的平衡。

他在无意阅读到原复旦大学杨福家校长的一句话：全世界最好的教育就是博雅教育。于是，他开始在网上查阅资料，这才了解到“博雅教育”是一种经典教育思想，也译为通识教育、通才教育、素质教育等。历经数世纪，博雅教育影响了英美等世界主要发达国家的教育，并从20世纪二三十年代被学者引入中国开始，至今仍是中国教育的热门词汇。

杨福家校长提炼了“博雅教育”的几个要素，比如要文理兼修，博古通今；做人第一，修业第二；以学生为中心，以育人为本；鼓励学生提问、质疑等等。张锴发现，这几个要素和学校践行的“学生为中心”“人文和科技并行”等理念也相契合。他的思路渐渐清晰起来，“博”即广博学识，“雅”为优雅言行。“博雅教育”就是要培养具有广博知识和优雅行为的人，培养具有思辨能力的人，培养全面发展的人。

张锴召集学校领导团队，反复研讨，根植经典，融汇中西，将“博雅教育，奠基人生”作为学校新的办学理念，并据此确立育人目标——培养具有“广博知识、优雅行为、思辨能力、全球视野”的新时代少年。2021年初，新校园启用，张锴带领师生开始了博雅教育的实践探索之路。

学而通：从多元课堂积淀广博的学识

张锴认为，义务教育必须视域宽广，学生的学习应该有三大课堂：第一课堂即课程教学，第二课堂是社团活动、课后服务等拓展课，第三课堂则是校外的社会大课堂。践行博雅教育，需在第一课堂的基础上，拓展第二课堂，再延伸向第三课堂，如此多元立体贯穿，为学生提供较为全面的知识体系，使他们获得广博的知识储备，搭起宽阔的知识框架。只有当学生视野开阔了，他们才能更加自如地培养以思辨为主的综合能力。

2023年9月，江苏省教育厅在苏州举行“教育强省建设百校行”活动。朝前路实验学校课后服务社团课程作为中国式教育现代化苏州样本进行全面展示。当天下午，学校第二课堂活动如往常一般竞相展开，学生们又迎来了他们最喜欢的“幸福时光”。在人文学科、艺术熏陶、健康体育、科学探索等五十多个社团活动中，孩子们放飞童心，彰显个性，汲取养料，充盈内在，博观约取。富有特色的活动吸引了众多媒体的目光，

《人民日报》、今日头条、网易新闻、学习强国、中国网等十多家媒体相继走进学校采访报道。

在朝前路实验学校体育馆里，建有一面攀岩墙，但因配套设施复杂，一直没完善，也难以使用。张锴意识到，学校地处城乡结合部，对攀岩这种“时尚”的运动知之甚少，几乎没有孩子接触过攀岩，既然学校有条件，那就必须克服困难，把攀岩社团课开起来，让孩子们有机会了解和体验这项运动。于是张锴多方联系，想办法添置动力绳、安全带、保护器等，一次又一次进行安全测试，终于通过验收。攀岩社团开始招生，报名异常火爆。张锴又聘请专业教练，一周来校三次进行专业指导。融汇了勇气、技巧和毅力训练的攀岩课，不仅开阔了孩子们的知识视野，还锤炼了他们勇毅的性格。

张锴并不满足于此。他把翻地、浇水、种菜、拔草这些农田耕作场景也“搬”进了校园。为了更真实地开展劳动课，张锴专门安排总务处在校园里圈了两块地，起名“耘梦园”，作为劳动教育课程基地。他还时常在午后来到这里，亲自给学生示范指导，教学生认识杂草，引领学生在动手实践、出力流汗中成长。

为了丰富学生知识视野，增长学生见识，张锴把目光从校园延伸向社会，开发校外学习场域，与苏州市名人馆、园林博物馆、尹山湖美术馆等十多家场馆签订共建协议，并联合学校周边的高校、企业、社区等，支持老师们拓展开设“我在苏州学非遗”“博物馆里学金融”“科技馆里探索星辰大海”“走进神奇的纳米园”“美术馆里学扎染”等四十多个校外课堂。这些跨学科融合活动，引

领学生走向更广阔的天地，见识了校园里看不到的世间万象。

在苏州工业园区朝前路学校，不仅学生有三大课堂，老师也有。他们的第一课堂在教室，第二课堂在教师书房，第三课堂在研学坊。

《小王子》里有一句话：“如果你想建造一艘船，先不要雇人去收集木头，也不要分配任务，而要去激发大家对大海的渴望。”受此启发，2023年张锴把学校年度主题定为“师能素养提升年”。为此学校专门成立教师发展中心，以“读、写、研”为抓手，把专家请进来指导，让老师走出去学习，从场域、资源、平台等方面全力搭架子、铺路子，为老师们赋能、撑腰、鼓劲、助阵，唤醒他们的潜能，打开他们的视野，丰厚他们的教育底蕴。

在学校图书馆教师书房里，摆放着大量教师书籍，由于工作忙碌，开始时来此光顾的老师并不多。如何吸引老师们来阅读？张锴从诚品书店的格局受到启发，在图书馆二楼中央设置了咖啡书吧，添置了长条咖啡桌和咖啡椅。“在书与非书之间阅读”，为教师的心灵找一处安放之所，在忙碌的间隙为精神补充点养分，让二楼图书馆成了老师们最常光顾的地方。

为营造研讨氛围，张锴从老师们的兴趣和需求出发，倡导成立了教育思想坊、情境教学坊、班级管理坊、阳光心理坊等教研阵地，由骨干教师领衔，公开招募成员，以老带新，以研促教，让老师们在交流、思考、碰撞中，积聚起一路朝前的学识和智慧。

知且行：以文化活动陶冶优雅的风范

“雅是内外兼修的气质，是内在精神修

养外显的行为风范，体现着向真、向善、向美、向上的品格，这也是我们学校的校风。”张锴说，我们希望走进朝前路实验学校，满眼看到的都是雅校园，雅教师，雅学生。

为了这一目标，学校努力构筑“雅”文化。学校景观设计充分融入办学理念，打造了“三园文化”，即将学校打造成四季流转的花园、健康成长的乐园、和谐生活的家园。青瓦红砖，书院式格局，融合独特的近代建筑风格和延续的吴地文化韵致，庄重大气，灵秀典雅。樱花成行的春园，碧波荡漾的夏园，硕果累累的秋园，腊梅盛开的冬园，形成了多元共享的泛在式学习空间；会“说话”的墙壁，会“游戏”的地砖，会“讲故事”的门窗，处处给学生以美的熏陶和“雅”的浸润。

有人戏称张锴为“花校长”。他像季节的播种者，亲自带领校工在校园的围墙边，道路旁，角落里，不同时节撒上不同的花籽，让校园在不同季节都披上花的“衣裳”。老师们经常在朋友圈晒出校园的四季花开和迷人景致，这些嫩绿的小草，淡雅的枇杷，晶莹的腊梅，含苞的碧桃，羞怯的玉兰，香艳的结香，让人仿佛听到鸟的鸣叫，闻到花的芳香，感受到学校“尽显风雅”的教学时光。

在文化的浸润下，学校通过活动大力培育“雅”师生。教师队伍原来平均年龄偏大，部分老师进入职业倦怠期，墨守成规，动力不足。学校改扩建后，增加了小学部，陆续招入一些新教师和年轻的骨干教师，为教师团队注入了新鲜的活力，也带来了蓬勃的动力。张锴把老师代表召集起来，让他们谈谈教师团队有哪些“雅”特质，还希望增加什

么特质。经过广泛征集商讨，最后确定了20字的“雅”教师团队文化内涵：积极主动，温暖互助，高效沟通，追求卓越，微笑朝前。从此，这个团队核心价值观不仅贴在墙上，挂在嘴上，更落实在行动上。

学校秋园里有两棵大枣树。每一年新入职教师培训，张锴总会带领新老老师一起去摇枣子，或用竹竿打枣子。在欢声笑语中，新教师们一边捡拾着摇落到地上的新鲜的枣果，一边细细品味这甜蜜的氛围，体味到一种别样的幸福。事后，张锴还会亲自手写一句赠言，诸如“致知力行，微笑朝前”“永远向着明亮那方”“一个好老师就是一种好教育”等等，裱在相框里赠送给新教师，既是一种激励，也是一种文化浸润。

学生“雅”则主要在于行雅、品雅、心雅。“雅”教育贯穿在日常课堂教学中，融合在社团活动里。每年学校会定期举办七大校园“雅之节”活动，让学生在阅读节、国际文化节、艺术节、音乐节、劳动节、体育节、阳光心理节中，通过从身体到心灵的活动体验，懂雅礼，行雅事，养雅心，让优美的语言、得体的行为和高雅的灵魂相伴成长。

女生小星原本性格孤僻，心思敏感，遇到问题总喜欢把自己藏起来。小星在语文课上偷看科幻小说，老师课后找其谈话，将科幻小说没收代管，这触发了她的逆反情绪，导致她“走失”。最后，才好不容易在教学楼楼顶的一个隐蔽处找到她。张锴在了解情况后微笑着对小星说：“爱阅读是好事。喜欢阅读的孩子一定内心柔软、潜力无限。晓星有什么特长和爱好？可以多多参加学校的活动。”小星心有触动。校长的肯定让她慢慢打开自我，从此积极参与活动，后来在学校体育节短跑比赛中打破校级纪录，最后

站上了区运动会的领奖台。

“小星的改变，表面看是找到了她的发展方向，实际是触发了她的内在需求，让她生发了自我成长的意愿，进而由‘雅心’到‘雅行’，这正是对博雅教育的生动诠释。”张锴说。

玩中创：用跨界项目播下创造的种子

博雅教育的一个核心理念，是培养学生的思考能力和质疑精神。美国著名校长迈克尔·S·罗斯教授表示，博雅教育的精髓在于培养具有创造性思维、突破性思维能力的跨界人才，以推动社会进步。对此，张锴极为认同。随着新课改的不断深入推进，学校教育越来越强调学科实践，强调在真实的生活情境中体验和学习，强调培养学生的思考力、创造力。为此，张锴牵头做起了学科融合视域下“博雅”课程的有关课题，探索在大单元教学、跨学科教学、主题式项目化学习中实现学科融合，以提出问题为起点，以解决问题为任务驱动，培养学生的综合运用和探索实践能力。

早年，学校无线电项目成果斐然，被授牌全国少科院、江苏省少科院。张锴说，“国家需要创新人才，创造的种子要从小播下去。我们要聚焦科技特色项目，引导学生在探索中创新，在体验中思变。”于是，在新校落成之际，张锴即聘请校外专家来校指导，开辟了无人机、机器人、STEAM等新项目。

历经四年的发展，学校无人机项目荣获各级各类比赛的大量荣誉。有一次在备战国赛的过程中，无人机突然发生故障，当时临近比赛，没有全套参赛，将丧失参赛资格，当时学生们都很沮丧。想到已经长期准备的学生们可能以这种方式离场，教练何老师忐忑地给张锴校长打电话：“张校，无人机社团在学校备战国赛时训练强度大，导致部分

飞机损坏，因为达不到参赛飞机数要被退赛了。”电话那边传来了坚定的声音：“小何，训练难免有损坏，你不要担心，该修的修，另外需要多少新机告诉我，明天中午学校会送来。你们先利用现有的机子抓紧训练。”何老师一颗悬着的心终于放了下来。次日，新机如期而至，孩子们开心坏了，训练更加刻苦。功夫不负有心人，他们在这次国赛中取得了多项一等奖。

在组队赴澳门参加世界机器人大赛大湾区锦标赛前夕，宇航和子崧同学在编程完成比赛项目其中一个任务时，反复调试近一小时依然无法解决问题。两位同学开始失去耐心，甚至互相埋怨起来。正在校园中巡视的张锴注意到他们的低落情绪，走过去询问原因，并在了解事情始末后，帮助他们分析，启发他们思考，找到问题的关键所在。在张校长的鼓励和引导下，两位同学重新振作起来。他们仔细翻看检查每一行代码，讨论各种可能的解决方案，并尝试不同的结构搭建方法。张校长默默地站在他们身后，观察着他们的一举一动。最终两位同学找到了问题的根源，并成功解决问题，攻克了比赛项目中最难的任务，这让他们感到无比兴奋和自豪。最终在澳门的比赛中，他们表现出色，使用“秘密武器”——一种创新型的结构搭建和算法，斩获全国一等奖。他们不仅赢得了比赛的奖项，更重要的是学会了思辨和创新。

事实上，不管是无人机还是机器人，都仅是学校“玩中创”活动的缩影。在张锴校长极力推崇的跨界学校项目中，学生们融汇各学科知识，放飞思维，大胆探索，在心中播下了创造的种子。

做又研：让国际理解开拓全球的视野

博雅教育主张“学贯中西”，可以说自

带全球视野。张锴介绍：“苏州工业园区是中国和新加坡合作开发，本身就有国际化元素。坐拥这一地域优势，我们一定要打开育人格局，以面向世界的目光，培养具有全球视野的未来公民。”

为此，学校鼓励学生每天关注国际时事，做跨学科全球气候变暖、环境保护等小课题研究，开展国际文化活动，聘请外教进行英语教学，派师生代表出国访学……多角度增进师生对不同国家、不同文化的认识和理解，懂得尊重、包容、理解人类多样性，面向未来全球化发展。

学校每年举办“童眼看世界”国际文化节活动，多元文化的碰撞在校园里激荡起一层又一层的涟漪。文化节每一年都有不同的主题，也有不一样的精彩：国际服饰节，每个学生都化身小模特，穿着不同大洲的民族服饰，在大舞台上走秀，各美其美；国际美食节，学生亲手制作一道各国的菜肴，来一场舌尖上的文化碰撞；国际名胜节，通过摄影、绘画、图片展览，饱览全球风光，让人流连忘返；国际民俗节，学生通过小组合作，选择一个国家的风俗活动或特色舞蹈等进行展演……学生从视觉、味觉、听觉全方位沉浸式探索世界文化。多样的美景美食，多彩的体验活动，多元的民风民俗，将世界的万般精彩一一呈现在师生面前。

学校和新加坡兰景中学是国际友好学校，两所学校定期开展互访活动。几年来，苏州工业园区朝前路实验学校师生代表多次赴新加坡进行文化交流，参观校园，观摩课堂，和兰景中学学生一起体验课程，互赠礼物。兰景中学的师生也多次来到中国，体

验江南水乡风情，观摩学校科普特色课程，参加阳光体育运动，制作端午粽子等。

张锴校长在访问澳大利亚、新西兰、新加坡等国时，亲身感受到他们开放的校园和丰富的校外课程：“印象最深的是学生在博物馆沉浸式上历史课，在社区的公园草坪上上体育课。新加坡的文化课程和实践活动设置突显开放性、国际化、实践性和学科融合。在朝前路实验学校的办学历程中，我们也充分学习借鉴了他们的做法。”

法国教育家埃德加·莫兰说，所有身负教育之责的人们，应该走向迎接我们时代不确定性的最前哨。面向世界，也是面对未来不确定性的有效之策。作为九年一贯制学校，苏州朝前路实验学校依然要面对中考的压力，然而张锴坚持认为，只看分数赢不了未来的人生大考。我们要赢得中考，却不为中考，而为未来，这是我们面向世界的原因所在。

博而雅，通而达。苏州朝前路实验学校的博雅教育体系在不断迭代升级，但始终以学生为中心，学科间交叉，课内外结合，校内外打通，促进学生德、智、体、美、劳全面发展，融合发展，多样化发展，养就博大宽容的情怀，抵达雅行致远的通达境界，真正培养适应未来社会发展的创新人才。

《孙子兵法》里有云：“上下同欲者胜。”而今，张锴带领下的朝前人坚守着一个底层逻辑，那就是把学校办得越来越好，让孩子们在家门口遇见好学校，在好学校遇见好老师，最终像鸟儿一样纵情飞翔，抵达属于自己的山巅——“那是教育给我们的新世界，那是我们生命的无限可能”。

初中信息科技课程的教学改良初探

■ 顾峰

信息科技是新时期初中较为特殊的课程，与传统的信息技术学科不同，根据《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》的解释，信息科技学科不仅要完成一定的信息技术教学，还需要完成基础性的科技知识教学，培养学生的科技思维。而且，初中信息科技课程由于新教材的使用，在实际教学实践中处于起步阶段，教学难度相对大，对教师的能力要求较高。

一、加大重视，提升教学能力

随着信息时代的不断深入发展，信息技术在初中教学中的作用越来越重要，而且，随着人工智能时代技术的发展，信息技术学科与科技知识的结合也更加紧密。在此基础上，初中学科课程标准也对信息科技课程的教学内容、教学任务以及教学目标等做出了相应的解释和规定，对教师的教学能力也提出了更高的要求。一方面，由于信息技术与科技知识的结合，而可以参考的教学实践较少，教师容易错误地理解信息技术与科技知识教学之间的关系，进而忽略科技知识的教学。另一方面，尽管信息科技课程在教育中的作用越来越大，是提升学生信息技术技能、科技知识储备的重要学科，也是学生深入了解信息时代的工具和手段，但由于受传统教学思想的影响，以及学生中考的需求，实际上对信息科技学科的重视是不够的，甚至会出现占课的情况，影响信息科技学科的正常教学。

因此，为了有效地发挥信息科技课程的作用和效果，需要加大对信息科技学科的重

视和关注，严格按照规定的课程教学任务展开教学，避免占课等行为。同时，教师也需要加大对信息科技课程教学的关注和学习，加强对课程知识的学习与理解，正确把握课程的教学任务，提升自身的教学能力，以更好的状态展开教学。

二、巧用类比，增强知识关联性

信息科技课程的专业性较强，不仅涉及信息技术的概念知识和实践操作，还融合了历史、人文，且包含了较多的科技概念性的知识，尤其是其中专业性较强的、复杂的概念性知识占比较大。

理论性的概念知识不仅教学难度大，也不利于学生的理解和记忆。而且初中信息科技课程的教学时间有限，教学内容多，教学进度快，容易出现照搬教材，机械复述概念知识的问题，导致学生无法理解概念知识，影响教学的效果。

尽管信息科技的概念性知识较为专业且复杂，教师可以通过类比的方法，帮助学生理解知识。将概念性的理论知识与日常生活中常见的内容或者程序类比，可以帮助学生快速理解信息科技知识的内涵和功能。比如信息科技课程七年级上册就是整体以项目式呈现，以中国大运河为主干发散，需要学生理解历史、文化以及网页制作等一系列知识和技巧，我们可以将这个过程与历史、语文课程中大运河相关内容进行整合类比，让学生在类比基础之上开展与信息科技课相关技巧使用。

三、设计游戏，促进理解

专业性较强的理论知识讲解容易使课堂氛围过于枯燥、沉闷,对学生的吸引力弱,进而影响课堂教学效果。因此,教师可以适当增加游戏环节,调节课堂教学氛围,同时,通过趣味性游戏集中学生注意力,让学生在游戏中增强对概念知识的理解和记忆。比如在《信息传递》教学中,就可以利用学生扮演信使传递信息,利用物流的分包传递和汇聚、组包这样的小游戏,来演绎数据包在网络世界的传递。这样不仅可以集中学生的注意力,还可以帮助学生理解、记忆概念性知识的内涵和具体内容。

四、搭建概念知识体系,打造知识网络

信息科技课程的概念性知识涉及范围广,给学生的学习带来较大的挑战。一方面,概念性知识在教材中的分布范围较广,学生无法将不同的概念性知识联系在一起。另一方面,信息科技的概念性知识理解难度较大,对学生的专业要求较高,而大部分学生的信息科技能力较弱,无法有效地构建信息科技知识的网络体系。因此,教师在完成单独的概念性知识讲解之后,还需要将概念性知识联系在一起,构建知识体系,打造知识网络,帮助学生系统地掌握信息科技知识。比如在信息科技课程的初始部分,讲解一些计算机发展的历程,不同时期的计算机构造不同,特征不同。教师可以利用时间线刻画计算机

的发展线,将计算机的特征与年代相对应,帮助学生系统地掌握不同时期的计算机组成方式和部件特点。

五、设置实践性作业,统一理论与实操

尽管初中信息科技课程较为基础,但其中的概念性知识对于初中学生来说仍然具有较大的难度,尤其是课程涉及的实操内容,不仅需要学生充分理解概念性知识,还需要理解概念性知识所包含的实操内容。因此,教师设置一定的实践性活动,不仅是帮助学生掌握信息技术技能,也是让学生在实践中体会概念性知识的具体内涵和作用。根据课程进度设置不同的实践作业,这里就苏州工业园区易加教育平台中的“易加学院”模块运用为例——运用其中校级或区域的资源,充分组织包括个人的、小组的,简单的、复杂的在线作业,合理利用实践作业提升学生对概念性知识的理解。

信息科技课程是教育数字化转型大潮中义务教育阶段的重要课程内容,也是学生了解信息时代的入口和工具。但由于课程概念性内容较多且复杂,学生的学习效果有一定差异,因此需要教师通过加大重视,提升教学能力,巧用类比,增强知识关联性,设计游戏,促进理解,搭建概念知识体系,打造知识网络以及设置实践性作业,统一理论与实操等方式提升学生的学习能力。

践行行知思想，构建家校协同育人新样态

■ 杨勇

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾把学校和家庭比作两个“教育者”，认为这两者“不仅要一致行动，向儿童提出同样的要求，而且要志同道合，抱着一致的信念”。这为家校共育提供了重要参考。近期，笔者所在的学校召开了一次家长会，作为一位低年级数学科任老师如何利用开家长会的契机，汇聚家长力量开展家校共育，我做了一番思考并打算和家长做如下三点交流，一是培养良好习惯，二是拓展学习视野，三是参与生活实践。然而，如何能讲得精彩又凸显鲜明的教育主题，我又陷入了迷茫。正当无所适从之际，我无意间瞄到书架上前些日子看的陶行知文集，回想起陶行知先生的思想精髓，突然找到了答案，我想讲的三点内容一定意义上不正契合陶行知的生活教育理论“生活即教育、社会即学校、教学做合一”吗？践行行知思想，汇聚教育合力，定能为家校共育开辟一片新天地。

一、生活即教育，让好习惯在生活教育中养成

教过低年级的老师们都意识到，良好学习习惯的培养是低年级无论哪一科任老师都要注重的，但家长们殊不知，仅仅课堂的40分钟是远远不够的，孩子日常和周末有大量的时间在家里，因此，家长在孩子居家生活和学习的整个过程中同样要重视孩子良好学习习惯和生活习惯的培养。记得1926年11月21日陶行知先生在乡村学校教职员第一次联合研究会上草拟的乡村教师十八条信条，其中第二条就是“我们深信生活是

教育的中心”。作为家长要切实意识并时刻坚持做到，让孩子在生活教育这个中心里，在做每一件事、每一个行动中得以学习和被教导、养成良好的习惯，而不只是在学校、在课堂，甚至认为学习教育和习惯养成都是学校的事、老师的事，与家长无关。在此，我举我们班一个学生做反例，班里的小博同学每天总是蓬头垢面地来校上学，问其“昨天晚上洗澡了吗？”孩子总是说“为什么要洗澡呀、我不会洗澡”之类的，在这件事上显然家长没有做到让习惯在生活教育中养成，没有在指导、要求孩子在每天洗澡的生活中得到讲卫生、远离疾病的教育，更没有指导孩子如何进行洗澡，更不会在指导孩子洗澡过程中学习洗发水、沐浴露的使用等。如此一来，习惯在生活教育中的养成将何从谈起呢？

二、社会即学校，让社会成为孩子学习的大课堂

陶行知先生在1946年2月1日《民主教育》第1卷第4期《社会大学颂》中说到“青天是我们的圆顶，大地是我们的地板，太阳月亮是我们的读书灯，农场、工场、会场、商场、广场、战场、娱乐场，都是我们数不尽的课堂，我们要各尽所能，各学所需，各教所知，各得其所。”这种胸怀、视野何其宏大，这种描述、表达何其形象、真实。作为21世纪的新时代教育、未来人才的培养绝不能局限于学校、课堂、老师、书本，丰富学生的学习内容、拓宽学生的视野，让学生走出学校，走进社会大课堂是一种上佳

选择。此项学习的组织，学校层面往往会受条件和次数上的局限，而家长却有得天独厚的条件，晚上学习之余带孩子去商场超市学认字、学计算、了解科普知识、认识人民币，经历购物体验，开展学科实践，周末与孩子一道爬穹窿山、游虎丘名胜，了解乾隆六下江南人文历史，一睹越王勾践巨石试剑，岂不乐哉！说到这里，笔者也禁不住想以近期所在校推进的“家校社合作项目”为例，让家长们的了解和借鉴，2023年初，学校基于让学生走向社会大课堂的思考，充分挖掘社会学习资源，与企业、报社、场馆、文化旅游、事业单位等合作签约，构建社会大课堂，每学期组织学生走出学校，走进社会大课堂，让学生殚见洽闻、博古通今、学贯中西，试想如此持续做、坚持做、扎实做，学生所见、所闻、所感、所学岂是学校内、课堂上、书本里可比拟的。相信，如果家长们能够坚持带领孩子不断走进社会大课堂，久而久之，孩子一定会越来越优秀。

三、学做合一，让知识从实践中来到实践中去

陶行知先生在阐述教学做合一中有这样的阐述“事怎么做就怎么学，怎么学就怎么做”这与2022版课标提出的学科实践有一定的契合度。纵观新课程改革，学习方式经历了两次转向，第一次是从知识接受转向探究学习，第二次转向是从探究学习转向学科实践。如果说第一次转向是对知识授受的外部超越，为的是避免出现接受学习、死记硬背与机械训练之偏；那么第二次转向则为的是走向源于实践、通过实践、为了实践，

让学习在实践中发生到实践中运用之目的。基于新课标的要求，无论是学校还是家长，有目的、按计划开展学科实践，让知识从实践中来并应用到实践中去至关重要。

记得在教学一年级学生“认识人民币”一课时特别有这样的感触，随着数字币的出现、移动支付常态而普及的使用，纸质面钞已不多见，导致学生对纸质面钞的认识和使用经验严重匮乏，这给认识人民币的教学带来了两大难处，一是没见过更没有使用过的经验，二是即使课堂学会了，因不经常应用，依然会导致无法巩固和熟练掌握。基于以上两点，教学前，我号召家长组织孩子开展了解和使用人民币的学科实践调查，让学生在任务的驱动下，和家长一道初步了解人民币的知识和使用。在此基础上再开启认识人民币的课堂教学，教学之后再组织学生进一步开展走进商场和超市进行实践购物的人民币应用实践，进一步巩固和熟练学生对人民币的认识和使用，达到了在用中学、在学中用的目的。作为家长，如果能践行学做合一的理念，积极带领孩子开展学科实践活动，让孩子经历做中学、学中做，注重过程体验和成长收获，相信孩子会越来越乐学、善学、会学、想学。

家校共育是一个大课题，需要家庭教育与学校教育理念一致、目标一致，协同互补、互相促进。学校在积极探索家校共育新策略、新方法的同时，要积极赢得家长的配合和助力，给予相应的理念引领和切实可行的方法指导，汇聚教育合力，共同构建家校协同育人新样态。

“教·学·评一致性”理念指导下 “博识课堂”教学范式研究——以《认识周长》一课为例

■ 顾婷

一、教·学·评一致性

“教·学·评一致性”是指教师在课堂教学活动中，教师的教、学生的学以及对学习的评价应该围绕同一个目标开展，即应该具有目标的一致性。清晰的目标是教·学·评能否实现一致的关键。没有清晰的目标，教·学·评的活动无从谈起，更谈不上所谓的一致性。而且“教·学·评一致性”理念最终应指向有效教学，教学“有效”的唯一凭证是目标的达成度，学生学习结果的质量如何，何以证明学生会了什么则有赖于学习的评价。

“教·学·评一致性”能否实现很大程度上与教师的课程素养与评价素养有关。确定和叙写清晰的目标、选择和组织合适的素材或活动、采用与目标相匹配的方法、实施基于目标的评价是教师的课程素养的体现。坚持育人理念、确定清晰的目标、设计与目标相匹配的评价任务、获取与目标达成相关的学习信息、解释这些信息并做出反馈或进行指导则是教师的评价素养。两大素养对教师专业素养提出了更高的要求。

二、“博识课堂”的内涵

博，本意是指大，引申指丰富、宽广，常指理论、思想、学识、作品等广博丰富，深奥精微。识，本意有三层，一是表示知道，认得；二是表示所知道的道理；三是表示辨别是非的能力。博识，通常是指学识广博，见多识广。

“博识课堂”的基本意涵是指以“立德树人”为教育价值追求、以“素养导向”为教学理念、以“多维融合”为学习方式构建的教与学模式。结合2022版新课标精神，博识课堂可进一步诠释为在教学中注重“教·学·评”的一致性、注重学科知识的融合、注重大单元结构的整合，开展跨学科、实践性、研究性学习等，在学的内容、学的路径、学的方式、学的时空等方面进一步延展，以达到教与学的内容广博、教与学的路径宽广、教与学的方式多样、教与学的时空延展的广博状态，从而培养出学识渊博、能力突出、素养卓越的新时代学生，真正做到“为未知而教，为未来而学”。

三、“教·学·评”一致的“博识课堂”三大特质

“博识课堂”内涵的提炼始终围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，以“立德树人”为目标，秉持“素养导向”理念，依托“多维融合”的学习方式，形成学校特色的“博识课堂”教学特质。

立德树人：培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。习总书记强调教育要“坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养”，要“增长见识、增强素质、顽强奋斗、重视健康、增进美育、热爱劳动”，前者指的是“立德”，后者指的是“树人”。“博识课堂”以“立德树人”的教育价值追求，致力于培养德智体美劳全面发展的社会

