

师说·朝前

SHISHUO CHAOQIAN

2024年 10 月

总第7期

用笔尖记录学校教育的温馨与美好

践“行”践“知”，让数学课堂更“生活”（杨勇）

“博雅”133课程体系下的小学数学学科融合教学研究（顾婷）

心心相印，助力前行（杜心逸）

静待花开，芬芳自来（许梦凡）

少批评，多看见，多鼓励（詹张瑜）

在家，把她当孩子——帮助二胎家庭“小孩”调整失序行为的案例（韩梦姣）

在教育期刊的墨香中寻觅教育的真谛（王佳妍）

在细微处见真章——班级管理、教育教学与个人成长的交织篇章（王雯琳）

本期封面教师顾婷



每期一优

顾婷

中共党员，苏州工业园区朝前路实验学校小学教导处主任，苏州市优秀教师；苏州市教坛新苗；苏州工业园区学科带头人；苏州工业园区优秀党员；金鸡湖领军人才——园区杰出青年教师。

教育格言：

教师要以身作则，为人师表，用自己的人格魅力去影响学生，用知识的力量去启迪学生。努力做到不断学习，不断进步，做终身学习的楷模。

她，温柔有法，三尺讲台旁，是孩子们眼中智慧幽默的师者；

她，坚毅敢闯，学校建设中，是老师们眼中条理清晰的头雁；

她，热忱友好，日常生活里，是同事们眼中乐于合作的伙伴；

她就是苏州工业园区朝前路实验学校小学部教导处主任顾婷。

在教育的征途上，她秉持育人初心，数十年如一日地育学子、研教法、促共进，致力于“在实践的现场，应对和思考理论的问题”。



目 录

党建资讯

3 同心朝前 启智润心

——朝前党建“五个出来”党员示范岗在行动第一支部10月行动报告

4 齐心聚能 共同朝前

——朝前党建“五个出来”党员示范岗在行动第二支部10月行动报告

6 聚焦教科研 扬帆齐朝前

——朝前党建“五个出来”党员示范岗在行动第三支部10月行动报告

教育随笔

8 心心相印，助力前行 / 杜心逸

9 静待花开，芬芳自来 / 许梦凡

10 教无止境 / 杨瑞林

12 每日四问：教师成长秘籍 / 范红瑞

14 在家，把她当孩子——帮助二胎家庭“大孩”调整失序行为的案例 / 韩梦姣

16 在教育期刊的墨香中寻觅教育的真谛 / 王佳妍

17 在细微处见真章——班级管理、教育教学与个人成长的交织篇章 / 王雯琳

19 用爱呵护成长 / 吴若楠

20 心若和爱一起走 / 徐广昊

22 少批评，多看见，多鼓励 / 詹张瑜

23 水道育人 / 程瑶

25 携手孩子，共赴成长之旅 / 单意

26 用爱浇灌，一路生花 / 顾雨晴

27 在鼓励中静待花开 / 俞霖

28 教育随笔——如春风化雨般进行教育 / 张莹

29 只需十分钟 / 朱文倩

学科研究

- 30 跨学科融合视角下初中英语实践性作业的探索 / 闫素华
- 34 跨学科试题背景下学生核心素养的有效获得 / 苏冬燕
- 37 初中语文跨学科学习任务的实施策略 / 李颖
- 40 初中道德与法治跨学科融合教学案例设计与实践研究 / 黄斯玉
- 42 践“行”践“知”，让数学课堂更“生活” / 杨勇
- 45 “博雅”133课程体系下的小学数学学科融合教学研究 / 顾婷
- 50 学科大概念统摄下的初中道德与法治课单元教学设计实践研究 / 蒋莉苹
- 54 基于项目化学习的劳动实践路径——以“瓦楞纸椅子项目”为例 / 袁诗婷
- 57 基于语文素养提升的读写一体化教学路径 / 卢雅
- 60 我国新旧初中地理课程标准的比较研究 / 丁艺如
- 63 初中体育跨学科教学实践策略研究——以七年级耐久跑为例 / 房嫚
- 65 初中体育教学践行立德树人理念的实施策略 / 费晓娟
- 68 行知思想助班级建设 / 蒋淑敏
- 70 实践“生活教育”理论，构建生活化的语文课堂 / 李蕾
- 73 融合与创新：初中英语跨学科作业设计探析 / 潘文秀
- 76 教育数字化背后的困境和未来 / 施宇峰
- 78 从近代美育建设看当代美育实践 / 孙瑜
- 80 陶行知生活教育理论对初中数学教学生活化的指导 / 陶世红
- 82 创设教学情境 转变教学方式 / 王亚辉
- 85 核心素养下初中化学“教学评”一体化的课堂教学探索 / 徐君君
- 87 以生活化案例为基础的初中物理课程教学探究 / 许卓悦
- 89 五育并举，全员育人：初一数学教育中的全面发展与协同育人 / 张越
- 91 培养学生思维视域下的小学英语跨学科教学探索——以译林版教材三上 Unit 5 为例 / 胡静娟

同心朝前 启智润心

——朝前党建“五个出来”党员示范岗在行动第一支部10月行动报告

朝前路上，党旗飘扬，同心朝前映辉煌！

党员教师，春风化雨，启智润心育希望！

家校携手，共筑梦想，教育田野花更香！

展望未来，砥砺前行，共绘中国梦长廊！

本月以来，第一党支部继续深入开展以“同心朝前”为主题的系列党建行动，充分发挥党员教师的先锋模范作用，全面提升党支部的凝聚力和战斗力，有力推动学校教育教学工作的扩优提质，全面促进学校的整体发展与进步。

一、理论武装，心声共鸣

党支部强化了全体党员的政治理论学习，通过多种形式的活动，增强了党员的政治认同感和归属感。

通过党小组沙龙、支部研讨等形式，组织党员系统学习了党的创新理论和基本知识。同时，继续开展“金句我来讲”主题活动。李萌老师积极分享了学习心得和体会——“人才培养，关键在教师。”她认为这句话凸显了教师在人才培养中的核心地位，作为一位新手党员教师，她深知责任重大，应肩负起为党育人、为国育才的使命。

二、担当尽责，示范引领

围绕学校“扩优提质行动年”的总体目标，第一党支部党员教师们积极投身于教学质量提升的具体行动中。

第一党支部持续推进“党员教师示范课”活动，尽显教学风采与专业魅力。在学校的公开课及集团教研活动中，处处都有党员教师率先垂范的身影。李蕾等中青年骨干教师开设党员示范课，他们始终走在前列，以身作则。他们勇于担当，面对挑战毫不退缩，用实际行动诠释责任与使命。

党员教师的率先垂范，不仅激励了广大师生的教学热情，更在教育教学中发挥了重要的示范引领作用，为提升学校整体教学质量注入了强劲动力。

三、启智润心 对话心灵

双向奔赴，与爱同行。为了落实“润心行动”相关要求，搭建家校沟通的桥梁，第一支部党员教师积极参加全员家访。党员教师利用课余时间深入学生家庭，和学生及家长面对面交流，拉近彼此的距离。

学校党总支书记张锴和导师们一起，走进学生家庭，详细了解学生家庭情况，耐心倾听学生和家长的的心声。九年级蹲点领导沈琴芳副校长，和班主任一起走访学生家庭，给学生提供个性化学习指导和心理支持，指导毕业班家长合理期待，关注学生心理健康。家访活动不仅加深了家校联系，更让学生感受到了来自学校的温暖和关怀，为他们的健康成长注入了新动力。

齐心聚能 共同朝前

——朝前党建“五个出来”党员示范岗在行动第二支部10月行动报告

二支部党建十月份积极聚焦总支“心之坊”四星级品牌建设，结合“党员五个出来”（站出来、讲出来、干出来、带出来、比出来）理念，开展“聚能朝前”党员行动，旨在充分发挥党员教师的先锋模范作用，汇聚党群、团队、班组、师生、家校、青蓝等，促进教育质量提升，助推学校奋力朝前。

一、团队汇聚精教学

1. 构建“传帮带”机制：适逢新学年，二支部实行党员教师导师制度，一对一或一对多指导年轻教师，不仅传授教学技能，而且强调师德师风的传承，发挥党员教师的示范引领作用。本月，小学部开展朝前家庭日活动，其中有课堂观摩环节，青年教师在准备公开课时经过骨干教师的指导，课堂打磨更加精细，能够以良好的教学风采迎接家长们的观摩。

2. 创设教学资源库：依托骨干教师的力量，以教研组的形式建立小学部教学资源库，包含教案、课件、习题等，实行共享与交流。同时各教研组骨干教师把关教学资源的质量，青年教师能够在资源库的创设中不断学习新课标，研究新理念，共创新资源。本月，小学部迎接了区级调研活动，以完备的资料、详尽的记录获得了一致好评。

二、青蓝汇聚深教研

1. 定期教学研讨会：每两周开展一次由党员教师主导的教学研讨会，分享教学经验，解决教学难题，注重学生思维能力与创新能力的培养。同时依据新课标理念开设主题式教学公开课展示活动，确保每位教师每学期至少开设一次公开示范课，促进年轻教师快速成长。十月份，各教研组依次开展任务群视域下的主题式教学研讨、跨学科主题式教学研究等，依据各个学科特点不断精进学科教学。

2. 开展“每周一读写”：依托教研组开展学科相关的每周一读写，通过每周一人推荐高质量文章的形式进行主题式探究、话题式探讨，确保青年教师在实践的同时能够获取理论知识进而扎实理论基础，同时骨干教师能够在做中思，思中做。

三、党群汇聚育学生

1. 落地雅行德育：党员教师牵头制定“雅行德育”手册，供学生晨会时学习。手册的制定内容及教授内容，紧紧关注学生的行为习惯及学习习惯的养成，将雅行德育落实到每一堂课上。同时将手册内容融入班级文化建设中，将雅行德育彰显在每一面墙上。班主任及任课教师依据学生表现评选“月度小能手”。德育处和教导处每日进行常规反馈，每周、每月依据学生的常规表现评选文明班级。同时，学生常规习惯的养成以视频的形式展示。

2. “为学生办实事”：党员教师带头引领，定期开展学困生晚辅导工作，针对每个学生的学习情况提供个性化指导。同时关注学生心理状态，落实全员导师制，每月与学生进行一次心理辅导或谈心谈话。此外，党员教师定期进班级，开展特色课程或主题教育活动，如红色故事分享、科学实验课等，丰富学生的学习体验。并且担任学生社团指导老师，指导兴趣小组或社团活动，培养学生的兴趣爱好和团队协作能力。

四、家校汇聚促共育

1. 共通机制

(1) 家校沟通渠道：建立有效的家校沟通渠道，成立家长委员会，定期召开家委会、家长会。十月份开展了“朝前家庭日”活动，包含课堂观摩、专家讲座、作业展示、班主任及任课教师交流等环节。

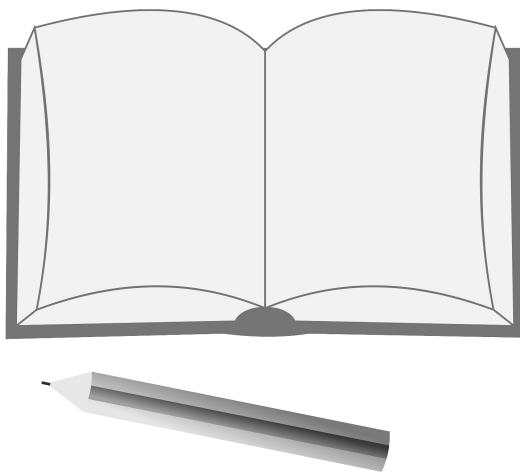
(2) 家长学习系统：开设家长学院，发挥优秀家长的榜样示范作用，并依托优质师资开展家长讲座。

2. 共育行动

(1) 家校共读活动：发起“亲子共读”活动，党员教师推荐优秀读物，鼓励家庭共读，培养学生的阅读兴趣和习惯。十月份依旧延续家长的漂流书籍阅读活动。

(2) 家校社活动：整合家长、学校、社会层面的资源，依托三方合作的力量，组织学生参与学科类实践活动，在足下丈量之中习得，在科学指导下实践，不断提升个人素养，锻炼社会实践能力。本月，朗诵与主持社团开展了“诵韵童声进广电”家校社系列活动。社团学生在老师的带领下前往苏州广播电视总台参观，并开展模拟小主播活动。

一个党员就是一面旗帜，二支部的党员教师们立足本职岗位，勇挑重担，青蓝汇聚，聚能朝前，用心工作，用爱育人，不断为学校的高质量发展注入“红色动力”！



聚焦教科研 扬帆齐朝前

——朝前党建“五个出来”党员示范岗在行动第三支部 10 月行动报告

党建领航，教研并进。三支部党建聚焦总支“心之坊”四星级品牌建设，以“扬帆朝前”为行动主题，结合党员“五个出来”（站出来、讲出来、干出来、带出来、比出来）理念，充分发挥党员教师的先锋模范作用。10月，朝前路实验学校第三党支部聚焦教育教学质量，积极开展党员教师学科教研、跨学科教学实践、班级教研活动。通过党员教师多教研、同科研、共育人等多种方式，促进教育教学质量进一步提升，助推学校扬帆朝前。

一、党建领航促教研，笃行不怠提质量

党建引领学校教育科研工作，是促进教育科研管理的重要抓手和核心力量。为明确新学期教育科研工作目标，细化过程管理，更好地汇聚教研组、备课组、年级组、班级组的力量，发挥全体党员教师的积极引领作用，进一步提升学校教科研水平和教育教学质量，10月，朝前路第三党支部以教研组、备课组、班级组为单位，深入学习新课标，研究新理念、新教材，探索精简作业、实践“润心”行动。全体党员教师主动带头学习，努力尝试新的教学实践，积极分享教育教学新范式。通过有效的教科研实践研究，促进教师成长、学生全面发展和学校教育质量的不断提升。

二、党建引领赋新能，跨科融合提素养

为促进党建与教育教学工作的融合，进一步推进新课程方案下跨学科主题学习活动的开展，三支部开展“跨学科主题学习”研训活动。数学教研组长高银霞老师为大家解析了跨学科主题学习的概念、明确了政策规定，让全体教师对“跨学科主题学习”有了初步的认识，明白了此次跨学科活动的主题来源、设计思路、学习目标和具体规划。

周青松老师开展《眸观“视”界·数说“表”理》，指导学生用数学关系表示视角大小，分析视力表中字母E的设计距离与检测距离关系。共融医学、数学、物理学知识，利用网络画板进行数学建模，深入探究视力表中的视角与结构。寓教于乐，学生创作出新奇、严谨的趣味视力表，在实践中发展核心素养。

崔冬琴老师开展《流淌的数学》，将数学、音乐、物理与劳技知识有机地融合。从历史的角度认识以古琴和古筝为代表的弦乐器；从物理的角度探究琴身和琴弦对音色的影响；从数学的角度借助“三分损益法”等理解弦长对音调的影响；最后，各小组展示独属于他们的七弦琴。

周梦竹老师开展《建设法治中国》，展示了道德与法治学科与德育学科、法治教育相融合，重在树立中学生学法尊法守法用法的意识，认识犯罪危害，弘扬法治精神。教学内容贴近学生生活实际，与德育深度融合，符合现阶段青少年法治教育的需求。

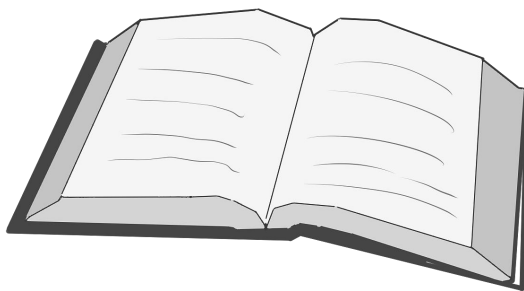
詹张瑜老师开展《自制皮蛋》，横跨化学、生物、劳动三大领域，学生们深入探究皮蛋的营养价值，剖析皮蛋粉使皮蛋凝固的原理，研究松花形成的原理及影响皮蛋颜色的因素，感悟了自然科学的奥妙。整节课内容丰富、形式多样，学生在跨学科学习中感受知识的魅力，提升了综合素质。

跨学科主题学习是新一轮课程改革的标志内容，是时代发展和育人目标的需要。党员教师们围绕跨学科主题活动，开展实践教学，在培养学生综合素养的过程中，对新课标的理念和实践有了更深的感悟，促进教师专业发展。

三、党建融入“心”能量，班级教研促成长

本学期德育处牵头继续落实“润心”行动，开展班级教研，支部党员教师积极参与。由各班班主任制定班级教研计划，科任老师就学生的课堂表现、课堂作业情况、书写情况及如何进一步提高课堂效率、下一阶段的重点关注对象等方面的问题进行具体的交流和探讨。班主任再根据班级实际，将不同的学生有针对性地分配给各党员老师。党员老师们通过谈心、谈话，进班、进户，切实了解每位学生的心理状况或在家庭中遇到的问题和困难。在进行家访的过程中，教师们与家长进行面对面的交流，深入了解学生在家庭环境中的真实生活状态，并向家长反馈学生在学校的表现情况并针对孩子的学习、生活等方面提出合理化的建议。班级教研活动，将传统的经验式班级管理变为研究式管理，发挥集体智慧，用一种全新的方式关注学生的成长。班级教研不仅让科任老师充分了解了班情、学情，在研究中讨论中共同成长，更增强了科任教师的责任意识 and 目标意识，促成班级教育共同体的形成，为教育教学的进步打下扎实的基础。

教以潜心，研以致远。在学校党建引领下，三支部的党员教师在增强责任感和使命感，促进教育教学改革，取得了良好的效果，为各学科有效开展工作提供了新的思路 and 方向。全体党员教师将立足教研、精诚团结，夯实教学、提高质量，为学校教育教学踏上新征程而努力奋斗！



心心相印，助力前行

■ 杜心逸

九月，我接手新一年级。在这个学期里，生气成了我生活中最常见的情绪。无论是课堂上分心走神的学生，还是错误百出的作业，都会引燃我心中的怒火。因为想震慑新入学的学生，所以我常常大声呵斥犯错的学生，可是，当我冷静下来，却发觉这些原本对小学生的生活充满期待的学生眼神里多了一丝畏惧。

使我决心发生改变，做一名真正让全班学生敬爱、亲近的老师的契机，来自一次新冠疫情期间的网课。在我刚下课时，突然传来一个胆怯的声音：“老师，我想你了。”我立刻认出了这个声音，他是班上最经常被批评的学生。望着他在摄像头前水汪汪的大眼睛，那一刻，我的眼前却浮现了平时我对他嘶吼、咆哮的画面。我突然意识到，我每天面对的是活生生的孩子，我的怒火，有时候，其实是对他们心灵的一种伤害。

这个经常惹我生气的学生，学习基础相当薄弱，无法集中注意力，患有多动症，营养不良，心智偏小。为了对他有更多的了解，我对他进行了家访。原来，他的父母离异，孩子主要由母亲负责，有时候会送到父亲那边。孩子的母亲经营一家美容院，父亲经营一家美发店，双方都是工作忙碌且作息不规律，年幼的孩子常常跟着父母吃外卖，甚至常常不吃早饭，饿出了肠胃病。对此，我跟孩子母亲进行了沟通，我告诉他们，身体是孩子成长的基础，孩子的这个年龄正是长身体的时候，必须给孩子吃健康的饭菜，保证孩子的营养。孩子母亲听取了我的意见，从那次起，她工作再忙也时常学着做菜，还和孩子父亲商量着炖鱼头汤、鸽子汤等。有时候，她会拍给我看孩子吃得津津有味样子。渐渐地，孩子瘦削的面孔逐渐恢复了他这个年龄该有的饱满和红润，身体素质也越来越好。就这样，这朵含苞待放的花朵逐渐健康地绽放了，这个原本冰冷破碎的家庭因为孩子逐渐有了人间烟火的温度。有时候，我觉得教师像一把天平，平衡着学生和家长，平衡着幼儿和成人，平衡着家庭和社会。

看到孩子身体的改变，我由衷地感到欣慰。可是，这个学生的学习基础特别薄弱，在课堂上总是无法集中注意力，我该怎么办？为了让他能在学习上有所进步，我开始了持久战一般的帮扶工作。第一战，取得信任。我常常和他私下里聊天谈心，了解他在家的学习和生活情况。抓住他爱吃的特点，我会适当给予他一些小零食的奖励，拉近彼此关系，取得他的信任。很快，他每天都会主动和我“报告”回家后学习的情况，口头的朗读、背诵作业能够轻松地完成。第二战，家校合作。针对他的书写和听写不过关的情况，我和孩子母亲保持着密切沟通，分工合作，家校共同督促，定期进行写字和听写训练，遇到问题和困难，及时分析原因，想办法解决，决不放弃他。他的母亲偶尔也会“偷懒”，用工作忙的借口敷衍了事。我告诉他，孩子今天在学校里因为学习的进步被同学们掌声表扬，推举为进步之星呢！他特别高兴，特别想好好学习。孩子母亲这下子意识到，自己不能当孩子学习路上的绊脚石。经过一段时间，学生的成绩总体有了很大的提高，受到了任课老师的表扬。第三，改变态度。这个学生很喜欢绘画剪纸，艺术天赋强。可是，他常常在没有完成课堂作业的情况下，拿出心爱的小剪刀和油画棒，开始自己的“艺术创作”。针对他心智偏小的特点，我改变了以往当众呵斥阻止的方式，在他的耳边轻声说：“你的小剪刀说啦，你只有把作业正确完成，它才愿意和你玩！”他听了以后，红着脸拿出了作业本，赶紧开始书写起来。

我常常想，当老师是一门良心活！如果放弃一个学生，可能会减轻教学压力，可能会提高班级质量，但是，这放弃的是一个孩子的前途，甚至是一个家庭的希望，而到头来留给自己的，将会是一个永远的遗憾！曾经有人说：“心在哪里，哪里就有宝藏。”我的名字里有一个“心”字，正是父母告诉我，做人要有心，尤其是我们成年人面对稚嫩的儿童，试着压制自己的怒火吧！这样，我们的心田上才能播种希望，收获成长。我坚信，孩子会和我们心心相印，奋发前行！

静待花开，芬芳自来

■ 许梦凡

“每一朵花都有自己的花期，或早或晚，终将绽放。”在教育的花园里，我们用心呵护着每一朵娇嫩的花朵，期待着他们在属于自己的季节里绚烂盛开。

初遇那个一年级的小女孩时，她就像一朵含苞待放的小花，羞涩而安静。开学伊始，班级里充满了欢声笑语，孩子们对新的学校生活充满了期待。然而，在击鼓传花的自我介绍环节中，当花落到她手中时，她却沉默不语，没有任何反应。她只是静静地坐在那里，眼神中透露出一丝不安和紧张。这让我十分疑惑，这个小女孩究竟怎么了？

在接下来的日子里，我发现她在课堂上也总是沉默寡言，不愿意开口回答问题。她常常蔫蔫地趴在桌子上，仿佛与周围的世界隔绝开来。看着她那小小的身影，我的心中充满了担忧。我开始留意她的一举一动，试图找到打开她心扉的钥匙。

通过与她的家长沟通，我了解到她在幼儿园时曾被孤立，这导致她性格变得内向，不愿意与人交流。得知这个情况后，我的心中涌起一股怜惜之情。这个小女孩曾经经历了怎样的孤独和无助啊！我决定要用我的爱和耐心，帮助她走出阴影，重新绽放笑容。

在课堂上，我特意关注她的表现。当她有一点点进步时，我就及时给予夸赞和鼓励。哪怕只是她坐得端正了一些，或者举起了小手，我都会给予她肯定的眼神和微笑，我希望她能感受到自己的价值和被关注的温暖。

有一次开火车读书，轮到她时，班级里的气氛变得格外紧张。大家都担心她会像以前一样沉默不语，然而，令人惊喜的是，同学们并没有催促她，也没有嘲笑她。相反，他们纷纷用鼓励的眼神看着她，轻轻地说：“加油！你可以的！”那一刻，整个教室仿佛被一股温暖的力量包围着。小女孩犹豫了一下，然后轻轻地张开了嘴巴，发出了微弱的声音。虽然她的声音很小，但那一刻，我的心中充满了喜悦和感动。

从那以后，小女孩开始慢慢地发生了变化。她不再总是一个人默默地趴在桌子上，而是会偶尔抬起头，看看周围的同学。她也开始愿意和大家一起玩耍，虽然还是有些羞涩，但她的脸上渐渐露出了笑容。在我的鼓励下，她的声音也越来越大，虽然现在每次讲话我都得贴着她才能听清，但我能感受到她的努力和进步。

“花开不是为了花落，而是为了绽放生命的精彩。”这个小女孩的成长历程让我深刻地体会到了教育的力量。教育不仅仅是传授知识，更是用爱去唤醒每一个孩子内心的力量，让他们勇敢地面对生活中的挑战。在这个过程中，老师的引导和同学的鼓励起着至关重要的作用。

作为老师，我们要有一双善于发现的眼睛，去关注每一个孩子的需求和成长。我们要用心去倾听他们的声音，用爱去温暖他们的心灵。当孩子们遇到困难时，我们要给予他们支持和鼓励，每一个孩子都是独一无二的，他们都有自己的闪光点 and 成长节奏，我们要有足够的耐心和爱心，去等待他们绽放的那一刻。

同时，同学之间的友爱和鼓励也是孩子们成长的重要动力。在一个充满爱的班级里，孩子们会学会关心他人，尊重他人，共同进步。他们会用自己的行动去传递爱和温暖，让每一个人都感受到集体的力量。

看着那个小女孩一天天变得开朗起来，我的心中充满了欣慰。她就像一朵在阳光下绽放的小花，虽然还有些羞涩，但充满了生机和活力。我相信，在未来的日子里，她会越来越自信，越来越勇敢地面对生活中的一切。“教育是一场温暖的修行，是用生命影响生命，用生命温暖生命的过程。”在这个过程中，我们不仅要关注孩子们的学习成绩，更要关注他们的心灵成长。让我们用爱去浇灌每一朵花，用心去呵护每一个生命，让他们在教育的花园里绽放出属于自己的光彩。

教无止境

■ 杨瑞林

暑期天气炎热，悦阅宁静清凉。

康德有句名言：有两种东西，我对它们的思考愈是深沉和持久，它们在我心中唤起的惊奇和敬畏就愈日新月异，不断增长，这就是我头上的星空和心中的道德定律。

《苏霍姆林斯基》既是教育者们“头上的星空”，也是教育者们“心中的道德定律”；身心沉浸大师字里行间，融合自己38载教育教学践行经验，收获如下五点粗浅体会。

第一：仁爱之光，普照学生。无论课改、教改与考改，老师关爱学生之心不能改。一个好老师：热爱孩子，以跟孩子活动为乐趣，坚信每个孩子都会成为好人，善于跟孩子交往。如果我们希望自己的学生成长为有义务感和责任心的、善良而坚定的、温和而严格的、热爱美好事物而憎恨丑恶行为的真正的公民，我们就应该真诚地对待他。态度正确的老师，虽然衷心喜爱学生，但他决不把自己的爱和真诚向学生表露出来，可是，学生不论在校内或校外的活动中，总能感觉到存在着这种爱和真诚。

第二：润物无声，身正为范。千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。教师的世界观，他的品行，他的生活，他对每一现象的态度都是这样或那样地影响着全体学生。教师的人格是教育的基石：只有在人格的直接影响之下来培养学生并发展他的品德和智力，不可能用任何程式、任何纪律、任何规章和课程时间来人为代替人格的影响。道德是做人的根本，根本一坏，即使有一些学问和本领，也无甚用处，所以每个老师都要“建筑人格长城”。很多教师常常忘记他们应当是教育家，而教育家也就是人类灵魂的工程师。

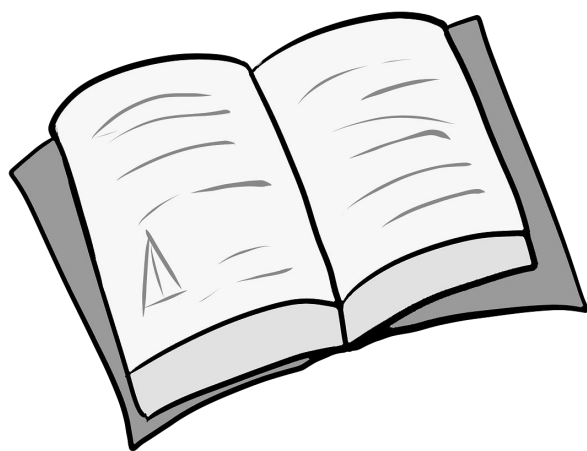
第三：与时俱进，学高为师。科学技术日新月异，老师务须与时俱进，不断学习乃至终身学习。老师常持“一桶水”，才能常给学生“一碗水”。扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质，其中知识是根本基础。好老师还应该是智慧型的老师，能够在各个方面给学生以帮助和指导。

第四：因材施教，不弃一个。根据个体之间的差异，针对学生的不同情况，具体问题具体分析，尽心制作与之相适的教育策略或者教学方法，想方设法尽量让每个学生在德智体美劳方面都能取得最大程度的发展与进步。让仁爱之光普照到每个学生的心间，一个都不放弃。好老师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，都享受成功的喜悦。

第五：传授知识，开启智慧。虽然传授知识不仅是开启智慧的基础或前提，而且两者确凿是难以割裂的，甚至它们是辩证圆融的，但是毋庸置疑开启智慧比传授知识更为重要。一切的创造性，都是基于智慧，智慧是创造性的必要条件，而非知识。人类存在的价值如果从教育的角度来讲，就是让自己变得更好一点，自己让这个世界变得更好一点。穿越时空的维度，对未来的世界产生更大的更积极的影响，是我们每个人存在的终极命题。未来的世界是什么样子，是在过去已经形成的基础上，通过现在的努力影响而成的。每一个人都承载着整个宇宙的信息，教育的责任就是让每个孩子都能尽可能地获取人类过去的所有知识，通过对过去知识的思考总结，发现这个世界运行的内在规律，获得认知世界改变世界的智慧，从而不断创造更加美好的未来。因此，在教育教学中，既要“授人以鱼”（亦即传授知识），更要“授人以渔”（亦即开启智慧）。

总而言之：不仅《苏霍姆林斯基》，而且任何一种教育理论，甚而任何一种教育理念，至于任何一种教育思想，在人类文明发展的历史长河中，在不断发展的新时代新世界新形势下，都存在着无限延伸的深刻度、广阔度、灵活度和创造度，不仅有待于我们去探索发现“长度”，而且有待于我们去挖掘发展“宽度”，甚而有待于我们去丰富创新“维度”，至于有待于我们去无限渐近“全息”。

由于时间性本质上载沉载浮，于是无论此在还是实在甚而能在至于所有的存在，统统都失落在当前化之中；唯当上手事物在场，当前化才会与之邂逅，所以它也总是渗透空间关系；究竟，时间性不仅巡视着从操劳所及的上手事物来领会自己，而且从混沌空间的模糊关系中获取关键线索来表述在深层领会中领会了的核心意义，甚而廓清了时空双方围场织网的理念视界，至于引发了明暗质能的拓扑湍流，于是迈向涌现了普遍联系的无穷范畴。



每日四问：教师成长秘籍

■ 范红瑞

为更好地助力青年教师专业成长，学校组织成立各类研学坊。机缘巧合下，本人有幸担任“教育思想研学坊”坊主一职。在过去三个学期，本研学坊先后对“陶行知教育思想”“苏霍姆林斯基教育思想”“孔子教育思想”进行了研讨与学习。截至目前，尚未有客观的数据可以证明本研讨活动对青年教师教育成长有积极推动作用。但就我个人而言，在组织“教育思想研学坊”的过程中，通过不断学习和反思收获颇丰。本文将针对陶行知先生在教师素养一节中提及的“每天四问”进行深度剖析，并阐释“每天四问”对个人发展以及教育教学产生的积极影响。

第一问：“我的身体有没有进步？”

俗话说：身体是革命的本钱，这句话在刚入职的前几年并没有什么实质性体会，也不会合理安排工作和生活。常常出现工作日熬夜备课、写反思、研究文章，周末熬夜刷剧、看演唱会等现象，直到有一次一个月连续感冒发烧三次，请假就得麻烦别的老师代课，不请假嗓子痛的上不了课，每天在纠结与痛苦中度过。也就是在这个阶段，同学科的一位中年老师离开了我们，同区域同年龄同学科的一位老师癌症在治疗。刚好也是这个阶段在研读陶行知读本，读到“每天四问”这一节，我醍醐灌顶，也是那一天开始每日规律作息，每天锻炼半小时，建立了“健康堡垒”。在此，也劝诫青年教师们不要不把身体当作一回事，坚持做到少点外卖、按时吃饭、少熬夜、多运动，每天问自己“我的身体有没有进步了多少？”进而为自己建立“健康堡垒”。

第二问：“我的学问有没有进步？”

“学高为师，身正为范”，教师是一份不断输出的职业，做老师要想把课堂站得久，把教学方法变得活，就要做到一边教一边学，这样才不会产生职业倦意，也不会让学生觉得你每天都在开留声机。当然，当下会有很多青年教师在感叹，我每天备课、改作业、值班、课后延时服务，下班后我只想做一名“躺狗”，哪里有做“学问”的时间。其实，我想说，越是这样就越要去学问进步。当发现你被繁杂的事务拖累住前进的脚步时，我们就要通过方法研究，提升我们在教学上的幸福感。

信息科技七、八年级的教材都是基于项目化设计的，大多内容都涉及跨学科，七年级教材是老师们较为熟悉的互联网内容，而今年用于八年级的新教材是基于项目化形式的物联网，内容上有涉及很多智能硬件和传感器，是很多一线老师在以往的教学中没有涉猎的模块。因此，在区级信息科技教师群中，大多老师对新教材持有消极的态度，在区级调查问卷中，问卷分析反馈出老师们上课困难重重。但近期，我发现有一位前辈利用周末和国庆假期一直在群里给大家反馈在教学研究中的新发现、新方法、新策略，这位前辈不是什么教研员、名师、大咖，也没有因为担任某校校长事务较多而停止研究。这不禁让我回忆起曾经随他跟岗的一位同事说过的话：他的每一节常态课的质量，配得上区级以上公开课的水准。且不论这位同事评价的科学性有多少，但是该前辈每日钻研，学问上不断进步的精神，堪当吾辈之楷模，也是教育家精神照进现实的体现。近期，我开始问自己，我对什么进行了研究？我有何种收获？哪些问题是至今还没有解决的，是否存在其他解决的方式？我开始向每天学问有所进步的目标出发。

第三问：“我的工作有没有进步？”

说起工作进步之事，不禁使我想到产假后返校上班的一件“趣事”，本人当时负责学校市级课程基地

的研究与落地工作，在那个阶段常常会为了这项工作在学校加班到23点，在临近汇报的阶段更是加班到凌晨回家，那个阶段也常常因为所谓的敬业精神自我感动。上级验收前的一周，学校领导组织队伍进行验收预答辩，并在会上提出种种问题，直接让信心满满的我达到了崩溃的边缘。当分管领导说继续加班完善的时候，我崩溃了，我开始诉说近一个月奔于家庭和工作之间的各种辛酸。最后，领导坦言质问道：你有没有想过，是因为你效率低才会加班？那段时间，我一边质疑自己，一边“痛恨”领导，直到顺利完成验收。后来，当读到陶行知先生“每天四问”的第二问，我释怀了领导中肯的建议，也明白了工作确实可以提高效率。至此，我开始问自己，今天担任的工作有没有进步？同时，着手观察身边优秀的工作者的工作思维与路径，以优秀工作者的方式去实践，看看收到的成效并不断调试。

第四问：“我的道德有没有进步？”

我说出这句话的时候，坊内有小伙伴笑着说：对不起，我没有“道德”！现在工作中很少提“道德”两个字了，总觉得是一种很上位的说法，大家会说师德，而说“师德”有点偏重于对学生而言。在陶行知先生的论著中，“道德”分为“公德”和“私德”。我个人依据先生的阐释理解“公德”为不能只顾个人利益不顾集体利益，“私德”是指不妨碍公德并有廉洁的人格。现代教育中的道德，本人认为是廉洁从教，不为学校或者本行业抹黑；认真备课、上课、每日提升学识，做合格的从教者，个体的进步是团体发展的基础；约束好个人，不做与职业形象不匹配的行为。我如先生那般，相信每个人做好“私德”，则所在这一集体必然日益巩固，日益兴盛。因此，每日一问，问问自己我今日道德有没有进步？我的哪些行动能够证明我今天进步了？我还有哪些可以进步的空间？