主义建设者和接班人。

素养导向：聚焦中国学生发展核心素养。教学凸显学生主体地位，关注学生个性化、多样化的学习和发展需求，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力。

多维融合：促进有向开放、互动生成的深度学习。通过学科内、学科间、学科外相关知识、思维方法、态度精神等多维度的融合，不仅获得广博的学识，而且突破“浅层学习”的困境，培养高阶思维能力，体会学科专家对生活真实问题的思考方式、解决方法以及研究态度。

四、“教·学·评”一致的“博识课堂” 教学范式

1. 建构对接核心素养的学习目标：基于课标要求，对接核心素养，建构单元结构下的课时学习目标。

学习目标是促进核心素养落地的关键因素和有效抓手。而在与年轻教师的听评课、谈话中发现很多教师对每节课中学生的学习目标并不清晰，或者不能比较准确地说出本节课中学生应学到什么程度，教学中大多是知识和技能的教学，知识和技能的累积最终只能是一堆知识或一堆技能，并不能形成核心素养。因此学习目标的确立应立足课程标准，找准核心素养；立足单元整体，建构学习结构；立足真实起点，确立递进目标。

三年级数学上册第三单元中《认识周长》是该单元中学生认识长方形和正方形周长的种子课，结合2022版《数学课程标准》提出的优化课程内容结构要求以及关于认识周长的具体学业要求，本课中设置了以下教学目标：

(1) 动手制作书签，结合书签实例，

通过看一看、剪一剪、指一指等活动，初步认识一周边线的含义；

(2) 结合学生找到的实例，在说一说、量一量、算一算的活动中初步认识周长的含义；

(3) 通过观察、测量等数学活动，体会线段长度的可加性，感受“化曲为直”的策略，进而会测量直多边形以及曲边图形的周长；

(4) 在解决图形周长的实际问题过程中，逐步积累操作的经验，形成量感和几何直观，感受学习图形与几何的价值，增强对数学学习的兴趣和学好数学的信心。

2. 提炼适宜的问题情境：基于学情，提炼适合学生“最近发展区”的问题情境。

兴趣是学习的天然盟友。有兴趣，才会有探究和表现的欲望，而创设情境无疑是激发兴趣、激活经验的良好策略。由于人的大脑在特定的时间内能够同时聚焦注意的对象很有限，通过情境的创设还可以聚焦学生的注意力，将精力、动力、能力更好地投入到接下来的学习活动中。而且研究表明，那些处在“舒适区”之外并不太远的“挑战区”中的挑战和任务，最能促进大脑的变化。即问题情境若适合学生的“最近发展区”则更能促进学生思维的发展、能力的形成，再通过适时的反思总结更利于形成素养。

2022版数学课程标准特别强调加强学科间的相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。苏教版2013版教材《认识周长》一课从认识静态书签的一周边线开始，联想到三年级上册劳动课程的内容——《制作书签》，思考过后，课始设计了制作书签的项目活动，同时在制作书签的素材图片选

择上,我选择了从全国到苏州再到园区范围的著名景点和有代表性的建筑图片,在数学学习中激发学生热爱祖国、热爱家乡的情怀,充分体现了学科的育人价值。接着引导学生思考怎样利用优美的图片制作精美的书签,将其作为驱动性情境问题。课堂上现场研究、动手制作椭圆形和爱心形的书签,接着引导学生关注和认识书签的一周边线。制作书签的项目活动将书本上原本认识静态书签一周边线的环节,转化为动态制作并认识书签的一周边线,为学生初步建立“周”的表象奠定了扎实的基础。

3. 设计多维融合的学习活动:基于布鲁姆“目标分类学”,设计学科知识、学科思维、学科方法、学科理论、学科精神五方面融合的学习活动。

教师有计划、有组织地引导学生开展“目标分类学”指导下的多维融合的学习活动。学生共同学习、探究学科知识的同时,也学会相关的思想和方法;注重学生间的合作、成果的展示;关注学生高阶思维能力和核心素养的培养。在形式上,强调以“具身认知”为指导,旨在调动学生视觉、听觉、触觉等多感官的参与;在内容上,涉及学科内、学科间、学科外,人文、科技、劳动、社会等各方面的内容;在方法上,能迁移具有内在逻辑或价值关联的学科不同内容的学习方法,和不同学科的相关内容或技能进行学习。

在学生初步认识周长为物体表面或封闭图形一周边线的长后,引导学生描一描三角形、四边形的周长,接着抛出问题“你想怎样测量它们的周长?”由于这两个图形都是由直边围成的,学生很快想到可以先测量

每条边的长度再把它们加起来。更有甚者,想到,可以利用圆规依次测量每条边的长度,利用圆规和直尺将三角形的三条边首尾相接地画到一条直线上,最后直接测量三条边长度的和。四边形同理。测量过程中学生操作比较顺利,直观感受了线段长度的可加性,以及如何测量这样的图形的周长。

随后,我又抛出探究任务:小组合作,每位同学选择课始制作的椭圆形和爱心形的书签中的一种,想办法测量它的周长。当任务刚抛出,马上就有学生问道,书签的周长该怎样测量呢?在小组的讨论和探究中,陆续有学生发现材料盒中有线、剪刀和直尺,组员们充分合作,用线沿着书签的一周边线围了一圈后剪断,再把线拉直,测量线的长度,即为书签的周长。在操作过程中充分感受“化曲为直”的策略。

4. 共享协作互动的学习体验:基于“开放、平等、协作、共享”的精神,让学生在丰富的学习经验中实现全面发展。

“博识课堂”注重学习活动的整体性和生成性,将学生和学习活动的反映关系发展为一种互动、对话和创造的关系,教学焦点从促进知识传递转向促进学生对知识的再生产和在学习活动中知情意行的全面发展,教学更加重视有意义的整体性学习,激励和引导富有成效的教学对话和互动,师生、生生都为了某一问题的解决,而进行有准备的对话交流、协作探究,实现学习共同体的学习活动、分享学习共同体的学习体验,让学生在丰富的学习经验中实现全面发展。

在小组合作完成周长测量任务后,小组成员上台交流测量过程和结果,通过交流把测量过程再现,同时也展现了小组互相配合、通力合作的过程。而在说到最后的测量结果

时,相同的椭圆形书签,有小组说周长是23厘米,有小组说是24厘米,引发了学生的争议和深入思考,这是为什么呢?小组继续讨论。通过讨论小组得出不同的结论:1.可能是测量出23厘米的小组在沿着书签边线围线的时候,没有紧紧贴合;2.围好之后在剪线的时候没有做好标记,剪刀剪的位置不准;3.把线拉直后测量线的长度时也存在一些错误或误差。结论1和2的得出为学生以后再测量曲边图形的周长提供了良好的技巧,结论3道出了测量的普遍问题,也解释了23厘米和24厘米结果存在的合理性。

5. 获得师生共长的教学效能:基于“教·学·评”地一致性,嵌入匹配学习目标的评价任务,让学生有机会“尝试练”。

“尝试练”是一种重要的心理体验,可以在教师的提示或者帮助下进行,也可以与同伴讨论或帮助下进行,关键在于让学生体验自己是不是真懂,还有哪些地方有疑惑或问题;教师则及时思考、调整教学,给予反馈、帮助。在传统教学中,老教师经过多轮教学,对所教内容非常熟悉,从而失去了再学习和研究的动力。同时,很多学生在学习中不擅长提出有深度或超出教师经验所及的问题,导致出现“教者不学”的现象。通过嵌入匹配学习目标的评价任务,及时调整学与教的节奏,师生活动由单向的教与学转向多向的互助学习,最终获得“教学相长”的教学效能。

在《认识周长》一课的最后我设计了“小小裁判员”的评价任务,本任务共分为两个阶段。首先,创设情景:在小区里有两位同学要进步跑步比赛,分别绕着2种不同的跑道跑一周,请小裁判判断这个比赛公平吗?接着,请小裁判本着“公平、公正”的态度为这两位同学设计两条公平但形状不同的

比赛跑道。情景任务的第一阶段看似是判断比赛是否公平,实则是评价学生能否正确测量给定图形的周长,而这两个图形的创设紧贴生活实际,结合小区平面图展示,将周长的测量与计算融入生活实际。

由于该任务结合生活实际情景产生,学生在探究任务时,出现了各种各样的问题。有学生不能理解图上一格表示现实实际的1米,也有学生在数两种不同形状跑道到底有几格长时出现错误,还有个别学生想用计算的方式算出两种跑道的长度,但也出现了问题。而这些问题恰是学生提高数学抽象能力的关键点,也是理解周长概念的本质时存在的易错点,教师在教学中引导学生围绕这些问题进行辨析,正是基于学生的真实学情,在学生理解的关键处发力,起到“不愤不启,不悱不发”的作用,不仅加深了对周长的理解,还充分感受了学习图形与几何的价值。这样的评价任务有效培养学生用数学语言描述生活中实际问题、运用所学的数学知识和方法解决实际问题的能力,形成初步的数感、量感和应用意识。

以上五大教学策略,将教学、学习与评价三种活动都紧紧围绕共享的目标展开。从教师的视角看,五大策略依次解释了“为什么教”“教什么”“怎样教”“教到什么程度”的问题;从学生的视角看,五大策略又很好地解释了“我要到哪里去”“我怎样去”“我真的到那里了吗”等问题。通过初步构建“教·学·评”一致的“博识课堂”教学范式希望给广大教者提供一些“像课程专家一样思考”的有力抓手,但真正的教育永远伴随着灵动的生命、不确定的情境、复杂的关系等因素,仍应坚定信念、明确方向,走进课程变革的深化期。

浅谈以无线电特色校本化推进课程开发的研究与实践

■ 郭根福

苏州工业园区朝前路实验学校积极探索校本课程改革的发力点和实践路径,顶层设计了学校“博雅”课程体系,绘制了“博雅”课程总图谱和结构图谱,设置通识“博”课程、人文“雅”课程、科技“创”课程和个性“特”课程四大模块,十二个课程群。物理、信息等学科教师立足课堂,利用学校少年科学院平台,将科创、科信、科技相融合,共同构建项目学习下的科创教育新模式,提升学生核心素养,从而形成学校特色,提升教育内涵发展的水平。

无线电活动是集科技、体育、娱乐为一体的无线电运动项目,也称科技体育。运用于国防、军事、科技、航空、航海等领域。开展无线电特色活动可以培养青少年热爱科学技术,开阔视野、增长知识、增强体质、磨练意志,进行国防教育,培养独立思考和判断能力,促进青少年德、智、体、美、劳全面发展,从而达到提高学生综合素质的目的,对于提升青少年素质,丰富学校第二课堂内容及从应试教育向素质教育转化均十分有益。

开展无线电特色校本化,可以满足学生身心健康,知识与技能合理而平衡发展,深入实施素质教育。通过制度、资源等保障,运用一定的研究方法和手段,及时反馈和总结,探索一套较为完善的校本课程研究与实践的模式,使特色课程建设呈现动态发展的良好格局,更好地促进学生全面、个性发展。

一、无线电特色校本化实施推进课程开

发的基础保障

1. 学校制度的保障

在全面贯彻《国家基础教育课程改革纲要》和《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》《教育部关于推进中小学教育质量综合评价改革的意见》等精神的大前提下,园区朝前路实验学校统筹协调了各部门的工作,落实相关资源保障,优化基础课程,积极开发和建设校本课程,构建具有学校特色、社会化与个性化相结合的课程教材体系,为学生提供可选择的、满足个性发展和潜能开发需要的优质课程和教材,确保特色课程校本化建设有序推进。

2. 外部资源的保障

园区朝前路实验学校作为苏州市首批“全国科技体育传统校”,长期致力于无线电活动的推广和普及,与省内外兄弟学校有着良好的合作关系,在开展特色课程校本化建设的实施过程中,可以获得资源和信息的共享,能为成果的后续推广打下基础,并能有效带动更多学校的师生共同发展。

3. 内部资源的保障

园区朝前路实验学校自2006年以来,坚持开展无线电特色活动,有着较为深厚的学生基础,十年来,在省市和全国比赛中均取得了优异的成绩。在课程校本化建设的开发和实施环节有一批具有较丰富教学经验和扎实专业知识的中青年教师队伍。

二、无线电特色校本化实施推进课程开发的创新价值

1. 充实了“无线电运动”这一传统科技活动项目的内涵和外延

重视无线电特色课程校本教学中电学知识和测向、通信技能的结合,让学生了解无线电的发射和接收原理,掌握一定的电子制作和测向、通信的基本技能。一方面以信息化的教学手段,将更为广泛的无线电信息传达给学生;另一方面让学生通过各种获取信息的手段,以自主学习的方式获得更多的知识。

2. 探索运用新的教学形式和评价手段来实施教学

教学形式以课堂教学和户外活动相结合的形式开展。课堂教学包括电学和无线电测向、通信知识讲解,无线电基本技能的实践操作;户外包括校园和公园的无线电训练以及参加各级各类竞赛活动等。

3. 探索分阶段递进校本课程教材体系和教学模式

无线电特色校本课程的教材可以分为三个梯度。第一梯度为初级教程,是学校面向全体学生的普及性教程。第二梯度为中级教程,是学校校本课程的主要教学内容,面对部分对无线电运动有兴趣的学生。第三梯度为高级教程,是学校的无线电运动队,即特长生培训教程。

三、无线电特色校本化实施推进课程开发的步骤和过程

1. 编制无线电校本课程教材并制定教学模式

由学校骨干教师,根据学生各年龄段情况,以及无线电活动的实际运用到的知识和技能,由浅到深、由宽泛到专项,将教学内容分为三个梯度,形成初、中、高三级教程,

以适用于不同层次对象的教学。

许多专家都认为教育模式具有协调、组织和应用各种教学活动(包括教学方法)的综合功能。基于三个阶段教学目标的不同,初级教程面对的是全校学生,教学目标是让学生了解初步无线电的发射和接收原理,了解生活中的应用实例,了解无线电测向和通信的大体方法和过程,是一个普及型校本课程的教学活动。

中级教程是面对部分上选修型校本课程的学生,这部分学生希望通过参与学习,尝试发掘自身在无线电方面的潜能,培养兴趣。因此,教学采用以杜威的民主主义教育思潮和社会学理论为依据的社会教学模式和信息加工教学模式相结合的模式。即表现在教学中,便是从不强制学生去获得什么特定的学习结果,而只希望帮助学生确立起各自的思想框架,创造出理解现实的独特的方法,以及发展人与人之间相互合作的精神和能力,而教师的任务是从中进行辅导和点拨。

高级教程是针对一些已具备一定基础的学生,他们需要进一步提高综合能力和实战经验,显现无线电运动方面的个性特长。因此,教学采用以人本主义存在心理学为依据的个性教学模式。

2. 实施第一轮三个梯度的阶段教学

2.1. 在午自修时间,通过教室电视进行无线电基础教程的普及教学,教学对象为全体学生,内容包括:无线电的接收和发射的基本原理;测向机的基本构造以及基本使用方法;现代无线电的广泛应用实例介绍。

2.2. 在初一年级中开设无线电校本课程,实施第二梯度即中级教程,内容包括电学基础知识和技能;测向机的结构和接收原理;近距离测向和对讲机通联等技能培训。

以此培养一群具有一定无线电基础并对此感兴趣的学生群体。

2.3. 在接受中级教程的学生中间, 选拔优秀的特长学生, 入选学校少科院, 进行第三梯度高级教程培训, 内容包括: 测向机的装配; 常见故障的检测和排除; 中距离测向技能培训; 电台使用技能培训。

2.4. 在中级和高级教学过程中, 穿插数次的竞赛活动, 以提高学生的实战能力, 检验教学成效。通过一至两个学年的实践, 形成适应学校无线电特色课程发展, 并具有良好的教学效益的无线电校本课程教材体系和教学模式。

3. 第一轮学生与家长的评价

一个学期后, 以印发学生和家長对无线电校本课程的评价表来评价教学情况。

4. 反思和完善

利用寒假或暑假, 让任课教师对教学实验的情况反馈。综合三个方面的意见, 对教学目标、教材编制和教学模式进行调整, 为第二轮的教学实验做好准备。

5. 实施第二轮三个梯度的阶段教学

在接下来的学期, 开始实施第二轮三个梯度的阶段教学实验。

6. 第二轮学生与家长的评价

两个学期后, 进行第二轮学生、家长对课程教学实验的评价。

7. 总结

根据第二轮学生、家长对课程教学实验的评价情况, 让任课教师就教学工作作一个全面的总结。

四、无线电特色校本化实施推进课程开发的实践反思

无线电活动遵循不同年级学生的心理和生理发展的规律和特点, 能培养学生适应

社会需要的各种能力和素质, 能让学生在无线电知识、基本技能的海洋中充分地发展其健康的个性, 可以满足学生身心健康, 知识与技能的合理而平衡的发展, 可以培养学生的思维能力、锻炼体能、融入大自然。

开展无线电特色校本化, 能体现出全体性、德育性、先进性、实践性等效益。无线电运动的初级教程面向全体学生, 旨在普及电子和无线电的基础知识, 体现了科技教育要以普及教育为主导的理念, 并为进一步的特色教育奠定广泛的学生基础; 同时, 立人是教育之本, 德育应渗透在任何教育活动之中, 科技教育是德育的重要载体, 无线电运动的教学注重培养学生顽强、诚实的意志品质和沉着、独立的心理品质; 其次, 教材的编制注重与现代科技信息的结合, 例如: 无线电技术与移动通讯、无线电遥控技术、无线电技术与卫星测控等; 教学内容强调体验和实验, 实验操作、户外活动为教学重要组成部分, 例如: 简易电路制作、测向机检修、测向和通信的训练及竞赛等。通过无线电特色校本课程的实施, 学生的智力和非智力因素都得到了有效地锻炼。在接受知识和对知识的运用中思维敏捷、准确, 成绩优良。学生培养出的良好素质可以迁移到其他学科及日常生活中, 使学生终身受益。

苏州工业园区朝前路实验学校始终坚持以“为学生终身发展奠基, 为社会培养优秀公民”为办学宗旨, 根据学校实际情况和办学特色, 以内涵发展为目的, 通过无线电特色校本化, 设计适合学生发展的校本课程体系, 优化学校课程结构, 构建富有区域特点、学校特质的特色校本课程, 使学校科学教育的水平和效果大幅度地提高, 更好地促进学生全面、个性发展。

多措并举，让人工智能走进初中信息技术课堂

■ 吴翔

随着现代科技的发展，人工智能技术在各个行业都得到广泛地应用，它不仅改变了人们日常生活模式，也优化了人们传统的学习方式。将人工智能技术引入信息技术课堂已经势在必行。然而，在实际教学中，尽管教师付出了许多的努力，但是最终效果却远远达不到预期，究其原因还是教师缺乏对学生学习特点、学习思维、学习喜好的关注。对此，在组织学生学习信息技术知识时，教师应当认可学生的本位性，主动以学情为基础进行教学方式的优化设计，从而推动人工智能技术走进信息技术课堂，增强学生对人工智能技术的了解。

一、注重基础教学，增强认识

要想将人工智能技术引入信息技术课堂，教师需要为学生教授人工智能基础知识，引导学生把握内涵，抓住历史渊源，了解人工智能技术在现实生活中的应用价值，使学生自发地找寻人工智能技术的魅力，主动探寻人工智能技术。同时，教师也要引导学生比对人工智能技术与传统信息技术之间的异同，使学生更加精准地把握人工智能技术的特点，从而提升学习人工智能技术的能力。

例如，在引导学生初识人工智能技术时，教师可以从概念、特点、应用等方面出发，帮助学生建立对人工智能技术的第一印象。首先，教师为学生播放视频，让学生透过形象化的视角，直观了解人工智能技术在实际生活中的应用领域，使学生建立起对人工智能技

术的“第一印象”。然后，教师以图文结合的方式，为学生渗透人工智能技术的概念、发展简史，帮助学生了解人工智能技术。接着，教师可应用实例，为学生介绍人工智能技术与计算机技术之间的差异性，使学生在比较中对人工智能技术的特点有更精准地把握。最后，教师简单引导学生认识人工智能技术的原理，为学生后续开展实践操作打下坚实基础。

案例中，教师重视人工智能基础知识的教学，主动借助视频、图文资料等带领学生走上人工智能技术的高地，能够辅助学生形成对人工智能技术的第一印象，增强学生对人工智能技术的了解，以便在强化学生信息素养之余，为学生之后进行的实践操作、创新设计等奠定良好基础。

二、衔接生活元素，降低难度

初中学生积累的信息技术知识较少，当教师直接为其介绍人工智能技术时，他们会因为自身的信息素养薄弱，丧失理解人工智能技术的兴趣。而现实生活对学生而言具有较强的熟悉度，在面对生活元素时，学生会以轻松的姿态走入课堂，探究复杂的学习内容。因此，在信息技术课堂上引入人工智能技术时，教师要打破生活与课堂的壁垒，主动将人工智能技术置于生活背景之下，降低学生对未知人工智能技术的畏惧心理，使学生基于自己熟悉的元素，强化对人工智能技术的认识。这样，在现实生活中，学生也能够从人工智能技术的角度分析现代科技

背后的技术原理，有效发展计算思维。

例如，“智能楼道灯”是人们日常生活中经常见到的智能产品，在指导学生这一内容时，教师便可以为引入相关生活元素，创设课堂上的生活情境，从而降低学生的学习难度。在课堂上，教师可先创设如下情境：“黑乎乎的楼道会为人们带来陌生的恐惧感，但是小红却不怕，因为她走进楼道时，楼道会自动亮起来，你知道这是为什么吗？”以此调动学生的好奇心，让学生自觉走进本节课，主动探索楼道灯亮起来的技术原理。然后，伴随学生的好奇心，教师顺势介绍其中隐含的人工智能原理，增强学生对红外线、红外线传感器的认识。接着，教师为学生播放视频，以便学生直观地了解红外线传感器在生活中的应用情况，深刻感知红外线传感器的实用价值。最后，教师借助智能楼道灯，指导学生其中的工作原理，提高学生的学习效果。

案例中，教师将生活元素贯穿于课堂始终，能够让学生一直调动自己的亲身经历，对未知的内容进行意义建构，从而削弱对陌生知识的畏惧感，引导学生主动搭建人工智能技术与现实生活之间的桥梁，以便学生在未来的生活中也可以基于人工智能技术的角度，理解现代科技背后的工作原理。

三、尊重学生个性，差异学习

学生的学习经历、学习背景存在较大差异，致使学生感兴趣的学习方向也不同，当教师直接组织学生进行学习相同的人工智能知识时，不同学生表现出的学习态度也会呈现差异性，以至于最终的教育效果达不到预期，学生之间的差距也被无形拉大。对此，在课堂教学中融入人工智能的内容时，教师要认

识到学生间存在差距的客观性，主动增添学习活动的自主性、选择性，让学生可以沿着自己内心的需求，选择自己喜欢的学习方向，使学生在全身心参与学习活动中，积极探索人工智能知识。

例如，在教学《物联网的应用》时，为了全面调动学生的学习热情，教师可以着眼于学生间的差异性，打造自由、灵动的人工智能学习课堂，让学生沿着自己喜欢的方向开展学习行为。在活动中，教师先简单地为学生介绍“智能家居”“智能农业”“智能医疗”“智能交通”的内容，让学生了解学习不同方向。然后，教师鼓励学生展开沉浸式思考，促使学生遵循本心选择学习方向，有的学生喜欢智能家居的学习方向，则对智能家居的定义、工作原理进行探究，有的学生对智能农业比较感兴趣，则选择智能农业的学习方向。在学生自主学习后，教师搭建平台请学生展示，提升学生的获得感，从而使更加积极地进行物联网技术的学习。

案例中，教师将人工智能技术引入信息技术课堂后，认识到学生发展水平不同的客观性，主动设定灵动的学习方式，能够让学生遵循本心，选择自己最感兴趣的学习方向，以便学生在学习人工智能技术中释放自己的全部热情。

四、搭建学习小组，形成合力

学生与学生之间的差异，不只体现在学习兴趣上，也体现在学习能力上。在组织学生学习人工智能技术的相关知识时，教师发现不同学生学习知识的状态、效果呈现明显的差距。因此，为了缩短学生间的差距，让全体学生在课堂活动结束后，都能基于原有的信息素养获得再次成长，教师便可以将学

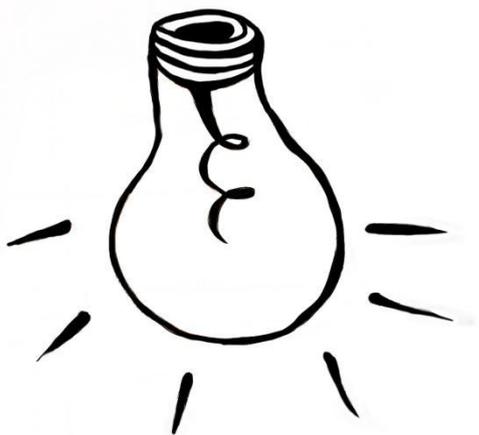
生之间存在差异性的劣势，转变为优势，以互补为原则搭建学习小组，以便学生在集体的带动下共同解锁人工智能知识。

例如，为了增强学生对智能空气质量检测仪的记忆，让学生的实践操作能力再次提升，教师可以借助小组合作活动，推动课堂活动的开展。首先，教师为学生介绍智能空气质量检测器中的传感器，引导学生了解其中的技术原理。在教学的过程中，教师要密切留心学生的状态，基于学生的具体表现，对学生信息素养的发展水平进行判断。然后，教师参照以往的教育经历对学情进行分析，并基于学生间的互补性，科学安排学习小组，促使每个小组中既有对智能空气质量检测仪工作原理了解较为透彻的学生，也有实践

操作能力较强的学生。最后，教师为学生布置“基于小组的力量，共同完成智能空气质量检测仪的制作”的任务，引导学生依靠小组的力量完成制作，从而加快制作的进度。

案例中，教师先对学生的进行学习状态进行观察，再结合以往的教育经验，按照互补的原则分组，能够让每个小组内的学生认清自己的位置，形成良好的互助氛围，让学生在各司其职中加快学习人工智能技术的进度，在集体的力量中提高学习人工智能技术的质量。

总之，教师应提高对人工智能技术的重视程度，用多种方式为学生引入人工智能技术，强化学生的实践操作能力，从而真正促进学生信息素养的发展。



被看见才会有看见的力量

■ 范红瑞

我自觉是个典型的大大咧咧的理工女，当年高考填报志愿只因喜欢小孩子一个理由，便选择了师范类专业，工作后，愈发觉得这个决定真的是太草率了。教师职业是教育教学能力、组织管理能力、自我调控和自我反思能力以及良好的心理素质等多种能力的相互协调，最终以最大的爱心、耐心、责任心来完成每一个生命个体的培育工作。这让万事追求“差不多”的我，在工作的前三个年头备受煎熬。然而在做班主任后，这种情况悄然发生了变化，因为在带班的过程中，我真切地感受到教育理论在教育实践中所产生的神奇效果。于我而言，带班的过程就是我与学生相互滋养、共同成长的过程。其中，自我性格完善与情绪管理上，我的感触尤深。

记不清楚从什么时候开始，我发现班级的小朱同学从刚开始的怯懦，变得越来“肆无忌惮”。班级每当有事情发生的时候，他总是第一个“跳出来”发出不和谐的声音。比如，学生下发某项问卷，问卷还没到手就喊起来这有什么好填写的。比如，班级但凡有课务调节，通知到班级后，他第一个喊出反对声音。再比如，体育课同学们都在排队去操场，他一定要在排好队的时候喊一声，我要去厕所等。多次耐心劝导和微笑提醒无果后，我们迎来了一次“正面战争”。

为迎元旦，我们班级被学校安排为线上观看校联欢活动，活动下午一点半开始，在此之前，班级进行自习。午休时，小朱同学来找我，申请自习活动和联欢活动不参加，

要和班级其他两位同学去操场打篮球。按学校规则，学生操场活动应在教师监护下进行，我解释了原因并明确表态了不可以。然而，自习课他还是未经老师和班委允许自顾自地去了。叫回班级，我板着脸问起原因，他怒吼，我没完成自习任务吗，我写完了交上了呀，我打球怎么啦！他回应的方式让我猝不及防，当着全班同学的面，我也不知道如何收场，教师威严在那一刻也荡然无存。那一刻，我很想发火，我很想以教师的威严来教育他、训诫他，有了四年班主任工作经验的我明白，这一刻我应该先控制好自己情绪。这个学生像一颗钉子，“它”已经存在，而我要做把它钉在哪里，为什么所用，一味地发泄自己的情绪的老师，一定不是个好老师，也不利于事情的解决。

安顿好班级学生，我陪小朱同学去操场打球，他反而不打了。一个小时的对话后，我沉默地低下了头，我是那样的惭愧，那样的自责。因为，做了他一个学期的班主任，直到今天我才知道他一岁不满父母离异，一岁至今家庭生活中只有爷爷奶奶，为人强势又没有太多文化的爷爷负责他的生活和学习，在家里喜欢什么、不喜欢什么没有选择权，“嘴碎式”顶撞是他反抗的一种方式，实则并不能带来有效的结果。在班级，身边同学都有父母接送，自己是爷爷接送，周末生活单调在学校和同学也没共同语言，身边同学成绩也比自己好，感觉在班级没有什么存在感，唯一的兴趣和特长也就是打打篮球了。我蓦然发现作为他的班主任，我是多么

的不称职，同时我也为自己没有选择威严的处理方式而感到庆幸，庆幸没有将他推向更远。那一刻，我也在调整自己的情绪，我明白，小朱同学需要的不是来自老师的同情，他更需要适时的理解、恰当的指导、情绪的调节方法以及生活问题的解决策略。现场，我尽可能地回忆并举例说明他存在的优点，引导他认识到自己行为给同学、老师带来的不好的情绪引导。接着，我带小朱同学前往办公室，以情境式的案例，向他展示当我们遇到别人的语言“攻击”时，我们如何跳出第一情绪和应对，客观地分析问题、解决问题、形成策略。然后，再拿出不同的情境，让小朱同学来说出应对策略。最后，两个人一起制定了情绪小卡片，用来记录小朱同学每天忍不住想要“对抗”的事件，以及最后采取的策略。

多次实践下来，我发现小朱同学能够在遇到挫折时，调节情绪，以正确的理解和解决方式来面对问题。如“比人说让开胖子，他能依据说话者的意图，笑着去应对，而不是理解为语言暴力”“今天xx事情，我开始很失望，但是我知道不是什么事情都要去对比”“我觉得我可以尝试去做一下，而不是直接拒绝”，这真的是很棒的一种成长。

而让我更惊喜的是，他不仅能够正确感知和控制自己的情绪，还能换位思考，以正向的方式看见别人的情绪感受。

一天中午，班级同学前往餐厅就餐，餐桌旁边一盒餐被打翻了，现场的狼藉在整洁的餐厅环境映射下，是那么的格格不入。路过的嘴碎男生叫嚷着：谁这么没素质，把饭都扔地上了。让我想不到的是小朱同学竟从班级队伍快步走出来蹲下捡起了饭盒并回应说，谁会没事扔盒饭，肯定是负责发饭的同学不小心打翻的呀，捡起来就是了，这时我看到那个正弯腰拿饭盒的同学向他投来的感激目光。这一刻，我微笑着看向小朱同学，向他竖起大拇指，我没想到他竟然红了脸。

我不是一个心细的人，总是不能第一时间看到孩子遇到的困境。我很感激小朱同学，感激他敞开心扉地向我倾诉，感激他将指导策略付诸实践，感激他给予我校错的空间，没有将教育中遗憾变成个人的遗憾。同时，也是这件事给予我教育的启示：学生只有被“看见”，才会产生“看见”的力量，教师应教会学生跳出原有的不良情绪，客观、冷静地看待事物、以合理方式处理遇见的问题。

有一种爱叫做放手

■ 徐广昊

原本波澜不惊的一天却因为那一句“滚”让我的整个世界陷入了混沌，在那一刻脑子里闪过的念想是难以自信，是自我怀疑，怀疑我之所以为的教育是否太过理想，怀疑我所理解教育认知是否靠近真理，更怀疑我所付出的真情实感是否只是一厢情愿，接近于一次教育信念上的崩塌，让我陷入了一次教育深思。

中午的午休是一次学习节奏上的自我调整，班级同学们都在安排各自的事务，但是大家都有着共同的默契，不影响其他人的正常午休，我习惯性地坐在办公室批改完作业准备午休一会。突然，小c同学急急忙忙地冲到办公室，气喘吁吁地跟我讲：“老师！老师！h同学哭了！在地上打滚，很痛苦的样子，您快去看看吧！”于是，我便立即起身和小c同学快速向班级走去，午睡困意荡然无存，心中开始觉得有些忐忑。

刚到班级门口，就听见班级教室里传出来的熙熙攘攘的声音，这与整个楼层午休宁静的氛围显得有些格格不入，我悻悻地推开班级前门，一瞬间班级陷入了一种恐慌的安静，我的目光未做任何的停留，径直锁定至班级的后排h同学的位置，发现她并不在座位上，班级原本吵闹现在变得寂静的氛围却让我有一种不太好的预感，我开始询问其他同学h同学去哪了。h同学隔壁桌位的男生小声地说：“老师，她从后门出去了。”话音刚落，h同学从后门进来了，后面跟着几位女生，我原本有些焦虑的情绪有了些许的

缓解，至少看来情况并没有那么糟糕，只是h同学的精神状态有些憔悴，我匆忙走至教室后面，想要询问她的身体状况，是否需要帮助。

令人意外的是，她看到我的一瞬间未作任何停留，转身便往后门径直朝教室外面走去，我有些疑惑，不放心的我依旧快步跟着走出去，想要问问她的身体情况，我喊了一声她的名字，但是她却明显地加快了自己的步伐，看得出她明显的身体不适，疼痛让她甚至走路的姿势都有些跛瘸。我以为她没有听见我的呼喊，再一次提高了音量喊她的名字，这一次声音在午休安静的走廊里显得失态，这一次她稍微停顿了一下，但是依旧未回头向前走去，我开始有些愤懑，加快步伐走到她跟前，拦住了她。我质问道：“你跑什么？没听到我喊你的名字吗？”她却低着头，满是逃避丝毫没有回应，我开始变得更加急躁但因为考虑到她的身体情况便稍微镇静下来问：“到底怎么回事？你是身体不舒服？需不需要联系你的家长？”她开始激动起来，想要挣脱我的阻拦快速离开，嘴里颤巍巍地说：我不管你管！这让我的原本仅剩的一点耐心消失殆尽，觉得自己所崇尚的教师的权威和自尊有被挑战，语气变得有些严厉：“我不管你谁管？作为班主任，我得对你的身体健康和安全负责任！”她抬起头，眼神里满是冰冷，我不由得内心打了个寒颤，她更加坚决准备离开，我拉住了她的胳膊，她却用尽全身的力气甩开，有点歇斯底里地

对我吼道：“滚！”便径直跑开了。我目视着她跑进了卫生间，我有点恍惚，我无法相信她会对我喊出这样的字眼，甚至在那一瞬间大脑空白，这一切发生得太快，让我觉得难以置信，因为这个字眼对于我来说有些触目惊心，后面的女生看在眼里，快速跑到我身边试图想要为h同学说些什么，又或者想要安抚我的情绪，“老师，h同学她不是故意的，她可能真的身体不舒服，她以前也这样，您别放在心上，我们去劝劝她。”我甚至一度失语，微微颌首，又回过神来说：“好的，你们去看看她，千万别出事！”鉴于该突发情况，我拨通了h同学家长的电话，希望她尽早来学校，妥善处理相关问题。

放学后的办公室里只剩下我和h同学以及她的母亲，虽然心有余悸，但仍旧不能忘却自己的身份与责任，鼓起勇气问h同学中午的事情，她的心情似乎缓和了许多，但是眼神依旧冰冷，眼神在她的母亲和我身上游离一圈后望向地面，似乎并不愿意表达什么？眼看着谈话陷入僵局，我整理了一下思绪，对其母亲和盘托出中午发生的事情，过程中h同学不时地看向我，冰冷的眼神似乎在堆积一种埋怨和责怪，也许我这种“打小报告”的行为着实是一种挑衅，她开始变得不安起来。尤其在母亲听我诉说后，指责她对老师的无礼表达行为时，她便情绪有些失控，委屈无奈，夹杂的哭声说道：“我只是想安静一下，真的，只是想安静一下！”“那你为什么不跟老师说，为什么对老师说这样的字眼？”母亲问道，“我为什么要说，我只想拥有安静一下的权利都没有吗！”语气中依旧充满委屈，我和h同学母亲也陷入了沉默。

后续为了了解原因并解决此次问题，并顾及可能会给孩子带来情绪上的困扰，我提议让h同学在办公室外面等候，我和h同学的母亲交流讨论了h同学的性格成长史，经过交流得知，h同学家庭属外来务工家庭，家中多子女，小时候跟着爷爷奶奶长大，五年级的时候跟着父母来到苏州上学，原本在老家作为留守儿童，学习成绩相对还不错，但是到了新环境中本不善于沟通和交流的h同学彻底陷入了迷失，就连自己擅长的英语学科都变成了班级末尾的存在，在学习和生活中的极度不适应让她开始心理有落差，父母由于忙于工作，加之童年时期的陪伴缺失也无法成为h同学愿意倾诉心事的对象，这让她一度陷入绝望，最终在身体发育，性格塑造的青春阶段，她看待周围的人与事都显得极为冷漠，甚至是同学和老师家长的关怀在她看来都是“假慈悲”。

她开始把自己禁锢在自己的世界里，外表表现得极为坚强，仿佛为自己套上了坚硬的躯壳，但当自己的世界被侵犯，情绪会在某一时刻出现失控和崩溃的情况，心理敏感而脆弱的一面就会显化成过激的行为表现，那就是逃避和寻求冷静，这与那几位同班女生所说的的确相符，在我了解到真实的情况和回想整个事情的发生经过后，我开始冷静下来并思考，或许我原本自以为没问题的教育行为是有失偏颇的。具体表现在如下几点：

一、学生的情绪化管理问题，尤其是h同学的这种过激情绪表现绝对不是心血来潮，想要探寻其根本原因，对于学生的平时心理成长历程的了解和把控是极为重要的，很显然接手这个班级到现在，对于学生的个体差异和心理状态了解依旧存在不足，仅仅

凭借家访和家长会等形式来进行了解难以做到针对性，加之青春期亲子关系本就紧张，家长也和老师一样对孩子的了解十分不足，因此，在后续的班级管理工作中，我更需要走进孩子们的内心，利用主题班会、心灵日记、同伴教育等多种形式切实有效掌握班级学生的心理发展情况，摸准脉络方可对症下药；

二、教育行为的失当问题，本次事件也反映出我在学生发生管理危机时，缺乏足够的耐心，这一部分来自自己本身班级管理经验总结上的不足，更重要的一部分是自己信奉的教师尊严优越感在作祟，总是希望通过由上到下的命令表达来解决大部分问题，但是当面对一些棘手的诸如此类的特殊心理危机干预时则显得过于生硬，往往会带来更加严重的教育后果，因此在以后的教育管理中仍需磨炼心性，沉着应对问题，积累更多班级管理的经验，做好心中有数，行为有则；

三、家校教育层面的思考，显然，h同学的成长经历在当今城市化越来越普及的时代是极为常见的，因为生存，因为亲情，父母带着孩子在异乡打拼，疏于对孩子的陪伴与照顾，尤其是缺席了童年的陪伴，或多或少会在孩子的个性成长过程中凸显一系列的心理问题，有些孩子会隐藏自己的想法，

有些孩子则会外显想要获得关注，无论哪一类，从孩子的心理成长教育的角度上来看都是不利的，因此想要孩子能够在成长的关键阶段获得更好的发展，一份陪伴的亲情，是孩子身心健康发展的基础，而一份师生之间的信任则是学生学业全面发展的重要前提。

现如今，在倡导“四有”好教师的教育背景下，拥有仁爱之心是我作为一名班主任不可或缺的工作品质，对于学生出现问题时关切的态度是应该的，这本就是一种职业操守，但是很显然这份爱有的时候给予的过于主观，缺乏相应的换位思考，正如h同学诉求那般，她习惯自身的心理调节，她只想安静一会，而往往我们会以“仁爱之心”的名义却忽略学生的内心想法，这种强加的“爱”却显得更像一把枷锁，锁住了师生之间的打开心扉的门，也可能成为压死孩子脆弱内心的最后一根稻草。所以，教育也是一门科学，讲究以人为本，学会站在学生角度思考问题，把握学生的成长心理趋向，给予学生思考和成长的空间，孩子们才会自由地飞翔，暴风雨后总会有一道彩虹照进人间，慢下来，用信任换取信任，用尊重获得尊重，那才是真正的爱，而这种爱叫做放手。

奔跑的小狮子

■ 庄鸯羽

八月底迎接新生，在班级里有一位小刘同学，引起了我的注意。她长相甜美，也爱笑，可是当母亲和她说要离开了，她要独自在班级时，她默默地流下了眼泪，用纸巾擦着她的泪水。

作为新教师的我，面对小刘同学我有点不知所措。而班主任很快就解决了这个棘手的问题，问了小刘同学在班里有没有认识的同学？小刘同学擦擦眼泪说，小韩同学是她的好朋友，然后小韩同学过来给了小刘同学一个大大的拥抱，一个温暖的拥抱温暖了小刘同学的心。

在排午餐座位时候，小刘同学先坐下来，从小刘同学的眼神中可以看出她想和好朋友小韩同学坐在一起，班主任随即注意到了这个小眼神，让小韩同学和小刘同学坐到了一起。

在开学的一周内，小刘同学经常会流眼泪，会在下午延迟课不停地问：老师，啥时候放学？我知道，她对现在的新环境有些陌生，因离开熟悉的家庭环境和家人而缺乏安全感。我在第一次上音乐课时，我会特别关注小刘同学的情况，给予她一些鼓励和表扬。我单独请她起立唱歌时，她会很胆怯，当我表扬她时，给她贴纸小奖励，她会开心地笑起来，又大又圆的眼睛瞬间弯成弯弯的月牙。因为音乐课一周是两节课，所以不是每天都有的。小刘同学暂时还不认识音乐这两个字，导致她还不能从课表上知道哪天有我的音乐课，哪天没有。我走进班里的时候，小刘同学就会跑过来抱着我问我：“庄老师，今天有你的音乐课吗？”当我说“有”时，她就眼睛变成弯弯的月牙。当我说“没有”时，她会有一点点的失望，我会安慰她“明天有

庄老师的课哦！”

日子就这么一天一天地过着，小刘同学逐渐变得开朗起来，不再经常流眼泪了。在课间也会和小伙伴们一起玩耍，也会主动来找我聊聊。小刘同学的小嘴巴可甜了，会夸老师：“庄老师，你今天穿的裙子好好看呀！”在运动会时，家长志愿者可以来学校一起参与，小刘同学的妈妈是我们班两位志愿者中的一个，和家长一起参与活动，一起午餐，一起坐在班级里，一起午休。因为小刘同学妈妈工作的愿意，在午休到一半的时候，小刘同学的妈妈就需要先离开校园了，我观察到小刘同学默默地又哭泣了，我想她对妈妈的依赖感很强，原本已经适应了校园生活，但妈妈突然的到来，给了她惊喜，也让心里那份不舍显现出来了。

这个午休轮到我看班，小刘同学的妈妈在离开班级前，走到我的身边和我说：“庄老师，麻烦你多多关注一下。”这让我想起文章《奔跑的小狮子》中的一句话“动物世界中，一头母狮子拼命踢咬一头小狮子，直到它奔跑起来为止。”每一位母亲都希望自己的孩子能够自力更生，但离开妈妈温暖的怀抱，部分孩子会在开始有些不适应，小刘同学的妈妈一定是深爱着小刘同学，虽然有再多的不舍，也让孩子慢慢地变得独立，变得乐观坚强了起来。

从开学初到现在，小刘同学就像奔跑的小狮子一样，每一位同学、老师包括家长在内，都见证了她巨大的改变与进步，这让我感到十分意外与惊喜。意外的是短短两三个月时间改变了很多，好像成为一名真正意义上小学生的模样。惊喜的是她变得乐观、自信、开朗了很多，整个人也更活泼了。

再等等

■ 张凤燕

每一个孩子都是一朵花，只是花期不同而已。小郭平时是一个学习能力有些差的孩子，课上讲的知识总是左耳进右耳出。课后找时间和他一遍一遍地讲，让他一遍一遍地说，过两天还是会忘掉一大半。当后面学习计算的时候，小郭在课上发出了恍然大悟的声音，后面的练习题他也都答对了，他开心，我高兴，想着这小子还不错啊。可是一批改到他的补充习题，和课上反差好大，新学的口算错了一片，我不禁疑惑，这家伙真懂了？课后，赶紧找到他，让他当着我的面订正。这次作业口算做错的孩子大都是口诀不熟，于是我问了问错题的口诀，结果他都会，那是怎么回事？我又让他说了说计算过程，用到凑十法的时候，也都对，但当他下笔的时候，忘记写1了。发现原因的我赶紧阻止了他下一个漏掉1的行为。等他订正完，又出了几道类似的口算给他做，看他思路都对了，想着这下应该会了吧，提醒他回去再做几道类似的趁热打铁一下。结果过了两天再请他课上回答口算答案，又变回了漏1的思路。感觉努力白费的我气不打一处来，便说了他几句“小郭，学数学是要靠自己努力学进脑子里去的！”后面学习解决问题时，他自告奋勇地举手回答，这可是件稀奇事，于是请他起来回答，没想到他完全错了，毕竟这是这节课一直在重复学习的问题类型，有些学生忍不住，不厚道地笑了。可是，说不定再讲一遍，他就听懂了呢，于是抱着这

样的心态，我再说了一遍思路。想着等会儿再有类似的题，再让小郭说一说。结果，没想到，再次让小郭回答时，他不肯起来了，说他回答肯定是错的。我心里一下子冒出了许多问号，我寻思着我这几天我也没批评过他，他怎么就开始自暴自弃了呢？就这样，我还怎么教你嘞。

现在仔细想想，小郭一开始在班里就是倒数的存在，慢慢地，或许他已经习惯批评，甚至已经能够理解老师的批评。比起批评，他更需要的是老师能够看到他的进步。我也应该更加敏锐，在他有些许进步时，及时夸奖他，给予他鼓励。当他有举手这些不平常的举动，我也不应该习以为常，忽视不见。于是在最近几节数学课中，我先点名请小郭回答一些简单的问题，增加他得到“星星章”的机会，没想到之后一节课他又主动举手了，还连续举了好几次，真是“稀奇”景象，我也控制不住和同学们说“小郭难得举手这么积极，我们多给他一次机会吧！”不知不觉，现在每节课都能见到他举手了。确实，作为教师有时在学习上对一个孩子花费了时间、消耗了精力，却看不到理论上的进步，会忍不住产生负面情绪。毕竟耐心再多，也会消耗殆尽。但作为孩子们的引路人，除了对他们有所期望，也要有足够的忍耐力。真正的园丁不会在意花开的时间，只会默默耕耘，静待花开……

在爱的教育中成长

■ 奚嘉菲

日本教育学者村井实说：“教育是‘使儿童（或每个人）变成善良的各种活动’”。

《奇迹男孩》是一部以爱作为主旋律的电影，小男孩奥吉虽然因患病而脸部扭曲变形，但他的周围存在着很多善良有爱心的人们，他们用真诚与关怀帮助奥吉摘下隐藏自己的太空头盔，坦荡快乐地活在阳光下。家庭教育和学校教育相协调的理想社会就形象地展现在这部电影中。就像电影里展现的：布朗老师在黑板上写下九月箴言：“如果要在正确和善良中做出选择，请选择善良。”当塔什曼校长了解到杰克为了维护奥吉和朱利安打架后，他在回信中说：“每件事我们都要看两面，殴打同学是绝对没有理由辩解的，但我知道友情值得捍卫。请你继续努力，保持善良的品质。”在我看到这部分的时候，内心感触颇深，不论是校长还是老师，他们都太睿智、明理了。教育工作者要把善良放在心底，才能帮助学生完善人格，茁壮成长。电影的最后一段独白是这样写的：“善良无处不在，你要做的是用心去看，看自己、看他人、看世界。”着实值得我们反复琢磨、品味。

同样，电影中的人物我也很喜欢，我认为奥吉的父母、姐姐都是很棒的角色，没有他们的支持，奥吉很难在学校努力生活，是他们给孩子提供了一个温暖健康的成长环境。爸爸竭尽全力履行作为父亲的责任，每天坚持送儿子上学，在学校需要家长出席的时候他从不缺席。他在态度上尊重妈妈，

行动上支持妈妈，给了奥吉乐观、开朗、豁达的榜样。妈妈更是一位伟大的值得尊敬的女性，她为了奥吉放弃了美术教育硕士学位，回归家庭，承担起儿子家庭教育的职责。在奥吉十岁时，下定决心把他送到学校就读。她一直鼓励奥吉，让他学会自信。姐姐维娅对第一天上学的弟弟说：“你天生与众不同，注定不会淹没在人群中。”

如今我们谈到教育，就理所当然地想到学校教育，这过于片面化。教育作为一种育人活动，实现方式是多方面、有多种可能的，不应当只狭隘地局限于学校，家庭教育和社会教育同样不可或缺。家庭教育为社会发展提供了人力资源保障，为个体发展打下坚实的基础，并影响人的一生。学校教育具有明确的目的性和方向性，也具有较强的组织性和计划性，它可自觉地调控环境的影响，能促进个体的社会化与个性化。父母培养孩子的世界观、人生观、价值观，教师在家长铺好的轨道上指引孩子朝着前方发展，只有学校和家庭间的纽带变得紧密，良好的家校共育才能让“奇迹”照进现实，成为可能。

万世师表孔子以“兼济天下”的入世情怀和“有教无类”的教育观念投身于教育事业上，为后人树立了鲜活的圣人形象。他的学生有达官显贵之家的子弟，也有贫民；有少年志士，也有碌碌无为的中年人士甚至还有进过监狱的；有天资聪颖的，也有愚笨的。但孔子不分高低贵贱，一视同仁，与三千子弟建立了融洽的师生关系。他孜孜不倦、关

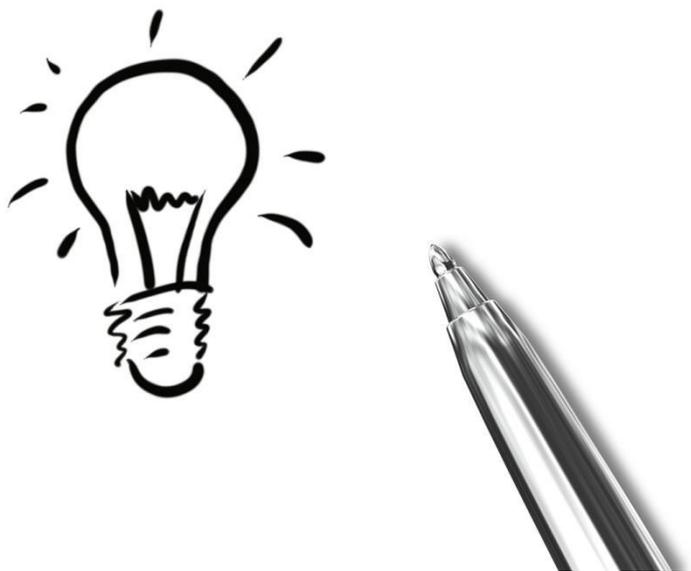
心学生的平等意识，直到今天仍然对现代教师的精神品质有着深远的影响。

世界上每一个“奥吉”都渴望被温柔以待，他们用“太空头盔”掩饰自己的不自信、恐惧与期冀。如果我们多一点理解，抛开偏见，友好柔和地和他们沟通、相处，我想在人生漫长的道路上，他们都能收获属于自己的“奇迹”。

乌托邦式的爱的教育是我们的追求，应试教育把注意力过多集中在成绩、排名等第

上，对人的内在精神世界和道德意识有所忽略，这会对人的身心发展产生一定的负面作用。但这些年的教育改革让我们看到了希望的曙光，由应试教育向素质教育改变，回应了“培养什么样的人”和“如何培养人”的现实问题。

爱的教育是“润物细无声”式的教育，包围在温暖阳光的环境中，人能得到全面的发展。教育在不断发展的路上，祖国培养的人才也走在健全的路上。



适合的教育

■ 卢雅

随着科技的飞速发展，社会对人才的需求也在不断发生变化，教育的本质并不仅仅是传授知识，更重要的是要找到适合每个学生的教育方式，这样才能在学生发展的当前利益和长远利益的纠结中，在学生个性发展和社会刚性需求的矛盾中，在教育进步和社会功利追求的博弈中，战胜急功近利的丑恶势力，回归教育的本真。

“适合的教育”是当今社会发展的必然趋势。它根据学生天赋秉性、兴趣爱好的不同，施以不同的教育，使学生个性得到发展、潜能得到释放，逐步实现从共性化教育模式向个性化教育模式的转变，为个性化教育提供生长空间。

“适合的教育”需要“适合的课堂”，这就要求每一位教师精准掌握学生的学情，在教学资料、教学目标等方面从学生的不同实际出发，基于学生已有的知识建构水平和能力层级进行设计，找到不同学生的增长点，进行有效的教学资料筛选，从而使教学任务单以及问题设计更加精准。为打造“适合的课堂”，任课教师还要对不同学生的“最近发展区”有清晰的了解，进而设定有层级的教学目标，在夯实基础的同时，为学生提供具有挑战性的任务，从而提升综合能力，发展学生的核心素养。例如，在文言文教学中，针对基础薄弱的学生，教师可以重点讲解文言词汇和语法知识；针对基础较好的学生，教师可以引导他们深入理解文章的思想

内涵和艺术特色。这样的课堂才是适合学生的课堂，这种教学方法不仅满足了不同层次学生的需求，还促进了“适合的教育”的生根发芽，为不同学生提供了适合自己口味的精神食粮。

课堂教学不是花拳绣脚，而是朴实自然；不是逢场作戏，而是倾情奉献；不是照本宣科，而是加工创造；不是教师表演，而是学生唱戏；不是教会知识，而是教会学习；不是虚假表演，而是真情演绎；不是彩排训练，而是现场直播。教学实践充分证明每一堂好课都是在教师吃透教材、读懂学生、品透课堂、读懂教法的基础上生成的。上课前教师要精心设计教学情境、集体研讨教学手段、不断推敲教学模式、精雕细琢教学提问、反复调试教学设备、潜心思考教学预设、智慧应对课堂生成。草船借箭的经典案例告诉我们课堂预设的重要作用，火烧赤壁的精彩故事告诉我们课堂生成的神来之笔。

评价一堂课的好坏，不是只看教师“教”得好坏，而是看学生“学”得如何。即使是教学水平高、驾驭课堂能力强的教师，在课堂上也要努力地去配合学生的“学”，要在高超的“导”的技巧下，让学生“演”得精彩，学得扎实。

“深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花”。“适合的教育”是教育工作者的灵魂，它让每一个前行的孩子听到有力的召唤，看到光明的指引，抬起头来，阔步向前。

用心陪伴，共同成长

■ 李雨

一年级的孩子们就像刚刚踏入校门的小小探险家，他们充满好奇，充满活力，同时也带着一些对未知的紧张和不安。作为他们的体育老师，我有幸陪伴他们开启这段全新的学习旅程，见证他们的成长与变化。

我记得那是一个阳光明媚的早晨，孩子们穿着统一的新校服，背着小书包，脸上带着稚嫩而又坚定的表情。他们踏入体育场，面对着陌生的环境和即将开始的体育锻炼，有的孩子露出了紧张的神情，有的孩子则是跃跃欲试，兴奋不已。

面对这群可爱又独特的孩子，我明白自己的任务并不只是教会他们如何跑步、跳跃，更重要的是引导他们理解体育精神，培养他们的团队协作意识，让他们在体育锻炼中体验成功与失败，学会如何面对挑战。

为了激发孩子们对体育的兴趣，我设计了一些有趣的热身活动。我们玩起了“老狼老狼几点了”的游戏，孩子们在追逐游戏中尽情奔跑，快乐地笑闹。我还组织了跳绳比赛，看谁跳得最多。通过这些活动，孩子们逐渐放下了拘谨，开始大胆地参与进来。在教授基础技能时，我注意到每个孩子的学习速度和方式都不尽相同。有些孩子很快掌握了跳绳的技巧，而有些孩子则需要更多的时间来适应。对于那些在技能掌握上有困难的孩子，我会耐心地指导他们，鼓励他们不要放弃。我告诉他们：“跳绳就像生活中的困难一样，只要我们坚持练习，就一定能够克服。”除了技能训练，我还注重培养孩子们的团队协作能力。我组织了足球比赛，让孩

子们在比赛中体验到团队协作的重要性。我告诉他们：“一个人的力量是有限的，但一个团队的力量是无穷的。只有大家齐心协力，才能取得胜利。”在比赛过程中，我观察到孩子们展现出了各种不同的性格特点。有的孩子勇敢果断，敢于担当；有的孩子则比较胆小害羞，需要更多的鼓励和支持。对于那些在比赛中表现出色的孩子，我会给予他们及时的表扬和奖励；对于那些需要提高自信心的孩子，我会鼓励他们积极参与，为他们提供更多的机会去展示自己的能力和除了足球比赛，我还组织了各种团队游戏，如“迎面接力跑”等。在这些游戏中，孩子们需要相互配合、互相帮助才能完成任务。通过这些游戏，孩子们不仅提高了身体素质和协调性，更重要的是学会了如何与他人合作、如何处理人际关系。

时间飞逝，一个学期很快就过去了。回顾这一学期的体育教学经历，我收获良多。看着孩子们在体育锻炼中逐渐成长、进步和收获友谊时快乐的笑脸和开心的身影，我相信自己的努力和付出是值得的，也深感自己的责任重大。作为小学体育教师，我们的任务不仅仅是教授技能和知识，更重要的是引导孩子们树立正确的价值观和人生观。我们要教会他们如何面对挑战、如何克服困难、如何与他人合作、如何保持健康的生活方式。

今后我将继续用心教学、为孩子们的健康成长贡献自己的力量。同时，我也期待着下学期与这群可爱的孩子再次相聚在体育场上，共同开启新的探险之旅。

刚刚好

■ 于果

刚刚开始工作的时候，我总是在想，我到底要怎么做，要做成什么样，才算是一个好的心理老师。在教学工作方面，我始终认为心理健康课上，学生的感受是最重要的，我要做的是让学生都能参与进来，都能放松下来，因此，我从不严厉地对待学生，怕因为太过严厉，在学生心中树立起不够温和的形象，影响之后可能出现的学生咨询工作的进展。也正因如此在我的课堂上，学生总是过分活跃，太过严厉会颠覆心理老师的形象，太过温和又会影响心理健康课堂的正常开展，究竟要怎么开展心理健康课，这是我从入职起就一直在纠结的问题。除此之外，在心理咨询室中，我又常常觉得自己学习不够、经验不足，不能也不敢给学生做咨询，给建议，怕自己在与学生的咨询过程中涉入过浅，无法完整了解学生的问题，又怕自己在与学生的咨询过程中涉入过深，失去该有的理智。