至读完陶行知先生的“每天四问”，我灵活地运用到自己的成长与发展中，认为是较为实用的一种方式和方法，借用校刊平台向各位同事进行分享。也期待能有更多的同事、小伙伴一起研讨和分享，也许在某些方面有一些理解上的不当，还请批评指正。教育思想研学坊期待可以看见每一位教师身体健康上、学问进修上、工作效能上、得到品格上都能有着大进步，如果不能做到兼顾，有那么一两项在不断进步，我想我们整个团体，一定能有大的进步。

在家，把她当孩子

——一帮助二胎家庭“小孩”调整失序行为的案例

■ 韩梦姣

一、故事开始：二胎家庭的潜在危机初现

在我的班级里，有这样一个特殊的家庭情况引起了我的注意。刚上初一的小A，原本是一个乖巧懂事的孩子。然而，自从家里迎来了二胎弟弟之后，她的生活发生了翻天覆地的变化。

小A的父母在生完弟弟后，可能由于精力有限，也或许是观念上的一些偏差，他们开始要求小A承担起许多家庭责任。他们把小A当作一个大人，就像对待班长管理班级一样对待她在家里的角色，而忘记了她其实也只是个刚上初一的孩子。在这个家庭里，小A得不到足够的关心。父母经常向她诉苦，把她当作家庭的情绪垃圾桶，家里的烦恼、经济压力、育儿的辛苦等都一股脑地向她倾诉。不仅如此，小A还被要求照顾弟弟的学习，这对于一个学业任务逐渐加重的初一学生来说，无疑是一个沉重的负担。

从教育理论的角度来看，马斯洛的需求层次理论提到，人在满足生理需求和安全需求之后，会渴望爱和归属感以及尊重需求。小A作为一个青少年，正处于对这些情感需求极为敏感的时期。在家庭中，她没有得到足够的爱和尊重，这为她后续出现的一系列问题埋下了隐患。

二、故事发展：问题爆发与错误应对

在这样的家庭环境下，小A开始在学校里出现各种问题行为。她开始抄语文作业在课堂上偷偷看小说，甚至在网络上寻找男友。她的这些行为其实是在试图引起他人的关注，同时也是为了摆脱家庭带来的巨大压力，寻求情感上的慰藉。

当我发现小A的这些问题后，我意识到事情的严重性，于是把小A的父母叫到了学校。本以为这会是一个解决问题的契机，然而事情却朝着更糟糕的方向发展。小A的爸爸表面上答应会好好处理问题，回家后却把小A打得遍体鳞伤。这种暴力行为不仅没有解决问题，反而让小A和父母之间的关系更加恶化。而小A的妈妈也是各种抱怨，没有从根本上认识到问题所在，也没有采取积极有效的措施去改善家庭关系。

从教育心理学的角度分析，这种错误的应对方式是非常不可取的。首先，暴力教育会给孩子带来极大的心理创伤，根据班杜拉的社会学习理论，孩子可能会从父母的暴力行为中学到用暴力解决问题的方式。其次，妈妈的抱怨也无助于问题的解决，只会让家庭氛围更加压抑。小A在这样的家庭环境下，彻底拒绝和父母、老师沟通，她把自己封闭起来，仿佛在自己和外界之间筑起了一道高墙。

三、故事结局：多方合力的引导与转变

面对这样棘手的情况，我意识到单凭自己的力量难以解决问题。于是我联系了学校的德育处，德育处的老师有着丰富的处理学生心理和家庭问题的经验。同时，我还请教了学校里那些有二胎家庭经验的老教师，大家一起商量对策，共同对小A进行引导。

我们首先从家庭入手，和小A的父母进行深入的沟通。我们向他们讲解了青少年的心理发展特点，告诉他们小A现在正处于一个需要爱、关注和尊重的时期，不能把她当作成年人来对待，她也有自己的脆弱和需求。同时，我们也强调了家庭氛围对孩子成长的重要性，一个和谐、充满爱的家庭环境才能让孩子健康成长。在教育方法上，我们建议父母采用正面激励的方式，而不是惩罚和抱怨。

对于小A本人，我们采用了循序渐进的方式来打开她的心扉。我们先从她感兴趣的话题入手，比如她

看的小说，通过与她讨论小说中的人物和情节，逐渐建立起信任关系。然后再慢慢引导她说出自己内心的想法和感受，让她知道我们是在关心她，而不是指责她。在学校里，我们也安排了一些合适的任务给小A，让她能够在完成任务的过程中找到成就感和价值感。

经过一段时间的努力，小A开始有了一些积极的变化。她不再抄作业，课堂上也能认真听讲了。在家庭方面，她和父母的关系也有所缓和。小A的父母也意识到了自己的问题，开始给予小A更多的关心和爱，不再把她当作一个单纯的劳动力或者情绪垃圾桶。

从这个过程中可以看出，运用积极心理学的理念是非常有效的。积极心理学强调关注人的积极品质和潜能，通过挖掘小A的兴趣点，激发她的积极情感体验，从而帮助她改变不良行为。同时，家庭系统理论也得到了体现，家庭是一个系统，每个成员之间都是相互影响的。改善家庭关系，调整家庭结构中的角色定位，对小A的成长起到了至关重要的作用。

四、总结启示与感想

这个案例给我们带来了很多启示。首先，在二胎家庭中，父母一定要平衡好两个孩子之间的关系，不能因为弟弟或妹妹的出生而忽视了老大的感受。每个孩子都是独一无二的，都需要父母的爱和关注。其次，在教育孩子的过程中，一定要遵循孩子的身心发展规律，不能用成年人的标准去要求孩子。暴力和抱怨永远不是解决问题的正确方式，只有理解、尊重和爱才能走进孩子的内心。

作为教师，我们也要敏锐地察觉到学生背后可能存在的家庭问题。当发现问题时，要积极主动地与家长沟通合作，同时运用自己的专业知识和经验，联合多方力量共同解决问题。每个孩子都是一颗等待发芽的种子，家庭和学校就是他们成长的土壤和阳光雨露，只有两者相辅相成，才能让孩子茁壮成长。



在教育期刊的墨香中寻觅教育的真谛

■ 王佳妍

在这个信息爆炸的时代，教育领域的探索与创新如同繁星点点，照亮着每一位教育工作者的前行之路。而我，有幸在繁忙的教学之余，沉浸于几本精选的教育期刊之中，仿佛踏入了一片静谧而深邃的森林，每一次翻页都是一次心灵的触碰，每一次阅读都是对教育本质的深刻反思。以下，是我从几本教育期刊中汲取的几点感悟。

一、教育，是心灵的触碰

在《中国教育学刊》的一篇文章中，作者描述教育的本质——“教育，不仅仅是知识的传授，更是心灵的触碰”。这句话如同一股清泉，它提醒我们，作为教师，我们的职责不仅仅是站在讲台上讲解书本知识，更重要的是要用心去感受每一个学生的独特性，用爱去温暖他们，用耐心去引导他们。教育，应当是一场心灵的对话，是教师与学生之间情感的交流与共鸣。

首先，从“知识的传授”这一层面来看，教育确实承载着向下一代传递知识、技能、文化的重任。这是教育最基础、最直接的功能，它确保了人类文明和科技的延续与发展。学生们在课堂上学习各科知识，通过考试和练习来巩固所学，这些都是知识传授的具体表现。然而，如果教育仅仅停留在这个层面，那么它就显得过于单薄和机械了。

更重要的是，“心灵的触碰”这一部分，它揭示了教育的深层价值和人文关怀。教育不仅仅是冷冰冰的知识灌输，更应该是充满温度和情感的交流过程。在这个过程中，教师不仅仅是知识的传递者，更是学生心灵的引路人。他们通过言传身教，影响学生的世界观、人生观和价值观，帮助他们成长为有思想、有情感、有责任感的人。同时，教育也应该是双向的，学生在接受教育的过程中，也会将自己的想法、感受反馈给教师，这种互动使得教育成为一个活生生的、有生命力的过程。

“教育，不仅仅是知识的传授，更是心灵的触碰”这句话让我深刻地认识到，教育是一个复杂而深刻的过程，它不仅仅是知识的传递，更是情感的交流、心灵的启迪和个性的发展。作为教师或教育工作者，我们应该时刻铭记这一点，努力为学生提供更加全面、深入、有温度的教育。

二、尊重差异，因材施教

《当代教育科学》中的一篇文章，以“尊重差异，促进每个学生全面发展”为主题，让我深刻认识到，每个学生都是独一无二的个体，他们拥有不同的兴趣、能力和学习方式。作为教师，我们应当尊重这种差异，而不是试图将所有学生塑造成同一种模式。因材施教，意味着要根据学生的不同特点，提供个性化的学习支持和指导，帮助他们发现并发挥自己的长处，同时克服短板，实现全面发展。这不仅是对学生个性的尊重，也是教育公平的重要体现。教育应该尊重这些差异，并提供多样化的教育方式和途径，以满足不同学生的需求。只有这样，教育才能真正地触及学生的心灵，激发他们的潜能和创造力。

总之，这几本教育期刊的阅读之旅，不仅拓宽了我的视野，更深化了我对教育的理解。教育，是一项神圣而复杂的事业，它需要我们用心去感悟，用行动去实践，用智慧去创新。在未来的教育道路上，我将带着这些感悟，继续探索、学习、成长，努力成为一位更加优秀、更加有温度的教育者。

在细微处见真章

——班级管理、教育教学与个人成长的交织篇章

■ 王雯琳

在这个快节奏的时代，教育仿佛也成了一列高速行驶的列车，载着学生们驶向未知的远方。然而，在这趟旅程中，作为教师的我们，不仅是驾驶员，更是那沿途的风景创造者，用爱心、智慧与耐心，在学生的心田播种希望，静待花开。以下是我对教育的一些感悟，涉及班级管理、教育教学、个人成长以及读书心得，愿与同仁共勉。

一、班级管理：细微之处见真情

班级管理，是教育工作的基石。一个和谐、有序的班级环境，能够为学生的学习和生活提供坚实的保障。我始终相信，管理的艺术在于“润物细无声”，而非简单的规则制定与执行。

记得初接手一个新班级时，面对一群性格迥异、习惯各异的孩子，我首先做的是倾听与观察。我尝试了解每个孩子的家庭背景、兴趣爱好、学习习惯乃至情绪波动，因为我知道，每一个细微的差异背后，都藏着他们独特的故事和需求。在此基础上，我设计了一系列班级活动，如“每日小确幸”分享会，鼓励孩子们分享当天的快乐小事，既增强了班级凝聚力，也让每个孩子感受到被看见、被听见的温暖。

此外，我认为老师还注重培养学生的自我管理能力。通过设立班级岗位轮换制度，让每个孩子都有机会参与到班级管理中来，无论是图书管理员、卫生监督员还是纪律委员，都能在实践中学会责任与担当。这样的过程，不仅锻炼了学生的能力，也让他们深刻体会到每个人都是班级不可或缺的一部分。

二、教育教学：激发潜能，因材施教

教学，是一场师生共同成长的旅程。我深信，每个孩子都是一颗独特的种子，需要我们用心去浇灌，等待其破土而出，绽放属于自己的光彩。

在教育教学中，我始终坚持“以生为本，因材施教”的原则。面对不同学习能力的学生，我尝试采用分层教学的方法，设计不同难度的任务和挑战，确保每个孩子都能在适合自己的节奏下学习，既不感到过分吃力，也不至于无聊乏味。同时，我还鼓励学生参与项目式学习，通过解决实际问题的过程，培养他们的批判性思维、团队合作能力和解决问题的能力。

尤为重要的是，我注重培养学生的阅读兴趣。在班级设立“阅读角”，定期举办读书分享会，引导学生从书中汲取养分，拓宽视野。我发现，当孩子们沉浸在书海中时，他们眼神中闪烁着求知的光芒，那是任何分数都无法衡量的宝贵财富。

三、个人成长：终身学习，不断前行

教师，是一个需要终身学习的职业。在这个日新月异的时代，唯有不断学习，才能跟上时代的步伐，为学生提供更好的教育。

我坚持每天阅读，无论是教育理论书籍、文学作品还是科普读物，都能让我获得新的灵感和思考。通过阅读，我学会了更多与学生沟通的技巧，理解了更多教育心理学的原理，也更加明白了教育的真谛——不仅仅是知识的传授，更是灵魂的触碰与启迪。

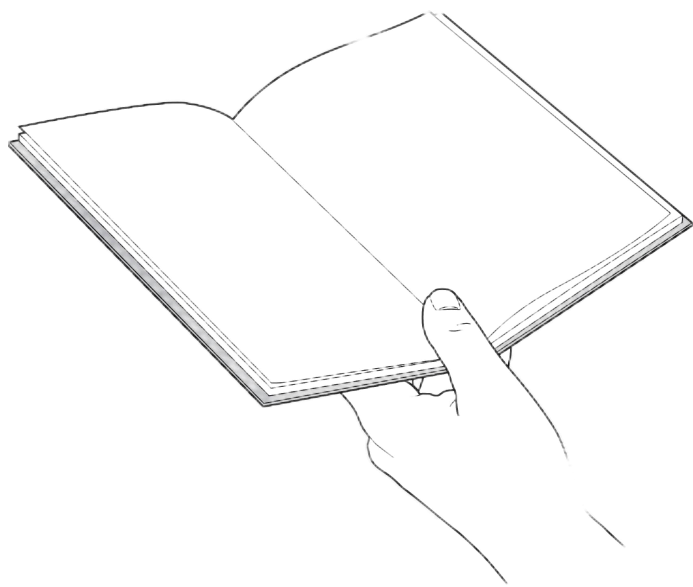
同时，我也积极参加各类教育培训和学术交流活动，与同行交流心得，汲取他人的宝贵经验。每一次的学习，都是对自己的一次刷新，让我更加坚定地走在教育的道路上，不断追求更高的境界。

四、读书感悟：书香浸润，心灵之旅

读书，是我精神世界的一片净土。在忙碌的教学之余，阅读成为我最享受的时光。从苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中，我学到了教育的真谛在于“爱”；从《教育的目的》一书中，我领悟到教育应着眼于学生的全面发展，而非仅仅关注分数。

每一次阅读，都是与伟大心灵的对话，让我对教育有了更深刻的理解和感悟。它提醒我，作为教师，我们的责任不仅仅是教书，更重要的是育人，是要用爱心和智慧，点燃学生内心的火种，引导他们成为有思想、有情感、有责任感的人。

总之，教育是一场漫长的修行，需要我们用心去体验，用爱去浇灌。在班级管理中，我们细微入微，营造温馨和谐的氛围；在教育教学中，我们因材施教，激发学生的无限潜能；在个人成长中，我们终身学习，不断超越自我；在读书感悟中，我们汲取智慧，丰富精神世界。愿我们每一位教育工作者，都能在这条路上，遇见更好的自己，也成就每一个孩子的美好未来。



用爱呵护成长

■ 吴若楠

学校是什么？从小学到研究生，作为一名学生，我在学校里待了很多年，在这里我学会了知识，唤醒了人性，找到了理想和信仰，学校是让我不断成长的地方。2019年的夏末，正式开启了我的教学生涯，我的角色发生了转变，然而不变的是，学校依然是让我成长的地方。在这里，我学会了用宽容去鼓励学生帮助学生成长。

真正踏入教师的工作岗位，我才体会到教育需要老师对学生持久的耐心和用心，就像小花朵需要园丁的精心呵护才能茁壮成长。

新的学年首次踏入教室，同学们都安静地坐在自己的座位上，并没有什么差异。课堂上，很多同学会积极地和老师互动。几节课下来，我觉得班里的同学认识的已经差不多了，每位同学状态都挺好的，没有什么异常。突然有一天，在办公室，班里有位同学被语文老师喊到了办公室，语文老师对他进行了一番春风化雨般的教育，原来经验丰富的语文老师发现他上课不听课，作业也不写。这个学生一下子就吸引了我的注意力。我开始有些担忧。他会不会在我的课上也是这样去睡觉，也不写作业，如果是这样我该怎么办。后来他的家长来到了学校，向我们描述了学生的情况。原来小孩天生性格比较忧郁，他自己说对学习没有兴趣，父母对他也没有要求，他的学习就放任了。我就在想，既然其他科都这样，是不是对物理也是一样，没有学习的兴趣。我的内心进行了很多次斗争。物理是一门初二刚接触的新学科，也许他会对物理有不一样的兴趣。我抱着这样的想法决定尝试一下。我精心地准备了我的课堂内容，在下一节的物理课上，我特别注意到了他。正如所料，他坐在角落里，课堂大部分时间，他都是一言不发。不像其他男孩子般热情洋溢，他的头总是深深地低下。这节物理课上，我邀请同学协助我做一些实验，班里的同学都积极举手，希望上讲台参与。这个时候，我突然喊了他的名字，让他上来做我的助手，同学们都惊讶地望着他，他怯怯懦懦，走上了讲台。让我意外的是，他和我配合得非常好。显然，课堂上的内容他是认真听了的，这让我非常惊喜，他对物理有兴趣。突然之间，我感受到了当老师的那份快乐，我积极地备课，希望在课堂上能够与学生们有更多的互动，能够守护他们的兴趣。这个小男孩在后面的学习中也都比较认真，每次上课也都抬起了头，虽然成绩平平，但在他的其他科目中已经相当突出，这也让我非常开心。

带着这份喜悦，我开始反思，每个学生其实都很可爱，有的成绩优秀，积极进取，有的虽然成绩平平，但是他可能是运动强将或者劳动小能手，有的喜欢帮助他人，谁又能说他们不是好孩子，又有谁是完美的呢？孩子们对老师往往都是很宽容的，只要对他们付出过爱心，他们就会爱你敬你。反过来，老师也应该对学生再多些宽容，每个人都是有所长有所短的。现代社会快速发展，大多数孩子的个性不一，有的忧郁，有的倔强，这就要求老师要针对不同的个性去引导和启发，让孩子了解到自己的优点以及不足。在教育学生时，讲究方式方法，多鼓励，批评时带点幽默，这样学生技能接受又能对老师产生好感，同时也能改正自己的错误。我不奢望我会像皮尔保罗校长那样说出一句改变捣蛋鬼罗杰罗尔斯一生的话，只希望自己能给学生一份爱心，一份宽容。有了这份爱心和宽容，才会有更多的耐心，有了难得的耐心，学生能够得到自信，不断向上成长，我亦能离自己的教育理想更进一步。正如巴特尔所说，教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒，教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。在今后的教学生涯中，我愿用这爱去呵护陪伴学生不断成长。

心若和爱一起走

■ 徐广昊

教育的道路上总是充满形形色色的人与事，因为遇到的个性非凡的学生显得不再单调，回首过往，记忆曾经，时光逐渐雕刻出曾经的画面，有些事情总在过了一段时间之后给人以回想，在不断品味中渐渐赋予新的含义，当以第三方的视角去观察和审视，才发现最终的结果原来与自己的原本想象不尽相同，因为人的心路历程会随着时光的流逝愈加清晰，洗尽铅华，剩下的熠熠生辉便是时光经历中沉淀下来的教育经验，将心比心，与爱同行，或许在下一个路口，心和爱才会相遇。

时间回到那个夏末，我遇到了这样一群充满活力的孩子，因为班主任老师参加校际交流工作，从而制造了这一次我和他们相遇的机会，这在我看来早已不再陌生，作为一名物理老师在八年级接手新班级不是第一次，所以我早已做好准备。在开学初与他们的相遇尽可能塑造一个充满威严的严肃形象，制定了班级规则，保证他们在我的任教班主任期间保持足够的纪律性，显然，开学因为彼此的未知，我的这一套奏效了，这帮孩子甚至上厕所都要跟我打报告，我开始意识到自己的权威达到了盛极，开始满意自己的威严人设。

班主任这一个职位总是那么神奇，它总会随着时间的递增诸如一些情感和联系，在责任和依赖等情愫的交融中，孩子们和我的关系开始发生预料之外的转变，七年级时期因纪律性问题的“久负盛名”的他们开始从我的有色眼镜中开始逐渐跳脱出原来的定位，这或许源自八年级上学期是一个集体活动爆发的时期，从艺术节彩排演出到代表学校外出展演，从运动会比赛名列前茅到社会实践活动表现优异，生性活泼好动的他们开始在每一次集体活动中涌现出更多令人侧目的表现，他们的活泼天性在每一次的活动中总会得到释放，在释放天性的畅快中，班级整体的状态仿佛被注入了一股神秘凝聚力，而我沉浸在其中，不知不觉中开始与他们形成了一种自然呼应的默契感，难以掩藏的自然流露也让我的人设逐渐开始“崩塌”，但是这却未让我感到失控，因为面对真实的自己的内心，与他们有情感上的交互的感觉让班主任工作情绪价值得到充分的满足，我开始喜欢上这个“惹人讨厌”的班集体。

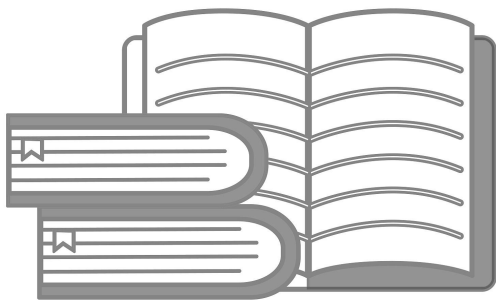
就像我说的班主任职位不仅神奇，更像一部剧情跌宕起伏的小说，当寒假来临，班级期末圆满收官，当我觉得和这帮孩子们的默契已经足以让我们彼此友好地过完这一学年，剧情却开始往低谷方向开始发展，似乎一切都抵不住时间的考验。新年之后的相遇因为天气渐暖而增添了一份温馨，但是危机开始慢慢显现，万物复苏的春天似乎也在昭示着孩子们的内心开始有更多心思苗头野蛮生长起来，班级的课堂纪律开始变得浮躁，八年级的下学期果然无聊的让人发疯，孩子们开始面对即将到来的初三升学学业压力，集体活动也随之骤减，当充满活力的他们无处释放自己，由此无法克服的内心压抑逐渐外显在自己的行为表达上。孩子们像着了魔一样，课堂吵闹、瞌睡、课间破坏公物、上课顶撞老师、考试作弊、学生之间语言肢体摩擦……我开始忙碌于处理一桩桩班级违纪事件，甚至学生的检讨书都可以装订成册，翻看一页页的处理过程，我逐渐意识到班级可能陷入了一种混沌的状态，我逐渐失去了耐心，开始频繁的情绪失控，近乎偏激的表达和批评将原先积攒的师生感情消耗殆尽。

青春期的他们似乎在下学期整体进入一种青春期应有的叛逆状态，然而触及谷底，必然反弹，只是那个时间节点也如剧情小说那般映衬着青春默片一般的浪漫底色，六月盛夏的到来，他们步入自己的青春之礼，一场青春的盛会如约而至。那一天，他们穿着最好看的礼仪校服，洋溢着青春的风采，走进属于他们

呢的青春礼堂，共同庆祝自己的十四岁生日，陪伴他们的是老师和家长，那一场青春盛会在无尽的诉说青春的烦恼、活力、情感、依恋，当他们用自己的灵感制作出了精美的心愿瓶，当他们勇敢走上台咏唱青春，成为最亮的星，我的泪腺开始变得酸楚，因为那一刻他们长大了，烟花映着他们的脸庞，他们就像天上的星星那般，闪闪发光，照亮了我原本快要走向低谷无望的心。一夜成长或许并非童话，至此他们或许懂得了什么是感恩，什么是期待，他们开始沉淀自己的不安躁动的心，学会悦纳自己的不足和烦恼，将肩负在身上的责任化成动力，为自己所爱的人开始努力变成更好的自己。

与孩子们的相遇就像一个青春童话，终究是读到了结尾，虽不舍得翻开最后一页，但是时光的车轮却总是那么无情带着所有一切不断前行，留下的只是逐渐淡去的回忆，步入初三我们或许不会再有相遇的机会，但是就像孩子们最后一天问我的那样：“老师，下学期您还做我们的班主任吗？”眼神中满是对肯定答复的期待。我只是微笑，戏谑一般留下一句“相濡以沫，不如相忘于江湖”，这或许是班主任这样的有效期为一年的短暂经历所具有的最直观和感受价值。

回忆中的苦涩终被时光冲刷，而更多的回忆片段总是像多巴胺一样让人快乐的美好，偶尔品味其中的滋味，倍感幸福，毕竟以爱浇灌出的花儿总会芳香四溢，以爱陪伴的时光总会在记忆最深处烫下句点，心若与爱一起走，虽难回头，却也珍重。



少批评，多看见，多鼓励

■ 詹张瑜

这学期接手了一个整体学习习惯较不自觉的班级：新学期来的第一节课，上课就嘻哈打闹、不做课堂笔记、更没有复习的习惯。

刚开始，我采用“严厉”的方式：上课讲话的站起来，找到下一个讲话的再坐下去；当堂笔记不抄的下课来办公室补笔记。可还没出一个月，这种方法似乎已经不管用了。“找讲话的同学”变成了他们上课的小游戏：刚被老师点到名站起来，立刻能找到“替死鬼”后坐下，刚坐下又开始嘀咕或讲话，于是又被点名站起来。十分钟之内，三个同学能像风吹麦浪一样一波又一波地站起来。罚站在教师后面也不行，总有几个同学很有服务精神，站在后面就开始帮后排的同学按摩，然后两个人又开始聊了起来。更有甚者，坐下后还要用口型对老师骂两句脏话……

一节课下来，课堂内容总被打断无数次，我上课不开心，学生坐在下面也不开心。

逐渐我想放低要求，在课上给他们提出了：背不下来、做不出来或者不想写都没关系，但是不能干扰课堂纪律。尽管这样，上课依然没有改善，甚至第一个月上课认真听讲的学生也出现了懈怠。

针对这个问题，我请教了德育师傅周老师，周老师指导我：对这样的孩子，常规的点名批评只可能激发他们的叛逆心，让他们更想和你作对。对于课堂习惯较差的学生，应该多鼓励、讲道理，明确告诉他们应该怎么做，因为他们原本并不记在心里。

班主任老师也帮忙调整了课代表，让原本的一个“刺头”学生当了课代表。这个学生被任命的第一时间就跑到我面前说：“老师我告诉你一个消息，对你来说可能是坏消息”。我问是什么，他说自己当了课代表。

我一愣，这只是一次课代表调整，何谓好坏呢？除非学生一直在心里觉得，自己是很差的，是个大麻烦。我立即说：你做事很积极，并且愿意为班级服务，老师能看到你身上的闪光点，这不是一件坏事。既然你现在做了课代表，老师希望你能承担起课代表的职责，带领你的好兄弟们一起进步。后面的课上，这位课代表同学的行为立刻得到了很大的改善，也很少跟老师顶嘴了。

经过这一次小小的谈话，我恍然大悟。原本以为“放低要求，他们就能做到”，可能在学生看来就是“老师看不起我”，进而更加肆意妄为。此外，尽管有的学生看上去和社会青年很像，但他们其实内心还是孩子，是需要被认可的孩子。因此，还是要提出较高的要求，但要多具体地夸学生的进步，这样他们才会乐于上课，才会对课堂产生兴趣。

后来，我先单独找那几个刺头学生，问了他们的学习意愿和学习目标。出乎我的意料，大多数孩子还是表示想好好学习的，于是我鼓励每个被谈话的学生，肯定他们的目标和之前的努力。后面的课堂上，我不再点名批评，而是更加明确要求：遵守纪律不讲话、眼睛看黑板、手里拿笔记笔记。

之前那位用口型骂脏话的学生，虽然不记笔记、吊儿郎当，但头一直抬着，我就表扬他坐得最端正，号召大家都向他学习。虽然当时得到了他周围同学的哄笑，但是我引导说：这就是学习态度的一种。其实成绩不重要，老师希望看到你们的态度和进步。在后面的课上，这位同学甚至主动回答起了问题，主动记笔记了。

陶行知说：教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向善求真的引导；而苏霍姆林斯基告诉我们：只有集体和教师首先看到学生的优点，学生才能产生上进心。这一个月的经历让我确信了：面对学习和行为习惯都不自觉的学生，应该泛泛地批评、少批评，用具体的鼓励去帮助孩子明确自己应该怎么做，看到他们的优点、多鼓励，才能让学生产生向上的自觉，完成教育的目的。

水道育人

程瑶

河面风光旖旎，河中舟楫往来。一方水土养育一方人，在这座水乡城市，无处不在的水文化浸润着童心。从市区一路向南，沿路绿荫青翠浓密，河流蜿蜒曲折，我们的学校就坐落在这美丽的吴淞江旁。

第一次见到小R，是开学后的第二天。当时，我正忙着贴姓名牌，主任领着她走到我跟前，对我说：“这个孩子就放在你们班吧。”我抬眼望去，一张怯生生的脸庞映入我的眼帘。我微微一怔，而后把声音放低，亲切地向她问好。她并不回答我，小小的手无处安放，眼神里满是紧张与不安。与班上其他活泼好动的孩子不同，她时常缩在自己那一方小小的天地里。一次午休后，我把小R带到心语小屋，还没等我开口，她的眼泪就啪嗒啪嗒地往下掉，边用手背擦着泪水边委屈地说：“他们都不和我玩，我没有一个朋友。”看见她眼里的悲伤，我感受到了她内心的绝望。

著名心理学家马斯洛的需求层次理论指出，人有归属与爱的需要。我想，小R反常的背后正是她的需要在呼救。我打算采取分阶段、分步骤的方式，逐步引导小R走出目前的交际困境，融入和谐的班集体氛围之中。于是针对小R的交际问题，我积极采取了以下引导策略：

一、正向鼓励，用水之柔浸润

浇花浇根，育人育心。我知道，对于小R这样内心敏感脆弱的孩子，要坚持用赏识教育，多鼓励多表扬，并且多给予爱，才能走进她的内心。

看到她举手回答问题时，我会立即反馈“你真棒，举手真积极”；看到她字写得很工整时，我马上赞扬“小R的字写的又工整又漂亮，老师给你优秀”；看到她的作业正确率有一点点提高时，我特意在全班表扬……慢慢地，我注意到她的眼神渐渐有光了，课堂上也会经常看到她高高举起的小手。

二、借力集体，用水之美感召

但是想让她变得自信开朗，还需要借助集体的力量。我趁小R不在教室时，召集其他同学开了一个“秘密大会”。“孩子们，你们还记得老师为什么选‘水’字当班名吗？”“要学习水的精神，要像水一样包容……”孩子们积极地回忆着建班初衷。“小R同学其实内心非常愿意和大家做朋友，只是她不懂得怎么做，那我们学习水的品质，一起去包容、帮助她好吗？”孩子们纷纷应好。考虑到小R十分敏感，在开完会后，我又提醒孩子们不要在小R面前谈论这件事，避免伤害她的自尊心。此后，午饭后的草坪上时常传来她和同学们玩游戏的笑声。一个阳光明媚的清晨，小家伙背着书包走进教室里，她甜甜地叫了一句：“程老师好！”开学后一个多月，她终于学会了主动打招呼，这声迟到的问好，真的太难得了。

三、找到契机，用水之品赋能

“老师，小R会剪纸，她剪的窗花很漂亮。”一次劳动课后，我们班的“知心小哥哥”跑过来和我说，我敏锐地觉得这是一个契机。接着，我找到小R：“听说你会剪纸？太厉害了！来，露一手！”还别说，平时看似柔弱胆小的小R，剪起纸来判若两人。我顺势请她教我剪纸，听我这么一说，她马上拿起剪刀，“程老师，先把纸对折……”她滔滔不绝地教着，眼角眉梢抑制不住地开心。不久，小R的状态明显好转，眼神也坚定有力起来。

眼见成效喜人，我决定搭大台唱大戏。经过和劳动老师沟通，每节劳动课的前十分钟，都由小R向全班教剪纸。很快，水韵班剪纸的风气蔚然成风，精神面貌也焕然一新。同学们都说：“老师，剪纸都成咱

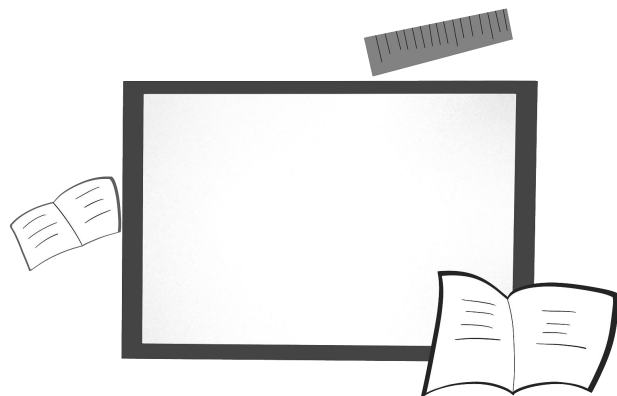
班的名片了，小R师傅真牛！”小R有些害羞，但心里的自信那是肉眼可见！

四、家校合力，用水之法涵养

在对小R展开教育引导过程中，小R的妈妈也积极加入队伍中。她会利用周末时间带小R去公园散心、去图书馆看书，增加亲子陪伴的有效时间；她会在我们开展班级活动时，拉着小R一起为大家准备零食和点心，并让小R带去学校分给同学们。久而久之，小R与其他同学的关系越来越融洽，大家更加愿意邀请她一起加入集体游戏活动中了。望着小R那终于和其他同学一起嬉戏、一起玩闹互助学习的身影，我想，那滴无助的小水珠终于找到了自己的池塘。

三八妇女节那一天，小R早早地就等在门口，“程老师，祝您节日快乐！”说完立马伸手给我送上了一朵编织的玫瑰花，“是你亲手编的吗？”我问道，“嗯，我妈妈和我一起做的。”小家伙一脸笑意地回答我。

上善若水，润物无声。水是沉默地守护，水是润物细无声的伟大，我愿以水之精神濡养孩子们的品性，促进孩子们的内在发展，让每一位孩子每天都带着快要溢出嘴角的笑容大声喊一声：“程老师，早上好！”如此，幸甚至哉。



携手孩子，共赴成长之旅

■ 单意

作为一名年轻教师，面对着一群天真活泼的孩子，内心真是感慨万分。现在的孩子们在生活中，他们渴望得到肯定，得到赞扬，得到尊重。同时不希望受到束缚，在制约与被制约的矛盾挣扎中，他们体现出强烈的叛逆心。初出校门，登上三尺讲坛，看见他们迷茫的双眼和强烈的求知欲，顿感自己作为一名老师的责任心和使命感，于是，我努力工作，全身心投入。作为一名刚刚走出大学校门的大学生，眼前的一切都是新的，一切都是未知的，甚至可以用童心未泯来形容，这保证我们很快地与学生打成一片的同时也很容易失去在学生面前的那份威严，怎么样才能够使自己的全心让学生感受到全心呢？下面是本人这一年来的小小感悟。

一、放正心态，从行为意识上改变学生

老师不只是单一的知识传授者，而更多的应该是学生人生路上的引导者。上学期刚刚踏上工作岗位，我想和每一个学生做好朋友，在空余时间和他们玩，所以久而久之学生就变得肆无忌惮，在任何场合，任何情况下都不能够严肃，他们觉得这个老师很好玩，他们在任何场合，任何时候说什么做什么老师都不会说什么的，所以在之后的课堂、常规上的管理我都觉得很累。班上有个学生小W，平时吊儿郎当的惯了，老师叫做什么都是拖拖沓沓，无所谓的态度，有时还爱瞎起哄，接话茬子，有时搞得任课老师特狼狈。音乐课上，每当我转身操作PPT的时候他总是能和边上的同学闹起来，几次善意的提醒后，根本就没有用，于是，我转身大声地吼道：“小L，你在干什么？现在马上给我到办公室去反省，反省好了再上课！”听罢，他胆战心惊地到外面去了，并且接下来的日子里连同别的比较皮的学生们表现也乖多了，也不再那么轻易地违反纪律了。所以对于本质不坏，只是自制力差的学生来说，这种强硬的态度是非常有效的。

二、用浓烈的爱去关注他们

对于年轻教师而言，我们可以没有不怒而威的丰厚阅历，可以没有这样那样的教育技巧，但无论遇到怎样的挫折，我们都不能丢弃对孩子的爱。在新生入学体验时，小W哭着不肯进来，他的爸爸妈妈软硬兼施也不愿意妥协，最后勉为其难地噙着小嘴进来了，于是我就多了份心，开学之初就特意地观察他，小W每天好像都有用不完的精力在班级里又跑又闹，俨然一副“混世小魔王的样子”。于是不管什么时候，我就有意无意的关注他，有意无意地提醒他，有意无意地找他谈话，让他的心躁动不起来，并安排一个纪律委员让他干，这样可以在他违反纪律的时候，顺理成章地批评他，让他多一份责任感，也就多一份束缚力。其实有时孩子只是渴望老师的关怀和关注，希望得到肯定，当外界的环境与他想到，所希望的不一样时，就表现出叛逆，与老师对着干。所以在班级管理中，要以善感的情怀感动学生，以真诚的爱心呵护学生，我们的学生需要的不是老师用权力去压制他们，需要的是肯定，是尊重，是平等，是温柔的征服。