直到在一次园区心理中心的集体督导活动中，别校心理前辈老师们的一句话给了我启发。她说：“我们不必做得太多，也不必做到最好，做一名刚刚好的老师足矣”。作为一名心理老师，尤其是一名刚刚入职的心理老师，我们最常犯的错误便是在与学生的交流过程中涉入过深，从而失去分寸，无法理智分析学生的问题。作为心理老师，我们必须承认我们不是万能的，我们救不了所有的学生，我们甚至可能救不了任何一个学生，要知道每一位学生都不只是他自己一个人，每个学生的背后都是一个完整的家庭，甚至可以说是一个小型社会，光靠我们个人的力量很难对其背后的家庭产生影响，只对学生进行咨询毕竟效果有限，很难从根本上解决学生的问题。但作为学校的心理老师，

我们也不能在与学生沟通的过程中涉入他的家庭过深，以免失了理智，过度陷入学生的情绪，难以脱身，也就彻底失了解决学生问题的机会。但我们决不能因此放弃，选择做一个毫无作为的心理老师。我们唯一能做的也是必须做的就是给学生我们能够给予的最大支持，通过潜移默化的、持久的干预，寻求帮助学生改变的微小可能。涉入但不过深，努力且不强求，我想这大概就是在学生工作中，我们需做到的“刚刚好”。

那在课堂中的“刚刚好”又该是怎样的呢。刚刚开始上课的时候，我总觉得心理课就是用来给学生放松，给学生玩的课。所以，在课上，我从不拘束他们，也因此，我的心理课总是很吵。加之，其他的心理老师朋友们多多少少也告诉过我他们的课堂也是一样的吵闹，所以我总觉得心理课就该是这样的，就该是吵吵闹闹，快快乐乐的。直到那一天，我发现学生一旦开始活动，便再也不能安静下来，或者说要花很长时间才能安静下来。各种意外也开始发生，几乎每节课我都要处理好几件吵架事件。突然，我就觉得我对学生似乎太过放纵了，他们已经有些放松地过了头，而这，绝不是正常的心理课该有的样子。放松而不放纵，活跃而能自控，我想这才该是心理课上要做到的“刚刚好”。

“刚刚好”的要求绝不是轻易能够达到的，在之后的教学生涯中，我会继续努力，努力在实际中达到“刚刚好”的要求，真正做到教学有度，进退合宜。

教育是一种慢艺术。在成长的过程中，我们都要能够慢慢走，等等灵魂。在这个快餐式的年代，慢慢来，慢慢培养自己也慢慢培养学生。

真假“无所谓”

■ 丁艺如

“无所谓，成绩好坏我觉得无所谓，其他的我也都觉得无所谓”。

一名学生站在我的面前坦荡且直白地说出这句话，可当我看向他的眼睛时，他却躲躲闪闪，不敢直视我的眼睛。我认真地看着他，不由得确认道：“如果是真的，我很感慨你的坦诚，没有选择欺骗我，但是我还是想要再确认一遍，无所谓真的是你的真实想法吗？”“是……是的。”原本斩钉截铁的话语突然没了底气，也正是这一丝转变让我更加确定其中必有隐情。

那到底是什么原因导致他要这样说呢？解铃还须系铃人，我决定还是从学生自身入手。

“你不要紧张，请坐。老师只是想和你聊聊天、表扬表扬你。我感觉你最近表现变好了诶，作业基本上都交了，下课也不再到处乱跑了，我感觉你好棒哦！”想象中的喜悦并没有出现，他只是低下了自己的头沉默不语。但我不想放弃，我决定再接再厉：“你能不能和我说说你是怎么做到的哇，我要让其他同学都向你学习学习，你要把自己的经验方法都分享出来帮助其他同学哇！”他抬起了头，我以为自己终于要看到一点胜利的曙光时，他的话却给我当头一棒“老师你说的这些话我小学老师就说过，这种鼓励我的方式我已经经历好多遍了。”即使他的反应并非如我所期待的那般，但是肯开口就是有突破。“我不知道你以前的老师怎么想，但是我是真的看到了你最近这段时间的表现，真心实意为你感到开心和骄傲的，而且我觉得你的小学老师这样说，肯定也是看到了你的改变，这正是证明了你是能够做到约束好自己的行为的，并且你将老师的话都记在了你的心里，我觉得你并不是像你所说的那样对什么都无所谓的，我觉得你是一个积极向上、不断努力的孩子，你为什么要说无所谓呢？”

有什么不方便说的原因吗？你和我说，我保证不说出去，和你家庭有关吗？”本来一直看起来对于我的话无动于衷的他，在听到我提到家庭时却渐渐地红了眼眶：“老师，别和我爸爸说，别和我爸爸说，我爸爸知道又要惩罚我了。”“惩罚你？你爸爸会怎么惩罚你？你这么害怕。”“我爸爸会把我撵出家门的，有的时候还会打我。”我很诧异：“撵出家门？把你赶到大门外面吗？”他边流泪边点头道：“是的，前两天我爸看我写作业发呆就把我撵到家门口待到凌晨才让我进门，他还说了，我要是再犯错就要揍我了，老师你一定别和我爸说我的情况！”在诧异于他的爸爸有些直接的教育方式的同时，我不断安慰他，让他的心情平复。渐渐地他也选择吐露心声：“老师，其实不是真的就无所谓，而是我每次想学习我都坚持不下来，坚持个两三天我就控制不住自己了，还不如干脆说无所谓，这样老师还有我爸爸都会放松对我的期待，这样我爸爸也可以少惩罚我一点。”“老师很开心你能说出自己内心的想法，老师感觉你很聪明的，既然你说自己是想学习的，那我们先做个短暂的约定的，你先好好学习三天可以吗？坚持三天，我监督你，能做到吗？”“可以……可以吧。”“可以吧？可以吗？”他终于破涕为笑：“可以。”“好，那这是我们之间的约定，老师相信你可以做到，你爸爸那边我和他沟通，你放心我会让你爸爸和我一起期待你的转变。”

自那以后，我常常关注他、表扬他，设置了一个又一个的三天期限，他的行为表现、成绩都大大改善，他的父亲也不再采取那么直接的惩罚方式，他也日渐开朗，经常与老师沟通。

我与他共同期待一个“全新”的他！

点燃内心的火焰

■ 潘文秀

小颖总是安静地坐在那里，坐姿端正，认真聆听着。她的脸上少有表情，眼睛却常常低垂，仿佛害怕与这个世界对视。我回想起记忆里那个喜欢藏在角落里的人，便对小颖产生了一种特殊的怜爱。我总感到，那平静的背后，其实隐藏着无尽的思绪和情感。

我始终相信，每一个学生都有自己的闪光点，每个平静的人内心里也都有一簇跳跃的火苗，只是有时候，需要有一个契机去点燃它。作为教师，我的责任就是为他们创造更多的机会，让他们能够勇敢地发光发热。

作为一名班主任教师，我除了给予小颖行动上的关怀外，更加希望她能够发自内心地、真正地自信起来。因此，我鼓励小颖大胆地参与课堂讨论，积极勇敢地表达自己。但我并不想强迫她必须发言，我告诉小颖，每个人都有自己的节奏和方式，不必总是迎合他人的期待。我希望她能自在安心地做自己，而不是被强迫表演或表达。因为我希望给予小颖的，是一个充满鼓励和支持的成长环境，让她知道，在这个班级里，她是独一无二的，是被看见的。我会尽我所能，帮助她找到自己的声音，让她以最真实的状态存在于这个集体中。在我的鼓励下，小颖也逐渐自信起来，我为此深感欣慰。

为了帮助小颖进一步提升自信心，我鼓励她参与更多的课外活动。在选择社团时，她有些迷茫，觉得自己没有特长，也没有爱好，不知道该选择什么。我对小颖说：“不要害怕，不要拘束，不妨勇敢地尝试一下。即使你没有特长和爱好，也可以毫无顾忌地加入新的社团，接触新的一切，体验新的活动。相信自己，你可以在这个过程中找到真正的兴趣所在。”同时，我也提醒小颖，尝试新事物的过程中可能会遇到挫折和困难，

但这些都是成长的一部分，不必为此感到担忧或害怕。小颖最终选择了自己心仪的社团，并在社团活动中结识了许多志同道合的朋友，拓宽了社交圈。

有几天，我注意到小颖的情绪异常低落，整个人显得十分疲惫。我意识到这可能与她与好友之间的问题有关。我关切地问她怎么了，她沉默了许久，终于开口了：“老师，我感觉我最好的朋友好像在疏远我，是不是我哪里做错了。”听到这，我心里五味杂陈。我深知友谊对于孩子的重要性，也明白小颖现在内心的痛苦。我安慰她：“小颖，你不是不够好，而是你太在乎这份友谊。人与人相处难免有摩擦，但这并不代表你不值得被爱和被喜欢。”我继续鼓励她：“你可以试着与好友沟通，了解对方的真实想法和感受。同时，你要学会爱自己、相信自己。友谊是建立在互相理解和支持的基础上的，如果你觉得自己有哪些地方可以改进，那就努力去改变。但无论如何，你要坚信自己的价值和魅力。”小颖终于鼓起勇气，主动与好友进行了一次深入的沟通。在交流中，她们坦诚地表达了彼此的想法和感受，解开了心结。这使得她们的友谊得以修复，也更加坚固。

小颖的成长和进步不仅仅体现在她与好友的关系上，更在于她内心的转变和提升。她变得更加自信、独立，对未来充满了期待和憧憬。我相信，在未来的日子里，小颖将继续发光发热，展现出更加优秀的自己。我也相信，在这个温馨而融洽的集体中，小明会找到属于自己的角色和位置，在与同学的相处中收获更多的欢笑和成长，与同学们共同创造美好的回忆。

挫而不折 破茧成蝶

■ 胡丰峰

初中阶段的学生正处于青春期，他们开始寻求自我独立，渴望得到他人的理解和认可。但是，这一阶段的学生缺乏自我处理问题的能力，自我调节的能力不足，一旦遇到挫折，就很容易陷入消极的情绪中。因此，帮助学生认识挫折、提高逆商就显得尤为重要。

“呀，我的小测，不敢相信啊！哦豁哦豁……”在教室看自习的我听到小刘小声地惊呼，抬头和小刘对视一眼，我们两个会心一笑。看来，小刘这次对自己的成绩非常满意。

小刘是一位十分刻苦的学生，这种刻苦为他在小学赢得了很多荣耀：连年三好学生、优秀班干部、学习标兵、区优秀品德生……可谓是各种奖项拿到手软，一直是家长口中“别人家的孩子”，风光无限好。

可是，刚进初中的几次测试下来，小刘的心态便绷不住了，以前做起来得心应手的试卷，现在却仿佛故意作对似的，总是出现很多出乎意料的错误。小刘不是不着急，上课听得更加专注，笔记记得更加一丝不苟，习题做得更加整洁干净。可是，一分耕耘并没有换来一分收获，小刘也因此郁郁寡欢，一到考试就患得患失。

看着小刘陷入了一种无效努力的死循环，我和小刘进行了一次长谈。小刘向我诉说着自己对学习的无比重视却换来了如此不如人意的成绩，语气里写满了沮丧。我理解小刘的无助与绝望，也清楚地认识到小刘需要尽快走出这种自我否定的精神内耗。我耐心地和小刘一起分析和总结了影响成绩的可能性原因。在分析和总结完原因后，我注意到小刘悄悄松了一口气。对于小刘来说，挫折并不可怕，可怕的是不能正视挫折并找

出原因。很明显，小刘此刻对于挫折的认知态度是积极向上的。作为老师，我需要引导他正确地认识挫折，理性看待挫折，运用科学的方法走出挫折。

我举了很多身边人的实例来告诉小刘，面对挫折首先是要有一颗平常心，不能急躁，耐着性子一步一步来，小刘认同地点点头。其次，初中的题目相对灵活，要用对学习方法，多总结技巧，学会触类旁通。再次，要适当做点自己感兴趣的事，释放一下自己的压力。最后，我私下里和小刘的父母交流了一下，告诉了他们过度期待对于孩子的压力危害。通过这次的交流沟通，小刘学习的状态明显好转起来。

当大家都以为一切都会朝好的方向发展的时候，在接下来的那次考试中，小刘却考了个初中以来的最低分。小刘这次终归没忍住，跑到我这边大哭一场。等小刘在眼泪中宣泄完自己的情绪后，我坚定地告诉他这只是暂时的，一定要相信自己，继续努力。所有的挫折都是束缚自己的茧，勇于破茧，才能变成美丽的蝴蝶。小刘咬着嘴唇，坚毅地点了点头离开了。

在最新一次的考试中，小刘终于有了质的突破，考出了让自己非常满意的成绩。看着小刘高兴的神情，我感慨万千。对于正处于这个年龄阶段的学生来说，经历挫折更能磨练他们的意志，更能促使他们去学习更多的知识，迎接更大的挑战。

作为老师，我们要引导学生去正确地认识挫折，提高学生的自身心理承受力，以适应我们这个竞争的社会。只有学会在挫折中奋起，才能在挫折中走向成功。只有不失去对美好事物的追求并坚持奋斗，才能挫而不折，破茧成蝶。

初中英语课堂教学的艺术美感

■ 胡正才

初中英语课堂教学是有艺术性的。她的美，我们一线英语教师一直在感悟着，受着熏陶，守着美妙。

我工作十多年，执着于英语教学的课堂设计，阅读教学的钻研，对课堂艺术的魅力迷恋依然不减。芳华群览，视野拓展，文化素养，需要一直在路上。

芳华群览，从来文艺不分家。英语课堂宛如一幅色彩斑斓的画卷饱满的勾勒，亦如一部如痴如醉的影片内嵌的悬疑，又如一曲动人妩媚的音乐拥有的跌宕，一篇酣畅淋漓的文章谋求的布局，这些都是跟课堂教学不谋而合的。

课堂的导入，是整个课堂的缩影。精彩的导入可以是丰富多彩的，图片视频自然不必说，课堂的导入可以是一个探讨，可以是一个疑问，亦可以是一个幽默，甚至可以是高端的诗歌艺术。这是整个课堂的精气神。精气神有了，课堂上师生的思维就碰出了火花，结出了令人赞叹的果实。

课堂的呈现，是整个课堂的精髓。行云流水的课堂是一种享受，课堂上的交流互动如泉水一般涌涌而来。教师的引导、提问与启发，学生的思考、回答和生成，给课堂增添了浓墨重彩的一笔。教师对于文本的理解

和设计无疑如导演镜头下的电影，环环相扣、前后呼应、起承转合，直到最后的豁然开朗。

课堂的生成，是整个课堂的收获。这四十分钟的凝聚，包含了教师的智慧和学生的渴求，宛如从春天的播种到秋天的收获。生成不仅是学生语言知识的掌握，更是学习策略，学习技能，情感价值，文化素养的更进一步。课程标准里面严肃的辞藻，在这里自然而然地生发了，这是收获的喜悦，更是比任何艺术都不逊色的价值。

视野拓展，回到教学，教师对文本不同视角的理解，导入、脉络、主线、逻辑、组合、呼应、对比、升华都是通用法则。文本呕心沥血的炼字，文本曲折反转的语句，文本气势恢宏的谋篇，文本精妙绝伦的修辞，文本精心巧妙的呼应，文本剧情的峰回路转，文本字字句句篇篇皆是作者的心血。感受到了这些，课堂上的艺术美感扑面而来。

文化素养，只需懂得，人情练达即文章。宏观上，教师需要感悟散文饱含的情感，小说背后的思想，小品文内在的严谨。微观呢，教师需要理解文本框架的建构，段落之间的逻辑，字里行间透露出的激情与心酸。这一切，都需要带上青春和热爱，同时间去交换。

初中数学学习策略的思考

■周李宁

学习策略一直都是我国教育学研究的重点，学校教育作为一种普遍的教学形式，对于初中阶段的学生来说，随着年级的升高，数学知识的难度逐渐增大。学习策略分为认知策略、元认知策略以及资源管理策略。初中时段，在长期的应试教育模式下，学生习惯了以往教师讲、学生听的传授——接受式学习模式，再加上初中生年纪较小，自制力较差，一旦离开了教师的监督，学习效率就会大打折扣。

主要表现为学生在学习过程中不能独立根据不同的学习情境灵活运用复述策略、精细加工策略以及组织策略。例如，不能运用记忆术的方式将新旧知识进行联系，建立知识内部的联系网；教师反复提到的重点，学生不能够积极、主动地以做笔记的方式进行记忆，或者在书中标注下划线、注释等；不能通过做提纲和思维导图的形式记忆知识点。

初中数学是学生们学习的一门重要课程，也是学生学习数理知识和逻辑思维的基础。数学是一门抽象的学科，对于初中生来说，他们的数学思维还没有完全成熟，学习兴趣也较低。部分初中生片面地认为数学学习就是对概念、公式和符号等内容的记忆，不能自主地投入到数学学习活动中。很多学生由于无法找到适当的学习策略，因此对数学抱有畏惧和厌恶的情绪。因此，我在教学过程中注重培养学生的策略与解题思路，让他们从内心发现数学学习也可以很有

趣。同时我也注重引导学生通过生活中的实际问题，让他们体会到数学在解决问题中的实际应用，从而激发他们对数学的兴趣。当然，我也会引导学生学会用正确的态度面对数学，鼓励他们勇敢地面对困难，培养他们的数学自信心。也可以通过项目式学习方式，将抽象的理论知识融入具体的学习项目中，以生活化教学资源以及信息化教学资源为载体，引导学生积极主动地投入到问题分析和解决中，以高涨的热情开展数学学习，而不是被动地接受教师的知识传授。

初中阶段的学生其思维具有顺序性、差异性、不平衡性和阶段性，对于一个班级来说，优生对于元认知策略的应用更加熟练，能够有意识地对自己的学习进程进行调节和控制；而后进生多依赖于教师的督促，不能独立自主地把握自己的学习，在学习上对知识的加工运用认知策略多于元认知策略。

同样地，不同年级学生对于学习策略的运用情况也不尽相同。初中高年级的学生相对于低年级的学生来说自我调控能力较强，对于所学知识，能够将认知策略和元认知策略相结合，在数学学习时，能够联系新旧知识进行解答，结合复述策略、精细加工策略和组织策略去解决问题。

每个学生都有自己的学习特点和学习方式，我会根据学生的实际情况，因材施教，帮助他们找到适合自己的学习方法。有些学生对数学可能感兴趣，而有些学生可能对数学感到困惑，我们需要根据不同学生的特点，

采取不同的教学方式，让每个学生都能够在学习中找到乐趣和成就感。另外，教育需要注重培养学生的综合能力。数学作为一门学科，不仅仅是为了考试而学习，更重要的是培养学生的逻辑思维能力和数学解决问题的能力。

初中阶段学习策略的选择和运用对学生学习起着至关重要的作用。恰当的学习策略往往可以提高学习效率，达到事半功倍的效果。在如今素质教育的时代背景下，初中学校教育更加注重课堂在教学中的主阵地地位。



爱，让特殊不再“特殊”

■ 陈晨

“老师，小朱拿刀扎别人！”听到班级同学跑过来告状，我差点把手里的水杯丢出去，随即就往班级冲过去。

本学期接了一个新的初二班级，本以为进入初二的学生会乖一些，班主任的管理工作会轻松一些，但还是有几个不省心的。可谓理想是美好的，现实却是残酷的。班级里不仅有一位学生患有脑瘤，还有一位学生患有羊痫风，更是一位小朱同学性格特别极端，做事完全不计后果，特别暴力。

小朱同学，身材矮小，整体看着就是一位特别偏执的学生，而他的性格也正如他的长相，特别暴躁偏执。开学第一周便因同学间的一个不小心碰撞而大发雷霆，并且打骂所有围观的人，直接拿上课的美工刀去扎碰到他的同学。在办公室经过几个老师的耐心教育，他又恢复了正常，也认识到了自己的错误，并和同学道了歉。我最初以为也许是在家当小皇帝惯了，只是偶尔情绪失控，而且他也认识到了错误，所以就没有放在心上。谁知，才过了一段时间，他又开始出现坏习惯了。周末回家作业经常不做不说，而且态度也很恶劣，问他的时候，就说：作业不想做。

于是，我跟他父母通电话反映情况，希望家长配合教育。沟通才知道，家长属于离婚状态，并且双方互相推卸责任，都想做甩手掌柜。所以，沟通成果不是太显著。如此又过了一段时间，他不仅故伎重演，而且变本加厉了，班级内同学都不敢接触他了，同桌也不愿意与他坐一起了，因为大家都觉得他太可怕了。

后来，经过不懈努力，他的家长终于肯

正面直视孩子的问题了。和他母亲的进一步接触了解到，孩子从小脾气就大，家长又因为他是家里唯一的孩子，所以很是宠爱。由于早期对他没有加强教育，到了学龄阶段才意识到问题的严重性，所以现在一遇到问题就实行棍棒教育，三天一小打，五天一大打，这也导致他和同学一有事就喜欢动手解决。由于家长平时比较忙，根本就没时间管他，所以他更是放纵自己。

为了帮助他改变自己，我经常找他单独谈话鼓励他，从正面引导他。有一次，他因为旧疾复发，喉咙肿痛说不出话，我亲自带他去耳鼻喉医院检查诊断，又从生活上关心他。可能是感觉到了老师的暖意，他偶尔能交作业了。慢慢我发现，对于他只能哄着慢慢来，所以当他犯了班规班纪时，我也不是像对其他学生那样严厉批评，我尽量宽容地去对待他。可能也确实认识到了自己行为的不妥，感觉到了老师对他的重视，所以现在他上课也能专心听讲了，并且回答问题也很积极，交作业也积极了。和其他同学相处的时候，他也不再那么容易动怒了，基本没再出现过激行为，身边也慢慢有了几个好朋友。小朱的生活，充满了阳光。

我不知道以后我还会遇到怎样的学生，还会碰到什么样的难题，可有一点我很清楚：碰到特殊学生，教师应多些关爱，以平等的姿态多和他们谈谈心，这样才能及时知道他们的心里在想些什么，能及时了解孩子的内心动向。只有给这种特殊的学生更多的爱，那些特殊学生才能不再“特殊”，也带着自信的微笑沐浴在明媚的阳光之中。

不忘教育初心 方得育人始终

——以培养学生核心素养为导向的英语课外校本课程

■ 朱丽勤

一、立足课堂主阵地，辐射课外整本阅读

初中是学习语言的基础阶段，根据英语学科特点，潜移默化地让初中生学好英语，重点在于培养良好的英语学科核心素养。英语课堂是培养学生核心素养的阵地，我们要利用这个高效平台，把握核心素养的内容，学会创造教学情景，激发学生的潜能，从而培养学生学习能力、英语表达能力、英语思维能力，英语文化品格要，语言能力，进而提升学习的思维品质，塑造文化的品格。

课内英语阅读课是核心素养的主战场，在英语教学中，我们要“多管齐下、齐头并进”，认真研究以致力提高英语核心素养。研究初中英语阅读核心素养的内涵，首先应该探讨初中英语阅读课堂和指导阅读的一些策略。外语学习是意义建构为核心，并融合多种知识、能力和素养一体的，素养发展过程是学生知情整合转化的过程。对于初中生而言，阅读课程内容最好以故事类为主，故事类材料通常非常生动有趣，有广泛的教益作用，容易打开学生的情感通道，激发学生的学习潜力。并且，从课堂的一篇到课外的一整本，大力倡导整本英语故事书的阅读理念，提倡整本阅读的整体输入。整本书的优点是语境宏大、详尽，内容丰富，连贯，表达方式多样，输入量大，且为正面语言材料，阅读整本书体现了自然阅读的状态，有利于发展语言，获取知识，锻炼思维，丰富

情感体验，培养审美能力，也有助于学生养成良好的阅读习惯。最后达到学生英语的整体输出，整体输出是为了意义的表达，而输出是创造完整内容的输出，通过加强注意引导学习者注意力，从而提高语言运用的准确性和流利度。

二、激发阅读动力 丰富阅读策略

要想立足教材进行整体阅读，教师要对整本阅读教材有深刻而独到的认识和见解，进行课外阅读的一个基本愿望就是用阅读提高自己的英语成绩，教师设置一些活动，这些活动把我们在阅读中获得的语感转化为我们所要表现出来的语言运用能力，我们也可以通过阅读了解我们无法知道的世界，可以穿越到任何时代，与大师为伍，与英雄比肩，我们不仅可以知晓天下，更可以因此与人广泛交流，阅读也可以读出高素养。

我以《The Wind in the Willows》《Robinson Crusoe》《The little Prince》为课外教材进行整本阅读的策略分析。

（一）导读课《The Wind in the Willows》欣赏童话之美

这是一部世界经典童话，主角是生活在华丽的蟾官的癞蛤蟆先生。主要讲述的是：在风光旖旎的柳林河畔，善良忠厚的鼹鼠结识了善解人意的河鼠、獾以及蛤蟆。他们愉快地生活在一起，行为举止得体，由于蛤蟆总是炫耀并任性地挥霍父亲留给自己的家产，喜新厌旧、疯狂购买，不顾后果，被抓

进了监狱，最后在朋友们的帮助下把家产夺了回来，真挚的友谊教育也感动了他，蛤蟆改过自新，不再挥霍浪费且骄傲自大，变得十分谦逊。教师要通过一堂课指导帮助学生进行整本书的阅读，教师要宏观地看待整本书，读前激趣，用足书名目录，激发阅读的欲望，预测故事发生的地点，预设美好的一个情景，与现实生活结合起来，留足阅读时间，进行阅读策略指导，用文本说话。通过判断与配对进行认识角色，通过人物的性格与情感进行角色分析，通过角色的活动场景进行文学想象，从而知道文学语言的审美与感知，在第一章节中，风趣明快地进行性格分析，以发展的眼光看待一个童话故事，进行侧面描写，其中有穿插侧面描写，未见其人先见其声的方法展现蟾蜍的出场方式。鼓励学生多加讨论，运用复杂的思辨性，换一种角度激发学生的想象空间，例如 smell flowers 的时候，文字很简单，用画画形式来呈现。也要进行角色分析，理清主角与配角的关系，角色的活动场景，进行文学想象创造，解决文本赏析，巧用图片。画面是美的，童话是美的，阅读是帮助人成长的。在整本阅读的时候，We can do a summary - Reading Tips: Prediction/characters dialogues and actions、Word guessing、side description、beautiful scenes and activities. 阅读是学习，学习做人做事的道理；阅读是体验，体验如何淡泊明志、如何激扬文字，丰富我们的人生理解，提高我们的综合素养。

(二) 《Robinson Crusoe》悦读、鉴赏、品读

这篇小说可以是指向作品主题意义理

解的文学名著鉴赏课来上，依托一条主线，围绕一个核心主题进行教学设计，围绕：Robinsons dream when he was young, Robinsons dream when he was on the island. Did he change his original dream? 围绕这些问题进行教学，可以以时间和空间顺序，讲述独特时空的人与事，略读与详读相结合，虚幻与现实融合一起分析别样的现实与梦想，提供分析的范式模板，辩证地进行角色分析，鼓励学生的个性解读，关注学生的现实生活，教导学生通过自己的努力和其他人的帮助，如何处理孤独的问题和解决活下来的问题，What did he do when he felt alone? Theme1: learn how to do new things? Theme2: Being alone for a long time 依据衣食住行，找到信息点，在别人帮助这一块，对 Robinson 进行客观的评价，用多个例子进行评价，评价过程就是价值判断，联系自己的实际进行反思、迁移、赏析。教学的步骤可以运用布鲁姆的分层认知目标，从低阶到高阶，从学习理解到运用时间再到迁移创造，最后让学生以表演的形式呈现出来。在阅读中要体现人文价值，艺术形象的影响力：Robinson Crusoe had many qualities, but nobody is perfect, 和语言文字的感召力：I am alone 与 I am alive. There is an obvious contrast between the two words. They begin with the same letter "al" to make a special effect.

(三) 《The little Prince》鉴赏语言 体验思想

小王子这篇小说是双语经典选材，通过整本书的阅读，掌握英语文学名著阅读中语言赏析的实践视角和可行路径，在文学鉴赏

中践行英语学习活动观,通过深度学习促使学生加深对文本的理解,有优美的环境、引人入胜的情节和积极向上的情感,易于理解,初中学生重点是读写结合,以读促写,在教学过程中要帮助学生欣赏文章优美的情节和素材,提高语感和表达能力,进行深层阅读,去挖掘文本蕴含的价值,培养对生活的思考态度,帮助学生找出自己喜欢的语言段落,表达流畅,老师可以封面导入,封面是文章的主人公,一目了然,能回顾情节,找出学生与文本的相互关系,教会学生欣赏语言,体验作者的智慧,这整本书的特点是浪漫与唯美,教师所提出的问题更要细化。体验其中的意境,回顾主旨,提高学生的深辨性思维能力。首先可以进行语言的赏析—语言可视化: But you have hair that is the color of gold. Think how wonderful that will be when you have tamed me! The grain, which is also golden, will bring me back the thought of you .And I shall love to listen to the wind in the wheat... 第一步: 聚焦意义理解 Did he like the grain before? But he changed. Why? To the fox, the prince has close ties with the golden grain, which made the grain special. Establishing ties means "tame". 第二步: 画面语言创造: How do you like the picture the fox described? What about the colors? What about the sound? Can you imagine what the fox did? 其次, 可以让学生进行深度的学习, Establish ties: patience, the correct rites, the heart-to-heart contact, 通过举实例论证意义去深入语篇, 可以提问: Was the prince patient with the rose? Are there any misunderstandings between the rose and the prince? 通过

作比较深化意义去超越语篇: What is the difference between the rose and the fox in the way of expressing themselves? Does it mean we don't need to talk. 再次, 可以进行故事的再创造: Think and Write: If you were the prince, What would you want to say to the rose?

(四) 《One of a kind》科普知识 提炼语言

除文学类作品外,随着学生年龄增长,可适当增加非文学类作品,扩大学生的知识面,比如科普类的一些文章。科普性文章要激活已有的知识,孤独的乔治这篇文章就是可以结合在生物课上学到的东西,生物学分类的概念,结合文本内容,按照一定逻辑顺序,进行相关的语言表达,提炼语言,在口语和书面表达这输出部分得到运用,科普类的文章也可让学生运用思维导图(时间线、流程图、生物表格),使得学生的科普类的文章记忆更加牢固。这类文章阅读也要让学生提高爱护动物,保护地球的意识,也要有一定的情感态度。

综上所述,课外阅读是培养学生阅读习惯和积累素材的有效方法,老师强调输出完整的语篇,可以培养学生谋篇布局的能力,整体调用微观和宏观层面的语言知识以及整合语境知识和涉世知识的能力,也最能反映学生的思维是否清晰、连贯、符合逻辑;加强学生人文知识和文化修养的培养,帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观。初中生在英语学习的道路上,潜移默化地,由量变到质变,不断提升学生的英语核心素养。这样的整本书阅读对我们的英语教学具有一定的指导意义,并在实验班中看到了一定的效果,具有广泛的推广意义。

以“爱”之名 护佑青少年身心健康成长

■ 王秋红

亚米契斯在他的著作《爱的教育》里说过，“教育之没有情感、没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘。没有爱，就没有教育。”爱的教育，才真正切入教育的核心和本质——人的培养。

在新的教育理念中，“健康”包括两个方面的内容——身体健康和心理健康。生理的健康发育和心理的健康发展是有机结合的。为了适应社会新的教育理念、新的人才标准的需要，教师在完成传统意义上的常规班级管理任务的基础上，还应列入心理健康教育的内容，“人人都是心育工作者”。青少年时期是人生重要的成长时期。加强和改进新时代学生心理健康工作，有利于落实立德树人根本任务、坚持健康第一的教育理念。以对国家和民族未来高度负责的使命感，以“时时放心不下”的责任感，多措并举促进学生心理健康，为青少年健康成长营造良好环境。关注青少年的思想动态、心理健康问题，必须走进学生，只有让学生感到容易亲近、使人信服的老师，才能在学生中树立威望、深受爱戴，在彼此的语言交流中、心灵碰撞下，更有效地引领、熏陶、塑造、完善学生，形成和谐友好的师生关系，筑起师生心灵的桥梁。就像教育家苏霍姆林斯基所说的“学校的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装到另一个头脑中去，而是师生间每时每刻都在进行心灵的接触。”因此，作为一名优秀的教师，不仅要全身心地照顾好学生的身体健康，引导他们学习、生活，更要

有意识、有自觉性地去熟悉、了解、亲近学生，主动与学生拉近关系。

一、用爱，去春风化雨、浸润心田。

“态度决定一切”，这是美国已故大演说家、“成功学家鼻祖”——罗曼·文森特·皮尔的一句名言，鲜明地表露着“态度”的重要意义，做任何事，首先要摆正自己的态度。由于教师的特殊职能和地位，除去教书育人，更担负着熏陶、引领、塑造、完善、健全学生人格的重要职责，这必须要求教师用自己真诚的态度、能体现良好师德的心理和行为去洞察学生的世界，走进学生的心扉，和学生成为朋友，体现着教师的“内外兼美”。

教师应该是“美的使者”，在突现自己外在的风度、气质、个性以外，当然，更重要的仍然是自己内在的修为、对学生真诚的爱心和学生平等的对话，这是一个合格教师最基本的态度。

（一）爱生如子，“师德”之核心。

“是鹰总会搏击长空，是爱总会感动他人”，我深信其中的道理。教师在学校担当着父母的角色，嘘寒问暖、喜忧交加、苦乐相伴，这是教师的真实生活，如果没有对学生足够的爱和热情，那是无法体会的，应付、冷酷、怨恨只会和学生背道而驰。“爱”是一把最锐的利器，能在无形中改变一个人的心志，让人如沐春风，感动不已，学生在爱的教育下，才会转变、提高、进步、发展，没有“爱”的教育，那是纸上谈兵。

（二）平等尊重，健全学生人格。

“尊人者，人尊之”，这是不变的为人准则。“人不分贵贱尊卑”“人一生下来就具有独立的人格，不容践踏”这些熟悉的评论，在我们的社会上仍然提倡着，尊崇着，学生已经有这种需要尊重、平等对待的意识，教师如果还是一味地训斥、辱骂，让学生唯命是从、低头认错、不落泪不罢休，不仅有损学生的人格，而且把学生推到了与自己对立的位置，把自己的工作引到了更窘困的境地。

美是永远的追求，爱是永恒的主题，一个既追求美、又拥有爱的教师，就是教师应具备的最基本的工作态度，在呈现师德师风的同时，更用自己的魅力吸引住了学生，才能走进学生的心灵世界，学生才愿意敞开心扉倾诉内心的困惑。

二、用心，去交流沟通、传授知识。

学校教育不同于家庭教育和社会教育，却又息息相关。学校教育往往是贯穿在一日生活的各个环节，教师要推进心理健康教育管理日常化，引导学生关心自身、悦纳自我。同时，把学校教育与家庭教育、社会教育紧密结合，教师用心去架起彼此之间的桥梁。

（一）强化家校协同，降低学生心理与行为问题风险。

有调查显示，学生线下活动频率、运动习惯与学生的学习兴趣、信心预期呈正相关。这就需要注重学生学习的劳逸结合，消除学习心理疲劳。一方面，学校在布置作业、组织考试时要合理规范，重视开展多样化的校园体育锻炼，灵活安排课外社团活动。另一方面，家长要注重孩子的全面发展，帮助孩子减轻学习压力，促进亲子良性互动，提升应对孩子心理问题的意识和能力。最后，教

师要做到和家长积极有效地适时沟通，对于学生在校、在家的各种表现了然于心，并能相应给予家长一些专业的教育理念。在青少年心理健康教育中，家长作用尤为关键。教师帮助家长了解和掌握学生成长发展的特点、规律以及心理健康教育的方法，促进亲子沟通，优化家长心理品质、提升家长心理素质。

（二）挖掘社会资源，重视社会教育对青少年心理健康教育的重要影响。

教师还应抓住一切与政府机关、卫生机构、社会团体、公共文化机构以及街道社区等的联系和合作的机会，组织开展有益于学生身心健康的文体娱乐活动和心理素质拓展活动，拓宽心理健康教育的范围、路径和方式方法，促成学校教育向社会教育的延伸，学校“小教育”与社会“大课堂”优势互补，有效融合，共同发力。

（三）鼓励支持同伴交往，辅助学生构筑同伴支持网络。

在同伴交往过程中，经过长期沟通交流建立起来的情感联结，促进学生情绪健康、人格完善等具有积极作用。当前，一些青少年因为学习压力和家庭教育理念等，现同龄人交往较少；有的青少年甚至面临着“社交卡顿”，存在社交焦虑。对此，要重视同伴交往对学生心理健康发展的影响，正确引导和发挥同伴关系的积极效应，传授给学生同伴交往的技巧，帮助他们建立同伴信任，形成积极的自我观念。对于同伴间的冲突，能做到适时干预，适宜指导。及时地给予情感支持、情绪疏导。帮助学生正确分析同伴间的冲突，让学生自己成为解决冲突的控制者、指导者、教育者和维护者，化弊为利，促进

学生身心全面发展。

(四) 创设宽松和谐平等民主的班级氛围。

开设各种活动培养学生活泼开朗的性格, 增强自信心, 鼓励学生积极和其他学生分享日常, 能主动和教师问好、道别, 在礼貌教育的同时促进其交往能力的发展, 使学生形成良好的个性。教师可以利用活动课间的休息时间用来和学生交流。观察学生的游戏; 解答学生的问题; 微笑着在学生身边走过; 参与到学生的聊天或问题的讨论中……久而久之, 接触多了, 交流深了, 关系也拉近了, 教师就能够更全面地把握学生的学习状态, 也调动了他们的精神状态, 为开展各种活动奠定了和谐的基础。

(五) 设计丰富有趣的活动, 鼓励学生“劳逸结合”, 培养学生的探索能力。

教师的教必须关注好每一个学生的学, 不能独自“表演”。教学活动中的师生对话, 不仅是传授知识, 更是教师用自己的智慧和爱心与学生做着情感的沟通。会观察学生的表情, 会用亲切的语气语调唤回学生的注意力, 教师温暖人心的赞扬和鼓励、热切的眼神、温柔的微笑、恰当的手势都是与学生交流的动人语言。对学生的精彩回答大声表扬、对学生不能回答问题时的尴尬自然地化解, 并予以鼓励、对个别学生的开小差走神顺势去摸一下他的头或拍拍肩膀、针对一个问题的分歧意见, 鼓励学生畅所欲言、感觉学生学习气氛不够浓烈时, 一个笑话、一句幽默来缓解疲劳……把课堂作为师生心灵交流的桥梁, 大大实现师生互动的可能。

总之, 学生健康快乐地成长是家长和教师所共同关注的焦点, 也是学校教育的首要

任务。健康是学生幸福的源泉, 教师只有用心去交流、去沟通, 通过持之不懈地努力, 激发学生对健康的兴趣, 体验到健康成长的快乐, 从而形成健康的个性心理品质, 促进身心和谐发展, 奠定终身学习的基础。

三、用言, 去继续攻心、温暖彼此。

教师, 教书育人是天职, 而关注学生心灵的健康成长、培养学生优秀的品质和健全的人格显得极为重要。一个个学生就是一个个独立的生命个体, 存在着很大的个体差异性, 要因材施教, 就应该关注每一个学生的心灵空间、性格特点、思想动态、行为习惯、兴趣爱好、抓住他们的闪光点和不足之处进行个别谈心, 走进学生的心灵世界。为了使个别谈心效果更佳, 教师要注意谈心的场合和氛围。

对于要表扬的学生进行及时表扬, 特别是对于处在青少年期的学生来说, 细腻敏感, 同时也是自我统一性形成的时期。教师应满足他那份小小的虚荣感, 让其他学生也能听到一些, 促使受表扬的学生信心倍增, 而且当听到同学在受老师表扬时, 其他学生不免产生羡慕之情, 希望通过自己的努力, 也能和老师有欢快亲切交谈的机会, 一举几得, 何乐而不为呢?

对于要批评指责的学生进行个别谈心, 应选在办公室里。办公室对于学生来说, 是比较威严和神圣的地方, 适合谈比较严肃的话题, 有一定的震慑力。因此, 所谓的批评不是说一些近似人身攻击性的话语去中伤威吓学生, 而是向学生问清事情的来龙去脉, 让学生认识错误、知道不足。谈话时, 老师必须对学生更多地予以鼓励和信任, 给他信心, 交谈时的眼神要饱含期待的热情, 让学

生感到温暖，用老师的宽容和理解去拥抱学生。

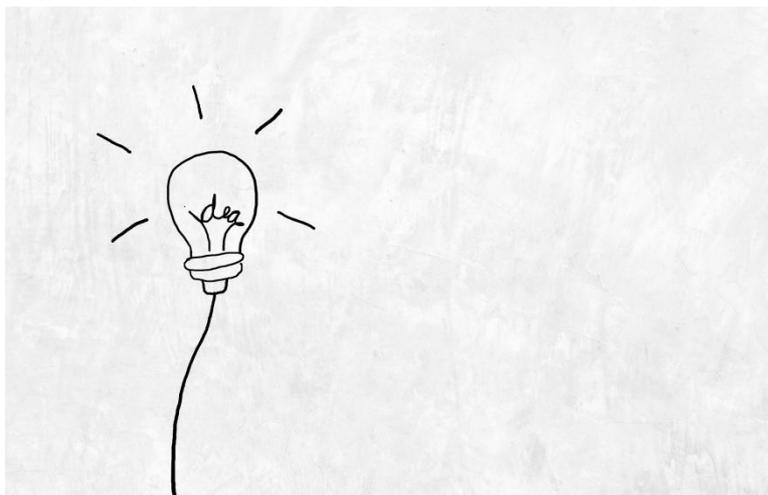
对于和性格内向和急于鼓励的学生进行个别谈心，应选择散步的形式为佳。漫步于校园的草坪走道、坐在长廊里、倚着桥栏，能使紧绷的神经得到松弛，能使紧张严肃的气氛得到缓解，使学生胆怯的心理慢慢放松下来，更容易敞开心扉，把老师作为倾诉的对象。老师微笑着肯定学生的某几方面，罗列几条该生平时好的表现，让学生感受到老师对他的关注，师生的心儿更拉近了一步，再谈不足，使学生更能够接受了。

和学生进行个别谈心，也是一门艺术。站在学生的角度多想想，对学生的情况和思想动态多了解一下，找准学生倾诉的问题所在，就事论事，以鼓励为主，在分享学生心

情的同时，也柔化了师生关系。

学生教师的工作苦累并充实快乐着，在纷繁的诸多工作中，学生的身心健康工作是工作的核心，必须做好学生的心育工作，依托学生良好的心理，改善和提高学生的心理素质，营造和谐优秀的班集体生活，因此，在遵循心理健康教育规律和原则，充分了解学生心理健康状况的基础上，教师能够也应该开展创造性的心理健康教育，通过各种方法，亲近学生、关注好学生的思想和心灵动态，打好“心理战”，还学生一段快乐健康的成长时期。

教育不是为了教人谋生，而是教人创造生活。伴随着大的教育格局和爱的浸润，只要“双减”落实到位，必然能够为社会培育出富有朝气、身心健康的合格人才。



立德树人视域下初中体育教学质量提升策略研究

■ 颜伟伟

一、突显学生主体作用，培养学生良好习惯

在立德树人视域下，初中体育教学应当充分渗透以人为本的思想，积极突显学生主体地位，深化素质教育，为学生综合发展创造条件。但是，以往体育教学中，多以教师为课堂主体，虽然教师具备多年的育人经验，但是因为采用的教学方法、构建的教学模式较为传统，只单一地为学生讲解体育锻炼的技巧和动作标准，学生无法全面地参与到体育锻炼中，长期如此还会产生消极情绪。在立德树人背景下，教师要加深对学生的认识，充分突显学生的主体地位，以培养学生良好习惯、培养学生体育观念，来激发学生主动参与体育运动的积极性，从而创造双向奔赴的教学模式，保证教学质量，提升教学效果。

例如，教师在课堂中可以根据学生意愿决定运动项目，如长跑、短跑、球类运动，以及娱乐运动等等，也可以在传统体育运动的基础上与学生共同创新体育运动模式。如联合站立与短跑项目，创造“站立短跑”运动项目。让学生体验两种跑步方式，首先是直线短跑，学生沿着直线短跑，经过某点后完成任务。其次是八字线跑，学生顺着八字标示线跑，奔跑过程中学生会感受到重心由低变高的变化。通过学生与教师共同创造体育运动模式，不仅可以激发学生的运动兴趣，还能激发学生在课堂中的主体性，激发学生的创造性，培养学生的身体耐力、身体速度，促进学生智力、体力全面成长。该体育教学

模式属于一种目的性较强的体育项目，学生需要具备一定的平衡能力、身体掌控能力等，教师可以根据自己对学生的了解评估，建议学生选择哪种运动方式，以此达到最佳的训练效果。为了巩固教学质量，学生在经过简单的锻炼后，熟悉了运动的方法技巧，教师可以组织学生们以比赛的形式，考查学生的运动效果，并指出学生运动中错误的方式与不规范的姿势等，以此提高学生体育水平。

二、融合信息技术教学，构建多元教学模式

体育教学与多媒体结合是现代化体育教学常用的手段之一，教师可以借助多媒体技术创造翻转式课堂教学模式，不仅可以为学生直观地展现规范的体育动作，还可以引导学生观看体育赛事视频、体育技巧知识等，教师只需要根据初中学生的身心发育特点，在体育课堂中融合信息化教学技术，就可以构建出多元化的教学模式，让学生在体育课堂中既学到知识，也掌握技巧，并得到身体素质的锻炼，实现体育教学的一举多得。

例如，教师可以首先分析初中学生的身形发育特点、思维方式，并围绕某一课程内容编制视频，让学生在课下观看，在课上提出疑问、解答问题，以此创造翻转式体育课堂教学模式。例如，在进行耐力跑课程中，耐力跑的基础要求为男生1000m，女生800m。教师可以在课前编制视频，视频内容为讲解耐力跑的相关知识，如历史由来、运动要求、运动技巧等，编制视频时要注意引导学生思

考体育学习的重点与难点,学生通过直接观看视频就可以掌握复杂的知识点。同时,要注重思考初中生心理特点,例如学生喜欢趣味性较强的课程,教师可以采用风趣的方式在视频中讲解,以此激发学生兴趣,提高学生关注度。学生在学习完视频后,教师可以引导学生在课堂中提出自己的疑问,并为学生耐心解答,随后引导学生进入操场等地实践,从而提升体育教学质量,加深立德树人的育人效果。

三、科学设定教学目标,满足学生综合需求

在立德树人视域下,体育教学要充分设定科学的教育目标,让学生得到综合素质成长,满足学生综合需求。在开展体育教学期间,教师应当围绕学生需求制定科学的教学目标。在初中体育教学中,传统的教学目标在于让学生掌握体育技巧,完成训练项目,这种目标不仅与立德树人教育思想相违背,还影响了学生综合素质的生成。在当前教学目标下,教师要认识到立德树人对学生的影响,围绕学生综合成长创设教学目标。

例如在体育锻炼中,教师以培养学生技巧、锻炼学生综合能力、培育学生体育精神为目标,教师可以为学生示范一次规范的运动姿势,学生在观察规范的姿势后进行模仿,随后为学生们提供相关的视频内容,并指出学生动作的错误与不规范,引导学生反思总结,从而提升自身体育水平。还可以在课堂知识讲解完毕后,让学生以小组的方式互相展现学习成果,还可以通过让学生在课前预习课程,组织学生参与课堂竞赛,教师在课前为学生提供比赛内容,并为学生分发比赛奖励,随后要求学生课下自行结组商议参与

比赛的策略方法等,让学生经过小组商议,交流竞赛的策略,以此培养学生公平竞技、规范竞争的良好体育谨慎。教师可适当引导学生,并鼓励学生纠正自身错误动作与不规范之处,让学生结合自己的身体素质,来实现锻炼目标。这样一来,不仅可以提升初中体育教学质量,还可以激发学生体育锻炼的主动性,以此加深立德树人的育人效果。

四、激发兴趣开展教学,促进学生积极参与

激发学生兴趣的目标在于让学生产生内在驱动力,从而自主学习体育知识,这样一来,学生在学习知识时,就会提升自身的思维能力、组织能力,以及合作能力等,达到综合水平提高的目标。在实际教学中,教师应当有明确的教学目标,并围绕教学目标开展教学实践,为学生创造充满趣味性、探索性的教学模式,激发学生兴趣,学生在产生兴趣后,会提高对课堂教学内容的关注度,从而深入思考课堂教学内容,加深立德树人的育人效果[5]。

例如在讲解课程前,教师可以为学生提供初中课程中的多个教学内容,并让学生发挥主观能动性,选择自己喜欢的体育锻炼项目,随后为学生提供项目的训练模式、技巧、标准动作与要求等内容,同时向学生提出相关问题,如运动对身体素质的要求,并引导学生共同探究相关问题。这样一来,学生抱着疑问学习,就可以最大化地提高体育运动参与性,并让学生加速汲取知识,从而保证体育教学效果。如讲解篮球运球绕杆、足球运球绕杆、排球连续垫球类运动时,教师可以为同时提供这三项运动项目,让学生根据自己的意愿选择喜欢的运动项目,随后

组织选择相同项目的学生组成同一小组,让学生在小组中探讨运动的技巧与动作。随后由教师发起创新,让学生在原本运动的基础上联合其他动作创新运动项目。如足球运球绕杆联合短跑,让学生比赛带球速度等,不仅可以激发学生的创新能力,还能保证体育教学的质量,以此加深立德树人的育人效果。

五、丰富体育教学资源,提高教学吸引效果

在传统体育教学课堂中,教师所采用的教学资源大多局限在课本之中,学生们接触到的体育知识范围狭窄,不了解体育锻炼为自身带来的好处,虽然部分学生对体育产生了一定兴趣,但是很难产生长远锻炼的思想,无法坚持体育锻炼。所以,教师要积极拓宽体育教学范围,为学生带来更多的体育知识,例如可以编制具有特色的体育教学大纲,将有趣的体育锻炼编制在大纲内,或使用信息资源为学生增添丰富的内容,以此让学生获得更多的体育锻炼知识。

如学习排球、篮球等球类运动时,教师可以利用信息技术为学生查阅各类球形运动的历史由来,发源地,以及古典时期的规矩,引导学生了解球类运动的历史发展及演变过程。随后引导学生了解现代球类运动的

规矩、要求,以及为运动者带来的益处,还可以为学生讲解排球运动赛事,如女排的日常训练。学生们通过学习,不仅可以拓宽知识面,还能增加运动兴趣,同时经过观看赛事等内容,还能让学生明确女排比赛在历史中、国际上的光辉时刻,鼓励学生们积极参与运动,制定长期的运动计划。学生们在学习后,还能掌握最规范的排球技巧,激发学生热情,以此提升学习效果,保证体育教学效果,促进学生运动积极性提升,以此加深立德树人的育人效果。

综上所述,立德树人视域下,如何提升初中体育教学质量成为体育教学研究的重点话题,但是在传统教学模式影响下,许多学生缺乏体育学习兴趣,缺少体育学习的动力,不仅影响教学质量,也对学生未来发展极为不利。基于此,初中体育教学应当从多个角度出发,为促进学生综合发展,培养学生德智体美劳等多种素养,开展体育教学实践。本文提出突显学生主体作用、融合信息技术教学、科学设定教学目标等策略,为培养学生良好的体育习惯、构建多元化教学模式,激发学生兴趣,满足学生需求,提升学生体育教学的参与性,从而实现学生综合发展,加深立德树人的育人效果。

核心素养视域下小学数学单元整体教学的实践与探索

■ 李伟

2022 版新课标课程理念指出“设计体现结构化特征的课程内容”，落实在教学实践中，单元整体教学无疑是非常好的实施方式。新课标在课程实施中还指出“为实现核心素养导向的教学目标，不仅要整体把握教学内容之间的关联，还要把握教学内容主线与相应核心素养发展之间的关联”。并且在具体实施单元整体教学中，要注重教学内容的结构化和教学内容与核心素养的关联。这都说明要基于核心素养的指引，建立单课时学习走向主题——单元——课时的下沉通道，“促进学生对学习内容的整体理解与把握，逐步培养学生的核心素养”。下文将结合教学案例，进行实践探索。

一、从生活情境出发，让学习自然发生

《角的初步认识》一课是苏教版二年级下册内容，本课属于图形与几何领域中图形的认识与测量主题。在 2022 版数学新课程标准中明确指出：“图形的认识主要是对图形的抽象。学生经历从实际物体抽象出几何图形的过程，认识图形的特征，感悟点、线、面、体的关系；积累观察和思考的经验，逐步形成空间观念。”

角是最基本的几何图形之一，是进一步认识其他几何图形的重要基础。如何选择适合的学习路径来帮助学生自主建构起角的概念，同时发展学生的空间观念？我在进行教学设计时，精心准备了很多图片，有建筑物上的角，有斜拉结构的桥梁上的角，有图形上的角……从图片中抽象出角的图形，在

学生的脑海中初步建立起角这种图形的“雏形”。紧接着，让学生对比观察这些图形，它们从不同的图像中抽象出来，但它们之间有什么共同特征吗？这时学生通过观察思考，很容易将目标聚焦于这些图形上尖尖的小点和两条直直的线上，就这样，构成角的两个基本要素就在学生的自主探究中，水落石出，浮出水面。

教学实录片段

1、（屏幕出示三角板、五角星）

问：同学们，这是我们生活中非常熟悉的两个图形，我相信小朋友们都能很快叫出它们的名字。它们是？

生：三角形、五角星

问：但你知道它为什么叫三角形吗？

生：因为它有三个角。

师：同意吗？认为它有 3 个角的小朋友可以伸出手指指一指它的 3 个角在哪吗？

师：那如果我没猜错的话，这个图形之所以叫五角星，是因为？（它有 5 个角）

原来啊，这些图形之所以叫三角形、五角星，是因为它们里面藏着什么？

生：角（板书）

师：不过啊，不光在三角形、五角星里藏着角，在我们身边很多地方也都藏着角呢。下面就让我们用智慧的双眼来找一找我们生活中的角吧。

（课件出示：建筑楼房外面的角，房顶上的角，斜拉大桥上的角，空调机室外架上的角，剪刀的夹角，书本上的角……学生指

出角后，课件抽象出角的形状。)

师：小朋友们真厉害！刚刚老师在教室里走了一圈儿，发现咱们教室里也躲着不少角呢，请同学们同桌相互指一指，说一说。谁来说说，你在哪找到了角？

生：数学书上、黑板上、三角尺上……

师：真棒！从同学们的发言中可以发现，生活中的角实在是太多了。刚刚同学们找到了许多身边的角，那么数学上的角是怎么样的呢？它与我们生活中的角又有什么不一样呢？希望我们同学通过今天的这节课能够找到答案。

2、探索数学中的角

师：相信大家已经注意到了，老师给每一组的同学都准备了一个信封，现在请同学们把信封打开来，看看老师都给大家准备了什么吧。两根牙签，一根毛线，活动角，一张白纸。请小组长拿出来，分别发给小组内的同学，每个人一种。请你们用手中的材料来摆一摆、折一折出自己头脑中的角。

师：请同学们收回材料。（投影展示学生作品图片）

师：请同学们说一说，哪个是你心目中的角？理由是什么？

生1：第二个不是，以为它一边长，一边短。第三个不是，第三个边不是直直的。

师：有同学有不同意见吗？

生2：第二个有问题，第二个是角，他有直直的边，也有尖尖的点。

师：嗯，那它也是角。

那么同学们，谁能用一句话概括一下，角，有什么特点呢？

生3：有尖尖的点，有（两条）直直的线。

师：这个尖尖的点，我们把它叫做角的顶点。（板书：顶点）

这两条直直的线，我们把它叫做角的边。（板书：边、边）

……

回顾与反思

回味整节课，学生在比较角的大小方面理解起来有难度，不能准确感知比较角的大小其核心因素在于角的两边张开的角度大小有关。教学中通过大量生活实物的抽象，再到观察对比中发现角的主要特征，已经帮助学生初步构建好了角这种图形的样态，但对难点的突而不破则反映出学生学习还停留在浅层，并没有向纵深处发展。如何破解这个难题，让学习再深入些？如何找到知识间的联结，帮助学生自主构建出对角这种图形的深层次理解？再次细细斟酌，三个例题，能否将后面角的分类知识点的内容一并整合起来，帮助学生理解角的大小呢？

二、结构化视角下，整体思考，优化教学内容

基于前面的思考，我对教学过程进行了重构。原本的例1主要是初步感知角的基本特征，例2是初步认识直角，例3是初步认识锐角和钝角。在前面的磨课试讲中，学生对角的两边张开角度大小引起角的大小这一因素无法建立感知，这跟低年级儿童为具体形象思维方式为主有关。教学中除了通过让学生动手实践做角，同时将直角、锐角、钝角这三种不同类型的角与角的大小学习进行整合，将角的类型作为学习主线，把本单元所学知识进行重新整合串联。

教学实录片段

探究直角，完善认知

1、探究认识直角。

(1) 师：刚才我们从生活中的角出发，初步认识了数学中的角，现在请同学们再来看看，你能比一比这些钟面上时针和分针形成的角，哪个最大哪个最小吗？（课本 86 页例 3 图）