三、以身作则，用自己的人格魅力影响学生

刚开学的时候学生在学校时的行为习惯很差，比如在我的音乐课上，在食堂的座位上，总能看到千奇百怪的坐姿，有的跷着二郎腿，有的扭来扭去，每次看到我都会进行及时的制止，但有一天，坐在我边上的小女孩就问我，老师为什么你总是跟我们说不能跷二郎腿，可是你自己却跷二郎腿呢？我当时十分羞愧，因为我自己都没意识到当时我正跷着二郎腿。小朋友的观察力是很仔细的，有些时候学生的一些不好的习惯可能就是通过观察大人的行为时不知不觉形成的。所以，现阶段的学生可以在无形之中养成身边的任何习惯，作为老师的我们，我们可能让他们学不了多好，但是绝对没有任何理由让他们不学好，对此，作为老师，以身作则，树立自己的人格魅力是很有必要的。工作一年了，希望我能继续保持那股劲头，保持那份初心，让我们每人都献出心底那份爱到我们可爱的学生身上，那样我们的学生就会真正地茁壮成长的。因为爱可以赢得爱。

用爱浇灌，一路生花

■ 顾雨晴

有人说，教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。教育从来都不是单方面的灌输、包办、代替，而是理解、唤醒、鼓励、点燃，让花成花，让树成树。而班主任这个角色，不仅赋予了我传授知识的重任，更使我成为孩子们心灵的灯塔，引领他们穿越成长的迷雾，迈向每一个关键的转折点。

一、别样小花，引我注目

在初次接触中，有一个学生小L给我留下了深刻的印象。他乖巧听话，不吵不闹，是个挺可爱的男孩，俨然一副“好学生”的样子，可是在学习方面，他的表现和他的形象却形成了一种“反差”。他上课时心思总是神游在外，一支铅笔、一块橡皮，甚至窗外掠过的人影、教室里细微的声响，都能轻易地吸引他的目光。对于作业，他总是拖拖拉拉，书写潦草，敷衍了事。由于上课时走神，他很难完全吸收老师所讲的内容，学习成绩一直在中下游徘徊，难以提高。

于是，我找他谈话，希望他能改掉上课走神的习惯，以学习为重，按时完成作业，知错就改，争取进步。他依旧乖巧，口头上答应得好好的，向我保证下次一定改正。可他就是“勇于认错，坚决不改”，依然我行我素，学习状态仍然止步不前。

二、以爱为桥，连接家校

与小L的母亲交谈时，我能感受到她内心的无奈与焦虑。她告诉我，小L似乎只在自己感兴趣的事情上才能集中注意力，专心致志地学习，而在自己不感兴趣的事情上，总是像完成任务一样随便，对于作业的态度是写完了就行，导致学习成绩不尽如人意。但他对航天和航模非常感兴趣，平时在家就喜欢自己研究这些航模，对航模的型号十分了解。她也曾多次提醒过小L要把重心放在学习上，可是仍然无济于事。

针对小L的情况，我们进行了深入的探讨。我提出了一系列具体的建议，比如设定明确的学习目标和时间表，采用正向激励的方法鼓励孩子按时完成作业，把航天知识与学习知识相联系起来，以及通过亲子阅读等活动培养孩子的专注力和学习兴趣。他的母亲认真听取了每一个建议，并且表示愿意全力以赴地去实施。她告诉我，她会和孩子一起制定学习计划，努力营造一个更加有利于学习的家庭环境，和老师共同努力。

三、用心浇灌，引领成长

了解到小L对航空知识有着浓烈的兴趣，我带来一个航模，与他共同探讨这艘航模的构成。他满脸惊喜，高高兴兴地与我交流，他说，他的梦想是以后成为一名宇航员。我告诉他，我很看好他，但成为一名宇航员不仅需要学好科学知识，更要学好每门课，因为学科之间是融会贯通的。

这次交流大大拉近了我与小L之间的关系，从此，我们俩定下一个约定，他先试着每天提醒自己专心听课，然后随着时间的推移再一点点增多。我也会每天都关注、关心他的一切。课上，当他没有看黑板的时候，我会用语言提醒，当他又走神专注于自己的世界的时候，我会走到他面前，轻轻地帮他扶正。课下，我会耐心地帮他辅导他没有记住的知识，和他交流他感兴趣的问题，就这样，他的课堂表现有了提高。在一次航空知识竞赛中，他对答如流，充分展现了自己丰富的知识储备，不仅得到了我的称赞，也让同学们敬佩不已。慢慢地我发现，他的学习状态越来越好，并且课上主动举手回答了好几个问题，学习成绩逐渐进步。

陶行知先生曾说：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育”，学生就像鲜花，每个孩子都是一朵独特的花，但，没有一朵花，一开始就是一朵花。只有教师用爱播种，用心浇灌，才会像风一样，吹开学生独特的花香。

在鼓励中静待花开

■ 俞霖

在岁月的长河中，教育如同一盏明灯，照亮着孩子们前行的道路。作为一名小学数学教师，我在与孩子们相处的日日夜夜中，不断地观察、思考、探索，试图找到那把开启孩子们数学智慧之门的钥匙。回首过往，那些与孩子们共同度过的时光，犹如一颗颗璀璨的明珠，散发着温暖而明亮的光芒。

尤记初登讲台之时，心中既充满了期待，又夹杂着一丝紧张。看着台下那一双双清澈而充满好奇的眼睛，我深感责任之重大。小学数学，作为孩子们学习生涯的起点，其重要性不言而喻。在教学过程中，我也思考，怎样让孩子们接受数学，爱上数学。

课堂上，有趣的小组竞赛游戏总能挑起学生的学习热情，在一堆如青青小草竖起的小手中，我很快就注意到了那个安安静静的小女孩——萌萌。她抿着嘴默默地坐自己的座位上，手慢慢地从课桌上抬起一半，又放下去，再次小心翼翼地举起来，清澈的眼睛里既有想被选中的期待，又有对回答错误的胆怯。就在她的手快要再次放到桌上的时候，我提起了她。这个内向的小女孩顿了一下，缓缓站起来，带着迟疑慢慢踱到讲台上。虽然回答的情况不是最好，我也大声地向全班小朋友赞扬了她的勇敢与自信，当我再看向她时，原本抿着的嘴也不好意思的扬上去了。

为了了解萌萌的情况，我找她单独谈了话。一开始，她紧张得几乎说不出话来，只是偶尔用微弱的声音回答我的问题。我耐心地倾听着，渐渐地发现，萌萌其实很聪明，只是因为曾经数学基础打得不扎实，回答问题时断断续续，她对此感到尴尬，从此对数学产生了恐惧和抵触情绪。我决定用爱与耐心帮助萌萌重新找回对数学的信心。在课堂上，我特意设计一些简单的问题，然后用期待的目光看着萌萌，鼓励她勇敢地举手回答。一开始，她还是有些犹豫，但在我的不断鼓励下，她终于小心翼翼地举起了手。当她回答正确时，我立刻给予了她热烈的表扬：“萌萌真棒！不仅回答得非常准确，声音也比之前洪亮了许多！老师很欣赏你这样自信的小朋友！”那一刻，我看到她的眼睛里闪过一丝惊喜和自豪。

为了进一步帮助她克服这个困难，我在课后给她讲了一些勇敢面对挑战的故事，告诉她每个人都有自己害怕的事情，但只要勇敢地迈出第一步，就会发现其实并没有那么难。随着时间的推移，萌萌在课堂上越来越积极，她开始主动参与讨论，提出自己的问题和想法。虽然有时她依然有些胆怯，但她看向黑板的眼神无声地告诉我：我能行！

同时，我也在班级里营造了一个积极、鼓励的氛围。我告诉同学们，每个人都有自己的优点和不足，我们应该互相帮助、互相鼓励，而不是嘲笑别人。在我的引导下，同学们开始更加关注和鼓励有进步的小朋友，每当别人有一点进步时，大家都会为他鼓掌，给予自己的肯定。

从那以后，萌萌变得越来越自信。在一次数学课堂上，当我提出一个问题后，萌萌毫不犹豫地举起了手，从容地走上讲台，拿起粉笔，有条不紊地讲解着解题过程当起了“小老师”。她的声音虽然不大，但充满了自信。那一刻，我看到了一个完全不一样的萌萌，她不再是那个胆小、对数学不感兴趣的小女孩，而是一个勇敢、自信的小老师。

教育是一份需要用心经营的事业，每一个孩子都是一颗独一无二的种子，需要我们用爱去灌溉，用智慧去引导。萌萌的成长故事让我深刻地体会到了爱与耐心的力量，每个孩子都是一颗独特的种子，只要我们用爱去浇灌，用耐心去呵护，他们就一定能在数学的花园里绽放出绚丽的花朵。我相信，在未来的日子里，还会有更多的孩子在爱与耐心的鼓励下，勇敢地追求知识，不断成长进步。在这条充满挑战与希望的教育之路上，我愿意继续前行，与孩子们一起成长，一起见证那些美好的瞬间。

如春风化雨般进行教育

■ 张莹

诗人冰心曾言：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”作为一名教师，我们更应以一颗仁爱包容之心关爱每一位学生，如春风化雨般滋润每个学生的心灵。

作为一个新教师，教学经验的不足使我整日担忧能否让学生尽快适应我的教学方式，更担心能否处理好一些特别的孩子。在分班结束后，班主任老师和我交流了班级中孩子们的情况，让我最担忧的情况还是出现了，班里有几个比较难处理的孩子，其中一个胖胖的小男孩最甚。在中午陪餐时，我站在旁边与学生们闲聊，突然一双胖胖的小手抱住了我，我被吓了一跳。看着胖胖小手的主人，他正眨巴着一双葡萄一样圆圆的眼睛，笑嘻嘻地看着我，我马上带上笑意，弯下腰，摸摸他的头，问道：“怎么啦？”他抱得更紧了，说：“老师，我好喜欢你，你不会像之前的老师凶我，你好温柔。”我又轻轻摸摸他的小脸，告诉他：“老师凶你肯定是想好好教导你呀，我不凶你们，是因为大家都很乖呀，可以完成老师的任务。”我原以为这只是一个不喜欢严厉教导方式的孩子，后来在每天的上课与课间中，我也见识到了为何这么多老师见到他就头大。

在课上他不愿意拿出书本，在其他小朋友认真回答问题时，他会说出相反答案，引起哄堂大笑。在检查课堂笔记时，他的书本空白的像一本新书，批阅作业时，不愿意交作业，也不愿意写作业。询问他为什么这么做，他只会笑嘻嘻地说：“我都会啦！我这本书都背完了，学过了。”对于我的劝导，他只会捂着耳朵，跑开。

多次的劝导都没奏效，我只好询问他们班主任，这个孩子在其他课上是否也是这样的行为。班主任只无奈地叹气，表示，这个孩子的最大的问题不是学习，而是行为举止上。在度过第一周后，和班里的孩子逐渐熟悉后，他们会在课间与我分享每天班里的小新闻，听到最多的便是这个胖胖的小男生在副课上惹老师们生气，老师们大发雷霆。可无论是柔性的劝导还是严厉的责骂，对这个孩子都不起作用。我决定从家庭方面入手，在与他的母亲沟通后，我了解到这个小朋友是二胎家庭，他还有一个哥哥。父母工作也很忙碌，无法同时兼顾两个孩子，孩子在学校里做出的一些伤害其他同学的行为，在家里也会朝着家人这样，父母也很无奈。孩子的行为得到了合理的解释，父母偶尔的陪伴，自以为学会课本，让孩子想要做出与众不同的行为试图吸引老师的目光。在了解到孩子的情况和喜好后，为这位小朋友“量体裁衣”定制了一套专属于他的奖励制度。

虽然孩子愿意完成作业了，可他内心也总是否定自己。在一天批改习字册时，我发现他偷偷在习字册等第处给自己勾了一颗星，可明明他的字迹清秀端正。我立刻找了一张最漂亮的小纸，写下了鼓励他的话语，夹在了习字册中。在第二天他翻开书本时，他眼神一亮，上课时小心翼翼拉住我的衣角，询问我，“老师你真的这么认为吗？你真的觉得我可以吗？”我笑着摸摸他的头，“当然，你一定可以，你只是不想做，老师相信你能做好。”

从这天之后我的后面总是跟着一个小跟班，他也能够接受成绩好坏，不会再看到成绩觉得难以接受，讲试卷撕毁，而是想尽办法写试卷，完成练习，向我证明自己，更是向自己证明自己。看着他一次又一次主动记好笔记，及时上交作业，我渐渐发现他好像也不是一个真的有问题的学生，他只是需要你花更多的时间倾听他，走近他，与他说说话。教育是需要智慧与创造的，要发挥出教育者的创造性。教师需要时不时给自己充充电，多多学习相关知识，永不言弃。没有那么多难处理的孩子，每个人都有小缺点，只要用爱和时间为他们灌溉心灵，他们一定能如春日艳丽的花朵绽放出自己的光彩！

只需十分钟

■ 朱文倩

十分钟，我能够拥有一个快乐的课间；十分钟，我可以迅速吃完一顿午餐；十分钟，我能够完成一项简单的作业。那么，十分钟，你可以做些什么呢？

在二年级的班级中，有一位名叫小李的学生，他存在严重的偏科现象。其语文成绩在班级中始终名列前茅，然而英语成绩却总是在及格边缘徘徊。这个孩子学习能力较强，性格文静，能够静下心来学习，她的父母均为高知人士。在刚接手这个班级时，这种情况着实令人费解。

经过多次对平时作业的观察，我发现孩子在一年级时，他的父母认为英语很简单，无需花费过多精力孩子就能学会。在前期，孩子的练习完成情况确实良好，由此养成了回家不学英语、仅在上课时认真听讲的习惯。但是，随着英语内容难度的增加以及学习要求的不断提高，孩子的英语也是一落千丈。

孩子也是一个要强的孩子，在摘星挑战练习中，获得的星星越来越少，得到的表扬也越来越少，甚至处于班级末位。她偷偷地落下了眼泪。朱老师悄悄地给孩子准备了一个小锦囊，里面装有一包餐巾纸、一包小糖果和一张小纸条，上面写着：“只需十分钟，你就会越来越棒。”

一个星期、两个星期过去了，孩子的学习为何仍无明显起色呢？朱老师又准备了一个锦囊，上面写着：“糖吃完了吗？如果需要朱老师帮助，可以写上小纸条哦。”隔天，孩子在作业本上写道：“朱老师，我没有时间完成，妈妈每天都给我布置了很多语文作业。”由此，我意识到应该回归问题的根本，从家长方面入手，促使他们重视孩子的英语学习。

借着家长会的机会，我向班级内所有家长明确了学习要求，给出了时间管理建议和学习方法指导。家长们收获满满地回家了。紧接着，朱老师前往小李家进行家访。家长深感惊讶，原来小李的英语学习问题已经如此严重。妈妈只是从上一位老师那里得知孩子英语较弱，由于工作繁忙，开学一个多月以来，她从未看过孩子的摘星练习，也从未听过孩子背诵课文。通过此次深入沟通，孩子、家长与老师达成了每日学习十分钟的约定。

不出所料，孩子的英语成绩稳步上升，课文背诵更加及时，默写正确率提高了，练习完成速度也加快了。英语作业每次都由妈妈检查并讲解。然而，孩子在英语课上却总是兴致不高，还时常犯困。在办公室询问语文老师，语文老师也有同样的感受，还向英语老师诉苦，不知为何孩子的语文作业质量大幅下降，不再那么出色。朱老师把她的小锦囊借给语文老师，发现孩子每天在家学习英语要一两个小时。妈妈下定决心要让孩子的英语跟上大部队，每天督促孩子不断背诵、练习，每天完成一张英语练习，这使得家长和孩子疲惫不堪。妈妈总觉得孩子太差，需要大量练习。

借着英语主题课“My day”，孩子们一起将每日回家后的时间分为18个10分钟，仔细规划每个10分钟的用途。例如，吃饭用2个10分钟，运动用6个10分钟……这样算来，英语学习也只够10分钟，妈妈自由安排的学习内容也只够10分钟。但是，老师给予孩子们和妈妈们坚定的支持：“相信我，只需十分钟，你就可以将二年级的英语学得很好。”

在孩子、家长和老师的不断协调下，孩子既有时间进行锻炼，又能合理安排各学科的学习，还有时间进行课外阅读、亲子活动等。妈妈也不再因每日的过度执着而不断与孩子、与自己生气。一切都在朝着好的方向发展……

跨学科融合视角下初中英语实践性作业的探索

■ 闫素华

一、引言

义务教育课程方案（2022年版）（教育部，2022a）提出加强跨学科主题学习，要求各门课程跨学科主题学习开展课时不少于10%。跨学科主题学习在义务教育英语课程中体现为英语综合实践活动王蔷，2022。《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《课标》）的教学提示部分在不同级别均对英语综合实践活动的开展提供了具体指导（教育部，2022b）。因此，如何有效开展英语综合实践活动引起了广大英语教师的关注。

初中英语综合实践活动强调以英语学科为背景，以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生学习和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题或任务为线索，整合相关学科资源，以探究性学习为主导学习方式，以培养学生核心素养为主要目的王蔷，2022）。由此可见，中学英语综合实践活动具备综合性、实践性、探究性等特性，其可以是基于英语学习的展示类活动。如英语歌曲演唱、英语故事表演，也可以是以英语为媒介进行跨学科实践和拓展的探究活动，如校园行走探究活动。

二、开展初中英语综合实践作业的意义

1. 跨学科融合视角下的作业设计，有利于学生置身于真实的学习环境中，解决了学科课程在实施过程中与实际生活脱节的问题。加深他们对不同学科之间的认识并培养其跨学科的思维方式。在实践中，教师可以根据单元话题设计与其他学科相融合的作业。例如，与语文学科融合，设计英汉诗歌互译；与音乐学科融合，设计学唱英语歌曲并分析歌词中的语法结构；与美术学科融合，可以是制作节日海报并用英语介绍。

2. 跨学科实践性作业，能帮助学生巧妙运用多学科知识。从记忆为主转向多种学习方式并存，更多体现“做中学”的理念。在跨学科融合视角下，作业内容不再局限于教材和传统的练习题，而是通过与其他学科的交叉融合，将各个领域的知识学以致用，促使教-学-用一体化，提升学生们英语学习兴趣、创造力和核心素养。

3. 促进学生深度学习。初中英语综合实践作业以培养学生核心素养为根本目的，学生在与各种真实的情景持续的社会性互动中，在不断发现问题、分析问题、解决问题的过程中形成、发展与深化核心素养，这正是深度学习的体现。

三、跨学科融合视角下初中英语实践性作业的探索

1. 学用结合，促进创新能力发展

初中生正处于认知能力和知识经验储备迅速发展的关键时期，他们喜欢探索和创新，富有想象力和创造力。基于这样的学情分析，笔者在执教译林版七年级上册 Unit3 Welcome to our school 时设计了这样的实践性作业——走进四季流转的校园。该项作业涉及英语、劳技、生物、美术四门学科，融合了人文底蕴、家国情怀、劳动技术、艺术修养等素养点。帮助学生充分利用所学知识，学以致用，与生活实际相联系，向来宾介绍校园并创作一个专属的校园文化文创作品。“走进四季流转的校园”英语综合实践活动三个阶段的实施过程具体如下：

（1）课堂篇

主题导入：Welcome to our school

第一步：展示学校结构图、主要设施及春夏秋冬四个花园的方位图，复习梳理 7A Unit 3 英语课上所学

介绍校园的句型和短语。

Welcome to our school.

Let me show you around our school.

This is our spring garden/in front of us.

It is in the southwest/southeast/middle... of our school...

There are lots of flower trees in the spring garden, such as cherry trees...

我探究：

第一步：认识校园春夏秋冬四个园子的图片及植物

第二步：向同学们展示学校春夏秋冬四个季节的风景图片，尤其是四个园子的风景。

第三步：小组合作。四位同学一个小组，运用生物学知识，讨论辨认图片中所呈现的植物名字。

我实践：绘制校园春夏秋冬四个园子的典型风景或代表性植物

（设计意图：将教学目标切分为具体子目标，创建信息差，引导学生在实践活动中获取所缺知识，填补信息差，将英语语言学习与其他学科知识相结合，实现多学科融合发展，协同育人）

（2）社团篇

我了解

我们的美丽校园有春夏秋冬四园，并且每个园里有不同的风景和植物，你知道吗？

	位置	植物名称	风景
春园			
夏园			
秋园			
冬园			

我探索

动手绘制，创作出一个文创作品，手绘校园四季风景配上英语文字介绍。

我创新

手绘作品（包含学校 logo 及春夏秋冬四个花园风景和英文解说），并创造性地制作成不同的文创作品。

（3）行走篇

我行走

实地参观校园里春夏秋冬四个园子，了解四季流转的校园，并用英语向同伴介绍校园。

我收获

把自己的收获制成交流分享卡，在小组内进行交流并分享。

我分享

创意作品，你都想到了哪些小妙招？和小伙伴们一起分享吧！

评价与反思

评价内容	目标	自评	组内互评	集体评价	总评
校园介绍活动参与度	能运用所学英语知识大方自信地介绍我们的校园	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	_____☆
文创品 DIY 设计参与度	画出心中的 DIY 样式，注重图形与色彩的运用	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	_____☆
DIY 作品制作的参与度	动手制作自己的文创作品	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	_____☆
文创产品展示参与度	向同学们展示作品并讲述设计思路	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	_____☆

跨学科融合视角下，初中英语作业设计的重点不再是关注语言知识本身，更重要的是关注学生语言能力的提升和创造力的培养等，进而提升学生的英语学科核心素养。

2. 整合德育，培养正确观念和文化自信

2022 年新课标提出，七年级学生能够在教师的引导和协助下，采用合适的方式、方法认识与中外文化有关的现象和事物；能理解和感悟优秀文化的内涵，有正确的价值观、健康的审美情趣和良好的品格。七年级学生活泼热情，对于中西方文化的学习充满兴趣。他们善于交流并乐于和同伴互助学习，他们敢于表达自己的内心感受并乐于用英语进行书面表达。

以译林版 7A Unit 5 Lets celebrate 为例，本单元的话题是中西方节日。通过本单元的学习，学生们对中国春节、龙舟节、中秋节等、西方万圣节、圣诞节、感恩节等节日有了比较全面的了解，并且通过课堂学习了解到中西方文化差异。教师需要引导他们尊重中西方文化差异，求同存异，并鼓励学生们敢于用英语讲好中国故事。

基于以上的课标要求、学情分析及教材分析，再结合我们国家的孝道文化，笔者选择在感恩节来临之前，设计了下列的实践性作业，帮助学生们了解西方感恩节来历的同时，请他们用英语写一封信给自己最想感谢的人。这也是一种感恩教育，无论爱还是感谢，我们都要及时表达出来。具体作业设计如下：（1）基础性作业（大概用时：5 分钟左右）：观看关于感恩节来历的视频（笔者事先准备好视频发在班级群里）感恩节当天，邀请学生到台前用简单的英语向同学们介绍感恩节的来历。设计意图：让学生更全面地了解感恩节的来历，并联系历史和地理知识，全面了解“五月花号”，美洲新大陆第一批居民，印第安土著等相关背景知识。学生在课堂上展示之后，采用了学生互评、教师评价的评价方式。（2）探究性作业（大概用时：20 分钟左右）：通过书信和自制卡片的形式，用正确、地道的英语向自己的父母、朋友或老师写一封信，来表达自己的感谢。Write a letter to the person who you would like to thank most and make a beautiful card. 设计意图：通过这项作业，让学生运用英语进行书面表达，表达自己的感恩之情，这是把节日文化融入学生生活的具体体现，同时也教学生学会感恩。该项实践性作业融合了英语、美术、劳动、德育等学科，并采用了学生自评、教师评价、学生互评等评价方式。（3）批判性作业（大概用时：10 分钟左右）：西方的感恩节是否值得我们借鉴？我们中国要不要也设置一个感恩节？如果需要，日期定

在哪一天比较合适？

译林版 8A Unit 7 Seasons Reading 里有一首诗歌 Seasons，学习完这首英文诗歌之后，笔者布置了一项实践性作业，让他们试着用英语翻译中国古诗《春晓》。第二天的英语课堂上笔者向他们呈现了翻译界泰斗许渊冲先生翻译的版本：春眠不觉晓 This spring morning in bed I'm lying；处处闻啼鸟 Not to awake till birds are crying；夜来风雨声 After one night wind and showers；花落知多少 How many are the fallen flowers？设计意图：帮助学生们感悟中西方诗歌语言不同的美。英语和汉语诗歌的融合，将有助于培养他们的文化意识。另外，这首诗歌的作者按照冬—春—夏—秋的顺序描写四个季节，笔者设置了这样的问题来启发学生们思考：作者为什么不是按照春—夏—秋—冬的顺序写呢？这个顺序和我们人生经历有什么相通之处？最后通过讨论得出结论：人生总是要先经历一番历练和磨难，才能收获秋的果实。我们的学习同样如此，先苦才能后甜，不经历一番寒彻骨，哪来梅花扑鼻香？通过这样的实践性作业达到以文化人、以文育人的效果。帮助学生提升文化意识，教育他们尊重中西方文化差异并保持我们的文化自信。

三、结语

跨学科视角下的实践性作业，不仅能丰富初中英语学科课程内容，还能促进教学方式和学习方式的变革。从目标来看，这些实践性作业致力于追求学生学习效果最佳化；从作业主体来看，强调学生的主动参与；从内容来看，关注学生的能力和素养的全面发展。从评价来看，更强调评价方式的多样化。总之，笔者通过以上这些实践性作业的探索，更好地理解如何设计和实施跨学科融合的实践性作业，从而促进学生的全面发展。



跨学科试题背景下学生核心素养的有效获得

■ 苏冬燕

数学是一门研究数量关系和空间形式的科学。严谨的逻辑推理，缜密的说理证明，无一不在展示数学的独特之美。其中，规律的发现与运用更是数学学科的“主旋律”，让数学学科更明显地区别于其他科目。但是学生核心素养的培养与获得其实是体现在整个受教育过程中的，所以，不能把眼光局限在数学这单一科目上，而是应该与其他科目知识进行有效融合，产生 $1+1>2$ 的效果。本文就以跨学科试题对培养学生核心素养这一方法，进行深入探索。

一、跨学科试题分析

类型一 语文背景下的数学题

题1：“成语”是中华文化的瑰宝，是中华文化的微缩景观。下列成语描述的事件是不可能事件的是（ ）

- A. 水中捞月 B. 守株待兔 C. 百步穿杨 D. 瓮中捉鳖

A选项“水中捞月”是不可能事件，事件发生的概率为0，因为月亮是卫星，不可能出现在水里；而B选项“守株待兔”是随机事件，事件发生的可能性在0—1之间，兔子有可能来，也有可能不来，C选项“百步穿杨”也是随机事件，有可能射中杨柳的叶子，也有可能射不中；D选项“瓮中捉鳖”是必然事件，事件发生的可能性为1。所以，本题选A。

要完成这一题，首先要掌握数学知识中如何对事件进行分类，其次要理解并且领会每个成语的字面意思，知道每个成语的典故与含义，最后才能选择出正确答案。设计这道题的目的就在于，学生在练习的过程中，既巩固了事件分类这一数学知识，也理解了语文学科中这四个成语的意思，培养了学生的文学素养。语文作为学生从入学就接触的基础科目，是中华上下五千年的文化瑰宝传承的承载之物，同时中文作为中国人的母语，在基础教育中更是重中之重。近几年的语文中考中，可以发现对语文学科知识点考核的难度也在与日俱增，语文学科的重要性不言而喻。而且，在历年数学中考中，也可以发现，对学生信息提取这一块能力的考核比重也在慢慢增加。学数学不仅仅是学数学，还要学习用数学的眼光看待现实世界，会从中抽象出数学问题并加以思考，然后用数学的方法解决这些问题。

跨语文学科的数学试题，可以在考察相应数学知识的同时，培养学生的文学素养，并提高学生获取有效信息的能力，比起简单的日常常规事件的判断更具有考核与训练的意义。

类型二 化学背景下的数学题

题2：如图2-1，化学实验课上，明明同学用一张圆形滤纸做一个过滤器：先将圆形滤纸对折成半圆形，再对折成四分之一圆形，然后打开得到圆锥形过滤器，若已知圆形滤纸的直径为 10cm ，则滤纸重叠部分每层面积为_____ cm^2 。

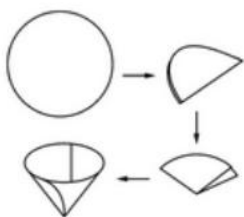


图2-1

由题可知，一个圆被对折再对折，则滤纸部分就是四分之一的圆，那么重叠部分的每层面积为 $\frac{1}{4} \cdot \pi \cdot \left(\frac{10}{2}\right)^2 = \frac{25}{4} \pi$ 。

要完成这一题，首先要掌握数学知识中圆面积的求法，以及扇形面积的求解方式，其次要理解制作简单过滤器的操作步骤，何为“对折”，何为“打开”，能在脑海里抽象出制作过程，知道求解的是哪一部分，最后才能求出正确答案。设计这道题的目的就在于，学生在练习的过程中，既巩固了求解圆及其部分面积这一数学知识，也了解了化学科目中过滤器的简单制作方法，培养了学生空间想象能力。

化学是创造新物质的学科，能够揭示万物的本质，同学们在学习化学的过程中，可以培养学生科学的精神和理性的思维，这与数学学科有异曲同工之妙。但是新兴事物总是伴随着更多的实验去验证它的成立。而实验过程中必不可少的就是尝试，然后得出正确答案。

跨化学学科的数学试题，可以在考察相应数学知识的同时，培养学生的空间想象能力，数理化本身密不可分，三门科目相互交融，比起单一学科试题更具有考核与训练的意义。

类型三 英语背景下的数学题

题3：如图是一个英文单词，它的四个字母都关于直线 l 对称，请依据轴对称的知识，写出这个单词所指的物品是_____。



依据轴对称的知识，这个单词是BOOK，这个单词所指的物品是书，故答案为书。

要完成这一题，首先要理解如何根据轴对称图形的性质补全轴对称图形，再要理解英文单词book的中文意思，才能快速有效完成此题。设计这道题的目的不仅在于要考核轴对称图形的知识点，还要会联系其他学科知识点，以自己的单词储备来检验所画的轴对称图形是否正确。

在全球化信息时代背景下，英语科目是大势所趋之下要学习的科目，是共享无国界知识的一种交流工具。故而，英语也列入了基础教育科目中。随着社会发展，可以发现越来越多的英文出现在了我们的日常生活中，与国际接轨的前提是自己也要足够强大，所以我们要有足够的知识储备。

二、跨学科试题与普通数学题的区别之处

跨学科试题有明确的统整目的。大多数试题并不是一眼就能看出答案，都需要多方位多角度思考，有时候可以运用不同的方法来解决，因为换个角度，又是一种更加新颖的解决方法。这种时候，跨学科试题

就能呈现出它的优势之处，因为知识是有脉络的，是可以生长发芽开花结果的，不同学科之间的知识也是有一定的联系的，可以相互融合，互相“借鉴”，从而让学生达到做题时有事半功倍的效果，可以用其他学科的知识来提高数学知识的掌握程度。但是跨学科试题不是为了跨而跨，在设计的时候也要考虑目的是否明确，不能出现臆造的联系和拼盘式的整合。跨学科试题本身只是为了让学生可以在做题过程中加深所学知识点的理解，并会利用其他科目的知识点来验证或者说检验所学知识的掌握程度，是检验学习的一种手段而已。

跨学科试题是各科目知识点的有机整合，同时又是基于各个学科的。跨学科试题一方面需要学科间的整合作用，另一方面也是需要对其他学科知识有本质性的理解才行，因为题目的质量取决于对各个涉及知识点的本质理解。例如在物体运动过程中求解速度的题目，首先的要知道事物运动是否有摩擦力，会不会变速，而不是单纯的代入公式进行求解；再例如，生物课上观察向日葵，除了以生物的角度将整朵花分成根茎叶以外，还要以数学的思维思考向日葵花瓣的排列规律，从而探讨出生物界中植物都采用的最佳黄金角 137.5° ，这样才能使每片花瓣都得到足够的日光，更加茁壮成长。又或者，蛇爬行的方式有蜿蜒运动、履带式运动和伸缩运动，那这样爬行的原因是什么呢？其中蕴含着函数知识，能通过函数预测蛇爬行的下一个落脚点。所以，跨学科试题中各知识点应该以递进式的，或者螺旋上升式的进行融合，考核出更多的结果，更加注重学生的真正的核心素养的获得。

三、如何设计跨学科试题

在新课标中，也明确地提出了“初中生要能够有意识地运用数学语言表达现实生活与其他学科中事物的性质、关系和规律，能够有意识地使用真实数据表达、揭示与分析现实世界中的不确定现象，能养成跨学科的应用意识与实践能力”。核心素养本身具有整体性、一致性和阶段性，所以设计跨学科试题过程中，要注意对不同学段的学生有不同的要求，要适合初中生的身心发展规律。既然跨学科试题相对于我们平常接触的其他试题，更能培养学生核心素养，那么在设计时要注意的关键之处必然也是更多的。

首先要把握住每个学科知识点的本质，不能似是而非，也不能浮于表面，要确保考核的内容是直击本质的；其次要将两个学科之间的知识用合适的情境进行有机的融合，确保知识点之间是“螺旋上升”的，是可以互相促进被理解的，而不是单纯的只是为了跨而跨，那就没有意义了。最后就是，数学这门科目其实是一门工具科目，它是用来解决问题的工具，完全可以与任何学科进行融合。但是工欲善其事，必先利其器，所以在跨其他学科的数学试题中，数学知识点的理解优先于其他学科知识点，不能本末倒置，反而影响了数学知识的获得与理解。

总而言之，跨学科试题有利于学生以此来拓宽自己的知识视野，淡化各学科之间的明显界限，让学生学会利用更多的方法灵活地去解决所有问题，更好地去实现新课标中的要求。学生可以在跨学科试题中体会到不同知识点之间的融合与渗透，从而提高学生的学习效率，让每一个学生在学习过程中，在自己的终身发展中有一个更适合自己能力提升的方法。故而，希望会有更多的老师一起参与跨学科试题的收录与编撰，让学生徜徉在知识的“海洋”里。

初中语文跨学科学习任务的实施策略

——以《回忆我的母亲》为例

■ 李颖

《义务教育语文课程标准（2022）年版》（以下简称“新课标”）以培养学生语文核心素养为目的，明确要求各门课程要在不少于10%的课时中设计跨学科主题学习。跨学科主题学习要立足语文学科本位，以语文学科教学内容为核心，向某一或多个学科实现跨越，在语文学科与其他学科内容的相互融合、渗透的过程中，拓宽语文学科教学的视野。跨学科任务学习能有效将知识转化为实践，促进学生在探究问题情境的过程中不断成长。

统编版语文教材七年级上册第四单元人文主题为“人生之舟”，这个单元课文都是关于人生意义和生命价值的，学习本单元，要求学生理解老一辈无产阶级革命家对人生的选择和对生活的思考，领会作品中诠释的人生意义和价值，感受革命先辈甘为革命事业献身的志向和勇气，体味质朴而伟大的革命母亲的嘉德懿行。本文以统编版七上第四单元《回忆我的母亲》为例，展开语文学科单篇课文跨学科主题学习的探究与思考。

一、依托文本内容，创设跨学科任务情境

《回忆我的母亲》是朱德总司令在母亲锺太夫人逝世之后写的一篇回忆性散文，文章以质朴无华的语言，回忆了母亲勤劳的一生，抒发了对母亲无限的敬爱和思念的情感，富有强烈的感染力。七年级的学生在经过了小学阶段的阅读学习后，已经具备了一定的学习记叙文的方法和能力，能通过文本中的人物描写整体把握和理解人物精神品格，但《回忆我的母亲》记述的是朱德总司令儿时及青年时期的成长经历，时间大概在二十世纪初期，这样的时代背景和学生的生活距离较远，学生个人的生活经验及认识有限，难免造成对人物精神内涵把握不深刻。

基于文本特点和学情，本文希望通过多学科的知识整合，创设真实的任务情境，在完成实践任务的过程中，激发学生个性化的思考和探究，提高创新思维能力，体悟文章深挚的母子之情和伟大的革命情怀。