生：最左边的角最大。师追问：能说说你是怎么比出大小的吗？

我们可以怎样来验证一下这个结果呢？

生 1：数格子，数时针和分针之间有几大格。

生 2：三角尺，用三角尺上的角进行比较。（根据生回答，用课件演示）

生 3：重叠法，把三个钟面重叠在一起。（根据生回答，用课件演示）

(2) 聚焦直角：看左边这个角，李老师觉得很眼熟，想一想，还在哪里见过这样的角？（生齐答：三角尺）

对的，拿出你的三角尺，找一找同样的角。

师：这个角在数学上，我们叫做直角。

（板书：直角）

通常为了表示直角，我们还会加上一个这样的直角符号。（课件演示）

2、认识钝角和锐角。

(1) 其实这三个角中，这个比直角大的角，和这个比直角小的角，在数学上，也有它们自己的称呼，你知道吗？

（生：比直角大的角是钝角，比直角小的角是锐角）

师根据生回答，板书：锐角 < 直角 < 钝角

三、做活动角，拓展认知

活动一：做直角。

活动任务：选择喜欢的材料（钉子板、圆形纸片、吸管），尝试用各种方法制作直角。

活动要求：

- ①做一做：自选材料做一个直角。
- ②比一比：用三角尺比一比是不是直角。
- ③说一说：同桌互相介绍自己怎样做的直角。

展示、交流。

① 学生作品一：在钉子板上用皮筋做直角。

呈现同学们用皮筋做成的各种各样的直角，他们做的都是直角吗？为什么？（和开口方向没有关系）

② 学生作品二：用圆形纸片折出直角。说说你用圆形纸片是怎样折出直角的？演示一遍。

③ 学生作品三：用吸管做直角。说说你用吸管怎样做出直角的？演示一遍。

(4) 判断：变换角的方向，它还是直角吗？为什么？

(5) 观察与思考：做角的材料不一样，呈现的“直角”边长也不同，什么却始终不变？

生：直角的大小始终没有发生变化。

活动二：制作锐角和钝角。

(1) 提出问题：你们能做一个锐角或钝角吗？

(2) 活动要求。

①做一做：只选用吸管做角，小组内做一个锐角和一个钝角。

②比一比：用三角尺比一比。

③说一说：组内互相介绍做好的角。

(3) 展示、交流。

你们刚才是怎样做出钝角的？锐角呢？

四、游戏变角，丰富感知

1、游戏变角（注意：之前提供的吸管长短不一样，学生做角时，角的边长就会不一样）

（课件出示：一个钝角和一个锐角）

课件演示：钝角宝宝：让我变小点，猜猜我会变成什么？

生 1：我猜会变成锐角。 生 2：我猜会变成直角。

师：要想验证想法是否正确，请刚才用吸管做出钝角的同学来给大家演示一下。

课件演示：锐角宝宝：让我变大点，猜猜我会变成什么？

生 1：我猜会变成锐角。 生 2：我猜会变成直角。

师：要想验证想法是否正确，请刚才用吸管做出锐角的同学来给大家演示一下。

师：通过刚才游戏变角，我们发现钝角变小可以变成直角或锐角，锐角变大可以变成直角或钝角，现在你认为角的大小和什么有关系呢？

生：角的大小与角两边张开的大小有关。
……

回顾与反思

经过重新整合后的课，以角的三种类型作为主线，在学生初步感知角的基本特征后，本着从特殊到一般的原则，先认识直角，然后在动手做角的过程中，认识比直角小的锐角和比直角大的钝角。并且，引导学生在比较三种不同角的大小中，感知角的两边张开的角度大小决定角的大小。教学中，把角的

分类和比较角的大小学习是整合在做角的过程中，这样一来就帮助学生在具体形象思维中理解知识难点，给学生搭建起思维的脚手架，以化解这个原本的教学难点。在实际的磨课教学中，经过以上重新建构后的教学设计，在单元整体教学方面做出了积极的探索，学生对难点的学习突破也较上一版教学效果要好。但又暴露出学生动手做角环节需要有足够的探究时间，造成整节课下来被安排的“过满”，导致后面的学习有些草草收场，不免觉得有些虎头蛇尾。

单元整体教学绝非简单粗暴地把多个知识点叠加累积，必须理清知识脉络，找准知识间的联结，基于学情实际出发，才是行之有效的整体教学设计。经过教研团队的集中问诊，集思广益，我们进一步优化了学生的学习路径。

三、找准切入点，优化学习路径

第三版的教学设计仍然建立于单元整体教学的思路，以学生生活中常见的“钟面上的角”为教学主线，借用时针和分针形成的夹角来认识直角、锐角和钝角，并探索影响角大小的因素。

首先，基于学生生活经验出发，抽象并建立角的概念。通过学情前测反馈出学生对角有一定的感知，但会有部分学生把角理解为物体上的一个“尖尖的小点”如墙角，书本的角，笔尖，甚至是牛角。因此，教学不仅仅源于生活，更要高于生活。教学仍然从生活中常见的事物中抽象出角，让学生在对比观察中发现构成角的两个基本特征——顶点和边。

其次，源于“钟面上的角”，感知角的类别和大小因素。在学生初步直观认识角这种图形后，借助生活中常见的“钟面上的角”

来进一步深入学习。通过观察钟面上时针和分针形成的不同的角度，先认识直角，再认识锐角和钝角。然后，通过观察钟面上因时针和分针的转动形成的大小不同的角，初步感知角的大小跟角的两边形成的夹角大小有关。

教学实录片段

一、从钟面中提取角

师：调皮的角娃娃就藏在了钟面上，你能把它找出来吗？

学生指认出钟面上的角。

……

二、创造角，在操作中体会角有大小

1、观察钟面运动，知道角有大有小

师：刚刚我们从生活中常见的钟面上学习认识了数学中的角，钟面上的角很特别，它会变，我们来看一看。现在是几时？

师：小朋友们，从3时到3时10分，随着时针和分针的运动，我们发现这个角很有意思，它会变得？——小

师：我们再看现在是9时，到9时10分，角变得？——大。看来角是有大小的（板书），角的大小和什么有关呢？

2、创造角，比大小

师：老师给大家准备了拼接条，你能用他们搭一个角吗？

（1）学生操作创造角。

师：将你们拼的角举起来。老师这里也拼了一个角，你能把这个角变大一些吗？变小一些呢？

结论：（张开、合拢）角的大小与两边张开程度有关。两边张开得越大（小），角越大（小）。

（2）比角小擂台

要求：

①猜一猜：谁的角大？谁的角小？

②想一想：怎样比较两个角的大小？

③比一比：同桌之间比一比。

师：同桌之间比一比刚才搭出来角。角小的同学举手！数学是一门严谨的学科，要有明确的判定，谁能说一说你是如何判断的？

生1：我是直接看出来哪个角大的。

师：我们一眼就看出来角的大小，这种方法叫做观察法。

生2：我是把两个角放在一起比较的。

师：怎样放在一起比的？

生2：像这样，把两个角的顶点重合，再把一条边重合，再看另一条边。哪条边张开得大些，那个角就大。

师：这样的判断方法叫做重叠法。（课件演示）

师：观察法比较方便，重叠法更加精准。

师：如果现在我想让同桌间角小的角变得跟同桌的角一样大，怎么变？

生3：把角两边张开得大一些，变得跟同桌一样大。（展示学生的两个角，重合）

师：好了，现在这两个角一样大了。有什么不一样的地方吗？

生4：边的长度不一样。

师：想一想，这说明角的大小跟角的什么没有关系？（生思考）

生5：跟边的长短没有关系。

师：我这里也有一个角，现在我将角的两边延长，看，和原来的角比大小变了吗？（利用课件演示）

引导归纳：虽然角的两条边变长了，但角的大小没有改变。

因此可以得出：角的大小只与两边张开角度有关（板书），与两边长短无关。

师：我们知道了角是有大小的，还与

两边张开角度有关。那老师现在要考考你们，刚刚我们钟面上的这几个角，哪个最大？哪个最小？为什么？（观察角两边张开角度大小来判断）

师：像钟面上这些角不方便移动用重叠法比较，还可以怎么判断？

师：介绍两种方法。

①数格子：数时针和分针之间有几大格。

②三角尺：用三角尺上的角进行比较。

（课件演示）

三、比较分类，区分角

1. 寻找特殊角——直角

师：除了最大的角和最小的角，这两个角请你观察一下，还有什么共同的特点吗？

生1：直直的。 生2：我知道它们都是直角。

师：我们身边有这样的角？（三角尺）对的，拿出你的三角尺，找一找同样的角。

师：是的，这样的角我们在数学上称它为直角（板书），我们给它划上一个特殊的直角符号做标记。

2. 认识锐角和钝角

师：其实这三个角中，这个比直角大的角，和这个比直角小的角，在数学上，也有它们自己的称呼，你知道吗？

（生3：比直角大的角是钝角，比直角小的角是锐角）

师根据生回答，板书：锐角 $<$ 直角 $<$ 钝角

……

回顾与反思

再次磨课试教后，感受到以下的变化：

1、找准联结点，让单元整体教学意味更浓厚。

借助“钟面上的角”将本单元的三个主

要知识结构进行串联，学习的整体性更强，学生不会感觉到认识角，角的类别和角的大小是三个孤立的知识点，而是更加直观形象地开展学习，这符合学生的认知规律，也让学生感受到数学来源于生活。

2、突破教学难点，让学习过程更轻松。

原本教学中，部分学生始终对角两边张开的角度，影响角的大小理解有困难，借助钟面上的时针和分针因转动而形成的大小不同的角，引导学生自然而然地把影响角的大小不同因素聚焦于角两边张开的大小，学生的学习顺势而为，过程也更轻松。

3、基于生活经验，让教学过程更自然。

在第二版的磨课试教中，学生在经历动手做角的实践中，通过观察对比感知角两边张开的角度大小造成角的大小不同。学生在充分动手探索经验的加持下，可以较好地理解和突破难点，但整节课有些时间紧凑，安排“过满”的感觉。调整优化后，学生在初步感知角的基本特征后，接着以生活常见的钟面和钟面上时针与分针形成的夹角来引入后续的学习，整个教学过程更加清晰、自然。

《角的初步认识》这一单元的研磨经历，使我对单元的整体教学有了自己的新认识。单元教学中，老师首先要有“先见森林，后见树木”的格局，其次单元教学重在找准数学知识、思想方法之间的联系，帮助学生形成知识网络，进行模块化学习，真正实现深度学习。最后，课堂教学是一个灵活多变的动态过程，一篇最适切学情的教学设计需要在教学中经历不断地研磨和完善，教学需要在实践中不断地调整和优化实施策略与方法，完成从学以致用到用以致学的迭代升级。

例谈教学中认知冲突的创设途径

■ 高银霞

一、问题的提出

德国教育家第斯多惠曾经说过：“发展与培养不能给予人或传播给人，谁要享有发展与培养，必须用自己内部的活动和努力来获得。”在平时的教学中，笔者发现不少教师习惯于用“直接传递”的方式教学，而忽视学生的个体学习建构过程。如何站在学生的角度建构知识？如何促进学生思维的生长？笔者以为，可以在课堂中创设认知冲突变单纯的灌输为深度思考，以促进批判性思维的生长。

二、认知冲突的价值

贯穿整个数学史，数学课堂上的认知冲突与数学的发展史也是惊人的相似，这就是数学史上的三次数学危机。第一次数学危机是不可通约量的发现导致毕达哥拉斯悖论，第二次数学危机是对“无穷小是0吗？”进行谈论，第三次数学危机是悖论的产生。这三次数学危机推动数学不断向前发展，也表明学习数学概念和定理并不是一蹴而就的，当以往的概念和定理不能解释或者证明新的发现时，就必须利用新的知识来验证，这种新旧定理的过渡恰好是利用认知冲突进行学习的好时机。科学认知价值注重怀疑、批判和提出新思想、新观念，对权威的意见也坚持进行分析、批判检验而不盲从。

在平时的数学课堂中，教师应有意识地给学生创设认知冲突，让学生不是被动地接受知识，而是形成质疑的态度，从而提出问题。从原来知识水平上的不平衡，导致学生

心理上的不平衡，进入强烈的求知欲，不断质疑、批判和提出新的问题，最终获得新的认识，形成一个完善的可循环的认知结构，培养批判性思维的生长，提升数学核心素养。

三、认知冲突创设的三种途径

(一)在探究定理过程中创设认知冲突
学生通过四边形内角和圆周角定理获得圆内接四边形对角互补，理解这个结论不难，但是学生往往理解得并不深入，只知道圆内接四边形对角互补，而不知道其逆定理如何使用。教学中有必要进一步拓展深化。教师可以利用学生已经了解的知识与新学定理之间的矛盾引发认知冲突，促进学生思维的生长。

案例1 圆内接四边形对角互补的深化

如图1，菱形ABCD中， $\angle B=60^\circ$ ，点E在边BC上，点F在边CD上。若 $\angle EAF=60^\circ$ ，求证： $\triangle AEF$ 是等边三角形。

本题可以添加辅助线，联结AC，通过证明 $\triangle ABE \cong \triangle ACF$ ，得到 $AE=AF$ ，再利用有一角为 60° 的等腰三角形为等边三角形，证明本题的结论。这是最常见的方法，这时教师提问：有没有更简便的方法呢？学生议论纷纷，觉得无从下手。

设计意图：通过问题创设认知冲突是一种重要的途径。学生在解决问题之前已经有了假设，即通过证明三角形全等得到对应边相等，利用等边三角形的判定解决问题。当教师提出是否有更简便的方法时，学生根据已知经验中没有思路，这会使其产生强烈的认知冲突，从而激发进一步探究的愿望。教

师再适当引导,促使学生跳出原有的知识结构。证明等边三角形的条件还可以是每个内角为 60° , 也就是证明 $\angle AEF = \angle ACF = 60^\circ$ 。易发现 $\angle EAF = 60^\circ$, $\angle C = 120^\circ$, 得 A, E, C, F 四点共圆, 从而问题得证。这一认知冲突的创设, 能让学生从本质上去认识四边形对角互补及四点共圆。

解决方案: 通过设计问题串引导学生进一步探究:

(1) 等边三角形除了从边的角度去看, 还可以从角的特殊性证明吗?

(2) 等边三角形的三个内角相等, 你能想到这个三角形的顶点会有什么共同特征?

(3) A, E, C, F 这四点有什么特征?

(4) 证明四点共圆的条件是什么?

(5) 若一个四边形对角互补, 则常过四边形的四个顶点作辅助圆。简记为: 对角互补、四点共圆。

(6) 你还能得到什么样的结论?

这时师生共同探究得到如下结论:

师生共同得到结论: 若凸四边形 ABCD, 若对角互补或一个外角等于其邻补角的内对角, 则 A, B, C, D 四点共圆。

从上面的例子可以看出, 用“四点共圆”进行角的数量代换, 有助于我们更好地解题。

(二) 在习题求解过程中创设认知冲突

在平时的习题教学中, 教师要抓住学生无法解决的问题创设认知冲突, 引导学生寻找解决问题的突破口, 加深对方法的提炼和升华。学生在学完图形旋转后, 需要解决一些线段的求值问题。然而对于一些有相等线段的一般三角形的线段求值问题, 学生往往束手无策, 不会想到利用旋转性质去求解, 不知道相等线段就是构造旋转的基础, 能实现线段之间的等量替换。此处的主要矛盾是

学生知道常见的求线段长度的方法是勾股定理或者相似, 不知道旋转也能解决线段的求值问题。因此, 教师要创设合适的认知冲突来加深学生对旋转法的认识, 并上升到方法的程度进行总结。

案例 2 线段的最值问题

如图 4, 在四边形 ABCD 中, $AB = AD$, $\angle BAD = \angle BCD = 90^\circ$, 连接 AC。若四边形 ABCD 的面积为 24, 则 AC 的长为_____。

本题大部分学生都会想到过点 A 作 CD 的垂线, 构造直角三角形, 利用勾股定理解决问题。但发现无法解决, 而且四边形 ABCD 的面积也利用不上, 这时学生面面相觑, 认知遇到了瓶颈。

设计意图: 通过习题设置认知冲突是另一条重要的途径。学生遇到题目前, 会想到以前所学的勾股定理、相似知识去解决。这时学生并不能找到问题的突破口, 教师适时引导可以利用题中相等的线段和面积去解决, 引发学生强烈的认知冲突, 燃起继续探究的兴趣和信心。教师顺势提出当遇到无法解决的线段长度, 可以利用旋转进行构图, 将一些线段进行重组。

解决方案: 通过以下问题串引导学生探究。

(1) 题中的条件是不是无法开展利用?

(2) 题中会发现相等的线段, 而且还共顶点, 你会想到什么?

(3) 将 BA 可以绕着点 A 逆时针旋转 90° 到 DA 的位置, 你发现线段进行了重组?

(4) 你能找到哪两个三角形全等?

(5) 四边形 ABCD 的面积等价于哪个三角形的面积?

(6) 利用旋转构图, 发现其实就是构

造一个三角形和 $\triangle ABC$ 全等，你还有更简便的构造方法吗？

这时师生共同探究得到如下结论：

师生共同探究一起对本题的方法进行总结和升华得到结论。

在解题教学过程中，教师要引导要紧紧把握旋转构图的本质就是构造全等，将原来分散的一些线段通过旋转进行重组和集中，将已知条件利用起来，找到解决问题的方法。整个过程中通过教师的巧设问题，让学生思维经历质疑和批判，最后在想得到的基础上揭示数学的本质，使数学学习有意境。

(三)在复习课易错题讲解中创设认知冲突

在平时复习课中，教师如果抓住学生的典型错误创设认知冲突，就可以帮助他们梳理解题思路，强化对数学知识的理解。例如学生学习了分式方程，知道解分式方程，但对于含参数的分式方程，求参数的取值范围，大部分学生都会忘记检验或者漏乘，导致求出来的参数取值范围不正确。这时学生不能把握矛盾的主要原因是遇到有参数的方程都忘记检验方程。此处是认知冲突的生长点，需要创设认知冲突来加强对分式方程的认识。

案例3 解含参数的分式方程

已知关于 x 的分式方程 $x+kx-1-kx+1=1$ 的解为负数，则 k 的取值范围是_____。

某学生按照自己的方法计算得出 $k > -12$ ，计算完毕以后，立刻有同学喊出来，有问题，如果 $k=0$ ， $x=1$ ，这时分式的分母为0，分式无意义。但是计算方法看上去没有错误，问题到底出现在哪里？学生立刻产生认知冲突。

设计意图：在有关分式方程计算中学生

容易产生惯性思维，习惯利用解一元一次方程和二元一次方程组的方法解决，直接算出方程的解。在得到方程的解时，不管有没有参数，都要考虑分式方程的分母不能为0，采用多种解法比较让学生进行分析。

解决方案：通过以下问题串引导学生探究。

(1)解分式方程的步骤是什么？

(2)一位学生的过程是这样：

解：方程两边同乘 $(x-1)(x+1)$ ，得 $x+k(x+1)-k(x-1)=1$ ，你觉得他的解法正确吗？

(3)有一位学生按照正确解分式方程的步骤得到如下过程：

你觉得以上的解法有何不妥之处？

(4)你觉得分式方程转化为整式方程需要注意哪些错误？

教师引导学生思考后，给出正确解答过程：

师生共同探究对解分式方程要注意的地方进行总结：

复习课教学中不仅要关注学生获得的知识点，还要让其了解在平时的解题过程中所遇到的常见错误。本案例对解分式方程的知识系统结构进行重组与优化，在认知冲突的情境中引起强烈的思考动机和最佳的批判思维，从浅层次突围，从而经历“愤”“悱”的困境下，生出数学之情，长成数学之境，开出数学之花。

教学过程本应是包容学生认知冲突不断的过程，引导学生经历和跨越冲突既是教学的灵魂和精髓，也是提高学生批判性思维能力的原动力。在学生为主的数学课堂中，教师应抓住尽可能的机会，创设认知冲突，促进学生思维生长。

以“做为支点”例谈初中生物教学中核心素养的培养

■ 许林燕

在全面深化课程改革、落实立德树人的前提下,各学科课程建设开始致力于学生核心素养的培养。核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重自主发展、合作参与、创新实践。在这样的形势下,教师在教学中要跳出原来的教学思路,要研究学生的心理特点和认知规律,要从学生的学习内需出发,不仅要把生物学知识传授给学生,更重要的是培养学生生物学科的必备品格和关键能力,并在此基础上提高学生的核心素养。那么,在初中生物课堂教学中,教师如何促使学生主动获取知识和技能,具备终身发展的必备品格和关键能力呢?

我国著名教育家陶行知先生提出的“教学做合一”思想对教师培养学生核心素养具有鲜活的指导意义。陶行知先生的“教学做合一”思想包含两层含义:一是他主张,教的法子是根据学的法子,学的法子是根据做的法子,即怎样做就怎样学,怎样学就怎样教;二是他认为,教学做是一件事,不是三件事,即教师要在“做中教”,学生要在“做中学”。由此可见,“做”是教与学的中心,是教育的中心。在课堂中,“做”即探究与实践,在生物学发展的历史长河中,诸多的发明和发现都离不开科学的探究与实践。可见,陶行知先生的“教学做合一”思想为我们培养学生核心素养提供了理论依据和方法指导。

一、以“做”为支点,激发学生学习情

趣

我国古代教育家孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”陶行知先生在《新教育》中说道:“学生有了兴味,就肯用全副精神去做事体,所以‘学’和‘乐’是不可分离的。所以设法引起学生的兴味,是很要紧的。”对七年级学生来说,由于刚刚接触生物学,唤起和培养他们对生物的学习兴趣显得尤为重要。如何让学生喜欢上生物学,并对生物学始终保持浓厚的兴趣呢?陶行知先生指出:“要拿活的东西去教活的学生,就比如拿一件花草来教授学生,将这花草把它解剖开,研究其中的奥秘,看它是如何构造的。”陶行知先生的话让我深深体会到,在教学中应设法创设机会,让学生在亲身的体验中产生跃跃欲试的学习情趣,积极主动地探索事物的本质和规律。

例如,在“食物网”新课学习时,教师可以通过“结网游戏”来激发学生的兴趣:以某农田生态系统为例,选取6种农田生态系统中常见的生物,请6位同学上台扮演这6种生物,并戴上各角色的帽子。从扮演“青草”的同学开始问“谁能吃我?”,接着和能吃自己的角色之间牵上绳子,以此类推,找出他们之间的所有食物关系。最后,请参加扮演的同学拉紧绳子结出一个网状结构,用箭头在图中指出该农田生态系统生物之间的食物关系(如图1所示),并尝试地说出食物网的概念和特点。

好玩是儿童的天性,当老师说要玩一种结网游戏时,学生们表现得特别有兴致,争

先恐后地想上台扮演。在扮演的过程中，他们个个神采飞扬，很快找到了生物之间“一吃多”和“多吃一”的关系，发现了生物之间因食物关系形成了错综复杂的网状结构，即食物网。在这种心情愉快的氛围中，学生既轻松地接纳了知识，又渐渐地喜欢上这样的生物课堂。喜欢就是一种感觉，只有喜欢了学生自然就会主动学习。

二、以“做”为支点，引领学生自主学习

建构主义认为，学习不是由教师向学生传递知识，而是学生自己构建知识架构的过程。陶行知先生也曾告诫我们：“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”教学的本质是教学生学，学会学习是教学的核心。在新一轮课程改革的当下，我们要大胆摒弃教学中不利于学生发展的“一言堂”“满堂灌”的生物教学方式，努力改变学习内容的呈现方式，充分体现学生的能动性和自主性，使学习过程变成学生自我发现、自我实践、自我探索的自主学习过程，从而加深知识的理解和应用，发展学生终身学习的能力。

例如，在“探究食物的主要营养物质”实验中，教师可以让学生自带实验材料，猜测食物中的主要营养成分，并设计实验验证自己的猜测。

倘若在课堂中教师一味灌输式地向学生传授食物中的营养物质，这样会使学生对知识的学习处于“学有所悟，却又不得全解”的状态。但如果教师将学习的主动权交还给学生，让学生经历从猜测的感性认识到探究分析的理性认识过程，这比直接说教更容易让学生理解和接受。当然在自主探究的过程

中，学生也产生了某些疑惑：如一种食物中是不是只含有一种营养物质？营养物质在不同食物中的含量是否相同？等等。此时，教师可以借机带领学生分析课本信息库中的食物营养成分表，促使他们继续思考、探索，最终自得其深。这样的课堂设计不仅让学生掌握了营养物质的理论知识，更能激发他们在实践过程中积极思考、主动质疑、深度学习，从而为学生未来的学习和生活奠定基础。

三、以“做”为支点，锤炼学生思维能力

陶行知先生认为，“没有思维的学习，不是真正的学习。”著名心理学家皮亚杰说过：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展”。可见，学生学习的过程应该是亲自参与知识的发生、形成和发展的思维过程，要像科学家那样在实践中产生各种各样的困惑，于困惑处激活思维不断地去思考、去探究从而习得新知识，锻炼和提升思维能力。

例如，在“观察长骨的结构”实验中，有学生抱怨：“用解剖刀从骨的表面剥离骨膜非常困难。”这时，笔者乘机提问：“有没有更好的办法能让我们清晰地看到这一结构呢？”有学生立刻想到，老师可以购买猪的股骨时让师傅将骨膜剥下来；也有学生灵机一动，建议老师将猪骨头煮一煮，再观察骨膜这一层结构。事实证明学生的想法还是非常有效的，将猪骨煮了以后，骨膜与骨就脱离了，稍稍卷了起来，呈淡乳白色，而且用镊子拉一拉很有弹性，这对于学生理解骨膜的结构和功能水到渠成。

再如，在“观察鸟卵的结构”教学中，

当学生动手观察卵壳时，笔者问道：“请用手摸一摸卵壳表面，你有什么发现？”学生们猜测到：“卵壳表面坑坑洼洼，有可能有许多小孔。”笔者进一步问道：“那如何来证明卵壳上有许多小孔？”问题抛出后，学生的思维一下子活跃起来，他们对问题展开了激烈的讨论，提出了多种方案：有学生说可以用放大镜直接观察一下，有学生说可以放在水里观察卵壳表面是否产生气泡，有学生说可以用解剖针去戳一下看看是否有小孔。笔者继续追问：“你们觉得哪一种方法最简单、更可靠？”经过一番讨论后，学生们一致认为：将鸟卵放在水里观察卵壳表面是否产生气泡更能直观地说明卵壳表面有小孔。在操作的过程中，当学生发现实验现象似乎并不明显时，笔者再次质疑：“有没有改进的方法？”有一位学生迫不及待地站了起来回答道：“老师，可以将鸟卵放在温水中可能会产生更多的气泡。”“非常好！老师给你点个赞！”教室里突然响起了热烈的掌声。在整个活动中，笔者没有简单地给出答案，而是引发学生积极猜想和思考，因为这正是发挥学生想象力和创造力的时候。

四、以“做”为支点，促进学生健康成长

回想我们的课堂，我们似乎对教学费尽心思，对知识精挑细选，对时间精打细算，不经意间却忽视了对学生思想、品质、情感和态度的教育，抛弃了对学生更好地适应未

来生活有意的指导。那什么是教育？爱因斯坦认为，“如果你把学校教授给你的一切知识都忘记了以后，剩下的那部分内容就是教育。”这句话让我不禁想到，当我们的学生离开学校走进社会，影响他们一生的恐怕不是知识，而是思想品格和情感态度。显然，教师的教育不仅要向学生传授知识和技能，更应帮助他们树立积极的生活态度，建立良好的生活方式，承担应尽的责任与义务，使他们更好地适应未来的生活。

例如，在“人的生殖”教学中，课上教师可以先让学生观看受精动画认识精子和卵细胞的相遇孕育出了神奇而伟大的生命。接着，让学生角色体验生殖过程，身临其境感受母亲怀孕过程的艰辛。最后，让学生聆听分娩阵痛，感受分娩过程中剧烈的阵痛，理解母爱的伟大。课后要求每位学生回家后用心做一件感动父母的事情，用自己的实际行动感谢父母给予自己生命。通过这样的课堂和课后活动，学生不仅感受到了生命的美妙和不易，还体会到了父母的艰辛和伟大，这对他们形成积极乐观的生活态度大有意义。

总之，生物学作为自然科学的一门基础学科，在教学中教师更应让学生经历探究的历程，体验探索的乐趣，享受思维的美妙，焕发生命的色彩，才能巧妙地培养学生生物学科的关键能力和必备品质，才能促使他们更好地适应社会发展和未来生活。

知行合一，以文化人

——中国传统文化在初中英语教学中的育人价值

■ 辛宇

中华传统文化源远流长。无论是凝聚古代劳动人民智慧汗水的四大发明，风俗各异的传统节日，还是闻名中外的传统建筑，都散发着无穷魅力。中国传统文化在译林版牛津英语教材中通过单元中的不同板块都有体现。如何让学生感知并了解传统文化，让其在英语学习过程中感受传统文化的人文特色和精神力量，更好地吸收和弘扬优秀传统文化，是英语教学的重要目标之一。

陶行知先生“知行合一”的教学理念，倡导教学做合一，这和英语教学中秉承的学习活动观是一致的，都要求学生在体验中学习、在实践中运用，在迁移中创新。由此可见，在英语教学中，学生感知和体验传统文化的教学过程，也应该基于学生的生活实际和亲身体验，在真实场景和实际活动中习得文化常识，体会传统文化的魅力，发掘传统文化的教育意义，给学生的健康成长以启示。

2022版《义务教育英语课程标准》对文化意识进行了界定：“文化意识指对外文化的理解和对优秀文化的鉴赏，是学生在新时代表现出的跨文化认知、态度和行为选择。”文化意识的培养要和核心素养中语言能力、思维品质、学习能力的培养结合起来，相互促进，共同发展，体现英语教学的整体性和综合性特征。

一、陶行知“知行合一”思想对英语教学中挖掘传统文化育人价值的指导意义

在学习探究过程中占据主体地位的不

是教师，而应该是学生。因此，英语教学中应该发挥学生在课堂中的主体作用，发挥学生的作用。

知行合一，教学做一体化强调不能单纯传授机械的语言知识，而应该创设情境，让学生在运用中自然习得文化知识，在学中做，做中学，激发学生主动性，变被动学习为主动探究，变单一的教授文化知识为多维多角度地体验文化情境，真正理解传统文化的内涵，内化于心，用英语讲好中国故事，用英语传播中国文化。在此过程中，学生领略传统文化的丰富多彩，培养学生的民族自豪感，在热爱中国文化的同时，承担起发扬文化、宣传文化、创造新文明的使命感和责任感。