在此基础上，笔者将本课学习目标确定为：（1）通过观看实景地图了解时代背景，默读全文抓住文章主线。（2）通过补充人物档案卡、展厅设计等活动，感受母亲的精神品格。（3）通过撰写展厅前言、导览词、结束语，把握母亲品格对朱德革命生涯的重要影响，体会字里行间的母子深情。通过目标的设立，我们可以抓住语文与其他学科的交汇点，整合历史、艺术设计等相关知识资料，互相补充，巧妙建构任务情境，激发学生综合运用多学科知识及生活经验，推动学科之间的相互融合和提升。

笔者创设的主任务情境为：

朱德同志故居纪念馆坐落在四川仪陇县琳琅山脚下，其中有朱德母亲的墓，墓旁有个石碑，刻着《回忆我的母亲》全文。纪念馆近期推出最新设计，计划扩建一个展厅，帮助游客了解朱德总司令儿时的成长经历及母亲对他革命生涯的影响。纪念馆邀请我们班同学，从这篇文章里提取信息，完成展厅的设计。

二、深耕课堂教学，开展序列化学习活动

在主任任务的支架作用下，学生需要自己从文本中收集关键信息，然后加以整理、分析，并在实景地图等信息化资料的辅助下，调动以往参观博物馆、纪念馆等的生活经验，再结合文本信息，加以整合，最后

形成设计方案及文字并表达出来。这个过程不仅锻炼了学生阅读能力，还提高了他们的文化素养，同时也让他们在完成任务的过程中学会了综合运用多学科知识思考和解决问题。让学生在真实情境下，恰当地实现跨学科知识的整合和运用。跨学科情境化任务，区别于其他情境化任务的中心点在于“跨”，旨在引导学生在解决学科学习、社会生活中有意义的问题情境中，调动自己课堂内外的知识储备，开展阅读、分析、建构、表达等活动，因此跨学科的学习是一种打破传统学科边界的具有高度融合性、全面的、综合的学习模式。

笔者在《回忆我的母亲》一课的教学中，创设了“朱德同志故居纪念馆扩建展厅”的学习情境，基于核心素养目标和文本特点，设计了一系列由简到难、相互关联的序列化学习活动，帮助学生在活动中逐步掌握和锻炼知识和技能。

活动一：人物档案：认识母亲

课堂开始，学生通过观看朱德同志故居纪念馆的实景地图视频，逐渐进入情境，之后出示“人物档案卡”，引导学生从课文中提取信息，合作完成档案卡，来快速了解朱德母亲的基本情况和主要事迹。

表一：人物档案卡

姓名	
身份	
子女数	
工作（技能）	
品格性格点	
母亲对朱德的影响	
朱德对母亲的感情	

在这一互动活动中，引导学生讨论展厅是以“锺太夫人”还是“朱德母亲”命名，明确这篇文章是朱德对母亲的追忆，同时这是朱德故居纪念馆景点中的一个，游客可能不知道“锺太夫人”是谁，说“朱德母亲”一目了然。

在填写人物档案卡的过程中，学生可以根据文本内容将展厅分成三个部分，展厅第一部分展示母亲档案卡，让游客对母亲的生平和经历有一个整体的认识；第二部分也是主体部分，通过母亲的具体事迹展现母亲的精神品质；第三部分展示母亲对朱德的影响，表达朱德对母亲的感恩和怀念。

活动二：展厅设计：走近母亲

在这一活动中，学生以小组为单位，对展厅的主体部分进行设计。活动过程中，引导学生对文章中的具体事例进行概括，总结母亲的形象和品格。在对人物精神有了一定的认识之后，可以启发学生调动以往参观展览馆的经验，运用已有的历史知识，开展设计活动。

例如可以播放朱德旧居的全景图，展现朱德儿时生活艰苦；可以摆放一些母亲曾经用过的煮饭、喂猪、纺线的工具，体现母亲的勤劳能干和吃苦耐劳的精神品质；展示一些朱德上学及早期参加新军和同盟会的

照片，体现母亲的深明大义，儿子着想；可以放一些朱德总司令在军中劳动、与士兵打成一片的图片来展现母亲的品质改变了朱德的一生，也改变了中国的走向。

活动三：撰写导语：感恩母亲

在阅读和品味作品中的感人形象后，学生获得了审美体验，并体会到文学作品的艺术魅力，接下来需要将这种个人独特的感受运用文学的技巧加以表达，因此在撰写导览语的活动中，学生可以通过对文本内容的再创造，加深对文章主旨的理解和认识。

例如，在展厅第二部分对母亲事迹的介绍中，可以增加一些抒情、议论的句子来表现朱德对母亲的感恩及我们对这位伟大母亲的敬佩。在展厅第三部分，引导学生在写展厅结束语的时候，可以先齐声朗读朱德在文章最后写到的，用尽忠于党和人民的方式报答母亲的深恩，从而激发学生继承先辈之志，书写自己作为国之少年为中华之崛起而读书的宏伟志向。可以通过仿写、扩写等方式表达自己的感受。

教新课标指出：“教师要多角度分析、使用课程资源，善于筛选、组合课程资源，利用课程资源创设学习情境，优化教与学活动，提高教学效益。”三个学习活动在真实情境中有序列的展开，激发学生创新思维，调动学生综合运用多种学科知识、能力、来解决问题，从而提升学生核心素养。

三、聚焦主体活动，建立跨学科评价体系

跨学科学习活动是在真实情境下展开的，因此重视学生在活动过程中的沟通表达能力、参与程度以及实践创新能力，形成有效的评价体系。关注学生在活动中的积极情绪，学习的动力，与同学的交流合作，还要关注学生在解决问题过程中的自我成就感。

在新课标的指导下，笔者设计了符合核心素养的评价任务表，在完成任务过程中，学生可以根据评价量表开展自评、同学互评、教师点评。评价内容包括两方面：一是学习成果评价，如学习活动中完成的设计图纸、导览语等；二是学习品质评价，如学习活动中的沟通能力、创新能力、探究能力、反思能力、解决问题的能力等。

表现性活动评价表为学生提供了活动评价标准，帮助学生在活动过程中随时反思和修正自己，也能帮助教师更清晰准确地了解学生在任务活动中的表现，以便对学生进行有针对性的辅导，动态改进活动之后的教学。

表二：表现性活动评价量

任务名称	评价指标			自评	互评	教师评价
活动一	态度	积极主动	(1-5)分			
	内容	内容准确	(1-5)分			
	表达	流畅清晰	(1-5)分			
活动二	合作	善于合作	(1-5)分			
	跨学科	综合运用各学科知识	(1-5)分			
	设计	设计新颖	(1-5)分			
活动三	条理	条理清晰	(1-5)分			
	感情	感情真挚	(1-5)分			
	成果	质量优良	(1-5)分			
合计			45分			

初中道德与法治跨学科融合教学案例设计与实践研究

——以“国家好 大家才会好”一课教学为例

■ 黄斯玉

引言：在新课改背景下，跨学科融合已经成为目前教育教学最重要的话题之一。所以在今后开展初中道德与法治教学活动当中，摆在当前教师面前最主要的问题是如何通过完善的教学设计，将初中道德与法治学科和各个学科融合在一起，促进多学科复合型发展。但初中道德与法治学科思想性强，有的理论知识并不利于学生正确理解，这时教师需要将跨学科知识渗透在道德与法治教学中，并以“国家好 大家好”这一课为例，不仅能帮助学生正确理解初中道德与法治知识内容以外，还能取得良好的教学效果。

一、跨学科融合背景下初中道德与法治的重要意义

（一）顺应当前人才需求的趋势

教师实现初中道德与法治跨学科融合教学，并在具体教学的过程中，正确地应用其他学科资源，发挥资源的优势。一方面，符合当前人才培养的需求，顺应当前人才需求的趋势。另一方面，让学生在初中道德与法治课堂上学习到其他学科知识，并做到学以致用，从而提高学生的应用能力，培养学生的实践和创新能力。

（二）有利于学生正确地理解

由于理论性是初中道德与法治学科最大的特点，所以向学生的思维能力提出了要求，需要学生具备一定的思维能力。但就当前学生学习初中道德与法治学科的现状来看，学生对知识还没有做到正确的理解，也很难将知识和生活实际相联系，思维能力也不高。今后教师在开展初中道德与法治教学活动的过程中，通过发挥其他学科资源的优势，实现跨学科融合，为学生引入相应的案例，帮助学生正确理解初中道德与法治知识，让学生发现道德与法治知识和生活实际的联系，并学会利用所学习的知识解决生活中问题，进而锻炼学生解决问题能力，培养学生理解能力。

（三）有利于教学设计的丰富和创新

通过发挥跨学科融合在初中道德与法治教学中起到的作用，并在具体实践的过程当中，教师根据学生的实际情况，结合教学的具体内容，合理地进行教学设计，再加上不断地创新，落实有效的跨学科融合措施，不仅丰富初中道德与法治课堂教学内容，还培养学生创新精神，调动学生积极性，让学生通过课堂学习体会初中道德与法治学科魅力。

二、初中道德与法治跨学科融合教学案例设计与实践研究

近年来，随着对跨学科融合教学不断的探讨，再加上重点的研究，即改善当前一线课堂教学的现状，还和其他学科课程有效地融合。同时，在教学课堂上，向学生渗透不同学科知识，带领学生进行跨学科学习的训练，在帮助学生完善现有的知识框架，培养学生辩证思维能力，促使学生学会运用多学科知识。

所以今后教师在进行初中道德与法治跨学科融合教学的过程中，有必要设定教学立意，明确跨学科教学内容。具体可以以初中道德与法治课程内容中的“国家好，大家才会好”教学内容为例，在为学生讲解这部分内容时，先明确教学内容，在和其他学科知识进行融合，并向学生渗透，如语文学科知识和历史学科知识以及地理知识。这样一来，可以锻炼学生多方面能力，实现知识迁移，培养学生自身的素养，提高初中道德与法治跨学科融合教学水平。具体教师可从以下几个方面入手：

（一）以主题式设计实现跨学科融合

教师要想确保初中道德与法治跨学科融合教学活动顺利地展开，在具体教学的过程中，可充分应用主

题式教学方式，并根据教材的内容明确“教育是民族振兴和社会进步的基石”等核心主题^[1]。在此基础上，联想到其他学科，并作为重要的教育资源，这样不仅有效完成初中道德与法治教学工作，还能达成预期的目标。在这一期间，教师在根据教学内容，精心地为学生设计教学情境，激发学生的思考，提高学生深度学习的水平。

（二）与语文融合

在跨学科背景下，教师在初中思想道德与法治教学的过程中，为帮助学生熟练地掌握理论知识，提高学生学习水平，让初中道德与法治跨学科融合教学具有更重要的意义，可和语文学科知识实现相融合^[2]。

例如，教师在为学生讲解“国家好，大家才会好”时，要想让学生正确理解这部分知识，提高学生的认识，可正确融合语文跨学科知识，根据语文学科书面表达，并在课堂上，和学生共同的编写有关文言文创作的志愿书。同时，在课堂即将要结束的阶段，为学生引出语文教材中的《沁园春·雪》，向学生这一诗词结尾内容，这样使得学生学会和语文知识跨学科融合，并在课堂上了解语文学科知识，实现情感升华。

（三）与历史融合

俗话说政史不分家。所以教师在进行初中道德与法治教学当中，需要详细的解读教材中内容，并综合的分析，在课堂上，向学生渗透历史背景，引导学生在历史和政治交汇点上学习知识内容，进而还能实现和历史学科融合，提高初中道德与法治跨学科融合教学效率^[3]。以“国家好，大家才会好”这部分教学内容为例，教师在为学生具体讲解的过程中，要想实现跨学科融合教学，可为学生引出“中华民族的抗日战争”等历史学科内容，并与学生共同的回顾，从中使得学生找到历史和当下的联系，让学生产生共鸣。

（四）与地理融合

在初中道德与法治跨学科融合教学的期间，教师要想发挥跨学科融合教学的优势，正确地应用跨学科知识，可联想到地理学科，与地理学科实现融合。这样不仅能让学生学习到道德与法治知识，还能提高学生对地理学科知识认识，让学生对跨学科学习产生兴趣^[4]。但也需要教师具备整合能力，有效地整合跨学科知识，在具体进行跨学科教学的过程中，做到以学生为主体，采取有效的教学方法，并在整个教学期间和外界取得联系。之后倾听学生的想法，让学生不断地反馈，再有针对性地完成初中道德与法治学科融合教学计划，以完成预期的跨学科教学目标。

例如，教师在为学生传授“国家好，大家才会好”这部分教学内容时，为提高教学的质量，可采取有效的方法充分应用跨学科融合模式，和地理学科进行融合，

具体可将“辽阔的疆域”等地理内容纳入在道德与法治课堂上，之后教师带领学生进行学习，并和学生共同的探讨。或者是对跨学科教学主题进行设置，为学生划分成小组，让小组之间进行讨论，挖掘核心要点，使得小组成员在从中学习到更多的知识。但在初中道德与法治教学前期阶段，教师要引导学生正确应用网络收集学习资料，让学生对跨学科学习产生动力，提高学生对跨学科学习的兴趣。

结束语：综上所述，教师通过做好初中道德与法治跨学科融合教学工作，并在具体教学的过程中，为学生引出以“国家好 大家才会好”一课教学实例，在与语文和历史以及地理等学科实现跨学科，结合这些学科知识开展初中道德与法治教学活动，除了能提高初中道德与法治跨学科融合教学质量以外，还能使得学生

生在今后解决问题和思考问题的过程中，学会站在多学科视角上思考问题，从而锻炼学生解决问题能力和知识综合应用能力，培养学生的核心素养。

践“行”践“知”，让数学课堂更“生活”

■ 杨勇

生活即教育理念是我国著名教育家陶行知先生提出的重要教育思想，每一个人都可以从现实生活中学到一定的知识和技能。因此，在小学数学教学中教师不能简单地认为纯粹的书本教学即可让学生全面学习，而是应该重视生活对学生学习数学知识的影响，把生活经验融入对应的教学内容，基于生活化的视角，选择生活化的素材，构建生活化的课堂，培养学生生活化的意识，开展生活化的学习活动，将数学与生活紧密联系，突出生活与数学的关联性，这样学生的数学学习才会更加有趣、轻松、高效。

一、创设生活化教学情境，拉近数学与生活的距离

现行的数学教材虽然较之前有了较大的改进，赋予了一定的情境，一定程度上做到了与生活实际相结合，但教材内容往往因为不能及时更新修订，呈现内容不能完全做到与时俱进，因此，学生学习时常常会觉得书本上的一些数学例题、习题离自己生活经历很遥远，无法产生认知上的共鸣，于是，也就只能在现有认知的基础上理解和运用，为学知识而学知识，学习效果显然一般。如果教师能够努力把教学内容生活化，把书本上知识与学生当下的生活情境素材巧妙地结合起来，通过创造性地使用教材，创设生动、有趣的教学情境，置枯燥单一的知识于丰富有趣的学习情境中，进一步拉近数学与学生实际生活的距离，相信学生一定会想学、乐学、善学，学习效果自然非同一般。

如：苏教版小学数学三年级上册《两三位数乘一位数》 372×4 时，由于学生受之前的两三位数加减法“相同数位对齐”的影响，总是在“将乘数4分别与被乘数的各个数位上的数相乘”这一环节中出问题，为了激发学生的兴趣，将这一枯燥抽象的环节生活化，我创设了“小朋友拜年拿红包”的情境：每逢过年的时候小朋友“4”总要给爸爸、妈妈或爷爷、奶奶拜年拿红包。于是，他首先给被乘数个位上的妈妈“2”拜了年，2乘4得8，拿到了8元钱的红包，接着又给十位上的爸爸“7”拜了年，拿到了多少元的红包？最后又给百位上的爷爷“3”拜了年，通过这一有趣的、每个学生都有实际体验的生活化情境的创设，将复杂的数学知识生活化、趣味化，有效拉近了数学知识与孩子生活间的距离，数学思维与生活经历的合理碰撞，瞬间产生了探究的欲望，一个个孩子思维活跃、争先恐后地说开来。在这样活跃的课堂氛围中学生轻松地理解和掌握了两三位数乘一位数的计算方法。

二、培养数学生活化意识，学会用数学眼光观察生活

著名艺术大师罗丹说过：“世界上并不缺少美，只缺少发现美的眼睛”。由此可见，善于发现很重要。如：牛顿通过观察苹果落地发现了“万有引力”，阿基米德在洗澡时发现“浮力”，这不仅需要发现的眼睛更要有发现的意识。因此，在数学教学中把学生的学习获得延伸到实际生活中，培养学生用数学的眼光去观察、思考生活中的问题，在观察中发现、在观察中思考，形成意识，培养能力非常重要。教师可以结合学习内容引导学生在课前、课上或课后观察、收集、体验生活中的数学现象，让学生从生活中常见的事物中寻找数学、发现数学。

1. 引导学生写数学日记

数学日记旨在让学生对一日来与数学相关的活动或事件的一种简单记录，目的是促进学生用数学的眼光观察生活，在生活中发现数学知识和问题。学生可以在写和说的过程中不断增强自己的数学应用意识，

逐步养成用数学的眼光观察生活。

以下是二年级小朋友的数学日记：我周末和爸妈一起去超市买水果，买了8个苹果花了20块钱，买了12个橘子，花了15块钱。 $8+12=20$ ，我们共买了20个水果， $20+15=35$ ，共花了35元，这个学生在购物时体验了数学。又比如有学生这样分享：我昨天和妹妹一起踢毽子，我踢了23个，妹妹踢了29个， $29-23=6$ ，妹妹比我多踢了6个毽子， $23+29=52$ ，我们一共踢了52个毽子。学生在玩游戏的过程中发现了数学知识的存在，体验到数学知识的实际应用，不仅记录了数学，而且使用了数学。久而久之孩子的数学生活意识就会不断加强，慢慢地就学会了用数学的眼光观察生活，发现生活中的数学信息，从而发展数学思考。

2. 开展数学知识的生活化体验

通过开展相关数学知识的实践活动，可以让学生在实践体验中真正理解数学的真实意涵，体验数学的应用和价值。如：一位老师在教学苏教版小学数学三年级下册《千米的认识》一课之后，老师指导学生开展了这样的实践体验“千米千寻”，让学生带着课上对“千米”知识的初步认识到生活中寻找各不相同的长度大约是1千米的距离或物体，让他们把自己的发现看在眼里、走在脚下、记在纸上、画在图中、并开展分享交流。以下是孩子们的作品：



这样丰富的生活化经历会让学生脑海中“千米的认识”知识表象更加丰满、概念更加充实、更加容易触摸。让学生真正体验到数学知识的生活化应用，培养学生学习数学的积极情感态度与价值观。

三、开展生活化游戏教学，激发学生学习数学的兴趣

数学是对客观世界数量关系和空间关系的一种抽象，是一门系统性、逻辑性较强的学科。《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动，教师要紧密联系学生的生活环境，从学生已有的知识和经验出发，创设生动的数学情境”。而游戏化的情境和活动正是创设生动的数学情境的重要方式之一。寓游戏于教学，一方面让学生在有趣的游戏中学习数学，这样他们的学习积极性会更高、主动参与性会更强，注意力会更集中，学习效率会更高。另一方面对教师而言，将数学知识孕育其中，将抽象的数学知识具体化、形象化，更有利于营造宽松、良好的学习氛围，知识的传授和讲解会更有趣味性，更大地提高学生的参与度和学习热情。如在教学《用字母表示数》一课时，知识本身抽象枯燥难以理解，如何引导学生积极参与呢？我最终选择了“小朋友发微信红包”这一游戏为载体，引导学生逐步学习并体会用字母表示数及表示数量关系的内涵，学生学得兴趣盎然，参与热情空前高涨，收到了极好的教学效果。著名特级教师黄爱华老师的经典游戏课堂《数的大小比较》，黄老师以对抗赛游戏为载体，将全班同学分为长江队和黄河队两个队，开展数的大小比较游戏，融思考、讨论、猜想、验证等学习环节为一体，充分调动了学生参与的积极性和热情，最大程度地激发了学生学习的潜能，全班无一位学生不被这游戏活动所诱惑着，带领学生走进了一

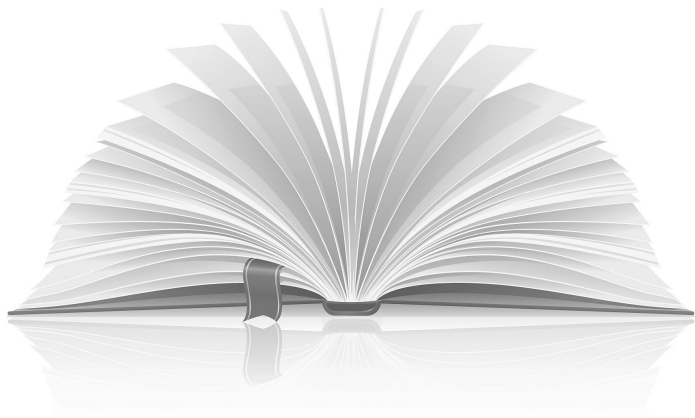
个近乎理想的学习境界中。整个寓游戏于教学的设计堪称经典范例，值得同行充分学习和借鉴。

类似的游戏活动在低年级的课堂上也常常被老师们运用，如：开火车、抢凳子、智力闯关、寻宝游戏、数学乐园等等，这种快乐动手、快乐操作的学习方式更能让学生体验快乐学习的趣味，使原本枯燥乏味的数学知识变得生动有趣、栩栩如生。

四、开展数学知识的实际应用，解决生活中的实际问题

数学源于生活又服务于生活，学习数学的目的是应用数学解决问题。因此，在日常教学中，可以将数学知识与生活实际相结合，开展数学知识的实际应用，用数学知识解决生活中的实际问题，通过学以致用，可以进一步加深学生对已有数学知识的理解和掌握。如一位老师在教学《长方形和正方形的面积》之后，要求学生实际测量计算自己卧室的面积、教室的面积，通过测量和计算，进一步理解并应用面积的测量和计算方法，体会面积的大小和含义。在学习《千克和克》之后，让学生在家里找一样东西称一称它的重量，体会单位的大小，并会在这两种计量单位之间转换。教学轴对称图形后，让学生动手设计绘制美丽的轴对称图案，玩一玩铺地锦的活动，观察寻找生活中美丽的轴对称应用，加强对轴对称概念的认识和理解，体会轴对称在生活中的应用和美感的体现。教学完《平均分》之后，安排学生进行分物品、分蛋糕的活动，将平均分的数学知识学习与小朋友过生日的活动有机结合起来，孩子们理解深刻、应用逼真、记忆永生难忘。

生活即教育，教育离不开生活。在小学数学教学中，结合生活实际创设贴近学生生活实际的教学情境，把社会生活中鲜活的题材引入学习数学的大课堂中；联系生活学数学，把生活经验数学化，培养学生学会用数学的眼光、数学的思维去观察、分析事物，去解决日常生活中的现象和问题，让学生学习有趣的数学、生活中的数学、有价值的数学。



“博雅”133 课程体系下的小学数学学科融合教学研究

■ 顾婷

引言：课程是实现育人目标的重要载体，而教学模式便是决定课程质量的关键要素。《中国教育现代化 2035》提出，要全面提升中小学各阶段教育的普及水平，鼓励现代化教学课堂构建多样化的特色发展形势，落实以教育为本、以生为本的教学理念促进学生在教学活动中获得全面且有个性、有质量的发展，实现课程育人价值。数学知识具有复杂性、抽象性的特点，基于学科融合视域下“博雅”课程体系（以下简称“博雅”133 课程体系）构建学科融合的小学数学教学活动，既能够加强数学知识与其他学科内容之间的联动，也能够加强数学知识本身的纵向延伸；通过构建更丰富的教学主题，采用多元的实施路径和策略，同时也有助于强化小学生的学习兴趣，使其能够充分感知到数学知识的趣味性与实用性，进而以更高的热忱投入数学学习活动中。

一、小学数学学科融合教学现状

想要明确在教学中融入新体系、机制的必要性，便需要对小学数学的学科融合现状进行分析。

首先，目前的小学数学学科融合教学活动大多是跨学科教学，而且既有的跨学科教学活动中存在多学科简单拼凑的情况。学科核心素养理念在义务教育阶段普及后，大部分教师都产生了借助多元学科知识强化学生核心素养的意识。但受到教学时长、教育能力等各方面因素的限制，导致部分教师在开展学科融合教学的过程中只会简单地普及关联学科的知识，做简单的学科拼凑。不仅无法帮助学生获取多元学科的知识，甚至还会影响教学效率与质量，效果差强人意^[3]。其次，部分数学教师所开展的跨学科融合在理念与实质方面过于粗浅，只强调了学科之间的相互融合却忽略了数学学科本身以及不同学科内部深层次知识的纵向渗透。以此，学生便难以在跨学科的教学中对不同学科的知识产生更为深入地了解，同时还有可能因教师教学方法方面的失误对数学课程产生抵触、反感的负面心理，得不偿失。

综上，可知现有的教学模式中或多或少地存在一定问题，难以助力小学生获得更高质量的学习与成长。基于这一需求，本次研究提出将“博雅”133 课程体系融入小学数学学科融合教学活动中，期望能够助力小学生的全面发展。

另外指出，本文所提出的学科融合教育，是以中国学生发展核心素养为引领，以校本课程为依托，致力于培养具有广博知识、优雅行为、思辨能力和全球视野等素养的新时代少年而构建的跨学科边界、联动课程内外的新型教学模式。

二、“博雅”133 课程的内涵与优势

美国教育学家罗纳德认为，课程是学习者在学校帮助以及教师的支持下，获得知识、升华思维、发展思维、形成审美与价值观的整合式教育内容与过程。为在新时期背景下全面提升小学数学课程的教学质量、突出其教学优势，则要求教师必须重新审视当代小学生的学习需求，并以此思考数学课程所展现出的新型育人功能，借助适宜的教学手段，助力每一位学生的全面发展^[1]。

为帮助学生在课程中获得更大的收益，需要学校加强对课程育人功能的反思，以学生的核心素养全面发展为原则，关注每一位学生的学习需要。面对这一要求，在“博雅”133 课程体系下设计的小学数学学科融合教学，能较好地帮助学生在具体问题情境中解决多元问题、发展核心素养。同时也是借助实践教学

活动强化学生社会责任、家国情怀以及科学价值观的有利平台。所谓“博雅”133课程体系，便是在“学科融合”视角下学校自主开发设计的一门课程。立足国家基础课程，结合学校办学理念，开辟“人文”“科技”“劳动”三类学科融合课程，并在三个分支的基础上以此构建“人文底蕴”“艺术修养”“家国情怀”“思辨能力”等九个具体的研究方向（具体结构可见图1）。

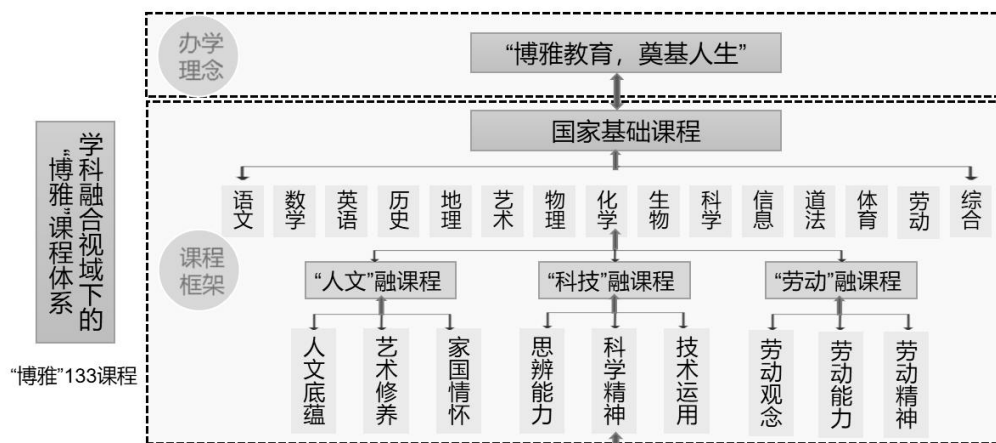


图 1 “博雅” 133 课程体系

相较于传统的教学模式而言，“博雅”133课程体系的建立是以培养、发展学生的核心素养为核心，能够基于学科融合的特点助力学校构建具备学校特色，满足学生全面发展、个性化成长的校本化课程。采用“大单元”“跨学科”“主题式”“项目化”的实施策略，依托“课堂教学”“社团活动”“行政实践”的实施路径，达成小学数学学科融合课程多种教学目标的良好措施。一方面，融入“博雅”133课程体系的形式，超越了传统教学中单纯以数学知识为起点的教学逻辑，强化了对学生完整发展、多元发展、高效发展需求的重视。能够帮助小学数学始终秉持整体主义的价值取向，促进小学生实现高效学习、全面发展的目标。另一方面，结合“博雅”133课程体系的小学数学课程，能够结合多元学科的特点，创设对学生核心素养更具指导性的教学主题。进而依据主题统筹多元化的教学内容，助力小学生形成开放性的知识结构^[2]。

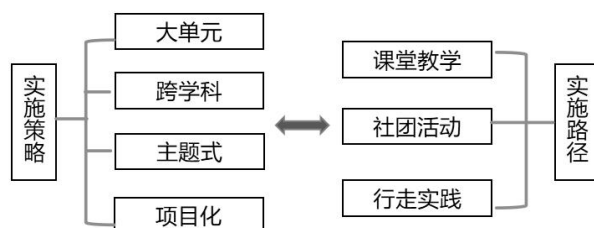


图 2 “博雅” 133 课程实施策略与路径

三、“博雅”133 课程体系下的小学数学学科融合教学对策

1. 边界交融，实现跨学科、大单元教学

在数学课程中融入“博雅”133课程体系，一方面，数学教师需要主动探寻不同学科之间的交界线，并在保持数学教学活动独特价值的基础上，贴合数学知识主题以及学生发展需要，实现跨学科教学。以小学数学“统计表和条形统计图”这一单元的教学活动为例，为达成跨学科的目的，笔者基于“博雅”133课程体系中的“劳动融”分支出发，为学生构建了“我是栽种蒜苗小能手”的课程活动。

首先在正式上课之前，引导学生合作共同利用塑料瓶、易拉罐等生活垃圾制作容器，而后在老师的指导下栽种蒜苗。并结合微课视频中有关“统计表”的相关教学，让学生自制记录蒜苗高度的统计表，并在后续定期观察、记录蒜苗的成长变化。平均每完成一周的数据记录后便需要计算蒜苗的平均成长值，并将不同周期的平均值制作为可以直观展现蒜苗成长效果的条形统计图，在生活真实情境中观察、探究，在学习数学知识的同时，灵活运用知识解决生活中的真实问题。进一步强化学生的劳动素养，优化跨学科教学的效益，笔者特在保障学生安全的基础上，让每一位学生携带其所栽种的蒜苗到本市的农业基地进行观察，实地分析学生所学统计法与农民所用记录方式的差异，在职业体验中进一步培养劳动精神。结束观察后，笔者还鼓励学生将其所栽种蒜苗的可使用部分裁剪下来，将其中的一部分作为蒜苗炒鸡蛋、蒜苗炒肉等美食送给辛苦养护粮食的农民伯伯，而另一部分则带回家与其家人一同分享，树立着正确的“劳动观念”。

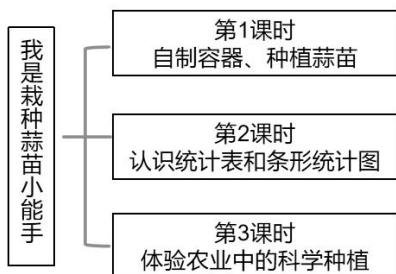


图 3 “我是栽种蒜苗小能手”跨学科主题课程

另一方面，基于融合学科边界的方式，将零散化的数学知识整合为大单元教学活动，助力学生系统性地参与学习活动，获得成长。以教材二年级下册的“角的初步认识”单元为例，为丰富“角”概念的内涵和外延，笔者尝试将“角的初步认识”单元知识进行整合，并基于“博雅”133课程体系的教学方向，构建了“钟面上的角”以及“生活中的角”两个教学环节，并融入了“人文”元素。实践过程中，通过引导学生观察墙面上钟表时针、分针转动过程中所形成的不同的角，帮助学生正确建立角的概念、形成表象，并充分理解对角的大小产生影响的因素。此外，同步引导学生发散思维，以小组讨论的方式探究生活中的角以及不同角的用途，比如：引导学生思考古人、科学家与工程师等通过不同大小的角分别完成了怎样的“壮举”。帮助学生感知角的实用性与特殊美感，达成“人文底蕴”以及“艺术修养”方面的教学渗透，以此为后续“角的分类”相关知识夯实学习基础。

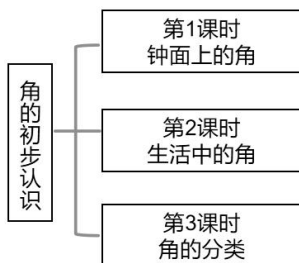


图 4 “角的初步认识”大单元教学课程

2. 强调实践，创建校内外联动式实践活动

数学情感是非认知层面的核心素养要素，是学生在具体实践活动中的真切感悟，同时也是教师判断数

学科以及所开展活动是否能够满足学生发展需求的重要判断^[5]。而“博雅”133课程体系中如科学精神、劳动精神、家国情怀、艺术修养等方面都指向学生数学情感的发展。因而数学教师可以借助教学改革的机遇会,为学生构建能够强化学生情感体验的融合式数学课堂。基于数学眼光、数学思维、数学语言的培养,将教学的范围从课堂延伸至校园乃至校外等更广泛的环境中。以此让学生在更多元的场景中通过观察多种多样的事物对数学产生更浓烈的数学情感,为学科素养的发展夯实基础。针对这一需求,可针对小学生每日的生活轨迹构建“课堂+社团+行走(校外活动)”的教学机制,助力学生就同一教学主题充分感受数学知识本身与自我生活之间的关联。

例如,笔者在设计“认识多边形”相关教学活动的过程中,考虑到了多边形这一元素在建筑、艺术等各个领域中的价值。并出于对学生数学情感需求的考虑,特以“了不起的多边形”为主题,将相关教学归纳为课堂、社团、行走三个篇章开展理论学习与实践探究,融合激发、培养学生的思辨能力、科学精神与艺术修养。

课堂方面,笔者花费了两个课时,在教学中引入了美术学科的教学元素,引导学生认识多边形,并重点研究了平行四边形。引导学生在折、分、拼、剪平行四边形的过程中了解该图形的特征,同时引导学生在对简单四边形进行分类学习的过程中,逐步增加对平行四边形的认识。以亲身实践、亲自探索的方式强化学生的科学精神与思辨能力;社团方面,笔者联动了学校的美术社团与历史社团,为学生构建了一场跨班级的“七巧板智力问答与拼装”竞赛。引导学生在了解七巧板历史背景、运用七巧板拼贴图画的过程中感受我国古代文化的智慧,激发其学习自信、拓宽其见闻、提升其动手操作能力并助力其手、脑的协同发展。培养并发展学生的科学精神、家国情怀、艺术修养素养;行走方面,在保障学生身心安全的前提下,笔者带领学生到美术馆中进行实地参观,重点观摩了毕加索的代表画作,并引导学生以模仿绘画的方式探究毕加索画作中所隐藏的几何元素,重点强化学生的艺术修养与思辨能力,为学生的全面发展夯实基础^[6]。

3. 任务驱动,开展探究式项目主题活动

《数学课程标准(2022版)》中指出,想要发展学生的数学思维,便需要引导学生在真实的情境中发现、提出、分析并解决数学问题。传统的教学模式中,大部分教师会采用平铺直叙的教学模式,教育过程中过于强调理论知识的传输而忽略了学生的实践需求,严重限制了学生的发展需要。针对此,提出构建探索究式项目主题活动的方式,以此帮助学生在真实的任务环境中自主提炼信息、分析并解决问题,在丰富学生学习体验感的同时帮助其获得数学眼光、思维意识、语言表达方面素养的进步。

针对此,笔者围绕立方体表面积方面的知识,围绕学生在课后延时服务中喝牛奶会产生大量牛奶盒的问题,构建了以“牛奶盒”为主题的项目化实践任务。首先,引导学生以小组合作的方式在课后主动收集班级每日所产生的废弃牛奶盒,推算全校共能收集多少个牛奶盒。接着,分组合作对所有牛奶盒排列的长度、堆放在一起的高度、平铺时的占地面积等进行测量与计算。思考如果不能及时处理废弃牛奶盒,那么本班级在一个月后会形成多大体积的“垃圾堆”。进一步延伸至环保的主题中,引领学生思考牛奶盒的回收价值以及回收垃圾、分类垃圾的重要性。对学生的思辨能力、科学精神、人文素养等进行培育。帮助学生在具体的实践活动中同步接受多学科知识的引导,并针对具体的问题对跨学科知识产生更深入地理解。将已有的概念、经验、知识等打破重组,最终在项目活动中通过解决问题的过程形成更高维度的思维意识与能力素养。

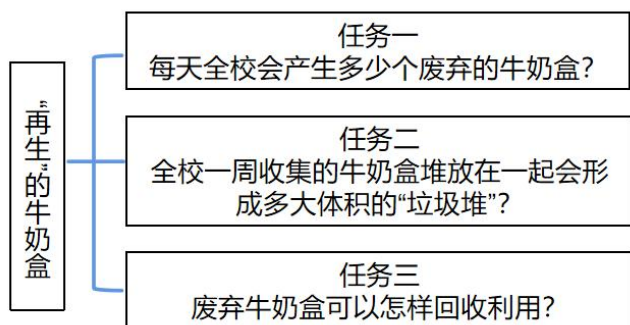


图 5 “再生”的牛奶盒课程任务

4. 融会贯通，发展学生数学跨学科素养

新课程标准强调，小学数学教师在教学过程中应借助复习活动，帮助学生对既有的知识经验进行反复地研究与分析，进而在“再发现”的过程中，发展学生质疑问题的批判性思维、发展实践探索的科学态度。针对此，教师需要在日常教学活动中为学生提供反复思考、实践应用其已学知识的机会，以此帮助学生探索数学知识的规律，对现实生活中有关数学元素的现象或问题开展深层次的思考。最终助力学生达成能思考、会思考、善思考、乐思考的品质。例如在期末总结阶段，笔者便借助了《曹冲称象》的典故，引导学生以小组合作的方式模仿曹冲的行动“间接”测量教师的体重。这一过程中，学生需要同步运用质量度量、混合运算、体积等多个模块的数学知识设计与故事内容相仿的测量活动，并根据“总量等于各分量之和”的标准，体会计算误差、归纳估测方法，形成高阶推理思维。达成“技术运用”“思辨能力”“科学精神”等方面的培育目标，强化“博雅”133课程体系的实际效益，构建科学、合理、完善的数学课程。

总而言之，随着各项新型教学标准、教学政策的颁布与推广，学科融合视域下的教学已经成为当代小学数学课程中的重要范式以及助推小学生核心素养发展的主要路径。因此，建议广大教师加强对“博雅”133课程体系的分析和完善，并在适合的情境下基于“博雅”133课程体系的相关概念为学生创设具有实际效益的主题活动。以此帮助学生在理论与实践相结合的教学中获得核心素养的全面发展，直至培养更健全的人格，成为全面发展的社会主义建设者和接班人。

学科大概念统摄下的初中道德与法治课单元教学设计实践研究

——以初中道德与法治《生命的思考》单元教学为例

■ 蒋莉苹

《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》（2014）指出，要把核心素养落实到学科教学中。《普通高中课程方案》（2017）强调，以学科大概念为核心，通过主题引领，使课程内容结构化和情境化。基于学科大概念思维，从单元教学的目标、内容、活动、评价等方面对单元教学设计进行系统规划，以促成教学目标的阶段性与连贯性达成，最终促进学生的学科核心素养，已经成为新时代基础教育学科教学中的主要的趋向和重点。围绕学科大概念的单元教学设计可以有效解决当前课程教学中教学目标相互割裂、教学内容碎片化、教学活动实践性不强、教学评价方式单一等问题。尤为一提的是，以主题为核心的大概念统摄的单元教学活动，更加注重学生知识学习、能力提升与素养养成的连贯性与系统性，从而使学生从综合系统的单元学习活动中获得知识的应用与迁移，学科核心素养的提升与养成，最终学生的整体性成长。中学《思想品德与法治》是一门极具综合性、实践性应用性和思政性的学科，是中学思政课程的主要载体阵地，它主要指向学生的政治认同、法治意识、公众参与和科学精神等核心素养的养成，最终实现立德树人的根本任务，实现人的全面发展。因此，学科大概念统摄下的初中道德与法治课单元教学设计与教学实践，通过对单元教学活动进行整体布置、统筹协调，使得重形式的思政课堂的教学活动与课外的拓展活动相链接，学科知识与现实生活相链接，既能实现学科教学目标的，更能促进学生的核心素养的整体性生成。

一、学科大概念统摄：实现知识学习到素养养成的跨越

学科概念主要反映学科的本质，是特定知识背后的核心原理、思想或理论，以建立不同学科知识之间的纵向和横向的内在联系。总而言之，大概念就是概念的概念。美国教育专家曾做过一个生动的比喻，将大概念比作“车轱”。 “车轱”是指插在轴端孔内的车键，它的重要作用就是将车轮及其他零件组装在一起，保证车轮不脱落。同理，通过“学科大概念”组织、统整与其相关的基础知识以及基本技能和方法，不再对学生单纯地从知识到知识的填充与灌输，而是站在更高的教育制高点，让学生从单纯知识学习中解放出来，从而实现知识应用、技能提升，最终完成核心素养的养成和立德树人根本任务的实现。因此，将学科大概念统摄下的初中道德与法治课单元教学设计实践置于核心地位是新时代重塑思政课程价值逻辑与目标功能的重要行动方案。

二、单元教学内容解读

作为中学《道德与法治》教师，在做教学设计之前首要“吃透”教材，了解掌握教材全貌，及与各单元内容之间的关联。只有对单元教学内容的整体梳理与规划，才能更好地设计单元教学目标、单元教学活动、单元教学评价，从而实现课程整体性教学目标的达成。因此，教师一定要在对《道德与法治》单元整体性教学内容与学情分析的基础上，进行单元教学设计。

首先要解读单元教材内容，包括明确本学科课程标准中对本单元教学的要求是什么；了解本单元的核心要点有哪些；感悟本单元蕴含的育人价值；搜集、分析学生起点知识与生活体验等。以七年级《道德与法治》（下册）《生命的思考》为例，本单元主要由导语与三课组成，分别是第八课“探问生命”、第九

课“珍视生命”、第十课“绽放生命之花”。结合课程标准理清单元知识内容，课程标准的“成长中的我”中主要包含两部分：“认识自我”和“自尊自强”。

初中生正值青春成长期，自我意识不断增强。通过学校组织以“生命”为主题的德育活动，会不自觉地思考对“我是谁”“我从哪里来”“我要到哪里去”等关乎生命起源与归宿的哲学省思。本单元导语首先以亲切的谈话模式开启：“你思考过生命吗？这是一个严肃而深刻的课题。”继而抛出逐层递进的三个问题：生命从哪儿来？到哪儿去？生命的意义是什么？个人的生命与他人和人类的生命和社会生活又有什么关系？引导学生探寻“生命能永恒吗？”的哲学问题。在教学过程中，除了基础的学科知识，不仅要循序渐进、深入浅出的帮助学生理解生命的本质和真谛，不仅要珍爱自己的生命，更要尊重别人乃至其他生命体的生命；时刻铭记生命高于一切，生命重于泰山的价值取向，让学生懂得保持健康，保持生命活力；帮助学生理解每个人都是独一无二的生命个体，每个人都有其独立的生命价值和生命责任；更要引导学生追求充实的精神生活，满足生命的精神需求，进而引导学生在体验和探索、创造和奉献的过程中学会面对挫折，增强生命的韧性，探索生命的力量，鼓励学生追求生命的美好，活出精彩的人生，书写出优秀的人生答卷，从而真正理解生命的本质，努力去追寻去实现自身的生命价值。

三、单元教学目标设计

教学目标是教学设计的行动指南，亦是课堂教学需要最终完成的“答卷”。基于课程标准依据分析、教学内容分析、学情依据分析，将单元教学的核心要求与教学任务细化、提炼、概括成课时教学目标。具体可以设计为：见表一。

表一：《生命的思考》教学目标设计

第四单元 生命的思考			
《课程标准》的目标依据	单元教学目标	课时教学目标	对应教学内容
1. 成长中的我,学会认识自我、自尊自强。	1. 认识自己生命的独特性,珍爱生命,能够进行基本的自救自护; 2. 能够分辨是非善恶,学会在比较复杂的社会生活中作出正确选择; 3. 体会生命的价值,认识到实现人生意义应该从日常生活的点滴做起。	1. 懂得生命来之不易; 2. 理解生命是独特的、不可逆的、短暂的。 3. 了解生命发展的自然规律; 4. 理解生命有时尽,生命有接续,培养对生命问题的辩证思维能力; 5. 明确自己生命的使命; 6. 懂得生命至上的内在含义; 7. 理解敬畏生命的原因	第八课 探问生命 8.1 生命可以永恒吗? 8.2 敬畏生命
2. 我与国家和社会,积极适应社会的发展。	4. 客观分析挫折和逆境,寻找有效的应对方法,养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质; 5. 主动锻炼个性心理品质,磨砺意志,陶冶情操,形成良好的学习、劳动习惯和生活态度; 6. 感受个人成长与民族文化和国家命运之间的联系,提高文化认同感、民族自豪感,以及构建社会主义和谐社会的责任意识。	8. 理解个人生命与他人、社会休戚与共的关系 9. 树立正确的生命道德观,增强生命的责任感和使命感; 10. 知道怎样爱护身体,提高安全防范意识,掌握基本的自救自护方法; 11. 珍视生命,对生命负责,养成健康的生活方式; 12. 知道怎样养护精神,了解中华优秀传统文化,认同中华文化,弘扬民族精神; 13. 学会面对复杂的社会生活,以真善美为标准,作出正确的道德判断和选择。 14. 了解挫折的含义,知道如何正确对待挫折; 15. 体会挫折面前生命的韧性,学会发掘生命的力量; 16. 学会调控自己的情绪,增强承受挫折的能力; 17. 明晰生命的意义,体会生命的价值。 18. 明白人生价值的意义在于对他人、社会和国家贡献; 19. 探索 and 创造自己生命的意义,学会规划人生,过有意义的生活; 20. 初步学会在平凡的生活中活出生命的精彩; 21. 理解拒绝贫乏,充盈生命; 22. 理解拒绝冷漠,关切他人; 23. 理解生命的平凡与伟大。	第九课 珍视生命 9.1 守护生命 9.2 增强生命的韧性 第十课 绽放生命之花 10.1 感受生命的意义 10.2 活出生命的精彩

经过对本单元教学目标的设计,可以从表一中可以看出:一是各课时教学目标被设计表述为可操作、可考察的教学任务;二是课时教学目标是课程从标准、单元教学目标中以知识与能力、情感态度价值观等层面具体解构形成的,相互之间呈现一种循序渐进、螺旋上升的关系;三是从必备知识、关键能力、学科素养和核心价值递进式设计课时教学目标,最终旨在落实公共参与、法治意识、科学精神核心素养的育人要求和达成立德树人的最终目的。

四、单元教学活动设计

教学活动就是达成教学目标的方法与路径，单元教学活动设计，通过思考“怎么教”，将之前梳理的“教什么”一一具体化呈现出来，也就是说，单元教学活动设计是基于单元教学内容而为单元教学目标实现服务的。因此，单元教学活动同样需要系统化、进阶式的设计，同时因为《道德与法治》课程的综合性与实践性，单元教学内容需要从以下三方面着手：

1. 依托教学内容设计，敢于求“变”。

一线教师基于教学目标，依托教学内容设计教学活动，首先要将单元教学内容划分为课时教学内容，确定好每课时教学内容的重点、难点。其次，教师要努力将课时教学内容、教学活动、教学方法、教学评价等要素进行系统整合、协调、迁移、拓展，从而保持各要素的一致性与有效性。教学活动设计的可操作性与流畅感，将直接影响教学目标的实现。例如，第八课第一框《生命可以永恒吗？》，在为“生命有接续”这一教学重点、难点设计教学活动时，通过情境材料、图片材料直接提问：有哪些生命的传承关系？第一遍上课时，学生无从回答。根据课堂反思教学活动设计，显然超越了学生最近发展区知识，忽略了学情现实，于是进行了适当调整，第一步学生自主学习，明确学习任务是了解“人类生命有哪些接续（传承）关系”，教师引导、点拨、归纳出要点知识，为教学活动后续的知识运用、迁移做好准备；第二步通过引入“我”的照片与故事，引入“孔子”的事例，通过“练一练”的形式，学生很好地区分并掌握了生命的传承关系。

2. 紧扣社会时事设计，善于求“新”。

围绕重大新闻事件或生活见闻，通过观看图片、探究分享、小组合作交流、各抒己见等开展教学活动。同样以第八课第二框《敬畏生命》为例，引入2020年突如其来的新冠肺炎疫情，引发大家对生命的思考。感人的图片迅速吸引学生注意力，引发共鸣，同时激发学习兴趣；探究分享感悟：学生明白了生命的价值高于一切的人生真谛，理解为什么要敬畏生命，也为善待和珍爱每一个生命奠定知识和情感的基础。

3. 指向育人目标设计，甘于求“实”。

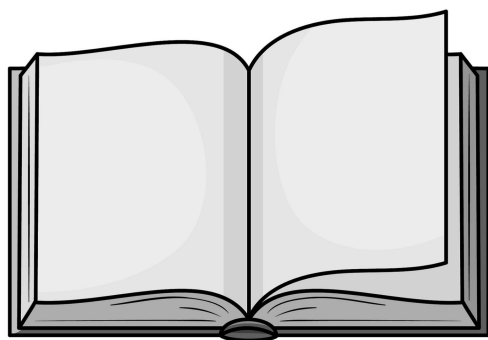
新课程改革的教学目标直接指向学生的学科素养，让学生通过本学科的学习逐步形成正确的价值观、关键能力和必备品质。单元教学活动设计要始终坚持学生的主体价值，教学内容与学生的生活和生命相链接，重视学生的学习过程，留足足够的时间和空间，让学生自己去探索，去经历，去体验，去省悟，采用翻转课堂、案例教学、项目教学等教学方法，全方位、立体化铺开教学过程。第九课第一框《守护生命》通过结合身边的实例，创设情境体验“爱惜健康，养成良好生活习惯”，反思“现代人不良生活习惯”，思考“培养哪些良好的生活习惯”等，让学生思考怎样爱惜身体，明白爱护身体要从点滴做起，关注自己的身心健康，养成良好的健身习惯和健康的生活态度，同时通过“比一比：安全知识大比拼”，让学生明白提升安全意识、掌握自护知识的重要性，并提升学生的自我保护能力。

五、单元教学评价设计

教学评价是学生的学与教师的教重要的导向指南。单元教学评价设计是检验单元教学目标设计与单元教学活动的重要环节，主要通过运用科学多元和发展导向的评价方式，对学生的单元学习过程与学习结果加以分析、评定，服务于下一阶段“教”“学”的改进。《道德与法治》是落实立德树人根本任务，促进

学生德行双馨最主要的学科，其实践性和综合性的学科特点决定了单元教学评价设计中也应该注重过程性的评价、阶段性评价、总结性评价等。评价主体应采取自我评价、他人评价、教师评价等不同主体参与的评价方式。《生命的思考》单元教学目标是否达成，一是可以在单元教学活动中，通过对学生的课堂观察、学生作业分析、课堂探究与合作等日常学习环节的过程加以评价，这就对教师的课堂评价意识与能力提出了较高的要求，教师需要具有敏锐的观察力与评估力，并且能够根据单元教学评价结果能够及时准确分析、反馈与调整；二是单元教学任务结束之后，通过书面考试的形式来评价学生整个单元的学习效果和教师的教学效果；三是通过设计单元教学评价作业，如本单元围绕重点评价目标“活出生命的精彩，要在平凡中创造伟大”，设计出合作探究题：生命的价值高于一切，在新冠疫情之下，为什么医护人员会选择支援武汉，逆行而上？学生在思考、处理这一两难道德情境时，懂得生命的可贵，理解生命的伟大来源于平凡，教师检测学生能否完成理论与实际的知识迁移、能否将所学运用到作业中去，这样的设计充分体现了“教——学——评”的一致性。另外，设计评价作业时，要依照确定单元评价目标——明确评价知识点——拟写评价维度表——设计评价作业——拟定参考答案及评价标准的流程进行。

综上所述，以学科大概念统摄初中道德与法治的教学设计与实践，不仅能有效帮助学生掌握基本的学科知识及应用能力，也能帮助学生提高在现实情境中解决复杂问题，更有利于培养学生的独立思考能力与批判精神，使学生进而能在深度学习和高阶思维中逐步养成优良品质，最终促进中学生核心素养的养成和立德树人目标的实现。因此，学科大概念统摄下的思政课程的单元教学设计与教学实践活动，既可以提升教师的教学综合能力和教学效益，又可以促进学生的核心素养全面持续提升，通过学科教学活动实现完整的生成。



基于项目化学习的劳动实践路径

——以“瓦楞纸椅子项目”为例

■ 袁诗婷

《义务教育劳动课程标准（2022年版）》指出：“义务教育劳动课程以丰富开放的劳动项目为载体，重点是有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质。”劳动课程是以项目为载体，以实践为特征，以素养提升为目的的课程，与项目式学习理念高度契合。因此，笔者以项目式学习为载体，以提升学生劳动素养为目标，在真实的生活情境中构建劳动课程项目式学习流程模式（见图1），引领学生树立正确的劳动观念，培养必备的劳动能力，形成积极的劳动精神和良好的劳动品质。“瓦楞纸椅子项目”即围绕一个真实的情境，通过一个真实的任务“为校园运动会出谋划策，设计一把可承重的便携小椅子”来开展探究活动，从而形成确定的劳动项目，设计和制作的过程实现了创意物化，既培养了学生问题解决的能力，又自然而然地融入了责任担当意识。

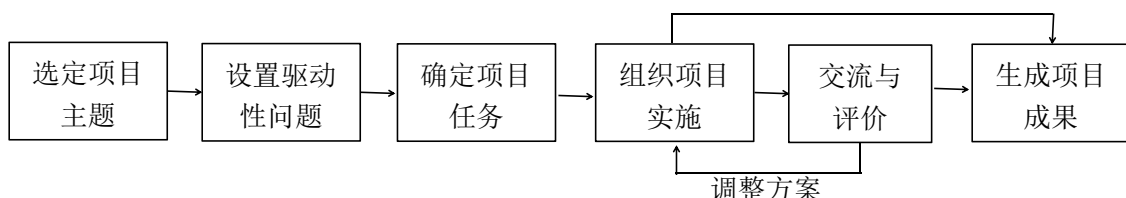


图1 劳动课程项目化学习流程模式图

一、情境导入，确定项目——激发劳动实践热情

项目式学习的开启，需要从一个既能吸引学生又具有挑战性的问题入手。在设计劳动项目时，驱动性问题应来源于学生日常生活中真实且感兴趣的问题。笔者展示学校本学期运动会当天的情景：教室的椅子笨重、占空间大，不方便搬运。天气炎热，很多同学在操场上席地而坐观看比赛。紧接着联系生活中随处可见的“废品”——瓦楞纸，每年的双十一之后伴随着快递而来的是成千上万的快递包装纸箱垃圾。出示课前小调查：一般你在拿到快递后，快递纸盒会怎么处理？从学生的调查结果显示大多数同学处理快递纸箱是直接丢弃或者回收。引导学生生成环保意识，快递包装废弃物快速增长，既容易造成浪费，又可能污染环境。其实，瓦楞纸也可以废物再利用，用来做一些非常实用的生活用品。然后请学生为学校运动会出谋划策，给同学们设计一把方便携带的瓦楞纸小椅子。瓦楞纸在生活中随处可见，学生对于这种纸类包装也非常熟悉，但很少有同学能将其重新利用，更没有想过瓦楞纸可以用来做椅子，因此设计制作纸质家具能够极大地调动学生的积极性。这样有趣、有价值且富有挑战性的项目，既激发了学生参与劳动的积极性和创造性，又培养了他们积极思考、主动探索的习惯。

二、拆解任务，开展探究——深化劳动价值体认

学生对比传统家具分析瓦楞纸椅子具有环保、方便回收、承重力强、成本低、拼装灵活、质量轻、加工过程简单等优点。但是对于瓦楞纸结构上的运用和认识是难点，如何巧妙地运用力学原理设计制作出一把可以承重的椅子是本节课的重点探究活动。为了更好地达成项目化学习目标，笔者带领学生对项目化学习任务进行分解，将其转化为一个个具体的子任务，从而引导学生有针对性地开展实践探究。笔者引导学

从原理分析、拼装体验、创意物化和成果展示等维度进行深入分析，将项目分解成四个以成果为导向的子任务（见图2）。在这些子任务的引领下，学生逐步展开项目式学习，掌握原理，并在亲身实践中感受劳动的价值和意义。

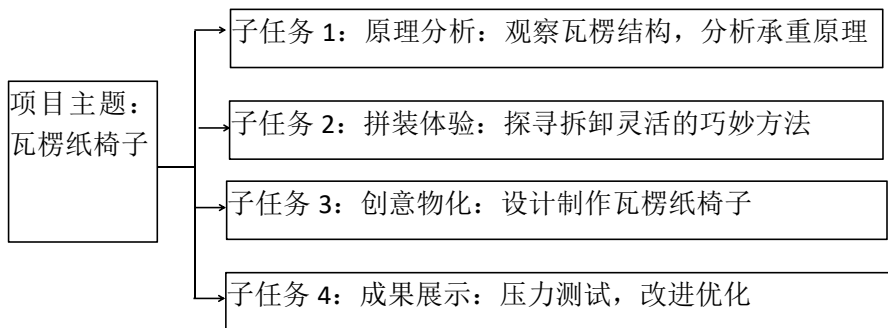


图2 “瓦楞纸椅子项目”任务分解图

三、学科融合，探究实践——助力劳动能力提升

项目化学习需要做好跨学科间的融合，融合才能推进。跨学科学习将各学科的观念和思维方式内在联系整合于不同的问题情境，帮助学生创造性解决问题、发展理解力。立足劳动课程标准，笔者在项目开展时融合了生物学、物理学、数学、劳技、工程学、艺术等多学科思想，使整节课的内容更加丰富，使学习、创造与劳动三者紧密相连，共同促进学生的问题解决的能力。

在子任务1开展时，融合物理力学和生物学知识进行知识架构，引导学生分析瓦楞纸承重原理。首先引导学生观察比较瓦楞纸和普通纸，小组汇报瓦楞纸的瓦楞结构特点。引导学生思考：为什么这样的结构能够承重？融合生物学中生物体内的拱形（头骨、鸡蛋、龟壳、足弓等形状）和苏州石古桥的形状，引导学生分析拱形可以实现承重的原理：拱形承载重量时，能把压力向下向外传递给相邻的部分，拱形的各部分相互挤压，结合得更加紧密，把承重力分散。进一步引导学生思考：如何实现更强的承重？教师用牛皮纸模拟瓦楞纸的结构，引导学生分析瓦楞层数多少和抗压性有什么关系？椅子包括凳面和座托，座托如何摆放才能实现承重？融合物理学力学原理，引导学生在亲身体验中体会并区分三种瓦楞结构受力——平面压力、垂直压力和平行压力（如图3），从而为选择瓦楞纸椅子的凳面和座托提供依据。

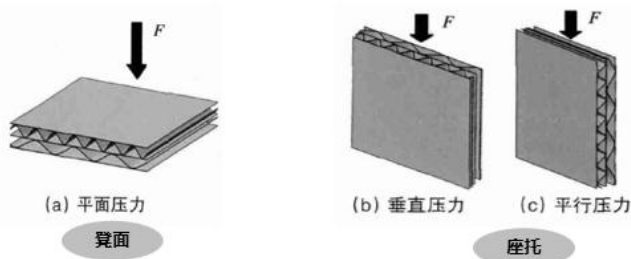


图3 瓦楞结构三种受力图

在子任务2开展时，融合物理学和工程学知识进行知识铺垫，引导学生探寻拆卸灵活的巧妙方法。如何实现装卸灵活？教师展示中国古代建筑上的榫卯结构，引导学生思考：如何不用胶水实现瓦楞纸板块之间的拼接？并且引导学生进行拼装体验，感受两种拼接方式——穿插结构和插接结构。

从而为瓦楞纸纸板间的连接方式提供思路。引导学生选择凳面的形状、凳面与座托的连接形式以及座托结构与地面的接触面积等方面提高瓦楞纸椅子的稳固性。

在子任务3开展时,融合数学、劳技和艺术等学科进行创意物化,设计制作瓦楞纸椅子。将数学测量知识运用于瓦楞纸裁剪中、劳技动手技能运用于实际制作中、艺术审美与设计运用于创意发挥中,跨学科融合为学生创造了一个手脑并用、创新实践的劳动教育环境,不仅促进了学生劳动素养的发展,还让他们在实践中运用知识,实现知行合一。

四、创意物化,成果展示——内化劳动素养生成

在子任务3和4的实践探究中,学生进行创意大PK——小组合作,设计一张可承量、方便拆卸、美观的椅子。活动的要求是第一步在绘图纸上画出整体立体图和各部分结构平面图,标注长度;第二步切割瓦楞纸板做出关键结构的模型。小组制作完成后汇报交流设计图和成果展示,并在交流展示中优化设计。在成果展示时邀请学生测试自制瓦楞纸椅子的承重力和稳固性,并且思考分析制作的瓦楞纸椅子运用于运动会存在哪些缺点?是否适用于所有的场合?如何改进?学生经过讨论分析得到瓦楞纸椅子的一些缺点:不防水、不易清洗、不防火、稳固性不够等,并且针对这些缺点进行优化和改进。

五、关注过程,多元评价——深化劳动精神理解

学生既是项目化学习的主体同样也是评价的主体,评价的即时性可以让教师及时了解学生对该项目的理解和完成程度,进而可以以此为依据对任务进行调整和分派。在评价时教师要注意评价方式的多元性,如以学生为主体的自我评价、同伴评价等表现性评价方式检测项目化学习目标达成的效度。在“瓦楞纸椅子项目”中,笔者设计了如表1所示的评价量表。

表1 “瓦楞纸椅子项目”评价量表

评价内容	高度达成	基本达成	有待努力
分析瓦楞纸家具的优点			
掌握瓦楞纸可承重的结构原理			
画出瓦楞纸椅子设计图纸			
精准切割,完成瓦楞纸椅子制作			
能对自己的作品进行方案优化			
提升环保理念,改变了对瓦楞纸的认知			
增强劳动观念,领悟劳动精神			

问题引领思考,情境驱动学习。项目化学习的开展需要教师引领学生去编织思维的深度、经验的密度,要以“为用而学”的目标,来调用知识、技能与经验,更要注重设计真实情境与驱动性任务,抓住关键要素,融入其他育人目标^[3]。新时代下的劳动教育,不再局限于传统的体力劳动。教师要根据学生的成长环境和特点,创新劳动教育的内容和形式,以多学科融合推动项目化学习,以项目式学习推动劳动教育的实施,以实践为特征,以素养提升为目标,让劳动教育走向情景化、项目化和品质化。

基于语文素养提升的读写一体化教学路径

■ 卢雅

阅读是吸收知识的过程，写作则是对知识的倾吐。在读写一体化教学中，学生可以通过阅读获得写作灵感、积累写作素材、学习写作技巧；而写作过程中的深刻思考、巧妙构思、精确表达又能够加深学生对阅读内容的理解和感悟，促进阅读与写作的良性循环。阅读写作一体化教学模式可以让学生通过阅读材料来把握其中的思想内涵、情感和趣味等，并在完成赏析和总结后，将其整合成综合性的认知结构，从而形成自己的文化积淀。在这一模式下，学生可以将阅读中所学到的知识和积累的经验应用到写作中，通过写作输出真实思想和感受，从而进一步巩固和加深对阅读材料的理解和认识^[1]。因此，在初中语文教学中采用读写一体化教学模式是十分必要的。

一、初中语文读写一体化教学的意义

（一）提高读写能力

1. 以读促写

阅读是学生获取知识和信息的重要途径，在阅读过程中，学生可以跨越时空的限制，接触到丰富的知识、多元的观点和独特的见解，以此拓宽视野，增加知识储备，激发自己的想象力和创造力，从中获取写作所必需的“源头活水”。

阅读也是提高语言表达能力的有效方法。优秀的文学作品往往具有精美的语言、精准的表达和丰富的手法。反复阅读这些作品，学生可以逐渐熟悉并掌握这些语言技巧，将其巧妙地运用到自己的文章里，以此提高自己的写作水平。

2. 以写助读

写作是一种情感表达和思维活动的过程，是对阅读内容的再加工和再创造。写作时，学生需要提炼观点、选择素材并构建逻辑框架，这个过程有助于他们在阅读中更加敏锐地捕捉到文章的主旨，抓住文章的核心内容，提炼出主要观点，逐渐提高对阅读材料的解读能力，进一步提升阅读效率。

（二）提升核心素养

1. 增强文化自信

阅读在提高文化自信方面扮演着至关重要的角色。通过广泛的阅读，学生可以深入了解自己的文化传统、价值理念和历史渊源，感受中华文化的深厚底蕴和独特魅力，增强对自身文化的认同感和自豪感，建立起坚定的文化自信。

2. 培养创新思维

阅读和写作都是创新和创造的过程，通过有机结合的语文教学，学生可以在阅读中获取灵感和创意，同时在写作中将自己的创意和想法转化为文字表达，从而培养和发展他们的创新和创造能力^[2]。一体化教学倡导学生广泛阅读各类文本，这些多元化的阅读素材不仅极大拓宽了学生的视野，还激发了他们无限的想象力和创造力，使旨在探索不同文化与思想的旅途中，不断挖掘出创新点，进而将这些宝贵的创意巧妙地融入自己的文学创作中。此外，一体化教学还强调深度阅读，鼓励学生在阅读过程中进行深入分析和思考，勇于质疑，学会从不同角度审视问题，激发思维的灵活性，为培养创新思维和创造性思维奠定了坚实的基础。

二、初中语文读写一体化教学路径

（一）挖掘教材经典范文

1. 介绍背景

初中语文教材是广大行业学者智慧的结晶，教材中的选文大多是经过精心挑选的典范之作，往往蕴含着深刻的主题和独特的视角，深度解读这些文章有助于学生打破常规思维，拓展写作思路，创作出更具深度、新意的作品。而文本解读的重要环节之一便是对写作背景进行介绍，了解作品所处的时代背景、作者生平、创作动机等，能够帮助学生更好地把握文章主旨。比如学习《背影》一文时，教师可以介绍20世纪初中国社会的动荡与变迁，帮助学生更深刻地体会到作者与父亲之间深厚的情感纽带；学习《孔乙己》一文时，可以剖析清末科举制度的弊端和当时社会对读书人的态度，帮助学生更深刻地理解孔乙己悲剧命运的根源。通过介绍背景，学生可以更加全面地了解课文所处的时空环境和社会文化背景，从而更深入地理解文本。

2. 点拨技巧

如果说“写什么”侧重于对写作素材的广泛积累，那么“怎么写”则揭示了巧妙运用写作手法的重要性。缺乏恰当写作手法的文章，往往显得单调乏味，难以引起读者的共鸣，而初中生又往往因为经验尚浅缺乏成熟的写作技巧。因此，在一体化教学模式中，教师更应扮演好引领者的角色，从经典范文中挖掘并提炼出具有实用价值的写作手法，对不同文体的写作规范和技巧进行讲解、归纳，引导学生从中积累丰富的词汇和句式，掌握不同文体的语言特点和表达技巧，使学生在模仿与创新中逐步掌握，并将其巧妙地融入自己的写作之中，实现文章品质的飞跃与升华。

以记叙文写作为例，初中阶段的记叙文写作已超越单纯的写人叙事范畴，它要求学生在叙述过程中巧妙融入个人情感，以增强文章的说服力和感染力。比如部编版八年级上册第四单元的《背影》一文，文中细腻描绘了四次父亲的背影，尤其是对父亲购买橘子时一系列艰难动作的刻画（如蹒跚前行、攀爬月台、身体微倾等），虽未直接言及情感，却让人深感其背后浓浓的父爱，读来令人动容。这三次重点刻画与一次略写的背影相互映衬，使得文章层次更加丰富。再如部编版七年级下册第三单元的《老王》一文，教师可以通过分析老王临终前赠送香油这一细节，指导学生掌握人物神态、外貌、语言及动作等人物描写手法，使学生学会在细微之处捕捉并展现真挚情感，全面提升其文章感染力。

（二）加强变式写作训练

1. 扩写、续写内容

扩写与续写是写作训练的重要方法，它要求学生在阅读文本的基础上，进行富有创造性地延伸与拓展。这一过程，并不是任由学生随意发挥，胡编乱造，而是在教师的引导下，发挥学生主动性和积极性，在深刻理解与精准把握课文内容的基础上，调动自身的知识储备，并融合个人的情感体验，赋予文本新的生命与活力。

扩写侧重于对原文内容的丰富与细化，它要求学生在保持原文主旨与脉络不变的前提下，通过增加细节、描绘场景、刻画心理等手段，使故事更加饱满、人物形象更加鲜明。以部编版七年级上册第五单元的古文《狼》为例，蒲松龄的《狼》是一篇简洁而富有深意的文言短篇小说，通过屠户与狼之间的斗智斗勇，展现了人性的坚韧与智慧。教师在授课时可以从环境描写、动作描写、心理描写等角度引导学生对文章进行扩写。如有学生将“一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远”这句原文扩写成“夕阳如血，洒满了蜿蜒曲折的小径，将屠户孤独的身影拉得长长的。他肩上挑着空荡荡的担子，仅剩的几块骨头在筐底轻轻碰撞，发出沉闷的声响。四周是茂密的树林，树叶在微风中沙沙作响，仿佛隐藏着无数双窥视的眼睛。就在这时，两只灰狼悄无声息地从暗处窜出，它们眼神闪烁，嘴角挂着狡黠的微笑，不紧不慢地跟在屠户身后，保持着一段安全的距离”。这段文字通过描述屠户与狼之间的互动，营造了一种紧张、危险的气氛。狼持续不断地追踪和逼近，让读者感受到屠户所处的困境和危险，为后续的情节发展奠定了基础。

续写是对原文未尽之意地探索，它考验学生的想象力与创造力，需要学生在理解原文情节发展逻辑与人物性格特征的基础上，合理推测并构建出符合逻辑的新篇章。以部编版八年级下册第五第三单元的古文《桃花源记》为例，在学习《桃花源记》这篇课文时，教师可以先引导学生深入解析与探究文言文的字词含义，有效化解学生的学习难点，随后，鼓励学生细致揣摩并品味课文内容，深刻体悟作者通过描绘心中那片理想的世外桃源，来抒发对现实不满、追求理想社会的复杂情感。在学生全面透彻地把握课文主旨思想的基础上，教师可以巧妙地将课文末尾的“后遂无问津者”改为“蓦然回首间，又见桃花源”，以此为引子，激发学生的想象力，引导他们围绕这一主题进行创意续写。在续写过程中，教师应适时点拨学生，充分调动他们的想象力和创造力，鼓励从多角度进行创作，让学生在续写中展现自己的独特见解。

2. 改写、仿写文本

改写与仿写是提升学生写作质量的有效方式。在改写过程中，学生需要把握原文的主题、情感、结构等要素，并在保持这些要素的基础上进行再创作。而仿写则是在模仿中学习，通过模仿优秀的作品，学生可以学习到其中的表达技巧、语言风格等，再逐渐融入自己的思考，最终形成具有个人特色的作品。

比如在教授部编版八年级下册第六单元中的《唐诗三首》中的《石壕吏》这首诗时，教师可以巧妙地引入杜甫的《潼关吏》与《新安吏》作为补充阅读材料，通过多文本阅读，加深学生对杜甫“三吏三别”系列作品的理解，使之全面感受到杜甫对百姓疾苦的同情以及对国家命运的深切忧虑。在具体教学环节中，教师可以先引导学生逐篇研读这三首古诗，分析诗中描绘的战乱场景、人物命运以及杜甫的情感表达。在此基础上，鼓励学生发挥想象力，结合对写作背景、作者生平经历的理解，尝试用现代文改写《石壕吏》。这一环节既锻炼了学生的写作能力和语言运用能力，也为他们搭建了一个将古代文学与现代生活相连接的桥梁。再如部编版八年级上册第五单元《苏州园林》一文，这是一篇经典说明文，文章逻辑严谨、层次分明，综合运用了多种写作手法，在仿写教学中，教师可以鼓励学生选择自己心仪的建筑物为仿写对象，运用从《苏州园林》中学到的结构布局、写作顺序、写作手法，完成一次创意性的写作实践。