二、初中英语中传统文化教学现状分析

传统文化是一个国家及民族自产生之后，历经历史变迁与文化演变，集中提炼出的反映该民族精神风貌和思想特征的文化。赵洪恩指出：“中国传统文化是指从原始社会至清末这段时间内形成的文化。”中国传统文化集中反映出中华民族的精神特质和思想文化意识，深刻地揭示出古代劳动人民的智慧。

2017年，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中指出“传统文化教育应该贯穿国民教育始终。由此可见，传统文化教育应为初中英语教学中的重要组成部分。然而在实际教学中，英语教学中对传

统文化的渗透现状不容乐观。

开展调查研究。本校初三学生共有 384 人,发放问卷 380 份,回收有效问卷 356 份,对本校初三学生传统文化学习情况进行研究。研究数据显示,70%学生对英语教材中的“传统文化内容”较为感兴趣,80%的学生对涉及“传统文化”内容的课文印象较为深刻,68%的同学可以在单元不同板块的学习中了解传统节日习俗,增强民族文化认同感和自豪感。

与此同时,对本年级 8 位英语教师进行访谈。其中 6 名教师对教材中涉及传统文化的内容较为了解,5 位教师认为自己的课堂“生动有趣,学生参与度高,但 8 位教师对于如何增强传统文化教学活动性与实践性“均比较迷茫。他们认为,虽然学生掌握了解了相关陈述性知识,但在进行语言输出、文化现象的点评中仍然会出现难以表述或表述过于简单等问题,大部分同学并未将知识内化吸收。在进行”传统节日为主题的英语写作任务中,学生出现了内容贫乏、语言平淡、立意不够深刻等问题。因此,增强传统文化内容教学的趣味性与实践性,是解决当前英语传统文化教学的重要途径。

三、知行合一,挖掘英语教学中传统文化的育人价值

2022 年版《义务教育英语课程标准》的课程理念中指出,学思结合、用创为本的英语学习活动观。

译林版初中英语教材包含的中国元素较为丰富,最多的文化元素是人文和地理类,介绍了著名的建筑如长城景点,如桂林山水、盐城自然保护区等。其次,关于中国传统文化的介绍,主要是依托传统节日和习俗,例

如中秋节、春节等。主要课型也都是以阅读语篇、听力文本等主要形式呈现的。这些内容尽管题材不同,但内容相对丰富,从不同方面展现了中华优秀传统文化的无限魅力。展现了不同节日的不同风俗习惯,集中展现了古代劳动人民的辛勤劳动与智慧;故宫的介绍更是展示了中国传统建筑的风貌与特点。这些内容生动有趣,但有一些和学生的生活实际有一定差距,如何与学生的已有知识经验相关联,进行任务驱动呢?这就需要结合学生的生活体验,创设情境,在不同的英语活动中潜移默化地教授文化常识,让学生感知文化、体验文化,进而形成全面的价值取向。

1. 结合传统文化习俗创设情境,增与此文化相对应的背景

教师在教授文化知识的时候,往往侧重于教授语言知识,常常会忽略学生的文化表达,不利于学生将语言知识内化,更不利于传播中国文化意识的培养。在教师教授以节日主题为主要内容的文化学习,不应该仅仅关注和该节日主要元素有关的英语表达,而应该增加和中国文化相关的语言背景和文化背景,创设实践任务,充分考虑学生的年龄特点和现有的英语知识储备,在课堂上要为他们提供符合他们基础的语言支撑,从而解决语言过于贫乏的问题。课堂活动上教师也应该采用探究类的活动,如采访、调查、研讨等,将中国文化和英语的学习完美地结合,让学生在大量输入后有大量输出,从而真正用英语去传播中国文化。

比如在教授春节主题的内容时,教师也可以补充有关春节的古诗,如《元日》等的英文版本,紧扣将课堂装饰得喜庆祥和,根据习俗这一主线营造节日氛围。指导学生朗

读英文古诗，并让学生想象和家人一起品尝美酒的场景，谈谈自己的感受。另外，出示中国习俗如春联、桃符，让学生阅读有关这两种习俗的背景知识，还可以阅读关于王安石的生平，了解该古诗背后的人文信息，了解王安石改革图新的政治抱负，从多角度唤醒学生的生活记忆，发挥其想象力，让其关注春节背后的人文气息和文化品格，感悟中华民族传统文化当中所渗透出的生生不息、辞旧迎新、改革创新的优良品质，进而培育学生民族自豪感和对中华民族文化的传承。

2. 动手动脑，任务驱动，在实践中体验中国传统文化。

英语课堂活动应该具有多样性，不仅是依托于文本而设计的问题链、阅读理解等传统课堂活动，更应该创设探究性的实践活动，让学生能动手动脑相结合。

例如在教授关于中秋节的文化活动时，英语教师也可以让学生做DIY的任务。在课堂中学习怎样制作美味的月饼。该项活动中，教师可以首先给学生明确的指令和做月饼需要注意的事项，帮助学生用英语谈论如何制作月饼，让学生用思维导图的方式将制作月饼的过程做成英语的小报和同学们分享。随后，以小组为单位让大家动手制作月饼。分享月饼的时候，先让学生介绍关于中秋节的常识和习俗，然后介绍制作月饼的过程。最后，和同学一起享用美妙的月饼。在此过程当中，学生能够用英语表达中秋节文化的背景知识，也能够去描述如何制作月饼，更能够在制作月饼的过程当中和同学通力合

作，培养起团队合作精神。同时该活动也是劳动教育的一部分，同学们制作月饼的技能也是他们的生活技能之一，英语课堂和劳动教育的跨学科融合，能使学生在课堂中内化知识，把学生的语言学习变成生动的劳动实践体验。在此过程中培养的学生高阶思维以及动手能力，能最大限度地提高学生的核心素养。

3. 通过综合性学习展现学习成果

在教学过程中，帮助学生掌握和了解文化常识，教师可以安排学习成果的集中展示，形成交流和传播文化的氛围。学生可以展示了传统文化为主题的英文手抄报，图文结合当地梳理关于传统文化的知识，展现他们对中华传统文化的热爱。借助VR等人工智能，依托园区易加互动平台微课资源和视频，让学生了解关于故宫、国家博物馆、清明上河图等文化瑰宝，虽不能亲临现场教学，但依然可以借助科技的力量直观游览祖国的大好河山，观察市井百态，充分感受前人精神、传统文化和中华历史。

将学生的英语语言知识、使用英语的技能与英语教学的内容紧密结合，通过丰富多彩的课堂活动，创设真实的学习情境，设计以“任务驱动”为导向的学习活动，从而真正实现“以文化人，教学合一”。用陶行知先生“知行合一”教学思想指导英语教学，挖掘中国传统文化的育人价值，从而实现传统文化对其全面的浸润与滋养，最终达成学科育人功能。

“四有”法宝

——小学语文低年级“融作文”教学策略

■ 朱姣姣

2022版新课标明确提出了第一学段写话的要求：对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。对于低年级的学生来说，如何激发写话兴趣、如何培养写话思维、如何培育写话能力是值得关注的问题，也是今后发展写话能力的序章。

本文以新课标理念为基石，以教材为根本，创设小学语文低年级“融作文”教学策略——“四有”法宝，即有情境、有趣味、有梯度、有生长。其中，“融作文”一词指读写融合、教智融合、融合学科、融合生活、融合育人。“四有”法宝从写话教学的设计、实施、评价三大板块入手，落实“融作文”理念，扎根课本，链接生活，多元设计，丰富形式，以趣促写，帮助低年级学生易于动笔，乐于表达，提升素养。

一、创设搭建有情境

低年级学生还处在兴趣激发的阶段，情境的搭设能够营造氛围，唤起学生积极、健康的情感体验，激起学生思考的活跃性，增强学生表达的积极性，使写话成为学生主动进行的、快乐的事情。

写话情境的选择并不是随机生成，而是基于学生的所学内容，深入学生的生活体验。这也是落实“融作文”理念中的读写融合、融合生活。

写话的情境可以选择某一课进行拓展，也可以整合单元主题进行深化。如学习一年

级下册的《荷叶圆圆》时正逢夏季，学生在校园内外所观赏到的夏季美景可借助句子“荷叶圆圆的，绿绿的”进行仿写，引导学生使用叠词描绘景物的形状、大小、颜色等特点，感受叠词的美感。再如学习二年级下册的第一单元中与春天有关的课文时，带领学生去大自然中看一看、听一听、闻一闻，让学生拿起画笔画下找到的春天，并仿照文本中的好句进行仿写，图配文的展示中将美术与语文衔接，感知色彩与文字的协调美感。

在低年级的写话教学中可以不断打破学科边界，促进学科间相互渗透、交叉的活动，从而产生创新性成果。笔者在开设语文与美术的跨学科项目——“舌尖上的语文（水果篇）”时，基于一年级下册《端午粽》中的食物描写，创设水果派对的情境，让学生将水果带入课堂，唤起感官去看一看、摸一摸、闻一闻、尝一尝水果，并借助所学的好词写出水果的外形、味道以及自己品尝时的感受。再如语文与数学的跨学科项目——“博雅嗨购节”，基于二年级下册《蜘蛛开店》搭设情境，请学生分小组利用所学知识来构思店铺名字、商品推销词，将语文知识融于学科的碰撞中再落于生活实践中。

情境的创设关乎教学内容的新颖程度，只有基于课本素材，巧妙联系学生生活，打破学科边界，才能创设深度体验的情境，充分调动学生的写话兴趣。

二、主题形式有趣味

想象与模仿是低年级学生身上最大的亮点，抓住这两点能够为写话教学注入趣味。如学习一年级下册《我多想去看看》时，文本学习后询问学生最喜欢哪个地方，用“我多想去看看……”的句式写一写自己的愿望。二年级下册《祖先的摇篮》学习时可结合课文仿照写法，想象祖先们还会做什么。当学生的写话能力有所提高后，可以进行续写，如写《坐井观天》《蜘蛛开店》等课文的后续。

趣味性不仅体现在写话主题的选择上，形式上也可巧妙设计一番。学生的写话作品可以进行依据主题分类，推送为班级公众号的文章。或是将文字转化为语音，成为一本有声书，发布在班级的晚安播客中。日常学生的点滴灵感也可以请家长帮忙发布在朋友圈，做到成长留痕。

最让学生感兴趣的想必一定是写话教学中的奖励。积分兑换礼品可以加强学生的创作热情，扩大产量；“写话小能手”“写话高手”等荣誉称号可以形成赛一赛的氛围，加强质量。

三、任务设计有梯度

具体设计写话时，教师需要研究教材，精准地分析学情，把握重难点和单元目标，设计能融入课堂的任务和练习，同时具有层次性、差异性以及指导性。从最基础的词、句过渡到文章的描写，让学生通过观察，主动学习，为学生搭建引导的支架。

笔者在实施“舌尖上的语文（水果篇）”写话项目时，针对二年级下册的学生设置了任务单（如下图）。

考虑到二年级下册学生的特点，笔者在设计任务单时，将一至四题设置为前学环节，由字到词，唤起学生的知识经历，并以绘画的形式调动起学生视觉感知的能力，学会抓

住水果的细节、特点。有了前学中词语的积累和经验的唤起，课上关注句式的表达、写法的渗透，由扶到放，最后落实于第五题中的写话呈现环节。经过课上的师生互评和课后的自评、他评，不断优化写作的质量，促进学生思维的训练、写法的提升、能力的增强。

四、落实教学有生长

语言与思维有着紧密的联系，写话教学不仅仅局限于语言的训练，更会关注于思维的提升。

语言的训练落在评价中。威廉·詹姆斯提出：渴望得到别人的认可和赞赏，是人类埋藏最深的本性。评价主体由一元化变为多元化，评价方式融合多媒体方式，评价标准细致且有梯度，做到拾级而上。

基于“融作文”这一理念，在教学设计时融合育人，结合学生的语言实践活动，培养正确的世界观、人生观、价值观和必备品格，树立文化自信，提高审美创造能力，让学习与育人自然融合。比如在设计“舌尖上的语文（水果篇）”时，关注着学生日常所吃的水果。水果是大自然给我们的天然礼物，关注这些纯天然、健康的美味，开办一场儿童节专属水果派对，让学生享受着成长的喜悦。设计《寒号鸟》课后练笔时，请学生思考生活中有没有见过寒号鸟这样的人，准备一些建议送给他。这样能由文本理解进行思维的发散，落于生活的运用中。

写话是低年级学生对于写作的初次尝试，能够为今后的写作开启语言与思维并存发展的世界。本文以新课标理念为基石，以教材为根本，思考小学语文低年级“融作文”教学策略——“四有”法宝，多元设计写话，在以读促写中帮助低年级学生增强语言与思维能力，切实提升语文素养。

小学语文学习任务群的困境与应对

■ 江晨晨

一、小学语文学习任务群设计的现实困境

(一) 教师经验性缺乏, 教学趋于乏味

随着《义务教育语文课程标准(2022年版)》的颁布, 学习任务群成为中小学课堂的热门词汇, 但很多教师对其感到困惑, 探索阶段的不同理念让教师很难在其中找到适合自己的方法。与此同时, 单元整体教学在实践中更是困难重重, 很多老师仍然无法改变传统的教学方式, 尽管教学时注意把握单元内容靠近单元要素, 课文内容之间却不由自主地进行分割教育, 有些片面把一个单元的识字、写字混合在一起, 或者将几篇课文胡乱拼凑在一起, 缺乏系统性、综合性的整合, 缺少有梯度地培养学生的语文要素, 或者抓不到一个单元主题, 孤立地学习某一知识点, 分离了单元内各个部分的内在联系, 割裂了贯穿单元始终的大情境, 使得学生在学习前后很难整合知识框架, 灵活运用所学语文要素进行读写训练, 这就导致整体的教学效果没有达到预想程度, 这不可避免地令老师们陷入自我怀疑。

(二) 学生主体性丧失, 学习囿于表层

在教学过程中, 学生占据主体。所谓的“学习任务群”, 不是单一的, 而是整合的, 整合的任务之间是需要存在着联系的, 此种联系建立在一种情境性、生活化的学习方式上, 需要学生们调动自己的感官、思维深入参与的, 这就需要老师承担一个引导者的角色, 让学生在情境中充分地学习, 自由地内

化学习到的语文要素。但是, 在现实教学中, 老师们常常会追求时效, 较少开展学生自主协作、探究式教学, 也很少考虑教完一个单元、一个学期、一个学年、一个学段之后, 学生的哪些核心素养会有哪些卓著的提升, 更别说根据学生的自我特点进行针对性的引导。更有甚者, 很多老师在教学时, 表现出下课意味着讲课完毕, 割裂了学生学习语文过程中完整的经验, 缺乏动态评价环节, 学生也缺少及时的、有针对性的反馈。学生在这样枯燥的学习中丧失了主动的思考, 学习最终降落在一种平淡的表层。

二、小学语文学习任务群设计实施困难的主要原因

2017版的高中新课标创造性地提出18个“语文学习任务群”后, 高中语文教材编写者用“学习任务群”来组织单元的线索, 每个单元都以“语文学科核心素养”目标指向学习任务, 以保证语文学科工具性的落实。配套的教材使统编版高中语文教材以及任务群研究已经非常深入。但是, 在义务教育阶段, 统编版中小学语文教材是2017年秋季在全国小学和初中初始年级开始使用, 2022版的义务教育新课标中才提出: 义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。这种教材与课标的“错位关系”使得中小学教师势必要跟随课标的改变梳理教学方法, 教材的“先行”让老师们需要扭转甚至颠覆自己常用的教学方法, 跳出“舒适圈”, 这势必会大大延长“任务群教学”落实时间。

虽然越来越多的学者开始关注研究义务教育阶段学习任务群，可大都处于表层研究，没有系统的、规范的教学体系，这就导致教师在开展学习任务群时，实际教学中一直处于懵懂状态。

三、小学语文学习任务群的应对策略

在实施任务群的教学过程中，教师要根据学段的特点，重点关注学习任务群的设计流程，按照“单元主题——情境任务——实践活动——动态评价”四步搭建教学框架。

（一）主题开发，统筹单元目标

1. 研读文本，提炼学习主题

在设计学习任务群的过程中，教师首先要对单元内容进行深入解读，对单元内的几篇课文进行分析，可以参照教材中给出的单元人文主题，提炼出单元的学习主题。确定学习主题是学习任务群开展的前提，以此确定单元目标，这也是落实学生核心素养的过程。在目标的引领下，设计相应的学习任务，注重课标中这一学习任务的宏观教学建议，关注理念方面的要求，确定单元属于哪一学习任务群，找到具体“学习任务群”的要求，并结合课标中给出的教学提示，匹配合适的学习活动，使学习主题统领整个教学过程、单元学习的过程。

以六上第二单元为例，这一单元的人文主题是“革命岁月”，由一首古诗和几篇课文组成。《长征》展现的是红军大无畏的革命乐观主义精神和英雄豪迈豁达的气概；《狼牙山五壮士》叙述了五壮士惊天地、泣鬼神的英雄之举；《开国大典》中展现了恢宏庄严的场面和群众激动喜悦的心情，中国人民终于站起来了，成了国家的主人；《灯光》表明美好现实是革命烈士在战火中浴血

奋战换来的。这一单元所有的内容都指向“红色文化”，因此提炼出“重温革命岁月，红色文化进校园”这一学习主题。

2. 围绕主题，确定单元目标

单元目标的确定应该具有全局性、重点性、科学性。教师首先确定单元的学习目标以及主要学习内容，以此统筹细化到每一节课，设计出每一课时的学习目标及学习内容。在确定单元目标时，教师要依据课标、学生学习情况、教材文本对学生关键能力进行提炼，并进行筛选、排列、组合；应系统分析单元导语、课文、口语交际、写作、语文园地等内容，并对照相应学段的要求，根据学生实际情况，实施整体规划。可以以单元导语、交流平台为依托，明确本单元的教学起点与终点。然后与教材的整体编排体系相对应，并结合学情进行编排，对本单元的教学目标进行准确定位。从而使教学更加贴近于学生最近发展区，提升课堂教学效率。在此过程中，教师要根据教学任务的完成与效果进行及时有效地调整，所以任务群教学设计应该是动态的，发展的，这样进行的任务群设计才会是整体的，单元的。

如六上第二单元以“革命岁月”为人文主题，讲的是红色文化，单元导语指向阅读要素：“理解文章如何点面结合地运用写作手法来书写场景”及写作要素：“试着采用点面结合的写法，记好一个事件”。此外，在这个单元中还编排了口语交际——演讲。在教学内容方面，这一单元对学生听说读写各方面能力进行全面训练。在此基础上可以设计本单元的总目标为：（1）能独立识字学词，通过预习等方式，自主掌握本单元的生字词。（2）了解祖国历史，学习革命英

雄的精神品质，培养他们敬仰英雄、热爱祖国的情感。（3）提升学生运用语言文字的能力，尝试用点面结合的写作手法记录、展示、讲述革命英雄的故事。（4）学习演讲的表达方式，提高学生口头表达能力。目标之间如此依次递进，互相连接，整合单元要素，才是主题引导设计学习任务群。

（二）情境创设，架构任务体系

“情境教学法具有直观性与形象性特点，符合小学生还处于形象思维认知阶段的特点。其生动性与形象性，对于加深学生知识认知与体验具有十分重要的作用。”[1]新课标中明确指出：“增强课程实施的情境性和综合性，促进学习方式变革”。[2]新课标将学习情境划分为日常生活情境、文学文化体验情境以及跨学科学习情境，注重学科间的整合，这也顺应义务教育阶段学生的心理特点。因此，教师要注重创设有效教学情境来培养学生的语文综合素质，可以利用话语、设备、环境、活动、旋律、图片等手段，构建一切有关学习的情境，激发他们的内在感知力，引导学生在语文实践的广阔天地里去经历，去探索，并学会用语言文字去解决语文学科有关的实际问题，逐步培养语文学科核心素养。

创设学习情境时，要遵循学生的原有经验及所处的认知发展阶段，将学生置于现实的教学情境中，融听说读写于一体，锻炼学生的语文思维。在设计学习任务群时，教师要围绕主题来设计任务，使主题统领整合任务，增强学习任务自身逻辑性与递进性，这样可以有效地引导学生完成一系列有层次的探究活动。如，在六上第二单元基于“重温革命岁月，红色文化进校园”这一大单元

主题下，教师创设一个真实的语文情境：国庆节快到了，为了缅怀先烈，致敬英雄，学校要开展“重温革命岁月，红色文化进校园”的主题活动。国庆节是一个集阅读、写作、表达于一体的学习情境，可以锻炼学生思考、交流、探究的能力。进而可以设置“革命岁月我来寻”“红色精神我来讲”两个系列任务。设计如下情境任务：了解课文是怎样点面结合写场面的，通过表格的形式进行梳理，并能体会这样写的好处。在课堂之外，学习任务群的延伸与拓展也非常重要。可以拓展学生的认知，丰富学生的语文知识积累，提升学生的语文素养。如查找资料，了解故事背景和人物生平；观看革命题材的相关电影；访问经历革命战争的老人，深入了解革命故事等等。

（三）活动实践，贯穿教学内容

创设语文实践活动对学习任务群教学发挥着至关重要的作用，只有精心设计的单元整体教学活动才能使教学内容环环相扣，紧密相连。依托单元主题和真实的情境任务设计的语文实践活动，让“学生参与多样性的个性化实践活动，增强学生的学习兴趣和学习自信心。让学生有兴趣、有热情完成实践性的作业任务，既能提高学生的语文素养，又能实现减负增效的教育目的。”[3]如统编教材六年级上册第二单元，这个单元以“革命岁月”为人文主题，单元导语指向阅读要素：“理解文章如何点面结合地运用写作手法来书写场景”及写作要素：“试着采用点面结合的写法，记好一个事件”。此外，本单元中口语交际主题是演讲，教师可以就“红色精神我来讲”为主题设置主题演讲、文艺汇演、海报设计等一系列的语言实践活

动。以演讲为例，这次演讲活动，是口语交际第一次以演讲的形式展开活动，小学生头一次正式学习演讲。学生先讨论什么是演讲，然后，师生共同探讨写出一篇优秀演讲稿的秘诀：初探秘诀，明晰解构；再谈秘诀，关注选材；三探秘诀，修饰语言。

（四）动态评价，指向核心素养

在评价时，要关注教学的每一个活动和环节，注重评价的过程性，但也不能只看过过程忽略结果，也要关注教学活动结束时学生的最终成果。其制定评价标准可以根据学习目标以及课程标准中相应学段的教学提示、按照核心素养的要求进行，根据具体学习任务群的特点来选择合适多样的评价方法，具体情况具体分析。主要的评价形式主要由学生自评、互评、教师评价构成，这可以使评价形成合力。最终的评价可以在师生深入的对话和沟通活动影响下共同确定，生成评价量化表。“学生能够更好地了解教师的想法，教师也能够对学生作出细致地指导，深入地对话和交流成为和谐师生关系构建的基础。

在和谐的师生关系基础上，教师同样能够对学生学习行为作出有效指引，并且让评价活动的效果得到充分保障，”[4]也能展示出学生对知识的掌握程度、运用能力和情感态度价值观的形成，这也是培养学生核心素养发展的过程。而且，这样的多方位的动态评价也可以使教师更加了解自己的教学过程，更加了解学生。评价会促使教师进行自我反思，主动对教学过程进行剖析，找到自己在教学过程中的优点和缺陷，这可以使教师主动完善教学过程、提升教学质量。

四、结语

综上所述，在小学语文阶段，虽然以学习任务群的形式开展教学短时间内还面临一系列的困境，但是只要我们合理地分析问题及原因，并能根据问题找出行之有效的策略，在教学中根据新课标对学习任务群的教学提示及单元教学相关要求，按照框架四步走来制定、设计教学，使学习任务群能够最大化地发挥作用。



活用陶行知德育理念，渗透德育于语文教学

■ 李蕾

习近平总书记在學校思想政治理论课教师座谈会上指出：“贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持社会主义办学方向，落实立德树人的根本任务”，语文学科作为我国的基础性人文学科，承担着德育教育的重大职责，将德育渗透于语文教学之中是语文教师一贯的追求。

伟大的人民教育家陶行知先生早就提出，学校应把“德育”放在首要地位，对学生的教育应以“德育为本”。陶行知先生关于德育的许多精辟论述，对于把德育融入语文教学都具有重大的现实指导意义。因此，如何活用陶行知德育理念，渗透德育于语文教学之中是每一位语文教师要思考的重要问题。

一、陶行知的德育思想

陶行知的德育思想来源于自身长期的教育实践，不仅具有很强的实践性，而且目标明确，内容丰富，方法独特。下面笔者从德育目标、德育内容、德育方法等三个角度对陶行知的德育思想进行论述。

（一）德育目标——塑造学生健全人格

陶行知认为，教育是“教人化人”的事业，学生受国家和民族的教养，他们要把所学贡献给整个国家，为整个民族谋幸福，所以学校要定的德育目标应该是培养有道德、有创造力、完整的人，即塑造学生的健全人格。第一，要教育学生明确学习目的，树立为博学而学习、为独立而学习、为和平而学习、为科学创造而学习的精神。第二，要修

身养性，具有“大丈夫”的气概和“大丈夫”的人格，即“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。第三，要养成良好的行为习惯。

（二）德育内容——求真、求善、求美

在陶行知看来，“真善美”是一个人最理想的精神境界，它在道德教育中有着深刻的涵义。所谓“真”，指“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。求真是陶行知德育内容的核心问题，由真而善，由善而美。所谓“善”，指“智仁勇”，即我国古代提倡的“智者不惑，仁者不忧，勇者不惧”的道德精神。求善是陶行知德育内容的根本问题。所谓“美”，指“真人”的内在要求，即建筑“自尊、自立、自强”的人格长城。求美是陶行知德育内容的最高境界，美是一个人一生的最高追求。

（三）德育方法——教学做合一

陶行知认为：在行与知的关系上，先有行的勇气，才有知的收获，行动产生理论，理论指导行动。因此，他强调德育必须重视社会实践，把德育与社会实际生活相结合。陶行知主张学生积极参加社会生活和实践，在实践中深化知识，教师则要从学生心理、年龄特点出发，将教育化为生动活泼的实践活动，帮助学生在实践中修养品德。他还认为在品德修养过程中应当发挥学生的主体作用和教师的主导作用。

二、陶行知德育理念在语文教学中的渗透

赫尔巴特说过，“我想没有任何无教学

的教育，正如相反方面，我不承认有任何无教育的教学。”语文课程蕴含着丰富的德育因素，在语文教学中有机渗透道德教育，是语文教师应尽的责任和义务。在实际教学工作中，笔者逐渐探索出以下在语文教学中渗透陶行知德育理念的教学策略。

（一）激发学生情感，奠定德育基础

“求真、求善、求美”是陶行知德育思想的核心内容，因此，教师在教学过程中需要采用恰当的方式激发学生真挚的情感，帮助学生将这份情感融入语文课堂学习中，以此促进德育的实施。语文教材本就蕴含着丰富的德育因素，通过文辞优美的文章陶冶学生的情操，如散文《荷塘月色》；通过爱国主义的诗文激发学生的爱国热情，如陆游的《书愤》；通过作者对于人生的思考引导学生体味人生、关爱生命，如《紫藤萝瀑布》……

在教学《小桔灯》一课时，笔者发现，许多学生都为小姑娘的勇敢、乐观而感动，可是这种感动还仅仅停留在表面，很有可能一节课结束之后就被抛之脑后了，于是笔者设计了一个演讲活动——“说说你和小姑娘的童年有什么不一样”。同学们的表达情真意切，令人欣慰。有的孩子说：“我们过着衣来伸手、饭来张口的生活，和小姑娘相比，实在是太幸福了”；有的孩子说：“和小姑娘相比，我感到很惭愧，平时稍有不顺心，就对爸爸妈妈发脾气，太不体谅他们了”……这样的一次“临时起意”收到了很好的德育效果，学生在对比中加强了对幸福的感知和对父母的感恩。

（二）钻研教材内容，挖掘德育因素

语文教材中有相当一部分课文是文学

作品，这为我们在语文教学中进行道德教育提供了便利，教师应当引导学生辨别是非善恶，树立正确的人生观和价值观，使学生的个性健康发展。因此，在语文教学中，教师要对教材中与德育相关的教学内容进行深入挖掘并重点讲解，以此加强对学生的思想道德教育。

在教学《我的信念》一课时，我请同学们说一说自己的理想，有位学生说：“我的理想是以后当一个像科比一样的篮球明星。”这位学生平时特别喜欢打篮球，但也因此影响了功课，我意识到这正是一次完美的德育契机。我先把这场讨论暂且放下，给他们讲了《我的信念》的主人公居里夫人制造镭的故事。当我讲到居里夫人以非凡的毅力战胜千难万险提炼出镭时，我注意到所有的人都震撼了，包括刚刚那位同学。我趁机说：“每个人的理想都是非常了不起的，包括成为篮球明星，但理想不是一蹴而就的，要实现你的理想，就必须付出辛勤的汗水和不懈的努力，克服自己的弱点。”这样的一堂课可能是平淡的，但是对德育因素的挖掘使得这节课有了非凡的意义，也许它对许多同学的人生观产生了影响。

（三）设计教学活动，进行德育渗透

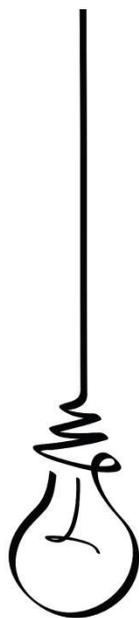
陶行知先生主张学生积极参加社会实践活动，教师则要从学生心理、年龄特点出发，将教育化为生动活泼的实践活动，使学生在实践中修养品德。因此，教师可以采取多样化的教学方式渗透德育，使学生在各种各样的教学活动中潜移默化地接受德育。