改写和仿写是在理解原文结构布局基础上的创新，不仅能够加深学生对文本内容的理解，还能激发他们在写作过程中的创新思维和个性化表达。

3. 丰富课外阅读资源

新课标指出“教师要关注互联网时代日常生活中语言文字运用的新现象和新特点，认识信息技术对学生阅读和表达交流等带来的深刻影响，把握信息技术与语文教学深度融合的趋势，充分发挥信息技术在语文教学变革中的价值和功能。”尽管教材中的经典范文都是经过广大行业学者认真分析后推出的精华，但在互联网时代，教师如果仅将教学内容局限于教材文章，恐难以全面达成提升学生阅读与写作能力的理想目标。这就要求教师积极拓展课外资源，有计划地引导学生广泛阅读，持续积累写作素材，促进阅读与写作能力的双向提升。而初中生在成长经历与学习能力上存在差异，阅读兴趣也各不相同，有的偏爱历史类文章，有的则钟情于故事性叙事。教师应打破传统单一的教学模式，让学生根据个人兴趣自主选择阅读材料。同时，作为引领者的教师也应具备前瞻视野，结合学生的阅读情况与兴趣偏好，精心挑选各类文学素材，确保内容积极健康，能够传递正确价值观，有效促进学生的思想与认知发展，为学生呈现丰富多彩的阅读世界。

读写一体化教学模式不仅是对读写分离这一传统教学模式的彻底革新，更是对语文新课程标准理念的深度践行。在教学中，教师应充分认识到读写一体化教学的重要性，在“读”与“写”的鸿沟上架设起一座坚实的桥梁，使之从“楚河汉界”的分离状态走向水乳交融的和谐共生，让学生在享受阅读盛宴的同时，能够体验到写作带来的愉悦与成就感，实现语文素养的全面提升。

我国新旧初中地理课程标准的比较研究

■ 丁艺如

近年来我国从多个方面与角度对地理课程标准开展研究,包括对其具体内容的深入研究和比较研究不同的课程标准,拥有较为多样和丰富的研究成果。尽管研究较多,但是在研究课程标准的过程中,也存在一些需要改进和提升的地方,一是尚未均衡研究课程标准的多种理解,许多专家学者研究的课程标准本身主要集中于课程理念以及课程目标,对实施情况的研究过少;二是对高中地理课程标准研究较多,对初中地理课程标准研究较少,并且对新课标的研究仍不够。

一、研究意义

在设计地理课程的过程中,位于重要和核心地位的环节是制定地理课程标准,比较研究《义务教育地理课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)和《义务教育地理课程标准(2011版)》(以下简称旧课标),具有重要的理论与实践意义。

(一) 理论意义

对比分析新旧初中地理课程标准,探究新课标的进步之处和旧课标存在的问题,帮助地理教育工作者进一步理解新课标的具体内涵和要求。同时对新课标开展解读和研究,为我国地理课程改革指明方向,对新提出的地理课程标准进行理解和把握,贯彻落实新课改的理念。对比分析新旧课标能够让地理教育工作者对新课标提出的教育理念和教育要求进行更好的把握,对地理教学的正确方向进行探索和尝试,更准确地对待课程改革和地理教学。

(二) 实践意义

对比新旧地理课程标准,更好地指导地理教学。通过比较研究新旧课标,教师及时掌握新课标的变化、教学目标和教学重点内容的变化,从而进行教学方法上的改善,让初中生迅速掌握地理学习的重要知识点,明白地理学科设置的意义,从而对学习地理课程产生浓厚的兴趣。

二、新旧初中地理课程标准比较

新旧初中地理课程标准都拥有较为完善的框架体系,但在详细内容上,新课标做了一定幅度的优化与完善。

本论文以新旧初中地理课程标准作为研究对象,通过对新旧课标展开对比研究,得出以下几点结论

(一) 课标体系更完善。

课标体系是初中地理课程标准的主要构成和各个构成部分之间形成的逻辑关系,是课标修订最为直观的表现。

新课标凸显了地理课程的概念以及性质,增加了教学内容的框架结构、衡量学习标准、跨学科主题学习、学业质量、教师培训与教学研究以及地理实践活动、跨学科的主题活动等,教学活动以及结构相对完整,内容更加丰富;在章节的安排上,各章节间的逻辑性增强。

(二) 课程性质表述更全面。

课程所具有的内在要求和基本属性共同构成了课程性质,课程性质作为重要的行动指南,有效指导课堂教学活动的开展、课程规划管理和教育研究等工作的开展,是将学校、教师和学生凝聚在一起的重要立足点。

新课标的教学内容对地理学科重新进行定义，并在一定程度上彰显了地理学科的地位。地理学科具有自然学科和非自然学科的特点，还具有区域性的特征。其次，新课标强化了地理课程的性质，确定了地理学与中学地理课程的关系。最后，强调地理学科课程的衔接以及与其他学科的关联，突出学科体系的统一与学科融合。

（三）课程理念凸显地理核心素养。

具体来说，教育者利用理性思维对地理课程的作用和教学实践方法以及本质、教学策略形成的理想化追求和理性认识以及观念体系便是课程理念。课程的重要灵魂和根本支撑点在于课程理念。

为了更好地彰显核心素养的重要性，新课标进一步修订的课程理念，将地理课程改革和基础教育改革的基本路径和方向进行了充分体现；课程理念从之前的单一结构化转变成突出发展和培养学生的核心素养，再转变成对地理学科本身所具备的育人价值和重要作用进行强调。从这个完整的过程可以发现，地理学科的学科地位和学科自信正持续提高，地理学科也对许多壁垒和限制进行了突破。

（四）课程目标转变。

课程目标，即指我们要对培养什么样的人，充分发挥出教学活动和教学内容的作用，让学生通过一段时间的学习后，再和本质发生不一样的改变。

与旧课标的三维目标相比，新课标的课程目标着重强调核心素养的重要性。新课标强调地理核心素养的培养，突出地理的学科的特殊性，新课标教学内容的关注点主要放在培养学生的核心素养上，并在此基础上将地理学科的性质以及特点与教学内容相融合，从而有利于核心素养的养成。我国旧课标的教育重点主要放在能力以及素质等方面，新课标正在向素养方面进行转变。

（五）课程内容优化。

课程内容即回答“教什么”和“学什么”的问题，在整个课标中居于核心和主体的位置，可以看出新课标课程内容的变动和学习重点的变化。

首先，新课标优化了课程内容的结构，地理课程的逻辑更加清晰。其次，新课标优化了内容标准，增强了内容标准的指导功能。然后，新课标还突出地理课程的实践性，利于学生核心素养的发展。最后，新课标优化了内容标准的表述方式，使表述更加规范精准。

（六）新增学业质量。

学业质量是学生在完成课程阶段性学习后的学业成就表现，反映核心素养要求。

新课标将学业质量纳入其中，对学业质量进行评定时强调不同情景，同时学业质量描述围绕四大核心素养，强调地理核心素养。

（七）课程实施全面发展。

课程实施是贯彻执行课程标准的具体措施，是落实课程目标和课程内容的重要保障。

新课标课程实施不仅新增教师培训等内容，还将重点放在了教学研究上，与此同时在教科书的编写、教学意见和建议以及课程的使用和开发等具体内容都进行了全面的更新，使课程实施的指导性、可操作性等增强，体现了地理学科的时代特性，展现了我国教育的发展。

三、初中地理教学的建议

通过对新旧初中地理课程标准进行各个方面的对比分析，对我国地理课程标准发展的动态有了一定的了解。因此将据此为广大地理教师的教学提供一些思考建议。

（一）把握地理核心素养的内涵

新课标提出培育中学生地理核心素养，教师应加强对新课标的研读，深入理解地理核心素养的内涵，明确地理核心素养对于教师地理教学目标的要求，转变传统教育观念，在教学中充分体现地理核心素养。

（二）以问题导向开展教学

新课标注重学生核心素养的培养，而开展问题式教学有利于学生地理核心素养的培养。以问题为导向开展教学，可以充分激发学生的学习积极性，促进学生进行思考。问题的设置恰当与否则是能否有效开展教学，帮助学生培养地理核心素养的关键。首先，教师应根据知识点难易程度以及学生的掌握情况，设置对于学生来说难度适中的问题。问题难度高，学生不易理解，难以思考，容易丧失学习积极性；问题过于简单，学生缺乏思考，难以达到教学效果；其次，教师应设置开放性的问题。开放性问题的设置可以活跃课堂气氛，充分激发学生思考，展开激烈讨论；最后，教师应结合生活实际设置问题。一方面，可以帮助学生更加直观真切地理解问题，掌握知识点；另一方面，有利于学生将所学知识与生活实际相联系，应用到生活实际中。

（三）注重真实情境的创设

真实的情境能够有效帮助学生地理核心素养的培养。教师应将情境创设与核心素养建立联系，在教学中重视真实情境的创设，将课本知识与现实生活相结合，激发学生思考，帮助学生掌握地理知识点，提高将理论与实际相结合的能力，提升将所学地理知识应用到生活实际的能力。



初中体育跨学科教学实践策略研究

——以七年级耐久跑为例

■ 房嫚

跨学科学习是通过打破学科界限,融合不同学科的观点、理论和方法来帮助学生解决问题、理解现象或进行创新,以满足现代综合学习需求的一种学习方式。与此同时《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》跨学科主题板块指出,体育教师应关注学科之间相关联的知识,设计并组织创造性的教学活动,充分发挥教师的育人功能,引导学生学习健康知识,提高运动能力,培养体育品德。本文以七年级耐久跑跨学科课程为例,探究教师在进行耐久跑教学设计及后续教学活动开展过程中所收获的一系列教学实践策略,即教师通过积极寻求学科交叉点、构建真实学习情境、组织小组协作学习、借助体育精神引领以及优化教学评价方式,以此达成在教学实践中开拓学生思维,培养学生创新及解决实际问题的综合能力。

一、积极寻求学科交叉点,实现主题跨新

跨学科教学设计首先应关注不同学科间的内在联系,找到两者间能够相互衔接的交叉点,通过互相配合达到1+1大于2的教学实践效果。在体育教学活动中,教师通常通过自身的示范让学生学习新动作,而学生如果想要习得一项运动技术并取得优异成绩,就需要了解“我们为什么这样做”,以此帮助学生理解练习手段的原理,从而提升教学效果。例如在七年级耐久跑的教学过程中部分学生因身体出现呼吸困难、肌肉酸痛、心跳加快、头晕恶心等原因而表现的惊慌失措,导致不能坚持运动,这是由于学生因不了解自己的身体为何难受而感到害怕。然而当我们在课堂教学中结合生理学的知识解释这是因为运动初期,内脏器官的活动水平远不能满足运动器官的需要时,人体就会出现一种暂时的生理现象——极点现象,当该现象出现时,我们通过调整呼吸节奏、保持冷静和放松以及坚持运动,极点现象也会随之消失。当学生联系自身的亲身体会了解这是人体一种正常的生理现象且掌握过渡极点现象的方法后,耐久跑中易放弃的难点问题亦有了明显的改善。

二、沉浸角色,构建真实情境之旅

跨学科视角下,教育的侧重点更倾向于在真实的情境中培养学生解决问题的能力,利用学生已有的知识储备灵活解决当前所遇到的问题。七年级的学生处于好奇心较强的阶段,对新鲜事物充满好奇,渴望探索未知的世界,因此教师搭建的情境对于该阶段的学生来说至关重要。首先,在七年级耐久跑中确立以“跟着李白游中国”为主题,通过李白丰富多彩的游历经历作为本课的导入,让学生扮演“李白的朋友”跟随诗仙李白的历史脚印一起畅游中国。其次,教学设计的基本内容以李白所游历过的城市为学生设计任务路线图,学生需按照任务图上的提示完成打卡。例如李白在湖南岳阳一地时曾写过“楼观岳阳尽,川迥洞庭开”,由此可以设计一条从岳阳楼出发,经过洞庭湖,再到周边与李白相关的历史遗迹或文化景点之路。兴趣是最好的老师,当学生沉浸在自己扮演的角色当中,其运动参与表现得更为主动,在玩中学,在学中玩,整个教学过程学生既能充满兴趣的完成体能任务,又可以了解李白在岳阳的经历以及当地的历史文化。

三、小组协作,智启跨学科新程

在当今教育的多元格局下,体育跨学科教学正展现出其独特的魅力,而合作学习则成为其强大的助推器。体育跨学科教学将体育与其他学科巧妙融合,给学生们带来全新的学习体验。在七年级耐久跑跨学科融合课堂上合作学习在这一过程中发挥着关键作用,课堂中学生们需要明确分工、交流想法、解决问题,

小组合作学习的方式不仅有助于完成学习任务，更能让学生提前适应未来多元化的社会需求。本课主张将课堂还给学生，在学生领取任务单后，以6-8人为一小组开展组内自主探究，为学生们搭建一个可以互动交流与思考的空间，充分发挥学生的主观能动性。与此同时合作学习还培养了学生的团队精神和沟通能力，在耐久跑练习中，大家铆足了劲儿朝着一个方向共同努力，在这个过程中学会倾听他人的意见，发挥各自的优势攻克一个又一个的难关，这种合作的氛围能够很好地激发学生的学习热情和创造力，让体育跨学科教学充满活力。由此让我们借助合作学习的力量，在体育跨学科教学的道路上不断前行，为学生开启更为广阔的知识大门。

四、学科交融，燃体育精神之火

体育，不仅仅是身体的锻炼，更是一种精神的磨砺。当与其他学科相互融合时，其内涵与价值得到了极大程度的拓展，不仅能让学生在身体上得到锻炼，更能在心灵上得到滋养。李白的诗句如璀璨明珠，闪耀着智慧的光芒，为培养学生良好品德提供了深刻的启示，在七年级耐久跑教学设计中每个打卡点设置了诗歌解读任务，学生需要背诵出每个打卡点所对应的诗歌或依据诗歌的意境回答相关的问题，而在此设计中，学生很容易在潜移默化中体会诗歌中蕴含的精神力量。例如“天生我材必有用”传递出自信自强的力量，学生在成长过程中可能会遇到各种各样的困难和挫折，但只要他们拥有自信，相信自己，就一定能够克服困难，在成长道路上激发自我的无限潜力。又比如“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”展现出乐观进取的精神，让他们在面对困难时不气馁、不放弃，以积极的态度去寻找解决问题的方法，有助于他们养成坚韧不拔的品德。当体育撞上诗歌，精神之火已然在学生们的心中燃起，为学生的全面发展铸就了坚实的灵魂支柱，让他们在未来的人生道路上绽放出更加绚烂的光彩。

五、优化教学评价，赋能跨学科课程

新课标提出体育教师的教学评价应朝着评价主体多元化、评价内容全面化、评价方式多样化、评价结果反馈及时化的方向发展。故在七年级耐久跑的教学实践中教学评价主体由学生自评、学生互评（学生之间相互评价）、教师评价共同组成，综合考查学生在教学活动中所表现出的运动能力、运动参与情况、跨学科知识运用能力、体育品德等。评价方式主要以形成性评价和表现性评价为主，通过及时的评价和反馈，让学生了解自己的学习情况和发展水平，明确自己的优点和不足，帮助学生及时调整学习策略，提高学习效果。优化后的教学评价体现了评价方式的多样性和综合性，能够更全面地反映学生在跨学科课程中的学习成果，为跨学科课程的发展提供了强大的动力。

结语

本研究探讨了开展七年级耐久跑跨学科融合课的教学实践策略，教师可以通过积极寻求学科交叉点、构建真实学习情境、组织小组协作学习以及借助体育精神引领来开展七年级耐久跑的教学实践，以提高学生的运动能力、健康行为和体育品德。同时，在开展教学实践的过程中教师也要深思与之相匹配的教学评价方式，还应做好每节课的教学反思工作，并在基础上继续探索跨学科学习，以此不断提高初中体育的教学质量。

初中体育教学践行立德树人理念的实施策略

■ 费晓娟

德行先行一直是中华民族优秀的文化灵魂，中华民族具有上下五千年的体育，在厚重的体育积淀中，君子和大贤们结合社会发展的伦理观和个人修身养性的生活经历，为后世子民的德育品德教育留下了丰富的素材，譬如明朝刘基的：“德不广不能使人来，量不宏不能使人安”；苏轼的“栽培剪伐须努力，花易凋零草易生”；大智慧的《左转》中有：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此谓不朽。”的经典论说，这些古人的智慧都把人的德行放在生活学习的本位，而且苏轼认为：“道德观念和道德修养需要有人引导和培育，就像花草需要被修剪一样”，可见道德行为教育的重要性和价值意义。体育教学中强调了“综合素养”这一课程理念的实施，所以，在课程目标的设定上，体育老师不仅要锻炼学生的体育技能，还要帮助学生培养积极向上、团结协作、坚持耐劳等品格，这些都是学生有效学习的体现。

一、新时代学生德育教育与体育学科结合的必然趋势分析

在中共党的第十八届四中全会上从国家意志的层面提出了：“以德治国和依法治国相互融合”的政策发展计划，而在随后的多年政治文化发展中，道德教育始终被提升到民族教育的制高点，道德文化教育成为渗透到不同教育领域的核心教育使命，尤其是多学科中渗透道德教育已经成为趋势。为何论断新时代学生德育教育与体育学科结合是必然趋势，原因有三：第一，以国家意志为首倡导不论是何种类型的课程都要重视对学生健康的道德素养的培育与引导；第二，体育学科中的体育价值观、体育人文观和体育探索的科学品德等都与德育教育密切相关；第三只有融合道德文化教育于体育学科中，体育学科所培育的学生的体育核心素养才能符合国家体育课程育人的要求，因此，把学生的德育教育与体育文化教育有机融合在一起是势在必行。

二、初中体育课堂教学中以德育促教学的育人优势挖掘

1. 领会教材的编写意图

体育教材中所包含的所有内容，例如配图、文字、练习等都具有一定的针对性，所以，教师要充分地领会教材的编写意图，具体内容具体分析，建立完整的体育知识结构体系，在明确教材教学目的和要求的前提下更好地把握教材的重难点，只有这样才能充分发挥教材的作用。现在的体育教材逻辑性十分的明显，采用的是由浅入深、由宏观和微观的编排方式，从体育基础知识到健康教育再到各类具体运动的解析，逐步深入，让学生全方位地学习体育知识，培养体育素养，其主要目的是结合实际，重视学生的体验和体验，在体育中融入生活化的内容，让教材变得更加富有趣味性。教师要充分领会教材编写意图，在备课的过程中注意知识点的衔接性和逻辑性，提高学生的运动技能，形成体育专长，加强人际交往，形成健康素质。

2. 善于利用非语言因素

在高中体育课堂中，教师与学生之间利用非语言产生信息交流的目的不仅仅是为了学习交流，更是体现了教师在课堂中的伴随作用与情感作用。非语言的使用不仅需要符合高中生的心理特点，还要符合高中生接受信息、转变信息、感受信息的能力，能够帮助他们更好地领会教师的意图，深入了解学习内容。所以，教师要把握非语言的运用尺度，找准时机进行使用，让信息的传递更加准确，保证教学活动的正常运行。比如体育教师比较常用的非语言“点头”，在不同的教学情景内，点头有着不同的含义，包含有肯定、鼓励、关注、期待等含义，教师根据具体情况来进行非语言的选择，让学生准确地掌握教师需要传递的信

息，帮助他们树立信心，找准学习目标。

非语言因素也分为几种类型，包括有动作、音响、图像和目视等，不同的非语言因素有着它们自己的特色和功能。高中体育教师在课堂中运用非语言的时候，要根据教学内容和教学环节来进行非语言因素的选择，也就是最佳作用点，“恰到好处”运用能够帮助生态课堂的建立。对于高中体育课堂来说，非语言起到的更多是激发思维和指导教学的作用，因为高中体育课堂的主要教学目的不是为了让学生学到多少体育技能，而是帮助他们在课堂中获得综合素质的提升，激发他们积极进取的思维品质。所以非语言因素的选择也要立足于这一点进行选择，为学生的有效学习服务，分解体育教学中的重难点，达到教学目的。

3. 教学环节的精心设计

教师在进行体育教学之前需要对教学环节进行设计，在循序渐进的前提下保证各环节之间逻辑的完整性，从而达到促进学生思维发展的目的。课前备课与教学环节设计的重点应该放在学生学习过程中思维深度的挖掘与广度的扩展上，将学生有可能提出的问题或感到疑惑的点进行预判，针对这些困难进行构思，例如在什么节点提出问题，什么时机提出假设，什么环节进行点拨，充分保证课堂效果。因为在实际的课堂中，部分高中学生因为认知基础和个人能力等因素的制约，在进行体育学习的时候不可避免地会遇到或大或小的问题，例如如何配合、动作的标准程度等，所以教师要利用教学环节的设计去引导学生，从思维的角度突破思维瓶颈，让他们能适应体育的逻辑规律，进而自发地进行探究，让大脑思维活跃起来，促进思维的发展。

教师在教学的第一环节用类比法引出知识点，进而用合理猜想、自主探究的方式进行教学环节的设计，然后通过评价与总结完成教学过程。整个环节的设计较为合理，每一步都满足高中体育教学所需的生态性与逻辑性，让学生通过这节课将所需要学习的体育知识点理解透彻。高中体育课堂中环节的设计是有规律的，而这些规律不仅体现在教学环节的设计上，还体现在教学模式、教学方法等多个层次上。教师通过这些规律将高中体育的所有知识点串联起来，形成一个系统，在这个系统中学生的思维会得到进一步的发展，有利于个人能力的提升。

三、初中体育课堂教学中的德育启发引导策略

1. 营造师生平等和谐的情感氛围

和谐平等的师生关系能够帮助教师打开学生的心门，拉近彼此之间的关系，这是搞好体育课堂教学的重要前提。现在的初中学生心智普遍比较早熟和叛逆，在思维代沟的影响下，教师要拥有站在学生立场思考问题的能力，应该做到用学生的眼光去看待问题，用学生的情感去感受，这样才能够帮助教师去了解学生的所思所想，在遇到问题之后更好地解决事端，促进师生之间的良性沟通。在这个过程中，教师应该多与学生交流，了解他们现有的知识结构，用鼓励的方式去激励学生，和学生形成亦师亦友的关系，这样他们在学习或者生活中遇到问题的时候才会主动地寻求教师的帮助。

2. 养成良好的教学习惯

良好的教学习惯可以让教师在课堂上充分展示他的个人魅力，而教师的个人魅力则能够让学生更加亲近、更愿意聆听教师的教诲。那么，怎样养成良好的教学习惯呢？首先是要坚持个性化的备课，备课是对课程的预设和对知识的再创造，也是教师在课堂上战术性策划，也是课堂效果是否能够充分呈现的主要前提。其次是对教学方式的创新，教师要在课堂上教出个性，教出特色。我们都知道，体育作为实践类学科，教学离不游戏、实践等环节，要想进行创新性教学，就要从这几个环节中找到突破点，例如丰富游戏形式、

增强对抗性等，在此过程中渗透互尊互爱、和谐互助、团结协作的德育理念。此外，教师需要及时地对学生的提问进行回答，因为在前期创新、个性型的教学方式中，学生会对体育产生浓厚的兴趣与好奇心，会自主地去探索更多的体育新技能，再加上教师的及时帮助与干预，就能够迅速提高学生们的体育素养。

3. 以激励策略培养学生的兴趣，评价学生的学习效果

激励策略也是产生德育教育的有效途径，教师在学生心里是有着一定地位的，从某种程度来讲，教师的激励能够对学生的学情感起到积极的调控作用。特别是对于初中学生来说，他们有着引人注目的欲望和渴望被表扬的心态，当他们的优点或者进步得到肯定的时候，就会对提出表扬评价的教师产生情感效应，从而产生积极的心态。所以教师要善于发现学生的优点，用恰当的语言去鼓励学生，让他们获得学习体育的动力，产生学习期待。这种方式更适用于后进生，教师要善于发现他们的点滴进步，及时地进行鼓励，帮助他们走出学习失败的阴霾，重新燃起学习体育的信心。

结语

论文结合初中体育教学学科特点和体育德育育人的客观价值，坚持立德树人的育人总则，以点带面构建了三个方面的有机策略，这些策略可以引导初中生在体育学科中健康成长，形成良好的德育发展观，真正成为国家发展所需要的栋梁之材。



行知思想助班级建设

■ 蒋淑敏

初一入学是学生初中生活的开启，未来的三年生活、宝贵的青春时光也将在此展开，而此阶段的学生正处在身心都在不断成长、变化的青春期，极易受周围环境的影响，因此建设一个班级好的班风、学风是非常重要的。陶行知先生曾说：“生活教育，是供给人生需要的教育。”学生在班级中的时间占有了大多数，因此在班级中的生活是教师需要关注与引导的，这样才能让孩子在班级中拥有健康、劳动、科学、艺术、有计划的生活，真正做到“给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育”。为了打造一个良好的班集体氛围，在开学之初，我便从建班级架构、创班级文化、寻家长支持这三个方面来进行。

一、建班级架构，享班级之生活

班级组织架构包括班委会、小组、团（队）领导集体等组织结构，这是班级进行自我管理的基础与载体。一个优秀的班集体应当有自我教育、自我管理、自我提高的积极性，让班级有新突破、新发展，不断进行良性循环，用集体的力量鼓励与促进班集体成员的成长。

班级架构的建设首先需要选定合适的班委，班委的选择往往会出现许多意想不到的问题，例如：学生不愿主动申报、在任职过程中遇到问题、对于职务不明确等。因此，我也对于班委建设进行了以下尝试：

1. 明确职务职责。在第一次班会活动过程中，我确立了主题“我的班级我做主”。其中第一部分就是“班级的 offer”，将不同职务的各项职责进行展示与讲解，每个职务按照“职务名、别称、任务、需要”，如班长的介绍中我是这样书写的，“职务名：班长；别称：班级的大管家；任务：1. 提醒并督促班集体的日常表现；2. 代表班级进行一些活动安排；3. 带领班集体共同成长进步；需要：热情、有责任心、有一定管理能力，有工作经验可优先。”通过诙谐幽默的职务介绍，一方面让学生明确不同职务的不同职责，二是能够让学生对这些班级职务有所兴趣。

2. 学生自我介绍及岗位应聘。下面的环节就是让学生根据提前做好的准备，自我介绍其优点、特长、爱好及岗位应聘。班主任则需要在此时做好记录工作，根据学生的意愿及表现进行统计。在此环节做到让每位同学都有对应的岗位职责，从而产生“班级我做主”的小主人意识，初步有“大家庭”的概念。

3. 岗位初体验。在最初的一个月由这些新上任的班委进行各项工作的展开与培训，开展“试用期”体验，通过一个月的“实习”，熟悉各自的分工，共同完成开学初的各项工作筹备。在入学一个月后，则进行班级班委再申报及改选，再进行全体同学投票选举，并公布结果。当场发放正式的班委聘书，让学生们有荣誉感，也多一分对班级、对自己的责任意识。

在班级建设初期需要的就是让每个学生充分发挥自身能力，参与班级的管理与活动中这样才能让每个孩子都有班级生活的体验，自然也就能够感受到班集体的教育力量，从而得到更好的自我管理与成长的机会，最终提升班级的凝聚力。

二、创班级文化，寓德育于活动

班级文化是班级灵魂之所在，是每位学生班级生活的风向标，是一个班级共同的目标、准则、价值观。让每位同学在校园中健康、快乐、和谐成长，闪耀出属于自己的光彩，在实践活动中增强学生集体荣誉感，做到自我教育、个性成长。

1. 借星火文化，制定班级公约

“小小星火亦可燎原”，这个阶段的孩子还没有较强的规则意识，也正处于能量巨大的青春时期，班

风的带动往往只需要一颗小小的火苗。若是不多加引导，必会“燎原”，班级便将风风火火，却没有共同的奋斗方向，太过散乱。作为班主任我们首先要做的便是让孩子们“脚踏实地”，也要学会“仰望星空”，让这颗小小的火苗燃起蓬勃的正能量。借助班级公约，利用有效班干部力量，设立班级积分制度，从校园生活的方方面面进行加分积累。每周评选出最优小组进行表扬和激励，为学生们规范行为，树立榜样，以此让孩子在这样积极、正向的氛围中健康成长、养成规则意识，努力发光。

2. 借班级活动，树星火精神

班级各项活动是班级文化建设、学生班级生活的重要时期，把握住各项活动的机会才能更好地帮助学生树立正确的三观，助力学生成为整个的人，拥有健康的身体、独立的思想、独立的职业。

班会课是班级集体活动的主阵地，充分利用班会课进行各类主题讨论，以培养学生的各方面能力与知识积累，如传统文化知识、爱国主义教育、劳动教育等采用集体讨论、个人分享、辩论会等多种形式。

班级日志是班级文化的体现，班委需要完成每日的班级日志书写。一方面对于每节课的状态进行评估，以求养成良好的学风与行为习惯；另一方面，则是让学生记录下每一天的班级生活中的精彩，如同班级“朋友圈”将每天的精彩进行记录，让学生之间更加熟悉与融洽。同时，每月的班级日志总结栏还有感恩卡张贴栏，鼓励孩子书写感恩卡，为你觉得需要感恩的对象书写，一方面鼓励孩子们发现身边的美好，同时也让孩子们发挥自己的光和热，构建温暖和谐的班集体。

让学生自主地参与学校的各类活动，并设立好适当的分工，让每名同学都有事可以干，为班级尽自己的一份力。当分工明确时，学生也更有责任意识与集体荣誉感，整个班集体也更加有了团结向上的意识。

通过各项活动建立起班级文化及氛围是一个班级独特的个性，也是独属于孩子们的青春记忆。通过班级文化辅助每个学生个性发展，树立自身的目标，并为之奋斗，能够理解“梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但是只要你努力，就一定能够触摸得到。”让每个孩子得到锻炼与成长，在做中学，在学中做，做一个“手脑”并用的人。

三、寻家庭支持，共携手助班级

陶行知先生曾有这样一句话：“要和学生家庭联络。把学校与家庭构成一体，彼此可以往来，教师不再孤立，学校也不再和社会隔膜，而能真正地通出教育的电流，碰出教育的火花，发出教育的力量。”建立起家校共同成长，在日常生活中，与家长保持联系，寻求教育合力。

在日常生活中，教师要善于观察，常怀一颗爱心，常保持细致，及时与任课老师交流。而全面了解一个学生不单要从其学校中找到端倪，也要全面地了解其家庭环境。联合家长，提高家校联系的及时性和有效性，从而更好地因材施教，指导学生和家长共同努力，形成家校合力。

鼓励学生与家长积极合作，拓展家校共育。可以通过共建班级公众号等方法，让家长了解学校中的孩子，也能够与孩子有更多的话题。在周末也给孩子布置一些与家长共同完成任务，如：户外采风、学做一道菜、分担家务等，既能及时进行劳动、艺术、体育教育，同时也能够增加孩子与家长之间的共同记忆，促进亲子成长。

在班级建设中，有意识地建班级架构，让学生享受班级之生活，受班集体良好的教育；创班级文化，寓德育于活动之中，让学生有小主人意识，做“整个的人”；寻家庭支持，与家长共携手助班级，建立积极家校反馈与教育合力。教学是关于学生的工作，是关于人的工作，以人为本自然是工作之关键。从学生的生活出发，“办今日之学校，使学生过今日之生活，受今日之教育。”

实践“生活教育”理论，构建生活化的语文课堂

■ 李蕾

1922年，陶行知在《时事新报》的副刊《学灯》上发表文章《生活教育》，对生活教育理论做出了阐释：“Education of life, education by life, education for life”，意思就是“教育融入生活，用生活进行教育，通过教育来满足生活进步发展需要”。作为陶行知教育理论的核心，“生活教育”理论包括三个方面的含义：“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”，对于现代教育教学仍然具有十分重要的指导意义。语文作为中学教学的基础性学科，在中学教学中具有举足轻重的地位，因此将语文教学与生活教育理论相结合就显得尤为重要，这就要求教师在教学中要体现出生活教育理论对于语文教育的指导作用。基于此，本文首先阐述笔者对于陶行知生活教育理论的一些创新性理解，在此基础上进一步论述“生活教育”理论引领下的阅读教学和“生活教育”理论引领下的写作教学。

一、对于陶行知“生活教育”理论的创新性理解

（一）“生活即教育”——让生活走进课堂

“生活即教育”作为陶行知生活教育理论的核心内容，指生活就是一种教育，哪里有生活，哪里也就存在教育，教育和生活是一个过程，二者都不能脱离彼此。它们是同一个过程的两个方面，有着内在的同一性，要把教育的范围延展到全部生活。生活作为语文的源头活水，在语文教育中占据着重要地位，因此，在教学过程中，教师需有意识地把生活元素引入教学内容中，实现教学内容的生活化。教材是直接呈现在学生面前的知识范本，教师只有努力从文本中挖掘出其所承载的生活元素，进而在课堂上唤醒学生的生活经验，并引导学生将二者统一在一起，使之内化为自己的体验与知识，才能让学生体悟到语文这门学科所涵盖的生活意义和生命价值，从而更好地开展语文学习。同时，在讲授文本知识的时候，教师要积极引导学生对文本的理解深入到对生活的体悟中，积极创设生活化的教学情境，最大限度还原生活的画面，拓展文本内容，让生活走进课堂。

（二）“社会即学校”——让教学走近社会

“社会即学校”是陶行知生活教育理论的重要内容之一，有两个方面的意义：一是指社会含有学校的意味，也就是把社会作为学校的场所。生活无处不在，所以教育亦无处不在，整个社会就是一个教育的大环境，这个观点将普遍意义上的学校范围扩大到全社会。二是指学校含有社会的意味，即学校与社会生活相融合。这就要求教师在教学实践中，不再仅仅局限于课堂教学，不再局限于课本知识的学习，而是要将整个社会作为上课的“教室”，让社会中的每一座山、每一条河、每一个人、每一棵树，每一件事情都成为学生的学习内容，正如陶行知先生所说，“将笼中的小鸟放到天空中，使他任意翱翔，是要把学校里的一切伸张到大自然中去”。因此，语文教师应该引导学生关注自然风光、文物古迹、风俗民情以及国内外的重要事件等，语文素养教育的落脚点应该在社会，课堂教学只是学语文的一种途径，社会才是学生尽情遨游、提高语文素养的海洋。如此，教学得以走近社会。

（三）“教学做合一”——让学习融合实践

“教学做合一”是生活教育理论在教学实践方法上的具体体现，这是针对当时教育上存在的填鸭式教学、脱离生活、重理论轻实践等问题提出来的。陶行知先生对“教学做合一”做出了解释，即教与学都以‘做’为中心，在做上教，在做上学，在实践中求知，在社会生活中探求真理，把教育与社会生活实践结

合起来，注重在实践中进行教与学的活动。由此，在语文学习中，不是老师拿着既定的语文教材走向学生，而是学生带着各种问题走向老师，在这样的学习过程中，学生明白了事理，提高了认识，言语认知和言语表达的能力自然就提高了。为此，在教学实践中，教师需有意识地引导学生积极参与到各类社会实践中，潜移默化地教会学生运用自己所学的知识解决生活中的问题，实现理论与实践的有机结合。

二、“生活教育”理论引领下的阅读教学

（一）架起生活与语文学习的桥梁

生活即教育，是倡导教师要将生活融入语文教育中，促进教学更加生活化。语文课文中大多数的选编内容都与生活息息相关，所写的也是作者在生活中的所感所想，这对学生理解课文有很大的助益。比如，在讲解老舍的《济南的冬天》时，文中描写了济南冬天的美丽景色，教师可以引导学生联想一下自己家乡冬季的美丽景色，同老舍文中的济南的冬天做一个对比，这样有助于加深学生对课文的记忆。再比如，讲到朱自清的《背影》时，在课堂上，教师可以让学生讲一讲自己与父亲的故事，从而加深学生对朱自清父子的骨肉亲情的理解。如此，课文内容便和学生的生活经验产生了密切的联系，既有助于加深学生对文本的理解，也能切实提高学生的情感感悟能力。

（二）融入自然，放飞学生心灵

陶行知先生说，“要解放学生的空间，让他们去接触大自然中的花草、树木、青山、绿水、日月、星辰……解放了空间，才能搜集丰富的资料，扩大认识的眼界，以发挥学生内在之创造力。”一本语文书的容量有限，受长期的“书本论”的影响，现在还有教师主宰整个课堂的现象，把文章解剖得支离破碎，使学生的语文学习无乐趣可言，成为一个个接受知识的容器。那么在语文教学中，如何让学生展现自我呢？笔者在教学实践中常常针对课文的特点选择教学方式，有些知识通过“口”是无法表达清楚的，一次真正的接触胜过千言万语。比如，像《苏州园林》《蝉》这样的课文，我经常带领学生走进大自然，破除“教室为中心”的传统积弊，让学生到大自然中去体会、理解，来提高他们感知文本的能力。

（三）积极参与实践，体会阅读乐趣

以往的语文阅读教学往往整齐划一地出现分析文章结构、分析人物形象、分析艺术特色等内容，却始终无法赢得学生的“芳心”。只有贴近生活的、实践性的语文阅读教学才能激发学生探求知识的兴趣，与作者产生情感上的共鸣，实践性的教学活动使阅读在学生的心田生根发芽，茁壮成长。例如在早读课上，教师可以组织全班学生在操场或草坪上大声朗读，不仅可以赶走学生的“瞌睡虫”，更让学生在呼吸新鲜空气的同时感受大自然的美好，享受“难得的”早读时光。或在教学《春》时，教师可以安排一次踏青活动，让学生在生活真切切实实地去感受春的味道、春的色彩、春的可爱、春的魅力。学生既领悟了课文，又收获了满满的“春意”。只有立足实践，学生才能真正收获阅读的乐趣。

三、“生活教育”理论引领下的写作教学

（一）让学生做生活的有心人

朱熹在《观书有感》中说：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”生活是写作的源头活水，不为生活而写作，写作就失去了生命力。陶行知先生所提倡的“生活即教育”理念正是让学生将生活的所见所感，以文字的形式记录到纸面上，形成凝聚着自己生活经历的作品，因此，语文教师应当着重激发学生感悟生

活、记录生活的能力。笔者经常布置观察日记的任务，有一次我让学生观察一家人傍晚时分的活动，并把它呈现在作文里。有位学生这样写道：“夏天的傍晚，夕阳西下，晚风习习。我们把晚餐的阵地转移到阳台上，爸爸妈妈和爷爷一边吃一边聊天，我和弟弟则只顾着狼吞虎咽，偶尔还要抢起来呢！吃完了饭，我们便去小区的凉亭下纳凉，夏天的傍晚让人沉醉！”那节课上我们所有人都陶醉在这位同学家里的傍晚时光，也让我深深感受到：只要学会做生活的有心人，每个学生都可以写出好文章！

（二）在实践中促使学生自主写作

陶行知的教育理念强调培养学生的实践能力，着重突出学生的学习主体地位，这就要求语文教师要引导学生参与实践，从而自主探索写作素材，尝试将素材应用于写作过程中。例如，教师可以将写作教学的场地由课堂延伸到课外，带领学生展开一次校园探索活动，让学生细致观察校园在所处季节有什么样的变化，无论是气候温度、生长植物所具有的特征，还是小动物在所处季节的活动情况，都可以进行细致的观察并且记录下来。回到课堂的时候，教师可以将学生们分成几个小组，自由讨论在实践活动中观察到的平时并未多加注意的景物或事物。最后，教师可以让学生针对此次实践活动，自由选题拟出一篇作文，充分激发学生的自主写作能力。

（三）创设写作情境

在作文教学中，从教学的需要出发，教师需要在课堂活动中创设情境，对学生进行作文训练。例如，在训练学生写关于“大海”的一篇作文时，笔者是这样设置情境的：首先在PPT上展示大海的动态图片，接着引导学生展开联想和想象：“你们眼前远处的大海是怎样的，而近处的大海又是怎样的呢……出现了哪些景物呢……此时此刻，你想到了什么？又有着怎样一种心情……在看到如此壮观的大海景色之后，你是否对生活有了新的理解与感悟呢……”经过这一番有意识的引导，学生对大海已经产生了很多想象，完成一篇作文自然不在话下了。写作是另一种形式的“说话”，“学生要自然地说话，是由于内心的诱因和需要而引起的，只有在遇到与生活息息相关的事物时，才能最有效地发展学生的语言能力。因此在写作时，教师要积极启发、鼓励学生拓宽思路，回忆起与题目相关的生活中的事物，顺利地检索、选择作文所需要的素材。

综上所述，今天，我们运用陶行知先生的“生活教育”理论指导语文教学改革实践，实行开放型的“大语文”教育，将语文教学与学生的生活紧密联系起来，在生活化的语文教学中拓宽了学生的知识面，使学生既掌握了学习方法，陶冶了情操，启迪了智慧，又提高了他们的分析、领悟、创造能力。陶行知先生的生活教育理论历久弥新，将一直指引着我们每一位教育工作者以个性化的教育主义色彩去诠释这位伟大教育家的教育思想，不断开拓创新，构建生活化的语文课堂。

融合与创新：初中英语跨学科作业设计探析

■ 潘文秀

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确指出：教师应开展英语综合实践活动，提升学生运用所学语言和跨学科知识创造性解决问题的能力。当下教育正从“知识核心时代”全面转向“核心素养时代”，培养综合创新型人才是时代所需。在新形势新背景下，学科教学趋向于跨学科整合，这有助于帮助学生形成更全面的知识结构，提升综合实践能力。

作业作为课堂教学活动的延伸，是促进跨学科融合的重要方面。“双减政策”强调“提高作业设计质量，将作业设计纳入教研体系，系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业”。本文将以译林版初中英语教材为例，探索跨学科融合的具体作业实践案例，设计以解决真实情境问题为核心的学习路径，以期改善传统作业存在的机械性、重复性困境，充分实现作业的育人导向功能，培养学生创新思维与实践能力。

一、跨学科作业设计的原则

跨学科融合的英语作业设计应当以《课标》与教材为依据，遵循科学导向、整体设计、真实有效的基本原则，主次分明地整合学习资源。

（一）科学导向

在构建作业设计框架时，首先要遵循科学导向原则，确保作业内容和过程符合学科知识的内在逻辑，并最终指向学生核心素养的发展。作业内容需依托《课标》与教材，难度级别与学生所在学段的教学目标相匹配，契合学生认知水平；作业的实施过程应具有可操作性，提供明确指导和步骤，确保学生能够理解任务要求，并能够自主地完成作业。科学导向能够确保作业设计符合教育规律，有助于帮助学生提高学习效率和效果。

（二）整体设计

在开展跨学科融合作业设计的过程中，应以单元整体为出发点，围绕单元的核心主题展开话题讨论，构建一条清晰的跨学科融合主线，以确保学生学习体验的连贯性和深入性。并深入挖掘单元主题的内在含义，拓展探究的深度与广度。通过对主题模块的深入探讨，学生能够在完成作业的同时，实现知识跨界融合，促进核心素养的全面提升。

（三）真实有效

跨学科融合作业设计应根植于学生的真实生活体验，通过模拟现实生活情境，反映现实世界的问题和挑战，让学生通过运用英语解决实际问题，达到学以致用目的。创新作业表现形式，跳脱出书面作业的限制，吸纳各学科优秀学具、教具，增强任务的实践性，确保学生在完成作业的过程中能够获得深刻且有意义的知识和技能。

二、译林版初中英语教材分析

译林版初中英语新版教材以英语学习活动观为指引，按照“主题—情境—活动”进行编排，以主题为引领选择和组织课程内容，结构化特征显著。每个教学单元围绕中心主题展开，全面覆盖词汇积累、语法理解、阅读理解和写作表达等多个方面，引导学生从基础语言知识向复杂语言技能逐步过渡，有助于学生批判性思维和创造性思维的发展。

教材涵盖“人与自然、人与社会、人与自我”三大主题模块，这些模块与多个学科领域紧密相连，为跨学科融合作业设计提供了宝贵的资源和灵感。三大主题细分下的子主题在经过统筹设计后在不同学段以一定频次复现，促进学生融会学习、不断进阶。单元内各个板块均创设真实多样的生活化情境，为跨学科融合作业设计提供思路，有利于实现知识技能的有效贯通。

三、跨学科作业设计策略

（一）融合学科知识，设计情境主题

学习不仅是个体构建意义的过程，更是社会性和实践性参与的过程。在作业设计中创设真实或近似真实的学习情境，可以促进学生对知识的内化和应用。跨学科融合作业设计应依托教材下的单元主题，利用真实且多样化的生活情境，使设计更具实践性和真实性，让学生在解决实际问题的过程中学习和应用知识。

例如，以八年级下册 Unit2 Travelling 为背景，设计一份项目式实践作业——为外国笔友绘制一份苏州市旅游地图。要求如下：标注至少五个主要旅游景点，并用英语简要描述；规划交通路线及重要交通节点；标注推荐的餐厅和酒店，并提供名称和简要介绍；提供紧急联系方式以及医院、警察局等重要信息；地图需手工绘制或使用电脑软件制作，所有文字描述必须使用英语，地图应清晰、准确、易于理解，符合制图规范。

上述作业是一项典型的情境式学习活动，任务以真实的生活场景为依托，促使学生将英语知识应用于实际情境中，提高语言运用的灵活性和实际效果。作业中的地图绘制要求学生调动地理知识，考虑空间布局和信息准确性，对学生的空间想象力和逻辑思维能力提出挑战。通过这种情境式、跨学科的学习活动，学生能够在实践中提升综合素养，提升综合解决问题的能力。

（二）丰富媒介应用，优化呈现方式

视频、音频和动画等多种媒介形式能够极大地吸引学生的注意力，有效缓解作业带来的倦怠情绪，丰富学生学习体验，从而提升学习动机。多媒体和互联网途径便于教师整合多学科资源、跨越学科界限，为学生提供丰富的学习素材，帮助学生在真实语境中理解语言的使用，增强语言感知。

在数字化时代，学生须掌握获取、分析和利用信息的能力。因此，多样化的作业呈现方式对于培养学生的信息素养至关重要，它不仅能够调动学生的多学科知识和技能，还能促进学生的批判性思维的发展。

以新教材七年级上册 Project1 为例，项目整合 U1-U4 模块主题“Getting to know each other”，设计活动“A video about my new school life”，让学生通过自我梳理、小组合作等方式在了解校园布局、基础设施、校园活动的基础上确立视频主题，并动手拍摄、剪辑视频，介绍新校园、新活动、新朋友，完成学习任务。

在完成此项综合性作业过程中，学生将综合运用多项技能。学生需使用英语撰写视频脚本，将课堂所学语言知识具体应用到实际场景，其语言组织与表达能力必然会得到锻炼。学生们将学习如何操作摄像机或手机进行视频拍摄，以及如何运用视频编辑软件进行后期剪辑，这些技能涵盖了媒体制作和信息通信技术的应用。在拍摄和编辑的过程中，学生还需考虑画面的构图、色彩搭配和整体视觉效果，这与视觉艺术学科紧密相关。在把握模块主题主线基础上，该跨学科融合性作业兼具知识性与实践性特征，能够帮助学生全面提高综合能力。

（三）挖掘评价价值，提升跨学科意识

作业评价机制作为教学效果的反馈环节，是教学改进的重要参考。教师将依据评价结果调整教学方法，学生将根据评价结果优化学习策略。

在作业评价方式上，除书面评价外，应纳入包括口头评价、项目成果展示，以及汇报演讲在内的多样化考核方式，全面审视学生的能力。针对不同层次的学生分层制定评价标准，以适应不同学生的需求，这有利于激发学生学习动力，让每位学生都能在各自的基础上实现成长。

在评价实施过程中，推动评价主体多元化。引导学生进行自我评价，培养其自我反思的能力；教师提供专业评价，帮助学生发现不足，并指导学生进行相应改进；鼓励家长积极参与评价过程，以此拓宽评价视角，增进家长对教育活动的理解与参与度。

评价的范围不能仅局限于学生的作业完成情况与正确率，还应包括学生在跨学科项目中的参与度、团队协作能力，以及创新思维等方面指标，特别关注学生在跨学科学习中所表现出的思维能力。构建一个全面、多元、个性化的跨学科作业评价体系，有助于帮助学生增强跨学科意识，促进知识的综合应用与能力的全面发展。

四、小结

在当前教育转型的背景下，跨学科作业设计不仅有助于学生构建全面的知识体系，还能有效提升其综合创新实践能力，是提升学生核心素养的有效途径。这要求教师更新教学理念，创新教学方法，设计出更具挑战性和实践性的作业。未来的研究应进一步探讨跨学科作业设计的具体实施策略，以及如何更有效地评价和反馈学生的学习成果。



教育数字化背后的困境和未来

■ 施宇峰

一、引言

教育数字化是指利用现代信息技术手段，改变传统的教育模式，实现教育资源的数字化、网络化和智能化。教育数字化不仅可以提高教学效率，还能实现个性化教学，更好地满足学生的学习需求。然而，在教育数字化转型的过程中，仍存在一些现实困境，制约了其进一步发展。

二、教育数字化背后的困境

（一）教学资源不足与质量不均

教学资源的丰富性和高质量是教育数字化的基石。然而，现实情况中，教育资源分配不均的问题尤为突出。一方面，城市与农村、发达地区与欠发达地区之间的教育资源差距显著，许多偏远地区的学生难以接触到高质量的数字化教育资源。另一方面，即便是在资源相对丰富的地区，也存在资源质量参差不齐的问题。部分在线教育平台虽然提供了大量课程，但内容重复、缺乏深度，难以满足学生多样化的学习需求。此外，教育资源的更新速度也未能跟上科技发展的步伐，导致教学内容与时代脱节。

（二）数字化推广的广度与深度不足

尽管政府和社会各界都在积极推动教育数字化转型，但推广的广度和深度仍有待加强。一方面，数字化教育的普及率不高，尤其是在农村和边远地区，由于网络覆盖不全、硬件设备缺乏等原因，数字化教育的推广受到严重限制。另一方面，即便是在已经具备数字化教育条件的地区，也存在推广深度不足的问题。许多学校和教师对于数字化教育的理解停留在表面，仅仅将传统的教学内容简单地数字化，而未能充分利用数字化工具和方法来创新教学模式，提升教学效果。

（三）教学方法与数字化工具的融合度低

教学方法的革新是教育数字化的核心。然而，在实际操作中，教学方法与数字化工具的融合度并不高。一方面，部分教师对于数字化工具的使用不够熟练，难以将其有效地融入教学中。另一方面，即便教师掌握了数字化工具的使用技巧，也往往因为缺乏创新的教学理念和方法，而使得数字化工具的作用大打折扣。此外，部分数字化工具的设计也未能充分考虑教学实际需求，导致其在教学中难以发挥应有的作用。

（四）基础设施与技术支持的瓶颈

基础设施和技术支持是教育数字化的重要保障。然而，目前许多地区和学校的基础设施建设滞后，无法满足数字化教育的需求。一方面，网络覆盖不全、带宽不足等问题限制了数字化教育资源的传输和共享。另一方面，硬件设备缺乏、维护不善等问题也影响了数字化教育的正常进行。此外，技术支持的不足也制约了数字化教育的应用和推广。部分学校和教师缺乏专业的技术支持团队，难以解决数字化教育过程中遇到的技术问题。

（五）信息安全与隐私保护的挑战

随着教育数字化的推进，信息安全和隐私保护问题日益凸显。一方面，数字化教育过程中涉及大量的个人信息和数据，如果这些信息被泄露或滥用，将学生的个人隐私和权益造成严重损害。另一方面，数字化教育平台也面临着来自黑客攻击、病毒入侵等网络安全威胁，如果平台的安全防护措施不到位，将导致教学资源的丢失和损坏。因此，加强信息安全和隐私保护是教育数字化过程中必须解决的重要问题。

三、教育数字化的未来路径

（一）深化教育资源整合与共享

未来，教育数字化将更加注重教育资源的深度整合与广泛共享。一方面，通过构建国家级的教育资源云平台，实现全国范围内优质教育资源的汇聚与共享，打破地域限制，缩小城乡、区域间的教育资源差距。另一方面，推动教育资源的标准化、序列化建设，确保资源的科学性和系统性，满足不同学习阶段和个性化学习需求。同时，鼓励和支持社会力量参与教育资源建设，形成政府引导、市场驱动、社会参与的多元化资源供给格局。

（二）强化教师数字素养与技能提升

教师是教育数字化转型的关键。未来，将加大对教师数字素养和信息技术应用能力的培训力度，不仅要提升教师的技术操作能力，更要培养教师的数字化教学思维，使其能够灵活运用数字化工具创新教学方法，实现教学内容、方式、评价的全面变革。同时，建立教师数字素养的认证体系，将教师的数字素养纳入教师评价和职业发展体系，激励教师不断提升自身能力。

（三）推动教学模式与技术的深度融合

教育数字化不仅要改变教学手段，更要触及教学模式的本质变革。未来，将积极探索线上线下混合式教学、项目式学习、翻转课堂等新型教学模式，充分利用大数据、人工智能等先进技术，实现教学内容的个性化推送、学习过程的智能化监测、学习效果的精准评估。同时，鼓励和支持教育科研机构、企业等主体合作研发适合我国教育实际的数字化教学平台和工具，推动教育模式与技术的深度融合。

（四）加速基础设施升级与技术革新

基础设施的完善和技术支持是教育数字化的重要支撑。未来，将加大对教育信息基础设施的投资力度，加快5G、物联网、云计算等技术在教育领域的应用，提升网络带宽、稳定性和安全性，确保数字化教育资源的高效传输和共享。同时，推动教育装备智能化升级，如智能教室、虚拟实验室等，为学生提供更加丰富、生动、互动的学习体验。此外，加强与国际先进技术的交流与合作，引进和消化吸收国际先进教育理念和科技成果，推动我国教育数字化水平与国际接轨。

（五）构建全方位的信息安全保障体系

信息安全是教育数字化不可忽视的问题。未来，将建立健全教育信息安全保障体系，加强网络安全防护能力建设，提升对教育信息系统和数据的安全防护水平。一方面，完善信息安全管理制度和规范，加强对教育信息系统和数据的安全审计和监控，及时发现和处置安全隐患。另一方面，加强师生信息安全教育，提升师生的信息安全意识和防范能力，共同维护教育信息系统的安全稳定。同时，积极探索利用区块链等先进技术，实现教育数据的可追溯、不可篡改，保障教育数据的真实性和完整性。

（六）促进教育公平与可持续发展

教育数字化的最终目标是促进教育公平与可持续发展。未来，将更加注重利用数字化手段扩大优质教育资源覆盖面，特别是加大对农村、边远贫困地区和弱势群体的支持力度，缩小教育差距，促进教育机会均等。同时，推动教育数字化转型与生态文明建设、乡村振兴等国家战略相结合，促进教育与经济社会的协调发展，为实现教育现代化和中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

四、结论

教育数字化是当前教育发展的必然趋势，对于提升教育质量、实现教育公平具有重要意义。然而，在教育数字化转型的过程中，仍面临诸多困境。只有加大投入、推动教育技能培训、创新教学方法、完善基础设施和技术支持、加强信息安全防护，才能实现数字化教育的真正优化升级，推动教育事业更好地迈向数字化时代。未来，随着科技的不断进步和教育改革的深入推进，教育数字化将迎来更加广阔的发展前景。

从近代美育建设看当代美育实践

■ 孙瑜

美育又被称作审美教育，席勒曾从理想美的角度论述了审美教育的最终目的，即是为了培养和造就自由全面发展的人。五四时期是美育理论转向实践的重要时期，关于美育的实施办法蔡元培先生认为应该分为三个范围：家庭教育、学校教育和社会教育，这三部分形成一个有机整体，贯穿个体生命由生到死。家庭教育是美育的起点，学校教育处在培养受教育者基本艺术素质的关键时期，更是将美育放在十分重要的位置。“相较于前两个方面，社会美育在美育的体系架构中相对被忽略，往往只作为学校美育的补充，帮助丰富美育工作资源和解决学校教育的功利化倾向”，这也是美育工作中一直存在的问题。我们为什么需要社会美育，在美育实践初期就已经作出回答。尽管五四时期试图通过各类消除门户之见、派别之争的展览会实现美育更大范围的影响力，但“学院派”的优越感使得艺术实践枯燥且空洞，普通民众很难跨越社会阶层的隔阂感知艺术的魅力。

北京大学在五四时期的美育实践中发挥了重要的作用。当时的北大校长蔡元培先生作为主要倡导者，继承了早期的美育思想并通过北大校园将美育理论进一步发展，并进行实践的探索。1919年1月成立了北京大学音乐研究会，蔡元培任会长。这一组织正是“养成学生人格”的美育理论指导下的具体实践，作为早期的社会艺术团体面向校内外开展了一系列文艺活动。这些实践不仅影响到学生群体，教育主体的视角还注意拓展到家庭和社会层面，贯穿整个教育体制，让所有人都能接受到艺术的熏陶，让美育影响受教育者终身。至此，艺术才真正面向社会大众，通过校园美育、社会美育、家庭美育多途径建立起了美育教育体系。学界对五四时期美育的研究更多地集中在美育理论方面，近年来的美育实践研究也大多以校园为中心展开，研究社会层面的美育推广则为数甚少。从北大音乐研究会到音乐传习所，北大组建了具有重大影响力的社会艺术团体，真实地反映了当时以音乐为载体流行起来的音乐美育思潮。

社会美育理论为美育实践描绘了一幅蓝图，但设想和实践总是存在偏差，其发展又难免存在时代局限性。下面将分为三个方面分析北大音乐社团发展出现的问题，以及之后映射那一时期美育建设的问题。

一、普及成效不显著

社团活动虽然也允许校外人员参与，但普及的程度也只到达先进的青年学生群体和接受认同西洋文化的社会上层，没有能够成为真正深入群众的艺术形式。

最初的设想是希望音乐会达到普及社会美育的目的，但音乐会演奏更适宜在室内举行，这就大大减少了音乐会的“偶然性”听众。作为高雅艺术的音乐会，对于听众的门槛不仅在听懂，更在于消费水平的局限，只有收入稳定有保障的中间阶级才有承担票价的可能，即使是后来国民音乐会为了面向民众降低了票价，但基础设施的不完善仍然大大降低了民众参与音乐会的可能。相对于传统民间形式灵活多样，走街串巷演出的说唱音乐班社，音乐会在更熟悉传统戏曲和杂艺的大众中的影响力是甚微的。又与近代通俗教育思潮下通过戏剧、评书形式对大众进行教育进行比较，其效果更是不如。音乐会作为一门新兴的艺术形式，在当时社会美育的普及方面，其效果是不够显著和深入的。

二、中西文化冲突

音乐研究会时期由于主要导师王露的国乐倾向，他反对使用西洋音乐取代国乐，注重改良国乐，整体而言这一时期国乐演奏是占比更大的。但是发展到音乐传习所这一时期，萧友梅急于建设近代音乐专业化，聘请外国导师，演奏西洋乐曲，虽然主张“中西并用”，但对国乐的重视程度低，也没有能够吸收民间各种音乐展示形式。产生于民间的本土音乐作品和曲目的突出特点就是通俗性，主要通过口传心授的方式传

承下去,由于民众数量的庞大和精神生活的丰富,类似的作品形式多样,而且更贴近民众生活。在五四新文化思潮下推进的音乐近代化发展,专业音乐教育和业余音乐社团在西洋音乐标准下发展得如火如荼,土生土长的国乐却被挤占了生长空间。虽然指导思想一直强调兼容并包,但在发展程度上的偏差使中西乐产生冲突,一方面影响了国乐改良,一方面也无助于西乐的本土化。直至今日,国乐与西乐的融合发展,交流并进的任​​务仍然存在许多问题。

三、没能达成各方合力

相比较于学校美育与家庭美育,社会美育关联的利益主体更多,这也使美育的社会推广变得复杂,往往需要政府、社会和学校各方合力才能达到理想效果。

首先社会方面没有能够给予充足的支持。蔡元培在《美育实施的方法》一文中,指出社会美育一则需要“专设机关”,二则需要“普遍的设备”,这里主要指的就是基础设施建设。但由于时代局限性,基础设施还十分简陋,正如萧友梅在《关于国民音乐会的谈话》中指出国民音乐会的两个困难:一个是北京冬天难以借到免费且宽敞温暖的会场,乐师演奏时手指发僵,听众体验也不甚良好;第二是北京交通不便,希望发展电车事业,这样更容易普及音乐。可以看到基础设施建设的欠缺给音乐会的发展带来了消极影响。

其次是在学校方面,萧友梅在1923年12月发布的《音乐传习所对于本校的希望》中提出希望有学校聘请校外8位临时乐师编入乐队,保证乐队演出的常规演出。但是通过音乐会节目单我们发现,1923年5月5日的第八次音乐会节目单记录的临时乐师有王广福、孟范泰、徐玉秀、那全立、连润启、全书荫、李廷贤、潘振宗,到了1926年的师范科毕业生音乐会只有王广福、李廷贤编入正式乐师,其他仍为临时乐师。还提出了希望把“音乐传习所”改名为“音乐院”,评议会却以“院”字恐损坏“大学院”尊严被拒绝。可以看到学校推进力度不足,对音乐会事宜不是十分重视。

最后是在政府方面,当时北京作为府院之争的中心,时局动荡,派系之间纷争不断,还常常挪用教育经费做军费,这一恶劣的政治环境严重阻碍了社会美育实践。社会美育需要各方合力,缺少任何一方效果都会大打折扣,各个负责部门不但不承担应有的美育责任反而相互推诿,也就不难解释1927年后北大复所运动中面临的重重难题。

北大校园内的一系列理论研究、活动实践是研究五四时期美育实践的重要渠道,其中音乐教育活动又是其中一个重要的组成部分。其演进包括四个阶段:第一阶段是学生自行组织的课余性质的北京大学音乐团;第二阶段是有组织章程,由学校聘请导师并给予补助的北京大学音乐会;第三阶段是章程完善、导师队伍丰富的北京大学乐理研究会,后由于会务内部调整改组为北京大学音乐研究会,兼顾中西音乐;第四阶段转向专注西乐,建立起专业性质的音乐传习所。北大音乐社团四次改组,宗旨也不断变化,随着中国近现代音乐思想,音乐潮流的变化,不断地加快推进美育在音乐方面的实践。

五四时期音乐社团组织下进行的社会推广——音乐会随着社团建制的成熟和音乐技艺的发展,活动愈加丰富,也逐渐面向更多群体,在社会反响热烈。但实践过程与设想存在偏差,暴露出这一时期美育实践的一系列问题:从举办地点分析普及效果并不显著、从演奏节目来看中西文化冲突加剧,在音乐会的前期准备上,能够看到社会美育各方没能达成合力共同解决问题。

1927年北大音乐传习所的匆匆关闭,看似是把一切争端画上了一个休止符,实际上给后面美育实践留下了巨大的隐患。一方面专业与美育的误区依旧存在,希望当下的社团能够灵活地连接起各行各业艺术工作者和艺术爱好者,通过广泛的社会交流实现社会美育、推进艺术发展;另一方面社会美育重视程度有待加强,社会美育应该被引入美育视野之内,同“学校美育”“家庭美育”置于同等地位,并在各方共同推进中矫正之前工作中的误区,推进社会美育的新发展。

陶行知生活教育理论对初中数学教学生活化的指导

■ 陶世红

陶行知的“生活教育理论”是以生活为出发点，强调人在生活中接受教育，通过劳动来创造新知识并以此来改造生活，使人的物质生活和精神生活都得到提高。他提倡大众教育以及终身教育，在社会这个大学学校里人人都可以接受教育，获得真知。“生活教育理论”打破了传统教育中只注重知识的灌输而不顾及学生的道德培养与动手实践能力的缺陷，它力求培养在德、智、体、美、劳方面得到全面的发展，具有创新意识与动手实践能力的“整个的人”。这与我们当前提倡的素质教育是一脉相承的。当前我国还处于素质教育的实施阶段，素质教育在一定程度上也体现了陶行知的生活教育理念，二者之间有广泛的一致性与互补性。数学是与生活联系密切的学科，尤其要关注学生生活，鼓励学生走向生活，将生活引入课堂，尝试初中数学生活化。

一、让数学回归生活，建构生活化数学课堂

陶行知先生曾经说过：“没有生活做中心的教育是死教育；没有生活做中心的学校是死学校；没有生活做中心的书本是死书本。”陶行知先生还说：“我们所过的生活及生活所必需的一切东西，便是我们生活教育的内容”。陶行知先生的“生活教育理论”认为“生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义”。我们的教育只有在生活中才能发挥它真正的力量。数学在很多的学生的印象中，都是很枯燥乏味的，一点都提不起精神来学习，最根本的原因就是现在的数学教学严重脱离生活实际。只有将初中数学教学生活化，才能真正改变教学远离学生生活实际的窘迫境界，促进学生全方面的发展。

第一环节教学导入。传统的数学课堂一般都是直接进入数学知识的枯燥学习，导致学生只是在单纯地学习知识联系知识点，这样就会导致大部分学生走神，甚至根本就不再听讲。为了可以在一开始就吸引学生的注意，良好的开端就是成功的一半，数学课堂如果安排设计得当，就能牵动整个教学过程，达到事半功倍的效果。数学导入教学，应将导入的内容和方式贴近学生的生活。当数学与我们的日常生活联系在一起的时候，就能引起学生的注意，稳定他们的情绪，激发他们的学习兴趣。还可以起到沟通、激趣、设疑、动情的作用。

第二环节课堂提问。数学课堂的提问可以单纯地询问知识点，但是这样比较乏味，很难吸引学生的注意。有时候我们的提问可以更接近我们的生活，面向我们的生活，也可以根据当下讨论火热的话题来进行提问，相信这样学生会更加感兴趣，上课的效率自然就会变得更高。因为生活化容易把抽象的数学问题还原为活生生的生活情景，使问题变得亲切自然容易理解。也可以让学生根据自己日常生活经验的积累，在课堂上大胆提出生活中数学的问题并加以解决。

第三环节结束阶段。结束就是教师组织学生对本节课的内容和知识点做总结和分析，并以此为基础做延伸，激发学生继续学习的兴趣。我们总结的内容也可以贴近我们的生活，让学生在生活尝试着发现数学的痕迹，发现本节课的内容将如何应用于生活中去。从而加深学生的印象，这样的教育可能达到事半功倍的效果。

二、充实数学教学内容、运用生活化教学资源

陶行知主张在具体教学中，“要解放学生的头脑、双手、脚、空间、时间，使他们充分得到自由的生活，从自由的生活得到真正的教育。”现代课程新理念认为，凡是有助于学生的成长与发展的活动及所

能开发与利用的物质的、精神的材料与素材，都是课程资源。如图书、报刊、音像资料、网络信息、风俗习惯、文史典故、时事新闻、自然风光、与众不同的人和事等。

首先，对媒体技术的引入，可以更好地刺激学生的学习兴趣，使得数学中的一些几何问题更加生动形象。其次，多媒体教学有利于学生对题目的理解，因为多媒体可以将题目中的一些重点信息标注起来，可以帮助学生找出题目的重点。

另外，当前的中学生，他们的生活面相对来说还是比较窄的，直接接触社会的机会还是比较少了。借助多媒体可以帮助学生通过信息技术观察生活，思考生活，积累生活经验。这样对于解决数学中实际问题会很有帮助，不至于有的学生会读不懂题目意思，或者误解题目意思。所以，我们可以向学生推荐一些有浏览价值的网站，指导他们去查找资料，充实知识，积累生活素材，从而开阔学生视野。

三、在生活中放飞数学思维，尝试生活化数学实践

新课程关注学生的生活世界，已成为学生生命历程中的重要组成部分。数学教师应该善于创造、挖掘生活中的数学资源，帮助学生用数学的思维思考，用数学的眼光观察世界，用生活的眼光来寻找数学。数学总是与社会生活密切相关的，就拿最简单的经济问题来说，有些学生连利润怎么计算都不知道，这些都是最基本的生活常识。所以学习数学可以帮助学生更好地生活，同样，生活也可以帮助学生更好地学习数学，也激发了学习数学的积极性和让学生明白学习数学的必要性。通过学生自己的内化，使得数学逐渐变成自己的东西，为今后的生活，以及更好地走入社会打下坚实的基础。

数学的实践活动可以是丰富多彩的，除了学校、班级平时的活动，教师要从多角度、多渠道地开展生活化的数学实践活动。例如，可以适当地安排一节数学课外实践活动，帮助学生更深层次地了解生活，了解数学，了解数学与生活密不可分的关系。同时开展数学教学活动，还要提倡自主合作学习。现在的学生应该“学会合作、学会生活”，才能在日后的生活中得以生存。

四、结语

陶行知先生的生活教育理论告诉我们：生活本身就是教育，人们过着什么样的生活，就在接受什么样的教育；社会本身就是一个大学校，人们在社会生活中分别扮演着教师与学生的角色；人类所有的实践活动就是在做中学、又在做中教、最后教指导学的反反复复中不断前进的。在陶行知生活教育理论的引导下，初中数学教学的生活化得以展开联想与实施，让学生与教师在数学的天地中共同进步、共同成长。

创设教学情境 转变教学方式

■ 王亚辉

一、引言

《义务教育课程标准（2022年版）》在实施建议中提出：“体育与健康课程教学要广泛运用各种资源，选择有效教学内容，采用多样化教学方法，指导学生在面对问题、分析问题、解决问题的真实情境中形成核心素养的实践活动”。通过创设教学情境，在体育教学中提出问题、探究问题、解决问题，促进学生认知能力的提升，呈现出更具空间感、实践性、开放性的教学环境，基于情境教学符合教育规律，是对新世纪“教育回归生活”的回应，也是“立德树人”的时代诉求，是提升学生综合实践能力和提高体育核心素养的新途径。

二、情境教学在体育教学中的应用

（一）整合技术动作特征，创设生活应用情境

体育技战术的学习不是孤立存在的，也不是学生或教师习惯上认为的一个一个的技术点，学习科学阐明，每一个知识点都是以结构的状态相互联系地处于一定的系统中，而且是一个动态的发展的系统^[1]。针对单个的技术特征，教学设计如何化难为易，化抽象为具体，化单一与融合运用，我们要整合技术动作特征，创设实际应用情境，学以致用。

案例：水平四体操类运动项目《前滚翻》和《鱼跃前滚翻》教学，除了有发展学生柔韧、力量体能、提高身体控制能力以外，前滚翻和鱼跃前滚翻动作会更多应用到生活中滑倒后如何保护自己，参与其他运动摔倒过程中如何更好地保护自己，受到的伤害最小。将教学时的关键问题指向“身体在不同形态的变化过程中的控制平衡能力”，即“处于平衡——失去平衡——重建平衡”的过程，通过创设多种打破身体平衡的情境，引导学生运用新知识，控制身体形态，保持身体平衡。课堂引入部分，我会向学生提问，有没有在运动或者生活中摔倒过，让学生讲出自己的经历，我再通过场景重现的方式，在体操垫上表演夸张的直接摔倒动作，再通过导语设计，一步步把学生带入情境——“摔倒之后要脸先着地吗？”“我们能不能通过手撑地滚翻保护自己呢？”这样利用学生生活经验担当角色，为教学目标的完成做了必要的铺垫。教学过程中播放下雨打雷的声音、拍篮球的声音，“你在下雨天不小心滑倒了，你在篮球场上被对方不小心绊倒了。”学生伴随着生活中出现的场景积极练习，仿佛他们真的摔倒了，利用今天学习的技能保护了自己，热烈的情绪便渲染了整个学习情境，全体学生都情不自禁地进入了角色，不只是学会了体操动作，同时学以致用。最后，乘着学生的兴致，进一步强调技术动作的重难点。

利用学生生活经验创设情境，在模拟的现实情境中学习技术动作，学生获取的技术动作能力便是相互联系的，与自己的切身经历相融合。整合的技术技能具备较强解决实际问题的功能和迁移能力，这样课堂也会有很多学习的乐趣。

（二）教智融合，创设目标打卡情境

信息技术的发展促进教学的变革与创新，也促进了新型教与学模式的发展，推动学习方式变革，打造智慧课堂。

案例：在《耐久跑》教学中，很多学生“谈跑色变”，学生产生抵触的心理，一方面是对长跑过程中出现应激反应的恐惧，一方面是感觉练习长跑项目的枯燥单调。开展耐久跑教学过程中我利用部分学生的

智能穿戴将学生进行合理的分组，利用音乐（冲锋号、莱格尔 15 米折返跑音乐等）创设目标情境，通过设置不同的目标情境促使学生积极地参与耐久跑训练。心率测量方法：停止后，立刻用手指自己的脉搏，数 6 秒，再乘以 10，有智能穿戴设备的学生观察显数。