《散步》是一篇歌颂亲情的文章，在教学这一课时，笔者给学生布置了一个特别的任务——“观察你们一家人的活动，写一篇

观察日记”。有位学生这样写道：“夏天的傍晚，夕阳西下，晚风习习。我们把晚餐的阵地转移到阳台上，爸爸妈妈和爷爷一边吃一边聊天，我和弟弟则只顾着狼吞虎咽，偶尔还要抢起来呢！吃完了饭，我们便去小区的凉亭下纳凉，爷爷和别的大爷大妈聊得好不热乎！我和弟弟则去一旁追赶萤火虫了。夏天的傍晚让人沉醉！”那节分享课上，我们所有人都陶醉在这位同学家里的傍晚时光，也让我深深感受到：德育无处不在，只

要设计合适的教学活动，德育就能完美渗透到语文教学之中！

总之，陶行知德育思想是中国现代德育理论史上的辉煌篇章，对于促进德育在各学科中的渗透起着重要的指导作用。潜移默化，移德育之花接语文之木，在语文教学中渗透对学生人生观、道德观、荣辱观等多方面的思想教育，帮助他们成长为拥有健全人格的人，是我光荣的使命。



基于陶行知生活教育理论的 初中数学高阶认知课程的实践应用分析

■ 苏冬燕

“生活即教育”，“社会即学校”，“教学做合一”是陶行知生活教育理论的三大核心。陶行知先生认为教育是为了有更好的生活，是为了让学生有自由的心智，是为了培养更符合社会需要的人才，关注的是学生的行动力、生活力和创造力。这个初衷和《新课标（2022版）》对学生的要求不谋而合。新课程标准^[1]要求在教学实施过程中以学生核心素养发展为中心，集中体现数学课程的育人价值，最终让不同的学生在数学上得到不同的发展，并获得适应终身发展需要的核心素养。显然，两者都关注学生的个性化发展，引导学生成为独特且无法替代的自己。但是在教学过程中，要真正做到个性化教育，还要关注到学生的“四基”“四能”，则更需要高阶的认知策略来带动学生主动进行探索与学习。因为足够的内驱力，才是鞭策学生自我成长最好的灌溉液。那么如何在陶行知生活教育理论与新课程理念相吻合的背景下，在数学教学中实施初中数学高阶认知策略的实践研究呢？在此通过具体教学实例来阐述。

一、当前课程教学中实施高阶认知策略的必要性

在日常的生活或者学习中，人们无时无刻不在接受各种各样的信息，或接触或习得各种各样的技能。这个获取和整合知识的过程，就是一种低阶学习。同时，对那些筛选后重要的知识，进行内化获得则需要进行进

一步的认知提炼，可以“通过比较、分类、抽象、归纳推理、演绎推理、提供支持、分析错误、分析观点等方法，形成更深层的理解。”^[2]那么这个扩展和精炼知识的过程，又是另一种低阶学习。

在学习过程中，高阶认知策略的使用并不是凭空而用的，都是基于大量低阶认知策略的基础上开展的。低阶认知策略可以对背景知识、概念知识、已有经验进行合理整合，为高阶认知策略的使用提供一定的可能性。但是如果都是低阶策略，学生就无法产生思维的碰撞和高层次的思考，那么学习就失去了价值，并不能起很好的示范作用，但是如果都是高阶认知策略，没有大量背景知识和相关技能作为支撑，那么就不能开展适合学生核心素养养成的教学过程。所以，在教学过程中，两者缺一不可，要有机融合使用不同认知策略。为了更清晰地描述学习过程中多样的认知策略。

二、当前课程教学中实施高阶认知课程的问题

当前教学中，我们教材中学习的内容大部分都是基于事实地概念，或者陈述性知识，又或者基于大量重复数据下得到的规律性结论，无法进行有效的知识脉络联系与发散，故而学生对知识的综合性运用能力较为薄弱。其次，学生的学习时间不够，疲于应付各种重复而冗杂的作业。但是对于学生而言，学习的过程实质上是自我知识体系再构建，

自我认知结构再完善的过程。因此，要高处站位，低处着眼，以可呼吸的“脉络”贯穿整个教学过程，真正做到从一节课，到一类课，再到一个领域的演变。那么如何将零碎的数学知识点在陶行知生活教育理论背景下完整地构建，螺旋式的上升融合，是初中数学高阶认知课程教学中要面临的一大问题。

三、陶行知生活教育理论在初中数学高阶认知课程教学中的应用策略

（一）注重因材施教，培养学生兴趣

在教学过程中，教师应注重因材施教，不同层次的学生有不同的发展，培养适合学生的学习兴趣，这一点对学生今后的数学学习有着一定的积极作用。如在《图形的旋转》一课中，教师应提前制定指向核心素养的教学目标，并且整体把握教学内容，可以以生活中的事实案例为情景引入，例如：“室外的风车呈现出了怎样的状态？”以开放性的问题，引导学生去运用高阶认知策略之一——“问题解决”。引导学生在探索过程中体会掌握图形旋转的基本概念，有利于学生对新知识概念的获得。同时让学生结合自己的研究进行深层次的分析，教师为学生提供合作学习的有利契机，注重的知识在生活中的实际运用，运用高阶认知策略，启发学生进行章节知识点的高阶学习，这可以提升学生学习数学的兴趣，让不同的学生有适合自己的不同的个性化发展，这也为陶行知生活教育理论的融入奠定了基础。

（二）贯彻新课改理念，开展项目化教学

教师应根据初中生的已有的认知经验和心理特征，贯彻新课程改革的相关理念，

并且将这一理念与陶行知生活教育理论紧密结合在一起。在日常的教学过程中，教师们通常会利用大量的时间进行习题的讲解，陈述性知识的识记，关注学生的基础知识与基本技能，往往学生疲于应付各种机械性作业，没有足够多的时间进行高阶学习。而项目化学习，学生一开始就很清楚他要探究的知识是用来解决什么问题的，拥有足够内驱力的问题创设高阶的思维情境，更有利于学生学习兴趣的培养。所以贯彻新课改理念，开展项目化教学就成为陶行知生活教育理论下的初中数学高阶认知课堂教学再探究的优化策略之一。

（三）利用微课开展探究式教学活动，与学生保持良好沟通

微课模式与传统课堂教学存在着显著的区别，这是因为微课教学在信息技术的支持下，有着丰富的教学内容，新式的教学方式，形象的三维演绎，实时的交互作用，而这些都是微课的亮点。在此，结合具体的案例进行说明，教师开展《反比例函数》教学时，利用信息技术的实时反馈的特性，可以用大量数据得出结论，形象展示函数图像的连续性。同时，在学生自学微课内容以后，在正式课堂教学时，应关注知识点的综合性运用，引导学生进行知识的迁移与运用，不拘泥于本节课的知识点。从这一点，可以发现，利用微课教学模式，开展探究式的教学活动，可以与学生保持良好的沟通与交流，关注学生行动力和创造力的培养，是探究陶行知生活教育理论下的初中数学高阶认知课堂的一种有效途径。

（四）利用大单元教学，培养学生核心素养

在进行数学学科大单元教学时，要时刻注意以核心素养培养为导向，使学生潜移默化中形成学科核心观念。要实施一节精彩的单元起始课，其实并不容易。教师要立足于学生核心素养的培养与发展，重视大单元教学的课程设计，以学生为课程实施主体，充分发挥学生陶行知生活教育理论下的自主性和创新性，寻求撬动课堂转型的“支点”^[6]。在教学过程中，教师要能渗透自己的教学观念，而不是单纯的知识点拼凑，利用高阶认知策略引导学生对知识点进行系统分析，了解每一个知识点从何处来，从何处去。所以，开展大单元教学，是实施陶行知生活

教育理论下的初中数学高阶认知课堂的有效教学模式之一。

四、结语

笔者结合当前课程教学中实施高阶认知课程的问题，在陶行知生活教育理论背景下，提出了四点陶行知生活教育理论在初中数学高阶认知课程教学中的可行性应用策略。总之，实施高阶认知课程的任务任重而道远，教师在教学过程中，要结合学生实际情况，对教学方式进行了优化，并关注深度培养学生核心素养，引导学生“会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界”。



依托“水八仙”生物校本课程，践行“教学做合一”思想

■ 袁诗婷

陶行知是我国伟大的人民教育家与思想家，他的教育理论在我国教育改革中产生了极其深远的影响。“教学做合一”是陶行知教育理念的核心观点之一，是陶行知先生在教学方法上的创新。他认为“教学做合一”，实质就是通过实践去教学，从而使学生获得生活实践所需要的真正的知识和创造力，成为“真人”。生物学科是一门贴近生活实际的自然科学，具有很强的实践性。但是由于教学场所、形式等限制，当下常规的生物教学往往存在教、学、做严重脱节的现象，学生缺乏对常见生命现象的感性认识。而校本课程是具有学校特色的选修课程，具有综合性、活动性与实践性，与陶行知先生的“教学做合一”理念不谋而合，都突出了学习知识中实践的过程，即“做”的过程。因此，生物校本课程是一个极佳的能够集“教、学、做”为一体的平台，课程以一种更“接地气”的形式，带领学生走进生活、在“做”中探索，“学”则在无形中生成。笔者利用苏州本地的水乡资源，根据“教学做合一”理念，开发了以生物学科知识为基础的“水八仙”生物校本课程，以下就是笔者的一些探索与实践。

一、“教学做合一”在校本资源中“扎根”

基于陶行知“教学做合一”理念的生物校本课程的目标应该是结合本校具体情况引导学生通过实践，培养积极探索和创新的意识，学习科学研究的方法，发展综合运用

知识的能力，增进学生与社会生活的密切联系。因此，校本课程应以校为本，视当地社会、经济发展的具体情况，结合本校的传统和优势、学生的兴趣和需要，合理利用学校资源和周边的乡土资源，为学生提供多样化、开放式的学习环境。

苏州作为江南鱼米之乡，具有其特殊的自然地理环境，蕴藏着丰富的自然和人文资源。茭白、莲藕、水芹、芡实、茨菰、荸荠、莼菜、菱角这八种水生蔬菜统称为“水八仙”，是苏州特有的湿地植物。我校位于苏州工业园区南部的水乡古镇——车坊镇，有着深厚的水乡文化底蕴。由于地势偏低、湖田多，特定的自然条件赋予了种植水生蔬菜的优势，因此“水八仙”特别有名气。由于目前城市化进程的不断推进，现在的学生对“水八仙”知之甚少。为了让学生更好地了解家乡文化，学校根据这一地域特色将“水八仙”课程引入学校课堂。我校扎根于本土文化的深厚底蕴中，并且邻近水八仙生态园，在“水八仙”生物校本课程的开发上具有独特的优势。为了方便校本课程的开展，我校在校园池塘建设了一个水八仙种植基地，地方虽小，“八仙”俱全。在播种时，老师还会请有经验的家长来学校指导学生播种和管理。这就成功将乡土资源转变为校本资源，为学生打造“教、学、做”三位一体的学习乐园。

二、“教学做合一”在科学探究中“发芽”

陶行知先生曾说过：“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。在做上教的是先生；在做上学的是学生。”“唤起兴味，就肯用全部精神去做事情，所以‘学’和‘乐’是不可分离的”。所以学生的兴趣和需求是决定课程成功与否的关键。生物学科是一门注重科学探究的自然科学，在校本课程中设计科学探究环节，有利于激发学生的学习兴趣，培养学生的科学思维。

在我校“水八仙”校本课程中，开展了许多科学探究活动，给学生提供“教学做合一”的学习情境。例如，为了探究“水八仙”等水生湿地植物适应水生生活的形态结构特征，教师带领学生观察校园种植的水八仙，观察它们完整的植株，并用简图绘制出来。外部形态的观察仍不满足学生的探究欲望，因此教师给学生提供荷叶、藕、茭白或其他“水八仙”植物，学生自行设计实验方案进行探究。有的学生用解剖的方法剖开该植物的叶柄和茎，观察它们的通气组织。有的学生将花、果实和种子进行解剖观察，记录萼片、花瓣、雄蕊、雌蕊的颜色和数目。还有的学生制作“水八仙”叶的横切临时装片，在显微镜下观察叶片的显微结构。除此之外，“水八仙”校本课程还设置了探究水八仙的生活环境、鉴定水八仙的主要营养成分、探究水八仙的亲缘关系等探究活动，让学生动手去做、自主探究，增强学生的感性认识。

三、“教学做合一”在综合实践中“开花”

陶行知主张教与学要与生活实践相结合，强调教学与实践的联系。所以他提倡“行动的教育”“手脑并用”。实践性校本课程

在学生现有理论知识的基础上加以延伸和拓展，能够弥补常规课堂难以开展而学生又亟待体验的不足。因此，校本课程关注的重点不再仅仅是教师的“教”和学生的“学”，更注重引导学生亲身体验，动手实践。

“春有荸荠夏有藕，秋末茨菰冬芹菜，三到十月茭白鲜，水生四季有蔬菜。”这首民谣是对“水八仙”的最好写照。我校邻近澄湖水八仙生态园，每年我校教师会带领学生到“水八仙”养殖基地进行实地参观。在参观前，学生会查阅“水八仙”种植的相关资料，并根据小组内同学的兴趣和爱好，确定要参观的程序和重点内容，如了解“水八仙”目前所处的生长时期、种植“水八仙”的品种、该品种“水八仙”的栽培方式和田间管理的方法。站在一望无际的茨菰、荸荠田边，看着荷塘里种着的茭白、红菱、芡实和莲藕，学生们进一步了解了家乡的农耕文化，学习了传统农业文化知识。并且在农民的指导下，亲自下田学习采摘，体验真实的农业生产过程，从而培养了他们热爱家乡、热爱祖国的情感。这样的课堂形式带领学生从书本走近自然，在更加轻松自由的环境中获取新知识，在联系实际的基础上深入理解教材中抽象的生命规律。

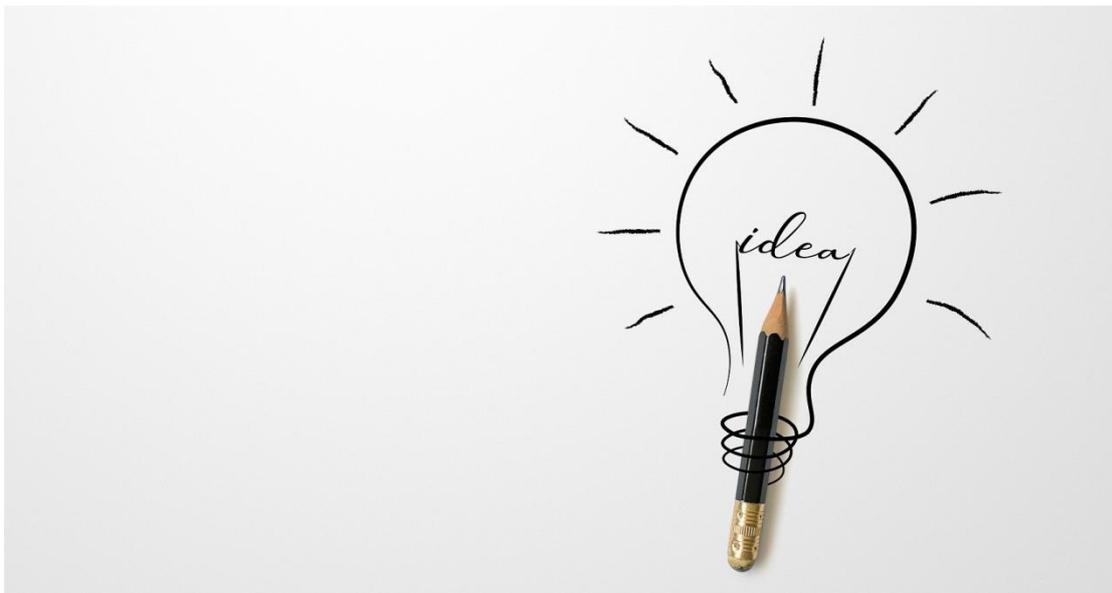
四、“教学做合一”在技能训练中“结果”

陶行知说：“先生拿做来教，乃是真教；学生拿做来学，乃是真学。”他主张把“做”放在教学的中心环节，“做”是教学过程中的重点，教和学都必须体现在学生的“做”上，否则就不是真教学。因此，学生乐于动手、积极实践是校本课程实施的主旨。

结合学生爱动手的天性，校本课程开展了一系列的技能训练活动，将学生动手完成的成果展示作为评价标准之一。例如在制作莲藕拓印画时教师给学生提供白纸、大小粗细不一的藕片若干、水粉颜料等，引导学生发现莲藕的形状、颜色之美，尝试巧妙利用莲藕拓印图案来组合图形并发挥创作；在调查“水八仙”的药用价值时，教师引导学生上网查阅资料、鼓励学生组成实践小组走访中药房，并在调查后撰写调查报告；在学习“舌尖上的水八仙”这一章节时，组织学生在家自己根据菜谱制作糯米糖藕、鸡头米、茭白烧肉、莼菜银鱼羹等“水八仙”美食，品尝苏州味道。今后还将尝试开设更多的技能训练活动，如“水八仙”写生、“水八仙”3D打印、“水八仙”美术作品鉴赏等。这些

与生活息息相关、学生感兴趣的动手实践活动有效地引导学生在做中学，拓展了学生的思维，提高学生的动手能力。

陶行知先生的“教学做合一”理论内涵丰富，是我们留下的极为宝贵的精神财富。它来源于生活，注重教学与现实的衔接，重视理论与实践的统一，对生物校本课程的开发具有极其重要的指导意义。“水八仙”校本课程的实施拉近了教师、学生与生产生活的距离，做中教、做中学，实践赋予教学更多的活力、更强的生命力。因此教师在课程开发的过程中要善于利用“教学做合一”理论，把学生的学习、教师的教学、学生的实际需求有机统一起来，把握好其内涵和意义，多采取一些切实可行的措施来推进“教、学、做”的融合发展。



浅谈信息技术支持下的英语学科学情分析策略

■ 张玉英

学情分析是指教师全方位地对学生的一些情况进行分析,如知道了什么,掌握怎么样,达到了什么样的程度,还有什么学习需要等等。它是教学设计中必不可少的一部分,但传统方式下进行的学情分析还存在着片面化,脱节化等不足。信息技术的运用,不但可以帮助弥补这些不足,同时,还能使得学情分析变得更加便捷高效。

只有对学生的学习方法、学习习惯、学习兴趣、学习自觉能动性学情,进行细致多维的调查、仔细的分析,才能得到客观准确的数据支撑,得到更准确的学情,从而更新自己教学的设计理念,采用不同的教学方法,配合合理的辅助技术,促进教学,提升学生学习效果。

因此学情分析就显得十分重要,同时学情分析又是一个复杂的过程,如何让这个过程变得高效且容易操作?信息技术的运用无疑是一个很好的办法。2022版新课标建议“有效利用信息技术,推动信息技术与英语教学的深度融合”,“计算机和数字技术为学生个性化学习和自主学习创造了有利条件”。下面就以牛津英语8A Unit5 Wild animals 第一课时为例,发挥信息技术的作用,支持学情分析,促进教与学。

一、以信息技术为支持,做好课前学情的分析

8A Unit 5 Wild animals 第一课时主要是向学生抛出以“Wild animals”为主题的

章节整体教学,为升华“人与自然和谐相处”这个主题做好铺垫。

通过前期的教学观察、口头询问、纸质问卷调查,自主利用网络查找相关的信息等,发现如下学情:

大部分学生能收集到的信息很多,但局限于单一动物的较多,因此知识积累相对单一。同时面对收集到的海量信息,学生们常常不知道该做怎样的取舍和小结,难以做出自己的判断,不知道如何进行概括归纳,也就是说学生还要进行契合度的二次选择,信息的使用性还要斟酌,也是个困惑学生的地方。对教师而言,通过这些传统方式收集到的信息,信息虽然较多,但也比较琐碎,还要进行二次梳理才能很好地了解学情,工作量较大,且很耗时,往往等老师梳理好相关信息,相关课时教授已经结束,所以时效不是很好。

但是,一旦教师将这些传统的收集方式和利用信息技术结合起来,效果就会不同了。例如将纸质的问卷内容提前利用信息技术编辑好,再利用企业微信、小程序、易加互动平台等信息技术,来进行问卷调查。对学生而言,信息收集更有目的性,可以帮助学生明确信息收集的方向;由于信息技术的支持,学生能很快获得很多的相关信息,学生在信息收集时,只要对必须对所收集到的信息稍加梳理和消化,就能很快得到需要的信息。对教师而言,由于信息技术的支持,得到的信息更加及时、有条理,且附带得分

类, 汇总信息, 数据占比分析等, 使得收集的材料更直观明了, 也更加准确, 提高了效率。让老师对学生的学情的了解更精准及时; 让老师能更快更有方向地调整教学方案, 活动设计和练习准备等, 以更好地服务课堂。

在我教授 8A Unit 5 这一单元时, 我通过企业微信这一信息技术媒介, 设计了一个问卷调查, 来了解学生在学习这一单元前对野生动物的了解情况。

在我自己的教学中, 我就设计了以下问题来了解学情(如图 1):

1 Do you like animals?

2 What animals do you like best?

3 Is your favourite animal a wild animal?

4 Do you know its lifestyle and, living problems?

5 Do you think wolves are in danger?

What will you do to help the wild animals who are in danger now?

设计的问题主要是选择题, 一方面是因为学生的相关词汇还不是很丰富, 另一方面, 通过选择题收到的结果可以很快看到学生现有的问题是否集中, 很及时。等待学生完成问卷, 信息技术就发挥作用, 进行后台的数据分析, 及时得出了相关的调查结果。

通过数据, 我可以很直观地了解学情: 学生目前的知识储备以及掌握情况。及时发现了两极分化的学情, 促使我调整相关策略, 把分层教学, 同学互帮互助落实到日常的教学。同样通过数据发现: “学生对野生动物其实还是很好奇的”。这一学情, 这促使我在设计教学 PPT 和教学活动时从适合学生年龄特点出发, 利用思维导图展示本课时的主

要内容和主要教学步骤, 简洁直观, 直入主题; 利用信息技术插入网站链接、视频等, 让视觉和听觉相结合, 吸引学生注意; 用以旧带新的词汇学习模式, 易加平台上的词汇 2 分钟、短文配音, 影视片段配音, 对话模仿等, 来帮助学生学习和巩固新的词汇, 为 Reading, Task 等章节的学习做好词汇和情感升华的铺垫。

二、依托信息技术, 及时把握学生课堂学情

随着时代的进步, 教学环境也在不断地变化, 由原来的一支粉笔, 一本课本的模式, 发展到以信息技术为支持的多媒体教学环境, 能线下线上, 不受时空, 区域限制。

所以在教学实施过程中, 我能通过运用信息技术, 更好地收集教学过程中的各项数据, 并进行课堂学情的数据分析, 得到实时的学情数据。

例如, 易加学院的授课系统里可以很清楚地告知我, 学生在某教学环节的活跃度; 工具栏的使用, 使得我的教学更加高效; 资源库的利用, 让我可以及时向学生拓展相关的知识; 在线练习模式, 让我更好地了解学生实时的掌握情况。

通过信息技术分析, 可以很清晰地了解到学生语言能力方面的情况。大部分同学能听懂老师设计的听力练习, 能进行语言的理解; 但在进行对话编写的活动设计时, 学生的语言整合运用能力较弱, 相关词汇的积累不丰富, 影响了学生组织语句来进行表达和交流。

通过课堂的学情反馈, 促使我要在教学设计时, 要多考虑一下学生迁移知识的能力,

要有知识拓展的意识，并且在教学中不断渗透，丰富学生的词汇库、语句库，和语篇意识，结合使用“班小二”小程序和易加口语等信息技术，来设计符合学生认知发展水平与风格的练习，帮助学生积极主动地在语境中运用所学的知识。

三、以信息技术为着力点，做好课后学情分析

老师对学生的学情分析一般侧重课前的居多，是老师教学设计中必不可少的一部分，且是很重要的一部分，所以老师往往比较重视。其实，课后的学情分析一样重要。课后的学情分析可以帮助老师对学生进行汇总分析，帮助老师更全面地了解学生的知识掌握情况，掌握程度等，为学生的持续学习做出更细致的帮助和指导。也能帮助老师做好学情数据的分析和积累，帮助老师重构学生的学习路径找到数据支撑。可见课后的学情分析一样必不可少。

所以我在课后，以信息技术为着力点，通过使用易加平台等开展学情分析的汇总总结，发现不足和亮点，有针对地调整教学策略和调整教学实施。如运用易加的数据分析系统。

从数据分析可见，班级的整体学情，也可以具体到每位同学，每个题型，甚至是每一个知识点的掌握情况，哪里薄弱，需要加强；哪里有亮点，可以和同学分享。哪些题型是班级大部分同学的薄弱点，哪些是学生整体表现良好的，哪些学生需要提优补差，哪些学生应该夯实基础，再进行

提升的。信息技术的运用让老师可以又快又准地掌握班级的学情，对学生的学习效果有多维的评价。

同样信息技术的运用得到了具体学生的学情数据后，就可以得出学生的知识薄弱点，可以有针对性地进行巩固，运用易加学院来进行课后专项练习，来巩固单元的知识点，如图5和6所示。可以进行专项的个辅训练，专题的训练等，训练的形式多种多样；还可运用“百词斩”app，英文网站等来提高巩固词汇，语音，语篇，写作等等。学生可以课后、在周末和假期等时间来巩固，训练的时间比较自由，训练的次数也不受限制。

运用信息技术还可以帮助学生把作业收集好，制作成电子版的作业册，帮助学生来分析判断不同时段的学习效果和长期的学习效果对比，帮助学生养成良好的学习习惯，提升自主学习的能力；也便于老师长期观测学生的掌握情况变化，更好地了解学生的学情变化。

四、小结

总之，信息技术支持下的学情分析，让老师更全面地了解学生，更好地进行课前准备；使得课堂更高效；使得课后的评价更多维。也使得学生在课前更好地了解自己的需求，学习变得更有目的性；在课堂上更好地判断出自己优势的地方和薄弱的地方，学习变得更有主动性；在课后更有方向地进行查漏补缺，提高学习的效果，学习变得更有持续性。

教育部教育技术与资源发展中心“中小学校园扩声系统适应性研究”项目组来我校开展实地调研

2023年12月14日下午，教育部中小学校园扩声系统适应性研究专题调研会在我校成功举办。教育部教育技术与资源发展中心（中央电化教育馆）副主任赵宪志、检测中心副处长辛珉，学校健康声环境课题组副主任方建军，教育部教育技术与资源发展中心图书处郑冬琦，苏州市教育局副局长赵鸣，苏州市教育装备与勤工俭学管理办公室主任张轶群以及苏州相关县市区教育装备部门负责同志及相关学校分管校长参加本次调研活动。朝前路实验学校张锴书记、张政校长全程参会。



会上，教育部教育技术与资源发展中心检测中心副处长辛珉介绍了中小学校园扩声系统适应性研究项目的背景和意义。为提高青少年的听力与声音艺术欣赏的水平，减少教师的劳动强度和喉部的发病率，研究团队尝试研发吸顶式教学用智能安全音响系统、操场定向控声系统、户外教学专用扩声产品等一系列创新成果，融合校园噪声监控和管理，构建学校教室及公共区域的健康声环境。

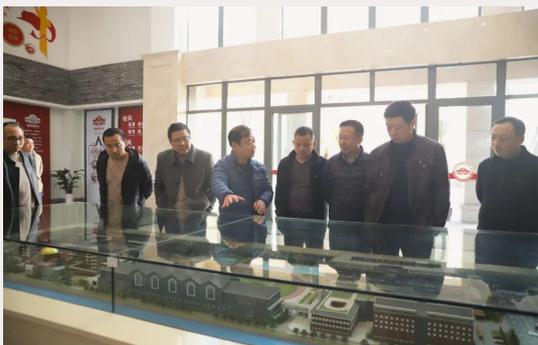
教育部教育技术与资源发展中心方建军副主任针对当前学校声环境的现状及存在的问题，系统地阐述了健康声环境建设规划，健康声环境中各系统的使用说明，健康声环境标准化推动工作以及当前全国学校健康声环境试点示范情况。



朝前路实验学校张政校长从朝前“三园文化”、文化“共创”、课程建设、学生发展、教师队伍等方面，讲述了构建面向未来校园文化的实施路径和效果。张校也提到了供学生自由发声的回声广场，并在学校特有的装备教室开展新一自然扩声试验，努力为师生提供健康良好的教学环境。

教育部教育技术与资源发展中心（中央电化教育馆）副主任赵宪志分析总结了校园健康声环境方面的前沿研究成果，致力于提供更为舒适、智能的教学环境。赵主任也在关注中小学读书活动的开展情况，深入了解各学校的开展路径和实施效果。

逐梦新征程，笃行向未来。立足新学校，创设声环境。我校将以此次会议为契机，一如既往地关注师生健康发展，努力推进校园数字化、智能化建设，为打造特色教育品牌、推动教育事业优质均衡发展做出更大贡献。



主 编：张 锴
张 政
副 主 编：顾 峰
沈菊芹
沈琴芳
责任编辑：杨 勇
范红瑞
编 辑：王 娇
杜心逸
宋静秋
许梦凡
何 芳
徐雯燕
袁诗婷

师者，所以传道授业解惑也



12



2023年
第4期