表 1 创设目标情境打卡记录表

项目	心率目标打卡 /（次/min）	图案目标打卡	时间目标打卡/（s）	莱格尔折返目 标打卡
目标	90-120/120-1	圆形、方形、	男生：	30 组、40 组、
	50/150-200	闪电形、Z 字	400m100s 内、600m140s 内	50 组、60 组、
		形、双斜线	800m190s 内、1000m230s 内	70 组、80 组
女生在此基础上加 20 秒				
数据				
记录	120-150	双斜线	1000m220s	70 组

利用音乐，“我告诉学生当听到冲锋号的声音时要快速占领终点。”“今天我们小组画了三个大圆，”“我们小组跑出了最高心率，”“我们小组第一圈又快了 3 秒，”“我今天跑到第二圈中间的时候感觉肚子痛，你要调整一下呼吸方式，老师讲不能直接用嘴大口呼吸。”“冲刺的时候要加大摆臂，把步幅拉大，加快呼吸冲刺。”通过情境式教学方法，学生跑完之后不再是垂头丧气、生无可恋的表情，学生之间相互交流跑步技巧。我引导学生打卡完成的设定目标，并做好长期的跟踪和记录，在这个过程中我与学生交流体力的合理分配，中途跑过程中如何自我调整，通过转移注意力和加深呼吸缓解“极点”现象，学生在情境中相互切磋，你提问我回答，你讲错我纠错，你优秀我学习，你掉队我帮助，学会互补，学会肯定别人，学会与他人合作^[2]。学生在体育课堂开放的情境中提升运动技能，同时也是师生之间情感的沟通，心智的交融。

借助智能穿戴、音乐设备，通过创设制定目标情境，使枯燥单调的单一动作练习变得寓教于乐，学生体验运动的乐趣，获得了愉悦的满足，积极的情感驱动可以帮助学生逾越练习障碍，可以预防和抵御不良情绪的产生，提高学生体育与健康学习动机水平，也对学生进行了正确的体育价值观教育，促进学生主动参与体育活动，逐渐形成体育锻炼习惯。

（三）借助生活道具，创设体验式情境

利用生活道具，创设教学情境，借助情境直观、生动、真切、形象的效果，达到更好的教育效果。

案例：在体育健康课程中防溺水教育课堂上，请每一位学生参与体验，把头浸在水里，努力憋气、憋气、再憋气……

“太可怕了，当水没过头顶，我感觉全世界都是水，这种感觉真不好受！私自下水玩不起！”

“如果在水里不能抬头，真的就会窒息。”

“溺水太可怕了，如果在水里呼吸，会喝很多水，今后我一定会注意。”

暑假是溺水高发期，如何突破停留在理论层面的防溺水教育，让学生们直面危险，学会远离。利用水盆和水，创设体验式情景，没有滔滔不绝的讲授和说教，一堂体验式情境课堂，让学生深刻地了解到溺水的危险性。学生如临其境，达到了更好的教学效果。

师生双方可突破“教”与“学”的角色定位，抛开程序化的无趣说教和机械操练，将教学内容融入项目情境。

三、创设情境教学的偏差纠正

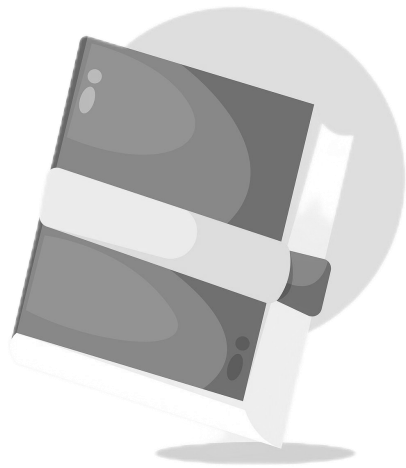
情境教学作为一种教学方法有其本身的功能和作用，也有其运用的范围和局限性，不是所有的体育教学都适合情境教学，不能以偏概全，要对教材有充分的认识和整合，有明确的教学目标，情境的创设是否有利于教学目标的达成。所以教师在情境教学的设计与应用过程中应注意以下几个方面：

1. 情景教学多适用于比较单调、枯燥与难度较大的教材内容^[3]。开展技术动作难度较大的教学时，（例如：排球双手胸前垫球第一课时，教师主要以技术动作为教学目标）不适宜开展情境教学，教师要注重个体的辅导。

2. 情境教学要根据学生年龄、心理、生理特征有目的、有计划地创设情境，不可生搬硬套，要合乎体育教材特征，合乎学生身心发展规律，不是越花哨越好，要从实际情况出发，特别是在一些体育展示课上。

3. 情境教学中有学生会不知觉得脱离教学情境，这就要求教师要时刻观察学生状态，反思优化情境创设，并对学生提出必要的警醒和要求。

4. 情境教学的创设要求教师要做好充分的备课，多将“学-练-赛”的理念融入情境教学中，例如：开展足球掷界外球教学时，掷球学生要接回传球，这样的情境教学将“学、练、赛”的教学理念融为一体。



核心素养下初中化学“教学评”一体化的课堂教学探索

■ 徐君君

在社会的不断发展下,核心素养的概念逐渐浮现并受到重视,从而推动了课堂教学和评价的改革。在初中化学学科中,还提出了实施教学评一体化教学模式的要求,为学校初中化学学科教学工作指明了新的方向。实施教学评一体化教学,既是推进初中化学核心素养改革的重要需求,也是落实核心素养的重要保障。另外,该模式对教师的专业化发展和高效教学也有不可忽视的作用。因此,我们需要加强对这种教学模式的研究,并在初中化学课堂教学中积极加以运用,以促进学生化学核心素养水平的提高。

一、化学学科核心素养下课堂教学现状

核心素养是指学生在学科学习中所应掌握的基本能力和素质,包括科学探究能力、科学思维能力、科学实践能力等。当前,随着教育改革的深入推进,初中化学课堂教学也在逐渐注重培养学生的核心素养,但在实践中仍然存在一些问题。第一,课堂教学过于僵化。一些教师在课前进行学情分析后,根据教材内容设计了固定的教学方案和流程,在课堂上按照设计流程进行教学,直接传授化学知识。这种教学方式使得学生的课堂学习变得枯燥、缺乏活力,教学效果不佳。第二,核心素养的培养缺失。初中化学传统课堂主要注重化学学科知识的学习,而对学生化学科学思维和探究能力的培养有所忽视。这导致核心素养的培养被忽略,使得课堂教学与宏观教学目标脱节。在核心素养的课堂中,需要提供更多的互动机会和合作学习的环境,激发学生的学习兴趣 and 积极主动性。

二、基于化学学科核心素养的教学评一体化课堂教学策略

教学评一体化的理念是以系统化为基础的观点,加以应用在初中化学教学中的。它可以将化学核心素养目标、结构化知识、学习任务、过程评价有机地融为一体,从而建立起“能力本位”的教学思想。通过让学生体验真实情景的学习降低学习难度,提高理解重点知识点的能力,最终完成化学知识体系的构建。下面是运用教学评价一体化的方法,对化学课堂教学策略的思考和摸索。

(一) 合理设定教学目标,厘清学生学习起点

对于初中化学课堂教学,要合理设定教学目标,首先需要对课标和教材进行详细解读和把握,整体规划大单元教学。同时,我们需要关注和了解学生的认知发展水平、知识阅历,还有学生的兴趣爱好、特长,以及学生的性格特征、行为特点等方面。另外,多注意联系生活实际,使学生切实感受化学与实际生活的联系,使学生明白科学的重要性和应用价值。在制定教学目标时,需要考虑学生对科学知识的接受和掌握能力。可根据学生的学习能力和兴趣爱好,设定具体目标,使学生在树立学习的自信心,树立学习的干劲。

(二) 灵活开展课堂活动,激发学生科学兴趣

随着新课改的推行,初中化学教学也越来越注重以学生为本的教育理念,注重培养学生的主体地位和科学兴趣。在课堂教学中,教师的角色不再是完全主导,而是应该充分发挥引领和指导的作用,给予学生更多的信任和自主学习空间。在整体规划化学大单元的教学内容时,可以灵活开展课堂活动,激发学生的科学兴趣,培养他们的合作探究精神和动手实践能力。

如“常见的盐”的学习,创设情境构建知识:1、展示厨房中失去标签的调味品:三瓶标签模糊的液体(酱油、食醋、水)、两种失去标签的白色粉末调味品(食盐、纯碱),用物理和化学方法鉴别。2、实物展示纯碱和小苏打,引导阅读包装袋的说明,了解纯碱以及小苏打的妙用 知道纯碱和小苏打的用途,思考两种膨松剂是否效果相同。学生遵循“提出问题和假设—设计实验—实施实验—获取证据—分析解释—得出结论—反思评价”的科学探究过程进行自主合作探究,结合分组实验引导学生认识或验证常见的盐的相

关性质。整个过程中教师可以给予适当补充和指导,让学变为会学,让学习成为学生具备的一种能力。学生的化学学习是基于客观事实,通过实验等技术手段形成科学认识。在化学学习的过程中,实验有着不可撼动的地位。同时教师可以在课本实验的基础上简单化,让学生在家也可以动手进行实验探究。

(三) 巧妙创新教学形式,培养学生科学素养

在教学评价一体化教学背景下,教师改变教学理念是必要的,同时对初中化学的教学形式进行科学创新也是必不可少的,以激发学生对化学的兴趣和积极性,并营造良好的学习氛围。因此,在具体的教学实践中,可以采用创新的教学方法来提高课堂吸引力,并增强学生的参与程度。通过结合教学评价一体化的教学理念,教师能够更好地创新课堂教学,使学生更积极地参与学习。

例如当学生学习“溶液”这一知识点时,有些人可能会对饱和溶液和不饱和溶液的概念感到困惑,难以分辨。对此,教师便可借助转化创新的方式,借助现实来引导学生展开分析,如:班级中没有坐满学生,可说明哪些问题?学生便会想到如下几种情况,分别是课桌多了;学生少了以及一张课桌所坐的人数多于了常规人数。紧接着,教师又向学生提问可采取怎样的方式坐满。学生则会想到减少课桌数量、增加学生数量以及减少每张桌子所坐人数的方式。对于此类浅显易懂的问题,学生能轻松找到解决问题的方法。同样,将分析饱和与不饱和溶液的问题替换为同等条件,学生亦能通过解决如教室桌椅问题一般找到问题的解决方法。

(四) 精准进行即时评价,发展学生深度思维

课堂即时评价是教师在课堂上对学生的学习效果等进行语言、动作方式点评的活动。在课堂教学中起着反馈、激励、调控、导向的作用,是推动教学变革的重要一环。要打造高效的化学课堂,就要抓住评价的时机,找准评价的切入点。评价应采用科学、合理、得体的语言,以学生的发展为本,给出巧妙、准确的评价。这样的评价可以激发学生智慧的火花,同时在即时课堂教学评价中对科学知识展开更深层次的思考和探究。

如在讲授“氧气的化学性质”这一内容时,教师在讲解氧气中的铁丝实验后,让学生自己进行实验,几组学生均未能观察到现象。主要原因是没有等到火柴快燃尽的时候,再伸进集气瓶。对此,老师应给予即时评价:“学生实验不成功,只是某一个环节出了点差错,需要注意的是,铁丝下面系着的一根火柴需要在快燃尽的时候才能伸进去,一定可以成功!”教师虽然没有逐步地为学生进行示范实验操作,但学生从其即时评价中受益匪浅,最后顺利地观察到了铁丝在氧气中燃烧的实验现象。

三、结束语

初中化学教育中,教师旨在通过准确把握课标内涵、精准解读教材和精心设计教学过程来实施“教学评”一体化。这种综合的教学模式以培养学生科学素养、促进学生科学素养发展为目的,并评估学生的科学素养水平。通过把这三个方面统一于一个标准之下,教师能够将一致性原则贯彻到每一个环节中,使得教学过程更加协调和统一。在课堂教学中,这种一致性的教学模式能够促使教学从单纯的知识传授转变为学生主体的学习过程,从而推动学生从被动接受到主动探究的转变。这种转变有助于将教育过程从简单的“教”转向全面的“育人”,使学生真正成为学习科学的主人。实施“教学评”一体化的教学模式不仅能够提高学生的科学素养水平,也能够促进教学质量的提升。通过协调发展“教、学、评”三者之间的关系,教师可以更好地满足学生的学习需求,有效地引导和激发他们对学习的兴趣和积极性,同时减轻了学生的课业压力。总之,通过实施“教学评”一体化的教学模式,初中化学教师能够在教学中达到多个目标,包括培养学生的科学素养、促进学生的主体性学习,提高教学质量,同时使学生成为学习科学的主人。这不仅有利于学生的全面发展,也为促进教育改革和提升教育质量做出了积极的贡献。

以生活化案例为基础的初中物理课程教学探究

■ 许卓悦

引言：生活中有很多物理知识的原型，很多生活经验都可以看作重要的教学资源，同时生活化案例带有浓烈的个性化特征。教师应当在“生活案例”与“物理模型”之间架起联系的桥梁，通过结合富有生活化气息的教学素材，分析物理课程的内在本质和学科实践，将其内化为物理学习的个人品质，在深入探究生活化案例的同时，了解物理现象的客观性，使抽象的物理规律更加具象化，积极捕捉学生的课堂注意力，从而提高学生的物理学科素养。

一、结合认知经验，创设生活化案例情境

物理学科具有很强的实践性特征，在实际教学过程中，教师可以从学生熟悉的生活经验出发，并融入生活中经常接触的事物，将其作为物理教学的素材内容，为生活化案例的引入创设情境，引导学生在熟悉的事物中勾勒出物理知识的框架内容，实现物理课堂教学的整体性、形象化、有效性。

以《初识家用电器和电路》的课程教学为例，教师以谈话引入课题：“同学们，我们天天都在和电打交道，生活中很多方面都需要电，大家回想一下哪些方面需要电呢？下面欣赏有关‘电与生活’的图片。”引导学生一边观察图片一边结合生活实际，激发电学知识的学习兴趣。接着，教师引导学生思考：“通过明确家用电器的概念后，我们知道它能运用电能进行工作，而不同的用电器有不同的用途，电灯可以把电能转化为光能，熨斗可以把电能转化为内能，其他的用电器有哪些不同的用途和能量转化呢？”教师以用电器的能量转化为生活化案例，引导学生结合已有的认知经验，从生活中常见的用电器出发，思考它们的实际用途，创设生活化的案例情境，使学生初步认识家用电器。

《电磁感应 发电机》的课程教学中，教师可以用一个微型电扇，以复习电动机内容引入，然后在微型电扇的插头处接一个二极管，用手旋转叶片，学生会发现“二极管发光了”；请学生用手捏住插头的两个插脚，教师旋转叶片，学生会感受到“有麻麻的感觉”。通过不同的实验现象，培养学生的观察能力，启发学生思考，学生会发现“电动机也可以成为发电机”，再进行下一步的教学。教师借助生活中的微型电扇为生活化案例，不仅能帮助学生复习回顾“电动机”的学习内容（即：通电线圈在磁场中受力转动），又升华了生活化案例，从电动机“变成了”发电机（即：电磁感应原理），充分体现了从生活走向物理，从物理走向生活。基于观察和实验，在创设生活化的案例情境中学习，这样既能激发学生的学习热情，又能丰富他们的生活经验。

二、尊重客观规律，开展生活化实验案例

物理实验作为物理课程的教学基石，教师应当尊重客观规律，引导学生通过物理实验验证物理概念，开展生活化的实验案例，将知识转为具体化、形象化、直观性的内容，为物理知识体系的构建奠定基石，促使学生对物理知识学习的深入理解。

教师以《杠杆》的实践教学为例，首先引导学生做一做，组织学生进行“拔图钉”实验，提前准备好一个扎有钉子的木板，引导学生用手、锤头、螺丝刀、钳子等不同的工具拔出图钉，并使思考：“通过上述实验的开展，发现有哪些不同的方法能将木板中的钉子拔出？通过实际操作发现哪种方法最省力？从实验中能否给‘杠杆’下一个定义？”引导学生通过生活化案例实验，得到杠杆的物理概念，并在实验的

过程中建立杠杆模型，提高对杠杆的理性认识。教师引导学生从生活化实验中体会杠杆的概念和特征，将生活中的实物抽象为杠杆，引导学生逐步学会透过现象认识本质的方法，进一步认识生活中无处不在的物理的知识，从而领会物理知识在生活中的应用价值。

三、重视合作交流，加强生活化案例思考

合作交流对物理课程的学习有很大的价值和意义，教师就学生的生活实际情况出发，引导学生结合生活化案例进行交流思考，扎实学生物理基础知识的掌握，有效突破学生的高阶思维和综合能力，促进学生核心素养的养成和发展，引导学生学会合作，重视合作，勇于交流，善于交流，在生活中拓宽课堂教学，构建物理课程实施的进阶路径。

以《能源转化的基本规律》的实际教学为例，教师结合生活化案例，引导学生交流思考：“将高温物体放入冰水中，在不计较能量损耗的前提下，内能是如何守恒的？将一个物体从高处做自由落体运动，其中机械能是如何守恒的？一个小朋友从滑梯上匀速滑下，能量是否守恒？”引导学生通过分析生活中能量转移或转化的实际案例，进一步分析能量守恒定律，并了解生活中能量的转移或转换具有一定的方向性。教师引导学生进行合作交流，思考问题：“生活中有哪些常见的能量形式？能量转化是怎么实现的？遵循什么规律？能量能否被永久地利用？如果没有电能会怎样？没有汽油或柴油会发生什么？”通过分析生活中与能量有关的基本问题，了解合理利用能源与能源节约的重要意义。在本节课教学结束后，教师基于学生之前的综合表现将大家划分为几个水平相当的异质小组，而后引出综合实践活动，要求学生以小组为单位在课下在线上收集能源的种类（太阳能、天然气水合物、核能）、不同能源的发展现状、主要技术、发展趋势等，并根据收集结果调查生活中有关不同能源种类的应用，同时大家选定一个新能源种类，而后想象并交流该新能源的应用前景和发展预测，最终将其整理为小组成果报告。这样一来，学生通过在研究性实践学习中合作交流，深度了解了合理利用能源与能源节约的重要意义，进而加强对有关“能量转化”生活化案例的思考。

在《对家庭用电的调查研究》的综合实践活动中，通过《家庭电路与安全用电》的理论学习，学生可以观察自己家的用电线路，画出电路图，完成第一个子课题“调查家庭用电电路”，充分体现了学以致用。第二个子课题“估测各用电器的实际功率”则需要学生大量的合作交流。在设计实验环节，如何估测某一用电器（例：电水壶）的实际功率呢？大家交流讨论出：只留电水壶工作，其他用电器关闭。在进行实验环节，需明确分工，有使用电水壶的学生，有记录时间的学生、有数出电子式电能表指示灯闪烁次数的学生，实验后一同处理实验数据。完成实验后再进行拓展研究：“节能灯和白炽灯耗能情况的比较研究”“电视机、空调等用电器处于待机状态时的耗能情况研究”“夏天，将空调的制冷温度调高2摄氏度对耗能的影响”。在拓展研究中，理解“节能减排”，在生活中做到“节能减排”。这样的综合实践活动，重视合作交流，开展了生活化实验，也加强生活化案例思考，对教学有拓展，有延伸，培养学生的核心素养，实现学科育人的价值导向。

四、结束语

综上所述，物理教师应当切实关注学生的生活经验，开发生活化的物理课程资源，并通过合理利用和足够重视，强化学生对物理知识的生活敏感。在以生活化案例为基础的前提下开展物理课程教学，教师可以结合认知经验，为学生创设生活化的案例情境；以尊重物理的客观规律为前提，开展生活化的实验案例；也可以重视学生间的合作交流，加强学生对生活化案例的深入思考，从而为学生展示全方位、多方面、立体化的生活化情境画面，由此为学生今后的物理学习奠定基础，为学生的终身发展奠定基础。

五育并举，全员育人

——初一数学教育中的全面发展与协同育人

■ 张越

随着时代的进步与教育理念的不断更新，“五育并举，全员育人”已成为当前基础教育的重要指导方针。对于初一阶段的学生而言，他们正处于人生观、价值观初步形成的关键时期，如何在这一阶段全面促进学生的德智体美劳全面发展，是我们每一位教师的责任。在初中数学教学中，我们不仅要注重学生的学科成绩，更要通过学科教育，培养学生的综合素养，真正实现“五育”齐头并进的教育目标。

本文将结合数学学科的特点，从德育、智育、体育、美育和劳育五个方面探讨如何在初一数学教学中贯彻“五育并举，全员育人”的理念，助力学生全面发展。

一、德育：在数学教育中培养学生的道德品质

德育是教育工作的核心内容之一，它贯穿于各学科教学的始终。在数学教学中，德育可以通过多种途径来实现。

（一）通过教学内容渗透德育思想

数学不仅仅是数字和符号的组合，它包含着许多深刻的哲理。在教授“数与代数”时，教师可以结合中国古代数学家的故事，如祖冲之、刘徽等，引导学生认识到勤奋与钻研的重要性。同时，教师可以通过数学问题中的伦理道德情境，帮助学生形成正确的是非观念。例如，在解决概率问题时，可以设计涉及公平与正义的案例，让学生在解决问题的过程中，思考公平原则的重要性。

（二）通过课堂活动培养合作精神与责任感

数学学习离不开小组合作与讨论。在课堂上，教师可以通过分组讨论、合作解题等活动，培养学生的团队合作精神。同时，教师可以设立小组负责人，给予他们一定的管理权限与责任，让学生在实际的活动中体验到责任感的重要性，逐步形成积极的集体主义精神。

二、智育：在数学教学中培养学生的思维能力

数学作为一门培养逻辑思维的学科，是智育的重要载体。初一学生正处于思维发展的重要阶段，数学教学应致力于培养学生的抽象思维、逻辑推理和解决问题的能力。

（一）培养抽象与概括能力

数学概念的学习要求学生具备一定的抽象思维能力。在讲解新概念时，教师应引导学生从具体实例出发，通过归纳和演绎的方式，逐步形成对抽象概念的理解。例如，在学习“方程”的相关内容时，可以从简单的算术题入手，逐渐引导学生将问题抽象为代数方程，从而培养他们的抽象能力。

（二）发展逻辑推理能力

逻辑推理是数学学习的核心能力之一。教师在教授几何、代数等内容时，可以通过引导学生逐步推导出定理或公式，培养他们的推理能力。在几何证明题的教学中，教师可以鼓励学生根据已知条件，通过合理的推理步骤得出结论，从而锻炼他们的逻辑思维。

（三）加强问题解决能力的训练

数学问题的解决是学生智育发展的重要体现。教师可以设计多样化的问题情境，引导学生从不同角度思考问题，并找到解决方案。例如，在“应用题”的教学中，教师可以结合实际生活中的问题情境，如购

物、测量等，培养学生在实际问题中应用数学知识的能力。

三、体育：结合数学教育，提升学生的身体素质

体育不仅是增强体质的教育活动，还能通过与其他学科的结合，促进学生在学习中的专注力和意志力。在数学教学中，我们可以适当融入体育元素，帮助学生实现“强体”和“益脑”的双重效果。

（一）运动与数学的结合

在课堂教学中，可以通过数学与体育的结合，设计一些既具挑战性又能锻炼身体的活动。例如，在学习“速度与时间”问题时，可以组织学生进行短跑测试，通过测量时间和距离，让学生在实践中理解数学概念。同时，这类活动还能激发学生的参与热情，帮助他们保持良好的身体素质。

（二）通过运动增强学生的专注力与耐力

数学学习需要高度的专注和持久的耐力。通过在课间适当增加一些简单的体育活动，如跳绳、伸展操等，可以有效帮助学生缓解疲劳，提升他们在接下来的学习中的注意力与学习效率。

四、美育：数学中的美感教育

美育是学生审美意识和能力的培养，而数学本身就蕴含着深厚的美学意义。初中数学教学中，教师可以通过引导学生发现数学中的对称美、结构美、和谐美，激发他们的数学兴趣，提升审美能力。

（一）通过几何图形感受对称美

在几何教学中，教师可以通过展示对称图形、黄金比例等，帮助学生发现数学中的对称美。例如，在讲解“平行四边形”或“圆”的性质时，可以引导学生观察这些图形的对称特性，帮助他们建立对数学美的初步认识。

（二）通过代数公式体会结构美

代数公式的推导和应用同样充满着结构美。例如，在讲解二次方程时，教师可以通过详细讲解每一步推导过程，展示公式中蕴含的逻辑与美感，让学生在解决问题的过程中体会到数学的独特魅力。

（三）通过生活实例感受和谐美

数学广泛应用于艺术、建筑等领域，教师可以通过展示一些生活中的实例，如古代建筑中的黄金比例、绘画中的对称图案等，帮助学生认识到数学不仅是一门严谨的学科，还与现实生活中的美学息息相关。

五、劳育：数学中的劳动精神教育

劳育是培养学生劳动观念、劳动技能与劳动品质的重要途径。在数学教学中，教师可以通过设计实际操作活动，引导学生在劳动中感悟数学知识，培养他们的动手能力与责任意识。

（一）通过数学实践活动培养动手能力

数学教学可以通过实际操作活动来增强学生的动手能力。例如，在学习几何时，教师可以让学生动手制作几何模型，通过测量与计算，帮助学生更加直观地理解几何图形的性质。同时，这些操作活动还能增强学生对知识的掌握程度。

（二）通过数学与生产劳动的结合，培养责任感与劳动精神

数学与生产劳动息息相关，教师可以通过结合生活中的实际问题，如测量房屋面积、计算农田的种植密度等，引导学生认识到数学在劳动中的实际应用，激发他们的劳动热情和责任感。

结语

在初一数学教学中，贯彻“五育并举，全员育人”的理念，不仅有助于提升学生的学科素养，更能全面促进学生的全面发展。作为一名数学教师，我们应当在教学中充分发挥数学学科的特点，渗透德、智、体、美、劳五育内容，培养学生的综合能力与素养。通过全员参与、全面育人，帮助学生在学科学习中收获知识的同时，也能够拥有更加健全的人格，为他们的未来发展打下坚实的基础。

培养学生思维视域下的小学英语跨学科教学探索

——以译林版教材三上 Unit 5 为例

■ 胡静娟

《义务教育英语课程标准》提出，在英语教学过程中，除了引导、促进学生英语学科的知识、技能与语言运用外，教师应当尝试开展英语综合实践活动，以学生的兴趣、经验为基础，结合学生生活与社会实践，在实践与探究中创造性地运用英语与跨学科知识解决问题，探索世界。跨学科教学能有效帮助学生构建完整的知识架构，整合已知信息与方法，理解、分析、解决问题，促进学生综合素养的提升。本文将结合具体课例，探索小学英语跨学科教学的策略。

一、研读教材，剖析主题

跨学科学习要坚持学科立场，在学好学科知识的基础之上，探索学科间的联系，从而更好地解决问题。因此，英语学科与其他学科进行跨学科教学需基于英语教材所呈现的主题与内容，深入挖掘跨学科问题与观念。第一步就是要深入研读教材，剖析单元主题，找寻教材中值得探索与讨论的知识点，并将之与其他学科联系起来。

英语教材中的主题包括“人与自我”“人与自然”“人与社会”三大范畴，选取贴近学生生活的主题，为语言学习与教学提供语境。深入分析主题及意义，探寻不同学科间知识的联结点，才能实现英语与其他学科的有效融合。

以译林版教材三年级上册为例，新版教材以单元为主题编写呈现，围绕学生生活，主题涉及人际交往、校园集体生活、家庭成员与家庭生活、特殊节日庆祝、能力描述等，每个单元在各自主题下通过两篇语篇探讨一个Big question，即大问题，在教学的过程中对这个大问题的理解与解答逐渐深入。而这些大问题也能成为英语学科与其他学科跨学科教学的锚点。在第五单元Unit 5 She's my mother中，单元主题即了解家庭成员与家庭生活，本单元大问题为What makes a family? 这一问题可以简单地理解为“家庭成员的构成”，也可以深化为“如何成就一个幸福家庭”。从这两方面出发，教师可以思考如何与其他学科链接，如何引导学生更加深入地探究主题意义。

二、立足内容，链接学科

在深耕教材，剖析主题的基础上，教师应当联系教材情景与内容，结合学生的生活经验，以及其他学科的知识基础与学习兴趣，巧妙地设疑，让学生能够利用英语与其他学科的知识，通过探究、迁移、交流，创造性地解决问题，建构更加完整的知识网络。

Unit 5 She's my mother 这一单元，由一张主题图引入，Lead in呈现了一家人在公园合照的场景，呈现家庭成员单词，并通过歌曲Finger Family 趣味导入。Cartoon time则是Sam、Bobby，以及一只小蝌蚪Tad介绍各自家庭成员，其中在Tad介绍自己的青蛙妈妈时存在一个疑问点，可以深入探讨。Story time则是Su Hai和Su Yang在公园遇到Liu Tao的家人，进行相互介绍并打招呼。Wrap-up time则由故事人物转至学生自身，让学生能够利用所学的单词句型，介绍自己的家庭成员。两个故事语篇皆具趣味性，同时又有能够深入探索与思考的点，以此为抓手，链接其他学科，能够帮助学生深入了解主题意义。在Cartoon time中，Sam对Tad妈妈的身份产生了疑惑，其根源在于小蝌蚪Tad和它的青蛙妈妈从外表来看毫无相似之处。从

这一点出发,结合科学与生物学科,讨论大自然中不同动物的家庭、亲子关系及家庭构成,让学生对“family”有更广的了解与深层的理解。而通过观察story time中Liu Tao的家庭,以及学生们各自的家庭,结合道法学科、美术学科等,帮助学生理解“family”的内核与精神意义。

三、学思结合,探究实践

在进行跨学科教学的过程中,围绕主题,依托语篇,通过理解、体验、实践、感知,在各项教学活动中发展学生思维,促进学思结合。学生能够运用英语学科与其他学科知识进行有意义的思考、交流与表达,最终对单元主题意义深入理解并升华情感。

(一) 善用提问,培养思维意识

新版译林教材一个显著的变化与特点就是在每个单元中增加了Big question大问题,核心问题贯穿整个单元,通过对一个个小问题的思考与回答,逐步加深对单元核心问题的理解,在整个单元的教学完成后,学生能够创造性地解答核心问题。因此,在跨学科教学中,教师仍可以通过系列问题,帮助学生更有条理、更高效地获取信息,从而找到问题的解决方法。

在Unit 5 Cartoon time的教学中,教师在学生学完语篇后,就可以通过一系列提问引出跨学科教学的问题:

Why is Sam confused (有疑惑的)?

Is Tad similar with his mother?

How does a tadpole become a frog?

Do you know other animals like tadpole and frog?

学生们在思考这些问题的同时,就能逐渐认识并发现不同的成长规律,即有些动物的成长与人不同,幼年形态与成年形态不一致。在此基础上,结合学生已有经验、知识基础,英语同科学、生物学科结合,学生们学习、发现更多的类似案例,并尝试着模仿这些动物,像Tad一样介绍自己以及自己的父母亲,在学习、演绎的过程中表达。

(二) 巧借语篇,发展思维精深性

语篇既包括连续性文本,例如教材中的对话、课文、歌曲等,也包括非连续性文本,如图片、表格等。语篇承载着语言知识和文化知识,同时语篇也是学生理解、表达主题的素材,合理运用语篇,能够帮助学生把握单元内容和主题。语篇中往往还包含着一些隐藏的“彩蛋”,需要学生深入思考、推理。在深入阅读语篇时,学生能够发展思维的精深性,提升学生理解、分析、对比、判断等的水平。

在Unit 5 She's my mother 的语篇中,学生能通过深入观察单元展示的主题图、课文配图、课文文本,深入思考单元核心问题What makes a family。导入部分的展示图呈现了一家人在公园拍照、游玩的场景;Cartoon time同样是与家人出行,遇到了朋友的家人;Story time则是Liu Tao一家在外享受家庭出行的画面。此外,在Cartoon time和Wrap-up time中出现了诸如She's great. I love my family.这样包含情感的语句。这些图片与文本能够让学生在了解家庭成员的基础上深入思考,“怎样的家庭才是幸福的家庭”,抑或“你喜欢或期待什么样的家庭生活”,英语学习不再只是简单的语言知识和能力的学习,同样包含了情感的渗透。

学生们在思考中，结合道德与法治学科的家庭相关的内容，进一步理解“家庭”的内涵。同时，学生们可以分享自己的家庭生活，在倾听、讨论、归纳、概括的过程中，思考“家庭”这一主题背后包含的意义，即热爱家人、热爱家庭、享受家庭生活。从而，在单元最后的Wrap-up time中，介绍自己的家庭时，除了单元内This is my family. He's...She's...的基础知识外，可以增加自己对家庭的理解与爱的表达，例如I go out and play games with my family. My mother is great and nice. My father is tall and strong. I love them all.等，升华本单元的主题意义。

（三）合作交流，促进思维发散性

英语作为一门语言，在学习与交流的过程中感知、运用，因此英语教学需要学生间的合作交流。在英语学科与其他学科进行跨学科交流时，同样需要学生间的交流与合作。学生在教学中倾听、交流、尝试，有利于学生发散思维，启迪思维。

例如，在以Tad为例学习其他动物的成长与家庭介绍时，不同学生选择、了解的动物定然是不同的，在教学过程中可以将学生分为不同的学习小组，以小组为单位自主收集资料，学习一或两种动物；随后，可以由各小组汇报各自的学习成果，所有学生在倾听的时候，就可以了解到本小组以外的其他知识，更高效地拓宽自己的知识网络。在后续的展示阶段，学生可以个人选择自己印象最深刻的一种动物，模仿、介绍，展示自己的学习成果。

（四）鼓励想象，开拓思维创新性

英语教材的语篇中往往会有一些留白，即图片或故事并不一定是完整呈现的，学生们可以依靠自己的想象，尝试为故事填写留白，这正是思维创造性的体现。例如在第二单元Unit 2 What's your name的Cartoon time中，故事就留存了Beibei的妹妹Feifei这一悬念，让学生们在图片中找到这个人物，并想象她与Bobby, Sam之间的认识过程。这样的想象，对学生们而言是一种挑战，也是将语言运用于实践的机会。教师在教学过程中，应当给学生想象的空间，并引导学生利用想象，创新思维。

在Unit 5 中，同样存在语篇留白的部分，例如在导入部分的主题图中，人物之间并没有对话，学生们在学完语篇后，可以运用多样化的语言结构，想象Su Hai, Su Yang与公园中的一家人相识的过程，并演绎出来。在跨学科教学时，同样鼓励学生创造、想象。在Cartoon time与科学、生物跨学科教学时，鼓励学生在完成探究学习后，以Cartoon time中Tad与Bobby、Sam初见相识的情景为例，自主创编一段场景演绎，将自己学习到的动物家庭以与Bobby、Sam或Tad对话的形式呈现，生动地展示出来。而在单元中最后的Wrap-up time中，学生们需要介绍自己的家庭成员，在进行教学时，就可以鼓励学生想象自己与家人相处的场景，绘成画作，在展示的时候会更有代入感与情感。

跨学科学习不仅能帮助学生梳理知识、思考问题、解决问题，还包含着学科育人的价值。在未来的教学中，教师应当持续探索、反思、尝试，致力于培养学生思维的深度、广度、创新度，帮助学生学好、用好英语。

弘扬奥运精神 拼搏铸就梦想

——苏州工业园区朝前路实验学校第三十三届田径运动会

人间忽晚，山河已秋，绿茵场上，青春正“燃”。2024年10月23日与24日，苏州工业园区朝前路实验学校举办了为期两天的人第三十三届田径运动会。让我们一起回顾那些令人振奋的精彩瞬间，感受运动带来的快乐与激情！



别开生面的教职工运动会以及趣味运动会率先点燃了整场大会的热情。他们用实际行动展示着卓厉奋发、永不言弃的精神面貌。

径赛场上，朝前健儿们如离弦之箭，奋勇向前。红色跑道见证了他们的速度与激情，每一次迈步都是对自我的挑战与突破。田赛场地同样精彩纷呈。跳高运动员们轻盈地跃起，跳远场地里一次次腾空飞跃，投掷区选手们瞄准角度，汇集全身的力量，奋力一掷

荣耀，留在昨天，成为辉煌的历史；梦想，将点燃今天，未来更加可期。田径运动会虽已落幕，但前行的脚步永不停止。我校将继续推进体育精神和体育文化走进校园，引领全校师生在参加体育运动中，传承体育精神，锻造强健体魄，培养坚韧意志，涵养文明风尚。



主 编：张 锴
张 政

副 主 编：蒋莉苹
沈菊芹
沈琴芳

责任编辑：杨 勇
范红瑞

编 辑：王 娇
宋静秋
许梦凡
何 芳
徐雯燕
袁诗婷
李 蕾

师者，所以传道授业解惑也



10



2024年
第7期